

MARDIANA ISMAIL

Seni Berbari



Cetakan Pertama 2014

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA

Hak Cipta Terpelihara.

Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian buku ini dalam apa jua bentuk atau cara sama ada elektronik atau mekanikal tanpa permohonan bertulis daripada Ketua Pengarah, Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara.

Perpustakaan Negara Malaysia Data Pengkatalogan-Dalam-Penerbitan

Mardiana Ismail, 1978

SENI BERBARI / oleh: Mardiana Ismail

ISBN 978-967-5552-43-4

1. Theater—Malaysia. 2. Oral Tradition—Malaysia Ethics.

3. Performing Arts—Malaysia. I. Judul.

792.09595

Penyelaras :

Salmiyah Ahmad

Zuriah Mohamad

Penyelenggara dan Penyunting:

Salmiyah Ahmad

Zuriah Mohamad

Ilustrator:

Khairil Izwan Kamaruddin

Penerbit:

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara

Aras 16,18,19,26,27,30 & 34

Menara TH Perdana

No.1001 Jalan Sultan Ismail

50250 Kuala Lumpur

Telefon : 03-2614 8200

Faks : 03-2697 0852

Email : penerbitan@jkkn.gov.my

Laman Sesawang : www.jkkn.gov.my

Pencetak :

ALFA INTER SERVICES SDN. BHD

No.9 Jalan Putra Permai 10/2E

Seksyen 10, Putra Height, Subang Jaya

47650 Selangor.

ISI KANDUNGAN

Muka Surat

BICARA KATA OLEH YBHG. DATUK NORLIZA ROFLI	2
<i>Ketua Pengarah, Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara</i>	
CATATAN PENGARANG	3
1 PENGENALAN SENI BERBARI	4
2 KETOKOHAN TOK BARI	11
3 CIRI-CIRI UMUM SENI BERBARI	19
Ruang Dan Masa Persembahan	19
Bahasa	26
Muzik, Bunyi Dan Melodi	27
Kostum Dan Set	29
Mantera	30
4 PENGAJIAN SENI BERBARI	34
Tahap Berguru	35
Tahap Berlimau	37
Tahap Berbari	38
5 UNIK DAN ISTIMEWA SENI BERBARI	42
Asas Mene	44
Perubatan	44
Wadah Hiburan	45
6 KESIMPULAN	46
7 LAMPIRAN	48
Galeri Foto	49
Transkripsi Penceritaan	60
PENGHARGAAN	71
RUJUKAN	72

Buku Seni Berbari merupakan sebuah kajian yang bertitik tolak daripada gubalan Akta Warisan Kebangsaan 2005 (pindaan Akta 645) yang diwartakan pada 31 Disember 2005 dan dikuatkuasakan pada 1 Mac 2005 bagi memelihara, memulihara dan pelihara warisan negara. Berdasarkan Rang Akta berkenaan didapati Seni Berbari merupakan sebuah Tradisi Lisan yang termasuk sebagai Warisan Seni Ungkapan di dalam Warisan Tidak Ketara. Buku ini diangkat sebagai perintis untuk memperkenalkan Ketokohan Tok Bari, transkripsi cerita serta keunikan dan keistimewaan Seni Berbari kepada pembaca dan para penyelidik. Buku ini juga mencakupi penulisan mengenai ciri-ciri, bentuk dan fungsi persembahan Seni Berbari sebagai panduan untuk mahasiswa, mahasiswi dan peminat teater bagi merangsang minat mereka terhadap teater tradisional tanah air.



HAK CIPTA TERPELIHARA
TERBITAN

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA
www.jkkn.gov.my

 JKKNHQ  mysenibudaya

ISBN 978-967-5552-43-4

