

Budaya, Bahasa dan Sastera  
Dalam Masyarakat Malaysia

# BAHASA MELAYU TITIAN ILMU

JILID II

Chew Fong Peng



JKKN

## *Kandungan*

|  |     |
|--|-----|
| Kata Aluan   | vii |
| Kata Pengantar   | ix  |
| Wajah Baru Bahasa Melayu                                   | 1   |
| Bahasa Melayu Bernilai Ekonomi                             | 7   |
| Membina Insan dan Keinsanan                                | 16  |
| Bahasa Melayu Jati Diri Melayu                             | 23  |
| Keindahan Bahasa dan Puisi Tradisional                     | 34  |
| Menyentuh Kalbu Menggetar Jiwa                             | 42  |
| Salah Faham Komunikasi Media Elektronik                    | 52  |
| E-Pembelajaran Bahasa Melayu SPM: Satu Tinjauan Awal       | 58  |
| Bahasa Jambatan Perpaduan                                  | 67  |
| Penterjemahan Jambatan Perpaduan                           | 75  |
| Masyarakat Cina dan Bahasa Melayu                          | 84  |
| Cina Rojak dan Cina Pasar                                  | 93  |
| Hegemoni Bahasa Inggeris dan Globalisasi Bahasa Cina       | 101 |
| Perkembangan Bahasa Cina di Malaysia dalam Era Globalisasi | 107 |
| Meninjau Kamus Indonesia-Cina                              | 112 |
| Persahabatan Berkembang Mekar                              | 119 |

## Kata-Kata Aluan



Malaysia merupakan sebuah Negara yang amat terkenal dengan masyarakat majmuk yang terdiri daripada pelbagai kaum iaitu kaum Melayu, Cina, India dan masyarakat pribumi Sabah dan Sarawak. Kaum Cina merupakan kaum kedua terbesar di Malaysia yang mempunyai budaya, adat dan agama yang tersendiri.

Budaya merupakan cara hidup sesuatu masyarakat. Melalui buku ini, kita dapat mengetahui tentang cara kehidupan seharian, adat dan amalan kaum Cina dalam masyarakat Malaysia.

Penulis juga menyentuh peranan bahasa Melayu dalam masyarakat Cina. Bahasa Melayu juga dianggap penulis perlu dilihat sebagai bahasa ilmu tinggi dan bahasa pengucapan seni yang halus lagi indah. Sastera juga memainkan peranan penting dalam masyarakat berbilang kaum. Sastera dilihat mampu menjadi pemangkin kepada integrasi dan perpaduan dalam masyarakat Malaysia.

Dalam siri buku ini yang terdiri dari jilid i, ii dan jilid iii, memancarkan tentang budaya, bahasa dan sastera kebangsaan oleh penulis buku ini yang menceritakan perspektif budaya, bahasa dan sastera dari pandangan yang tersendiri.

Dengan adanya penerbitan seperti ini, dapat memberi pengetahuan yang lebih mendalam kepada kita tentang masyarakat Cina di Malaysia. Secara tidak langsung ianya dapat memupuk minat untuk mengetahui tentang masyarakat ini. Tahniah kepada penulis kerana buku seperti ni yang mampu mengangkat budaya, bahasa dan sastera sebagai pemangkin perpaduan di Negara kita.

Sekian.

**DATO' SERI HJ. MOHD SHAFIE BIN HJ. APDAL**

Menteri Perpaduan Kebudayaan Kesenian dan Warisan Malaysia