

Skrip Teater Kanak-kanak



Negeri  
**Kebayayan**  
dan lain-lain cerita



Ladin Nuawi



JKKN  
KEKKWA

Cetakan Pertama 2005

Cetakan Kedua 2007

© Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Malaysia

Hak cipta terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian, artikel, ilustrasi, isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan apa jua cara sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau lain-lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Ketua Pengarah, Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara, Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan, Tingkat 18, 19, Menara TH Perdana, Jalan Sultan Ismail, 50694 Kuala Lumpur.

Perpustakaan Negara Malaysia

Data Pengkatalogan-dalam Penerbitan

Ladin Nuawi

Negeri Kebayan dan lain-lain cerita / Ladin Nuawi

ISBN 983-3374-05-0

1. Children's theater. 2. Playwriting. 3. Children's plays, Malay

4. Children's theater—Production and direction. I. Judul

792.0226

**Diedit oleh:**

Zainal Jaslan

**Penerbit:**

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara

(Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan)

Tingkat 18, 19, Menara TH Perdana,

Jalan Sultan Ismail,

50694 Kuala Lumpur

Tel: 03-2612 7600 Fax: 03-2697 6100

**Dicetak oleh:**

Ampang Press Sdn Bhd

6 Jalan 6/91,

Taman Shamelin Perkasa,

Batu 3½ Jalan Cheras,

56100 Kuala Lumpur

e-mail: [ampress@streamyx.com](mailto:ampress@streamyx.com)

# KANDUNGAN

Kata-kata Aluan	vii
Pengantar	ix
Durian Gergasi	1
Negeri Kebayan	31
Sewang Rimba	61
Di Mana Singa	95
Sungai Bonda	131



Selepas sekian lama berkelana di luar negara, Ladin yang hanya sekali-sekala muncul dalam majlis bacaan puisi memilih teater kanak-kanak. Dia memilih teater kanak-kanak untuk meneruskan kesinambungan dalam kegiatan teater.

**MOKHTAR ALIAS**

*Berita Minggu, 25 Julai 1999*

*The children were usually accompanied by an older person, like a sibling or mother and Ladin eventually persuaded these family members to also participate in the production, either acting or behind the scenes. Thus, Negeri Kebayan also became a family theatre.*

**SHARIFAH HAMZAH**

*The Sun, 14 July 2001*

Sewang Rimba dengan konsep teater keluarga nampaknya menyindir manusia secara bersahaja melalui persembahan yang ringan tetapi menyengat sehingga penonton lupa dalam adegan tertentu mereka sebenarnya mentertawakan diri sendiri.

**SALBIAH ANI**

*Berita Harian, 16 April 2002*

Kalau boleh diterjemahkan sebagai satu kebanggaan, Di Mana Singa adalah satu produksi teater terkini yang perlu diperhatikan dari aspek kebudayaan dan kecemerlangannya. Nilai kerjasama yang kukuh dan saling memahami telah merealisasikan sebuah teater kanak-kanak mampu membanjirkan penonton sehingga ke laluan sisi kiri-kanan dan tengah auditorium MTC.

**KHALID SALLEH**

*Utusan Malaysia, 1 Julai 2003*

Ladin yang bermula secara selesa dengan sajak berada menongkah arus (anti-establishment) mendekati teater kanak-kanak selepas mengembara di pelbagai negara di Eropah dan Mesir. Hatinya terdetik betapa hidup di dunia ini hanya sekali dan ia perlu dimanfaatkan sepenuhnya.

**AL-ABROR MOHD YUSUF**

*Metro Ahad, 30 Mei 2004*

ISBN 983-3374-05-0



9 789833 374052