



LAPORAN PRESTASI JKKN 2024

LAPORAN PRESTASI JKKN 2024



Cetakan Pertama 2025

© JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA

Hak Cipta Terpelihara.

Tidak dibenarkan mengeluarkan ulang mana-mana bahagian teks, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa juga bentuk dan dengan apa jua cara sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain kecuali dengan keizinan secara bertulis daripada Ketua Pengarah, Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara.

Perpustakaan Negara Malaysia Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan
Laporan Prestasi Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara

ISSN 2682-8995

Terbitan:

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN)
Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya
Tingkat 16, 18, 19, 26, 27, 30 & 34
Menara TH Perdana
Lot 1001, Jalan Sultan Ismail
50250 Kuala Lumpur.

No. Telefon: +603-26148200

No. Faksimile: +603-26970884

Laman Sesawang: www.jkkn.gov.my



Ringkasan Konsep Muka Hadapan

Seni budaya warisan adalah akar identiti sesebuah bangsa, mencerminkan sejarah, nilai-nilai, dan cara hidup masyarakat terdahulu. Ia menjadi penghubung di antara generasi lama dan baharu, membina rasa bangga dan cinta kepada negara. Tema muka hadapan ini memperlihatkan kepelbagaian seni budaya dan kepentingan untuk mengekalkan keunikan warisan bangsa Malaysia agar kekal relevan sepanjang zaman.

SIDANG REDAKSI

PENASIHAT

YBrs. Encik Mohd Amran bin Mohd Haris
Ketua Pengarah

YBrs. Encik Mohd Radzi bin Omar
Timbalan Ketua Pengarah
(Sektor Dasar dan Perancangan)

YBrs. Encik Rosnan bin Nordin
Timbalan Ketua Pengarah
(Sektor Kebudayaan dan Kesenian)

PENYELARAS SEMAKAN KANDUNGAN DAN EDITOR

Zubariah binti Abdullah

PENYELARASAN KANDUNGAN DAN EDITORIAL

Cawangan Dokumentasi dan Penerbitan

PENYEDIAAN KANDUNGAN

Wan Azlina binti Zakaria
Cawangan Dokumentasi dan Penerbitan

Zawiah binti Mohamad
Bahagian Pengembangan Seni Budaya

Naurah Daria binti Janiur
Cawangan Penyelidikan dan Pembangunan

Surani binti Nasir
Bahagian Pembangunan Produksi dan Artistik

Syahira binti Malek
Cawangan Perancangan dan Penyelarasan Dasar

Mohd Ferdaus bin Hassan
Bahagian Pengukuhan Seni Budaya

Amirulazam bin Ibrahim
Bahagian Pembangunan Produk Seni Budaya

Khairul Amri bin Ramli
Bahagian Khidmat Pengurusan

Nur Azura binti Baharudin
Bahagian Bimbingan Seni Budaya

Nurhidayah binti Zakaria
Unit Komunikasi Korporat

PEREKA

Nata Nasir
Bafti Hera binti Abu Bakar

FOTO

Muhammad Asyraf bin Rezali

ISI KANDUNGAN

6	Perutusan Ketua Pengarah
9	Maklumat Korporat
10	· Latar Belakang, Peranan, Sejarah dan Kronologi Penubuhan JKKN
13	· Visi, Misi dan Objektif
14	· Fungsi, Strategi, Logo dan Slogan
15	· Nilai Bersama
17	· Pengurusan Tertinggi
19	· Carta Organisasi
25	Ringkasan Eksekutif
29	Rumusan Pencapaian Separuh Penggal Pelan Strategik JKKN 2021–2025
33	Rumusan Pencapaian dan Prestasi JKKN Tahun 2024
39	Laporan Pencapaian Sektor Dasar dan Perancangan
43	· Bahagian Dasar dan Penyelidikan
44	· Cawangan Perancangan dan Penyelarasan Dasar
50	· Cawangan Penyelidikan dan Pembangunan
75	· Bahagian Pembangunan Produk Seni Budaya
95	· Cawangan Dokumentasi dan Penerbitan
105	Laporan Pencapaian Sektor Kebudayaan dan Kesenian
109	· Bahagian Bimbingan Seni Budaya
117	· Bahagian Pengembangan Seni Budaya
143	· Bahagian Pembangunan Produksi dan Artistik
147	· Bahagian Pengukuhan Seni Budaya
157	Laporan Tadbir Urus Jabatan
158	· Cawangan Sumber Manusia
169	· Cawangan Kewangan
171	· Unit Integriti
174	· Unit Komunikasi Korporat
189	Premis Jabatan
197	Sorotan Lensa JKKN



PERUTUSAN KETUA PENGARAH

Assalamualaikum dan Salam Sejahtera,

Terlebih dahulu saya ingin menyampaikan rasa syukur ke hadrat Ilahi kerana dengan limpah dan kurnia-Nya, buku Laporan Prestasi 2024 telah berjaya diterbitkan. Saya juga ingin merakamkan jutaan terima kasih kepada semua warga JKKN yang sentiasa komited dan saling bekerjasama erat antara satu sama lain bagi memastikan segala perancangan dapat dilaksanakan dengan lancar dan jayanya. Laporan prestasi ini merupakan dokumentasi penting dan menjadi sumber rujukan dalam menentukan perancangan serta hala tuju JKKN seterusnya di masa hadapan. Ia juga merakam perjalanan aktiviti dan prestasi JKKN sepanjang tahun. Tahniah sekali lagi kepada seluruh warga JKKN yang terus komited memastikan kelangsungan pelestarian seni budaya negara yang cemerlang dan berimpak tinggi.

Menyoroti perjalanan hampir dua (2) dekad menyaksikan JKKN tetap fokus kepada usaha mengekalkan tradisi dalam kerancangan kemodenan teknologi selain pemantapan kemenjadian dalam kalangan pegawai dan penggiat seni itu sendiri. Pelbagai program telah berjaya dilaksanakan dengan dokongan semua pihak.

Tidak dapat disangkal lagi, sepanjang tahun 2024, perkembangan prestasi JKKN terus dirangsang dengan baik dan mencatat prestasi yang membanggakan. JKKN telah berjaya melaksanakan sebanyak 674 program Ibu Pejabat dan negeri melibatkan peruntukan berjumlah RM12,364,835.00 merangkumi program Dasar Sedia Ada sebanyak RM4,314,835.00, Program Pelancongan Budaya berjumlah RM4,950,000.00 dan RM3,100,000.00 bagi Program Karya Agung di bawah Inisiatif Belanjawan 2024. Pelaksanaan pelbagai program dengan tunjang utama iaitu 16 buah Program Pelancongan Budaya telah menyumbangkan statistik khalayak fizikal seramai 1,880,557 orang dan 60,860 orang peserta fizikal. Perkembangan teknologi menerusi IR 4.0 telah menarik khalayak maya seramai 1,025,236 orang iaitu satu lonjakan yang memberangsangkan sebanyak 31% berbanding tahun sebelumnya seramai 780,691 orang, manakala penyertaan secara maya melibatkan seramai 68,189 orang merangkumi media sosial Facebook, JKKN TV, YouTube, Instagram, X dan TikTok.

MOHD AMRAN BIN MOHD HARIS **KETUA PENGARAH**

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya



Berkat usaha semua pihak, JKKN terus mendapat kepercayaan mengendalikan pelbagai program bertaraf antarabangsa. Program *ASEAN Heritage Train* pada 21 hingga 26 Julai 2024 dan Persembahan Kebudayaan sempena Penganjuran Mesyuarat Menteri-menteri Kebudayaan dan Kesenian ASEAN (AMCA) Ke-11, Mesyuarat Pegawai Kanan Kebudayaan dan Kesenian ASEAN (SOMCA) Ke-20 pada 21 hingga 26 Oktober 2024 telah memberi peluang kepada JKKN menjayakan *ASEAN Festival of Arts (AFA)* untuk memartabatkan kepelbagaian warisan seni budaya negara pada peringkat dunia.

Buat julung kalinya juga, JKKN menerusi Inisiatif Belanjawan 2024 telah mengangkat karya-karya yang diiktiraf pada peringkat negeri dan negara yang bertujuan menyemarakkan karya seni, sastera, teater warisan dan karya agung tempatan. Pelaksanaan 15 buah karya agung melibatkan pementasan teater dan konsert telah berjaya merancakkan kembali industri seni tanah air. Justeru, pementasan ini berjaya menarik seramai 32,577 khalayak fizikal dan 281,114 penonton dalam talian, yang telah menjana pendapatan sebanyak RM63,651.20 melalui penjualan tiket, produk dan bahan penerbitan serta menerima tajaan berjumlah RM408,672.00.

Semoga usaha jabatan ini akan berterusan dengan sokongan padu daripada kita semua sebagai pendokong seni budaya, dan terus melakar kejayaan demi kejayaan untuk memperkukuhkan jati diri masyarakat Malaysia. Akhir kalam, saya mengambil kesempatan ini untuk merakamkan penghargaan dan terima kasih kepada seluruh penggiat seni budaya tanah air yang tidak jemu-jemu memberi komitmen melalui sumbangan tenaga, kepakaran, idea dan masa bagi memartabatkan seni budaya negara. Usaha ini juga pastinya tidak akan berjaya tanpa sokongan dan bantuan daripada seluruh rakan kerjasama termasuk jabatan, agensi, korporat, swasta, media dan individu yang sentiasa menyokong JKKN menjayakan program dan aktiviti sepanjang tahun. Menginjak ke tahun 2025, JKKN pastinya akan meneruskan legasi kecemerlangan seni budaya di Malaysia.



MAKLUMAT **KORPORAT**





LATAR BELAKANG

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) merupakan sebuah agensi kerajaan yang menerajui pembangunan kebudayaan dan kesenian negara. Peranan dan tanggungjawab ini diterjemahkan menerusi perancangan dan pelaksanaan program serta aktiviti bagi memastikan objektif dan fungsi jabatan terlaksana dengan kerjasama pelbagai pihak dan di pelbagai peringkat. JKKN perlu mewujudkan pelbagai inisiatif bagi memupuk kesedaran masyarakat terhadap kebudayaan dan kesenian negara, seterusnya meningkatkan jati diri rakyat Malaysia pada tahap tertinggi. JKKN juga perlu kekal relevan mengikut peredaran semasa dengan menyesuaikan pembangunan teknologi maya dan digital dalam menyalurkan ilmu, data dan maklumat seni budaya yang boleh diakses hanya di hujung jari sahaja.

PERANAN

Sebagai sebuah agensi kerajaan yang menjaga hal ehwal kebudayaan dan kesenian negara, JKKN berperanan memastikan seni budaya yang bakal diwarisi oleh generasi akan datang terpelihara dan diperkukuh dari semasa ke semasa. Berdasarkan visi dan misi utama jabatan, usaha ini diperhebatkan lagi melalui kerjasama erat pejabat JKKN negeri dan semua peringkat masyarakat.

SEJARAH DAN KRONOLOGI PENUBUHAN

Bermula pada tahun 1953, Bahagian Kebudayaan ditubuhkan di bawah Jabatan Kebajikan Masyarakat dan diletakkan di bawah Jabatan Perdana Menteri bertujuan mengukuhkan kebudayaan kebangsaan dalam membangunkan sosioekonomi dan pemupukan nilai-nilai murni.

Bahagian Kebudayaan ini berperanan merangka dasar pembangunan kebudayaan. Ia dilakukan dengan cara memelihara perpaduan dan kebudayaan kebangsaan agar inti pati dan aspirasinya sentiasa dihargai melalui penghayatan serta amalan berterusan.

Pada tahun 1964, Bahagian Kebudayaan diletakkan di bawah Kementerian Penerangan dan Penyiaran. Pada tahun tersebut, Kementerian Penerangan dan Penyiaran bersama dengan Kementerian Kebudayaan dan Kebajikan Masyarakat telah mengemukakan cadangan untuk membina Pusat Kebudayaan Negara Malaysia. Cadangan asal Kompleks Kebudayaan ini bakal merangkumi beberapa komponen lain seperti Muzium Sejarah Negara, Balai Seni Lukis Negara, Planetarium Negara, Panggung Utama, Restoran dan Pusat Membeli-belah Budaya. Tapak pembinaan pula didirikan di sekitar Lembah Pantai berdekatan Pusat Penyiaran Malaysia dan Universiti Malaya.

Pada tahun 1972, Bahagian Kebudayaan diletakkan di bawah Kementerian Kebudayaan, Belia dan Sukan sehinggalah pada 20 Mei 1987, kerajaan telah menggabungkan Bahagian Kebudayaan di Kementerian Kebudayaan, Belia dan Sukan pada masa itu dengan Perbadanan Kemajuan Pelancongan Malaysia di Kementerian Perdagangan dan Perindustrian yang seterusnya dikenali sebagai Kementerian Kebudayaan dan Pelancongan.

Bermula pada 22 Oktober 1992, Kementerian Kebudayaan dan Pelancongan bertukar nama kepada Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan yang beroperasi di Bangunan UMNO, Pusat Dagangan Dunia Putra (PWTC) sehingga pembentukan kabinet baharu oleh YAB Perdana Menteri pada 1 November 2003. Pembentukan kabinet baharu tersebut telah memutuskan bahawa hal-hal bersangkutan kesenian dan kebudayaan diletakkan di bawah Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Malaysia (KeKKWa), manakala hal-hal berkaitan aspek pelancongan, diletakkan di bawah Kementerian Pelancongan Malaysia (MOTOUR).

Semasa pembentukan KeKKWa, Bahagian Pembangunan Kebudayaan dan Kesenian masih kekal dengan statusnya sebagai sebuah bahagian di bawah KeKKWa sehinggalah arahan daripada YB Menteri agar usul dilakukan oleh pihak kementerian bagi penubuhan sebuah Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN), dan Jabatan Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Negeri (JKKWN).

Bahagian Pembangunan Kebudayaan dan Kesenian telah menyediakan Kertas Cadangan Penubuhan JKKN dan JKKWN. Pada bulan November 2004, kertas cadangan tersebut telah dibentangkan kepada Jabatan Perkhidmatan Awam.

Pada 15 Mac 2005, Bahagian Pembangunan Kebudayaan dan Kesenian telah menerima Waran Perjawatan Bil. S/20 Tahun 2005 bertarikh 22 Mac 2005, maka tertubuhlah dengan rasminya JKKN dan JKKWN.

Kemudian melalui Waran Perjawatan Bil. S/40 bertarikh 1 Februari 2007, pewujudan satu lagi bahagian baharu di JKKN, iaitu Bahagian Perancangan, Penyelidikan dan Pembangunan yang bertujuan membolehkan JKKN berfungsi dengan lebih baik dalam urusan perancangan dan penyelidikan seni dan budaya.

Pada 18 Mac 2008, JKKN dipindah naungan dan diletakkan di bawah Kementerian Perpaduan, Kebudayaan, Kesenian dan Warisan (KPKKW), kemudiannya bernaung pula di bawah Kementerian Penerangan, Komunikasi dan Kebudayaan (KPKK) pada April 2009. Tanggal 16 Mei 2013, JKKN menjadi sebuah agensi di bawah Kementerian Pelancongan dan Kebudayaan yang kini dikenali sebagai Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya (MOTAC) sejak tahun 2018.



KRONOLOGI SEJARAH PENUBUHAN JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (JKKN)

1953

Bahagian Kebudayaan
ditubuhkan di bawah
Jabatan Kebajikan
Masyarakat, Jabatan
Perdana Menteri

1964

Bahagian Kebudayaan
diletakkan di Kementerian
Penerangan dan
Penyiaran

1972

Bahagian Kebudayaan di
Kementerian Kebudayaan
Belia dan Sukan

1987

Bahagian Kebudayaan
diletakkan di Kementerian
Kebudayaan dan
Pelancongan

1992

Bahagian Kebudayaan di
Kementerian Kebudayaan,
Kesenian dan Pelancongan
Malaysia (MOCAT)

2004

Bahagian Kebudayaan di
Kementerian Kebudayaan,
Kesenian dan Warisan
(KeKKWa)

2005

Pada 22 Mac 2005,
Bahagian Kebudayaan
telah dinaik taraf kepada
Jabatan Kebudayaan dan
Kesenian Negara (JKKN)
menerusi Waran Bil.S20
tahun 2005

2007

Pada 01 Februari 2007,
diwujudkan bahagian
baharu iaitu Bahagian
Perancangan, Penyelidikan
dan Pembangunan
menerusi Waran Bil.S40
Tahun 2007

2008

Pada 18 Mac 2008,
JKKN sebagai salah satu
jabatan di bawah
Kementerian Perpaduan,
Kebudayaan, Kesenian
dan Warisan (KPKKW)

2009

Pada 09 April 2009,
JKKN bernaung di bawah
Kementerian Penerangan,
Komunikasi dan
Kebudayaan (KPKK)

2013

Mulai 16 Mei 2013,
JKKN menjadi salah satu
jabatan di bawah
Kementerian Pelancongan
dan Kebudayaan (MOTAC)

2018

JKKN berada di bawah
Kementerian Pelancongan,
Seni dan Budaya
Malaysia (MOTAC)
sehingga kini

VISI

Peneraju seni budaya dalam mendukung seni untuk seni, seni untuk perpaduan dan seni budaya untuk penjana pendapatan kepada pemain industri ke arah pembentukan jati diri dan kesejahteraan masyarakat.

MISI

Memantapkan usaha memulihara, mengekal, mengembang dan menyemarak seni budaya warisan negara;

Menggembeleng elemen seni budaya untuk meningkatkan jati diri, kesejahteraan dan perpaduan negara;

Menggalakkan aktiviti seni budaya yang inovatif bagi meningkatkan pendapatan pemain industri; dan

Menyumbang kepada pertumbuhan aktiviti pelancongan budaya.

OBJEKTIF

-  **Mengekal dan mengembangkan kebudayaan dan kesenian;**
-  **Memperbanyakkan aktiviti seni budaya ke segenap lapisan masyarakat;**
-  **Menyebarkan maklumat seni budaya kepada orang awam dalam dan luar negara;**
-  **Menyediakan kemudahan prasarana seni dan budaya yang kondusif serta khidmat nasihat kepada masyarakat; dan**
-  **Meningkatkan pembangunan produk seni budaya.**

FUNGSI JKKN

- Melaksanakan program penyelidikan dan pembangunan, pendokumentasian dan penerbitan, bimbingan seni budaya, pembangunan produk seni budaya, pengembangan seni budaya, pengukuhan seni budaya, pembangunan produksi dan artistik, dan promosi seni budaya;
- Membina jaringan kerjasama dengan pemain industri seni budaya, agensi kerajaan, swasta, NGO dan penggiat seni budaya dari dalam dan luar negara;
- Menyediakan landasan untuk membolehkan penggiat seni menjana pendapatan melalui aktiviti seni budaya;
- Memperkukuhkan aktiviti seni dan budaya yang bersesuaian sebagai tarikan pelancong dalam dan luar negara; dan
- Meningkatkan keberkesanan peranan JKKN melalui 14 JKKN negeri.

STRATEGI

- Menyemarak dan merakyatkan aktiviti seni dan budaya dalam kalangan pelbagai kaum dan peringkat sasaran;
- Menyediakan kemudahan prasarana, garis panduan seni dan budaya, bantuan dana, khidmat nasihat, latihan dan pengiktirafan kepada penggiat seni;
- Memerangi rasuah pada peringkat organisasi selaras dengan dasar baharu yang diperkenalkan kerajaan melalui Pelan Antirasuah Nasional (NACP); dan
- Merangka dan menggalakkan pembangunan produk seni dan budaya selaras dengan pembangunan industri kreatif.

LOGO DAN SLOGAN



“SEMARAKKAN SENI DAN BUDAYA”

Kata keramat yang dijadikan pegangan JKKN dalam menggalas tanggungjawab sebagai pentadbir seni budaya pada semua peringkat masyarakat hingga akar umbi.

NILAI BERSAMA JKKN

01



BERPEGANGAN AGAMA

Agama menjadi salah satu rujukan bagi memastikan budaya dan seni dibangunkan dengan penuh **semangat kemurnian dan kesejahteraan** masyarakat.

02



BERPENGETAHUAN

Memastikan setiap warga jabatan menekankan dan memperkukuhkan **segala cabang ilmu** dalam pengurusan pembangunan, pemuliharaan serta pemeliharaan seni dan budaya.

03



BERSATU PADU

Memupuk **semangat perpaduan** antara pelbagai kaum melalui pelbagai inisiatif, aktiviti mahupun program budaya dan seni sekali gus menjadikan kepelbagaian ini sebagai satu keunikan oleh masyarakat Malaysia.

04



BERINOVASI

Memastikan setiap penghasilan idea dan usaha jabatan sentiasa **selari dengan teknologi terkini**. Ini bagi memastikan jabatan terus relevan dalam memainkan peranan sebagai tunjang kepada pemuliharaan dan pemeliharaan budaya serta seni di Malaysia.

05



BERJATI DIRI

Memastikan setiap aspek pembangunan dan pengukuhan budaya dan seni hendaklah sentiasa **menerapkan serta memperkukuhkan** jati diri tinggi bukan sahaja kepada warganya tetapi masyarakat Malaysia amnya.

06



BERBUDI BAHASA

Setiap aspek bahasa termasuklah **penyantunan percakapan** mahupun **gerak badan** dilaraskan dengan kesopanan budi bahasa berasaskan ketamadunan Melayu.

07



BERJAYA

Memastikan setiap warga jabatan berusaha mencapai kejayaan yang **berimpak tinggi** dan **memberi manfaat** khususnya kepada masyarakat dalam semua aspek.

08



BERNILAI MURNI

Memastikan setiap warga jabatan mengamal dan menyebarkan setiap pengamalan nilai-nilai murni sekali gus mengekalkan perkhidmatan awam **sebagai contoh** kepada **budaya kerja yang jujur** dan berintegriti tinggi.



PENGURUSAN **TERTINGGI**



PENGURUSAN TERTINGGI

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA



MOHD AMRAN BIN MOHD HARIS
KETUA PENGARAH

Gred Utama B
Mulai 06 September 2023 hingga kini



MOHD RADZI BIN OMAR
TIMBALAN KETUA PENGARAH
(SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN)

Gred Utama C (M)
Mulai 29 Julai 2024 hingga kini



ROSNAN BIN NORDIN
TIMBALAN KETUA PENGARAH
(SEKTOR KEBUDAYAAN DAN KESENIAN)

Gred Utama C
Mulai 23 September 2022 hingga 25 Mac 2025



CARTA ORGANISASI JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA



CARTA ORGANISASI SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN

MOHD RADZI BIN OMAR
TIMBALAN KETUA PENGARAH
(SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN)

PK Gred Utama C (M)

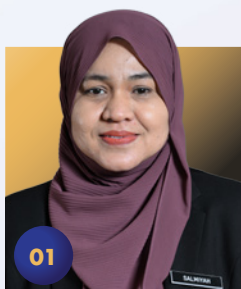


- 01. BAHAGIAN DASAR DAN PENYELIDIKAN**
KOSONG
PENGARAH
PK Gred B53/54
- 02. CAWANGAN PERANCANGAN DAN PENYELARASAN DASAR**
MARINA BINTI ABU BAKAR
TIMBALAN PENGARAH
PK Gred B52
- 03. CAWANGAN PENYELIDIKAN DAN PEMBANGUNAN**
ROHANIZA BINTI ABDULLAH
TIMBALAN PENGARAH
PK Gred B48
- 04. BAHAGIAN PEMBANGUNAN PRODUK SENI BUDAYA**
MOHD RIZAL BIN ISMAIL
PENGARAH
PK Gred B52
- 05. CAWANGAN DOKUMENTASI DAN PENERBITAN**
ZUBARIAH BINTI ABDULLAH
PENGARAH
PK Gred B48

CARTA ORGANISASI SEKTOR KEBUDAYAAN DAN KESENIAN

ROSNAN BIN NORDIN
TIMBALAN KETUA PENGARAH
(SEKTOR KEBUDAYAAN DAN KESENIAN)

PK Gred Utama C



- 01. BAHAGIAN BIMBINGAN SENI BUDAYA**
SALMIYAH BINTI AHMAD
PENGARAH
PK Gred B54
- 02. BAHAGIAN PENGEMBANGAN SENI BUDAYA**
ZAIFRI BIN HUSIN
PENGARAH
PK Gred B53/54
- 03. BAHAGIAN PEMBANGUNAN PRODUKSI DAN ARTISTIK**
WAN DIN BIN WAN MUHAMMAD
PENGARAH
PK Gred B52
- 04. BAHAGIAN PENGUKUHAN SENI BUDAYA**
SAIFULKHAIRI BIN AHMAD
PENGARAH
PK Gred B48

CARTA ORGANISASI

BAHAGIAN KHIDMAT PENGURUSAN, UNIT KOMUNIKASI KORPORAT DAN UNIT INTEGRITI



- 01. BAHAGIAN KHIDMAT PENGURUSAN**
SHAHNAZ BINTI ISMAIL
PENGARAH
PTD Gred M48
- 02. CAWANGAN SUMBER MANUSIA**
SAZLINA BINTI SAIDIN
PENOLONG PENGARAH KANAN
PTD Gred M48 (KUP)
- 03. CAWANGAN KEWANGAN**
KOSONG
PTD Gred M44
- 04. UNIT KOMUNIKASI KORPORAT**
MAZIDAH BINTI MUSTAPHA
PENGARAH
PK Gred B48
- 05. UNIT INTEGRITI**
RIZUANI BINTI ABDUL RAHMAN
KETUA UNIT INTEGRITI
PTD Gred M48 (KUP)

CARTA ORGANISASI

PENGARAH JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGERI-NEGERI

MOHD AMRAN BIN MOHD HARIS KETUA PENGARAH

PK Gred Utama B



01. JKKN PERLIS
NORAZLIN BINTI NORDIN
PENGARAH
PK Gred B48

02. JKKN KEDAH
SABARINA BINTI MASADI
PENGARAH
PK Gred B48

03. JKKN PULAU PINANG
EEZMADYNA AZALIN BINTI NORDIN
PENGARAH
PK Gred B48

04. JKKN PERAK
ABD. RASHID BIN ABDULLAH
PENGARAH
PK Gred B48

05. JKKN SELANGOR
MOHAMD RAIZULI BIN MAT JUSOH
PENGARAH
PK Gred B52

06. JKKN WPKL
HIDAYATUL 'EIN BINTI MOHAMAD AZMI
PENGARAH
PK Gred B52

07. JKKN NEGERI SEMBILAN
RAHMAT BIN MD NOH
PENGARAH
PK Gred B52

08. JKKN MELAKA
EZLINA BINTI ALIAS
PENGARAH
PK Gred B52

09. JKKN JOHOR
MUHAMMAD HASNIMIZAN BIN ISHAK
PENGARAH
PK Gred B52

10. JKKN PAHANG
NURWATI@RAHIMAH BINTI ABDUL WAHAB
PENGARAH
PK Gred B52

11. JKKN TERENGGANU
SAMSURING BIN MELI
PENGARAH
PK Gred B48

12. JKKN KELANTAN
DAYANG KARTINI BINTI
AWANG BUJANG
PENGARAH
PK Gred B52

13. JKKN SABAH
JASMI BIN RASIT
PENGARAH
PK Gred B52

14. JKKN SARAWAK
NOOR SEELA BINTI
NOOR SULAIMAN
PENGARAH
PK Gred B52



RINGKASAN **EKSEKUTIF**



RINGKASAN EKSEKUTIF

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) memainkan peranan sebagai pemangkin utama dalam menerajui kelestarian seni dan budaya di negara ini. Tanggungjawabnya yang besar meliputi pelaksanaan dan pemerkasaan aktiviti kebudayaan pada semua peringkat dengan tujuan memajukan Malaysia sebagai destinasi unggul dalam arena kebudayaan dan kesenian pada peringkat global. Selain itu, JKKN turut menggembleng misi yang besar dalam membina kesedaran identiti kebangsaan yang teguh serta diperkukuhkan oleh nilai-nilai seni, budaya dan warisan negara. Bagi melengkapi peranan tersebut, JKKN turut bertanggungjawab menyemarakkan kerjasama antara pelbagai pihak dan masyarakat dalam memastikan penerimaan dan penghayatan seni budaya terus berkembang dan utuh.

Rentetan itu, pelbagai usaha dan komitmen pelbagai pihak telah digembleng secara kolektif dalam membantu usaha JKKN memartabatkan seni, budaya dan warisan negara ke aras yang lebih tinggi. Pada tahun 2024, sebanyak 243 Petunjuk Prestasi Utama (KPI) telah dirangka dan daripada jumlah tersebut sebanyak 239 KPI telah berjaya dicapai dan sebanyak 435 aktiviti tambahan dilaksanakan melalui hasil jalinan kerjasama dengan pelbagai pihak luar seperti kementerian, jabatan, agensi, sektor swasta dan NGO yang menyumbangkan kepada tambahan jumlah sebenar bebanan tugas jabatan kepada 674. Bagi pelaksanaan tugas hakiki (Aktiviti Tidak Berperuntukan), sebanyak 610 KPI telah berjaya disempurnakan yang merangkumi 75 KPI Ibu Pejabat dan 535 KPI di JKKN negeri.

Perkembangan positif ini diterjemah menerusi pencapaian JKKN mencatatkan kehadiran khlayak fizikal seramai 1,880,557 orang iaitu peningkatan sebanyak 74% berbanding tahun 2023. Petunjuk prestasi yang membanggakan ini direalisasikan menerusi statistik peserta maya bagi program dan aktiviti seramai 68,189 orang manakala khlayak maya mencapai tontonan seramai 1,025,236 orang. Walau bagaimanapun, jumlah peserta fizikal merosot sebanyak 26% kepada 60,860 orang berbanding tahun sebelumnya. Penurunan ini adalah disebabkan oleh pelaksanaan program yang berskala kecil yang hanya memerlukan penglibatan peserta yang sedikit berbanding program berskala besar pada tahun 2023.

Selain itu, capaian pelayar di laman sesawang JKKN pada tahun 2024 ialah seramai 25,000 orang manakala 357,054 orang pula adalah pengikut media sosial merangkumi Facebook JKKN (99,361 pengikut), YouTube (21,507 *subscriber* dan 212,788 penonton), Instagram (12,300 pengikut), TikTok (9,225 pengikut) dan X (1,873 pengikut). Hingga Disember 2024, portal Pemetaan Budaya telah mencatatkan 60,920 pelayar dan mengumpul keseluruhan 4,729,282 pengunjung sejak tahun 2017, Rumah Seni JKKN pula merekodkan 32,134 pelayar manakala *viewership*, *readership* dan *listenership* media cetak, televisyen dan radio berjumlah 57,044,187.

Usaha menggerakkan aktiviti kebudayaan dan kesenian negara bukan sekadar menjadi tontonan masyarakat, malah turut menjadi penyumbang kepada ekonomi semasa. Ini terbukti dengan pencapaian dalam pendapatan, penajaan dan nilai PR yang menunjukkan peningkatan ketara berbanding tahun-tahun sebelumnya. Aktiviti jualan produk, tiket/pas masuk, bahan-bahan penerbitan dan yuran penyertaan telah berjaya menjana pendapatan kumulatif sebanyak RM18,539,093.06 yang menunjukkan peningkatan lebih sekali ganda berbanding tahun 2023, manakala penajaan tunai, produk dan perkhidmatan mencapai RM3,931,088.07 dan nilai PR sebanyak RM90,167,341.23 yang merupakan peningkatan RM9,603,081.14 berbanding tahun 2023.

Kejayaan pencapaian tahun 2024 ini didokong oleh penyemarakkan aktiviti melalui pengukuhan program-program sedia ada dan 16 buah Program Pelancongan Budaya yang menjadi acara *signature* di negeri. Selain itu, melalui Petikan Ucapan Belanjawan MADANI 2024 oleh YAB Perdana Menteri iaitu "277. Bagi memartabatkan seni, budaya, bahasa dan sastera Kebangsaan, Kerajaan dengan

ini menyediakan 50 juta ringgit kepada agensi yang berpotensi untuk mengetengahkan karya seni dan sastera negara, mempergiatkan persembahan teater warisan serta memupuk minat membaca karya agung dalam kalangan belia.”, Sebanyak 15 buah Karya Agung telah dipentaskan dan salah satu pementasan iaitu "Sirih Bertepuk Inang Menari" yang diadakan di Auditorium Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur pada 29 November hingga 1 Disember 2024 telah dihadiri oleh YAB Perdana Menteri.

Semua aktiviti tersebut dipacu oleh enam (6) teras strategik dan penetapan KPI yang mengambil kira pelbagai aspek termasuk bilangan aktiviti/program, penyertaan pelbagai kaum, taburan lokasi aktiviti/program, jantina, umur, tahap pendidikan dan pekerjaan. Pelaksanaan program dan aktiviti dilakukan melalui dua (2) sektor utama JKKN Ibu Pejabat dan 14 cawangan JKKN negeri dengan sumbangan daripada 576 pegawai dan kakitangan tetap JKKN serta pegawai lantikan *Contract of Service* (COS). Pengurusan dan pelaksanaan program juga diperkukuhkan melalui 11 buah kompleks JKKN negeri yang memberi kemudahan dan ruang untuk mengisi pelbagai aktiviti seni budaya pada peringkat negeri.

Pencapaian dan kejayaan ini adalah hasil kerjasama daripada pelbagai pihak, termasuk orang perseorangan, agensi kerajaan, badan berkanun, sektor swasta dan NGO. Semangat kerja berpasukan dan persefahaman dalam memartabatkan seni, budaya dan warisan ini perlu diteruskan untuk memberikan perkhidmatan terbaik kepada rakyat, yang pastinya akan mengukuhkan lagi kedudukan Malaysia sebagai negara berbilang budaya dan seni yang harmoni.



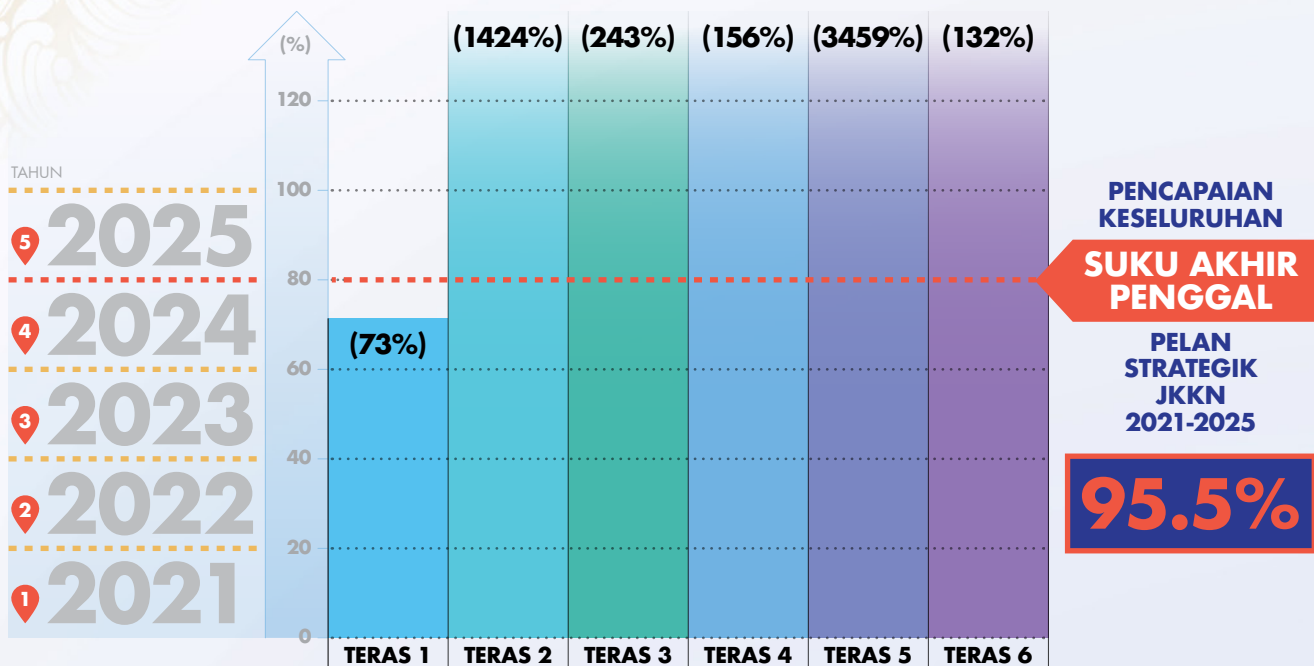


**RUMUSAN PENCAPAIAN
SUKU AKHIR**
PELAN STRATEGIK
JKKN 2021-2025





RUMUSAN PENCAPAIAN SUKU AKHIR PELAN STRATEGIK JKKN 2021-2025



6 TERAS STRATEGIK JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA

01 MEMPERLUASKAN ASUHAN DAN KEMAHIRAN SENI BUDAYA UNTUK PEMBANGUNAN MODAL INSAN

HALA TUJU ➔ Agensi Peneraju Asuhan Seni Budaya

“Usaha untuk melahirkan dan membangunkan modal insan seni budaya diperluaskan bermula seawal usia kanak-kanak sehingga peringkat komuniti dan penggiat seni. Fokus tidak sahaja terhad kepada usaha mendidik tetapi aspek kemahiran turut diterapkan bagi meningkatkan kebolehpayaan dalam bidang seni budaya”.

02 MEMPERKASAKAN USAHA-USAHA PEMULIHARAAN DAN PEMELIHARAAN SENI DAN BUDAYA NEGARA

HALA TUJU ➔ Penyerlahan Seni dan Budaya Warisan Tidak Ketara

“Pelestarian warisan tidak ketara diterjemahkan melalui pelbagai inisiatif merangkumi program dan aktiviti berbentuk perantisan, penyelidikan, dokumentasi, penerbitan, manifestasi serta seni persembahan. Usaha-usaha ini dilaksanakan secara berterusan bagi memastikan seni budaya warisan negara kekal relevan dalam perkembangan semasa”.

03 **MEMPERTINGKATKAN KEMAMPUAN PERKHIDMATAN SENI DAN BUDAYA NEGARA KEPADA KOMUNITI BAGI KESEJAHTERAAN RAKYAT**

HALA TUJU Meningkatkan Kemampuan Masyarakat kepada Seni Budaya

“Usaha memartabatkan dan menyemarakkan seni budaya tidak hanya bersifat in situ. Ia sebaliknya diperluaskan secara menyeluruh mencakupi pelbagai bidang, medium dan bentuk serta boleh diakses oleh segenap lapisan masyarakat”.

04 **MEMPERKUKUHKAN TADBIR URUS SENI BUDAYA UNTUK MENYEMARAKKAN INDUSTRI**

HALA TUJU Hab data, Aktiviti Keintelektualan dan Pemantapan Pemain Industri Bidang Seni Budaya

“Tadbir urus seni budaya merupakan aspek penting yang memacu kepada usaha untuk memantapkan dan menyemarakkan industri seni budaya. Tumpuan diberikan kepada hal berkaitan pengurusan data seni budaya, pengiktirafan serta pemerkasaan penggiat/pendukung seni budaya. Inisiatif yang dilaksanakan adalah selari dengan Dasar Kebudayaan Negara”.

05 **MEMPERKUKUHKAN JARINGAN KERJASAMA KEBUDAYAAN BAGI KECEMERLANGAN SENI BUDAYA**

HALA TUJU Pewujudan Ekosistem Seni Budaya yang Mampan

“Usaha memartabatkan seni budaya ke tahap cemerlang adalah usaha yang perlu dilaksanakan dengan penglibatan semua pihak. Ia melibatkan sinergi bersepadu dan komitmen berterusan terutama dalam aspek promosi dan publisiti dengan mengaplikasikan elemen teknologi terkini. Kebertanggungjawaban semua pihak akan mewujudkan satu ekosistem seni budaya yang bersifat global”.

06 **MEMANTAPKAN TADBIR URUS KE ARAH ORGANISASI BERPRESTASI TINGGI**

HALA TUJU Pemantapan Tadbir Urus ke Arah Organisasi Berprestasi Tinggi

“Tadbir urus organisasi adalah elemen penting yang perlu sentiasa diperkemas dan diperkasakan bagi memastikan jabatan sentiasa cemerlang. Ia perlu mengambil kira penekanan kepada semua aspek merangkumi pentadbiran, pengurusan sumber manusia, pengurusan kewangan, pengurusan sistem teknologi maklumat serta pengurusan infrastruktur dan prasarana jabatan di seluruh negara. Aspek-aspek ini akan mendukung kepada usaha merealisasikan pelan-pelan tindakan yang digariskan di bawah Teras 1 – Teras 5”.



RUMUSAN

PENCAPAIAN DAN PRESTASI JKKN TAHUN 2024



**LAPORAN
PRESTASI
JKKN 2024**



RUMUSAN PENCAPAIAN DAN PRESTASI JKKN TAHUN 2024

RUMUSAN PENCAPAIAN DAN PRESTASI JKKN TAHUN 2024

239 KPI BERPERUNTUKAN (Capai)	674 JUMLAH KESELURUHAN KPI/PROGRAM	PESERTA PROGRAM (Orang)	KHALAYAK PROGRAM (Orang)
435 PROGRAM TAMBAHAN (Berperuntukan)	610 KPI HAKIKI (Capai)	 FIZIKAL 60,860	 MAYA 68,189
		 FIZIKAL 1,880,557	 MAYA 1,025,236



18,539,093.06

**ROI PENDAPATAN/ PULANGAN
ATAS PELABURAN (RM)**

(Jualan Produk, Tiket/Pas Masuk/Bahan
Penerbitan dan Yuran Penyertaan)



3,931,088.07

PENAJAAN (RM)



90,167,341.23

NILAI MEDIA (RM)



122,644

**KHALAYAK/ PENGUNJUNG
AUDITORIUM/ KOMPLEKS
JKKN (Orang)**

2,979

**JUMLAH PENGGUNAAN RUANG
DI KOMPLEKS JKKN (Kali)**

RUMUSAN PENCAPAIAN PORTAL DAN LAMAN SOSIAL RASMI JKKN

357,054

MEDIA SOSIAL (Orang)
(Pengikut: Facebook, Instagram,
YouTube, Twitter, TikTok)

25,000

LAMAN SESAWANG (Orang)
www.jkkn.gov.my



350,109 (Views)

7,385 (Likes)

10,910 (Followers)

JKKN TV

Halaman Facebook JKKN TV
(Views, Likes, Followers)

60,920

PEMETAAN BUDAYA (Orang)
www.pemetaanbudaya.jkkn.gov.my

32,134

RUMAH SENI (Orang)
www.rumahseni.jkkn.gov.my

57,044,187

VIEWER, READER, LISTENER (Orang)
(Surat Khabar, TV, Radio)

RUMUSAN PENCAPAIAN KESELURUHAN PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) BERPERUNTUKAN JKKN IBU PEJABAT DAN NEGERI

243
KPI SASAR

239
KPI CAPAI

435
PROGRAM
TAMBAHAN

674
JUMLAH KESELURUHAN
KPI/PROGRAM
(Berperuntukan)

PERINCIAN PENCAPAIAN PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) BERPERUNTUKAN MENGIKUT SEKTOR JKKN IBU PEJABAT DAN NEGERI

	SASAR	CAPAI	PROGRAM TAMBAHAN	BEBANAN SEBENAR
SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN	77	76	35	111
SEKTOR KEBUDAYAAN DAN Kesenian	166	163	400	563
JUMLAH	243	239	435	674

PERINCIAN PENCAPAIAN PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) BERPERUNTUKAN MENGIKUT SEKTOR JKKN IBU PEJABAT DAN NEGERI

SASAR	CAPAI	PROGRAM TAMBAHAN		BEBANAN SEBENAR
		JKKN, MOTAC/ AGENSI	KERAJAAN NEGERI DAN LAIN-LAIN	
IBU PEJABAT 59	IBU PEJABAT 58	7	0	IBU PEJABAT 65
		JUMLAH	7	
NEGERI 184	NEGERI 181	125	303	NEGERI 609
		JUMLAH	428	
JUMLAH 243	JUMLAH 239	132	303	JUMLAH 674
		JUMLAH	435	

RUMUSAN PENCAPAIAN PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) HAKIKI JKKN IBU PEJABAT DAN NEGERI

KPI		KEKERAPAN	
SASAR	CAPAI	SASAR	CAPAI
 IBU PEJABAT 75	 IBU PEJABAT 75	 IBU PEJABAT 331	 IBU PEJABAT 767
 NEGERI 535	 NEGERI 535	 NEGERI 905	 NEGERI 1,226
JUMLAH 610	JUMLAH 610	JUMLAH 1,236	JUMLAH 1,993

PERINCIAN PENCAPAIAN RETURN ON INVESTMENT (ROI) JKKN IBU PEJABAT DAN NEGERI

PESERTA DAN KHALAYAK (FIZIKAL DAN MAYA)

PESERTA FIZIKAL



IBU PEJABAT
4,975
Orang

NEGERI
55,885
Orang

JUMLAH
60,860
Orang

PESERTA MAYA



IBU PEJABAT
68,184
Orang

NEGERI
5
Orang

JUMLAH
68,189
Orang

KHALAYAK FIZIKAL



IBU PEJABAT
104,833
Orang

NEGERI
1,775,724
Orang

JUMLAH
1,880,557
Orang

KHALAYAK MAYA

(Facebook, Instagram, YouTube,
Google Meet, Zoom Meeting,
Cloudtheater dan Lain-Lain)



IBU PEJABAT
144,233
Orang

NEGERI
881,003
Orang

JUMLAH
1,025,236
Orang

RETURN ON INVESTMENT (ROI) PENDAPATAN

JUALAN PRODUK



IBU PEJABAT (RM)
294,430.38
NEGERI (RM)
17,852,566.08
JUMLAH (RM)
18,146,996.46

JUALAN BAHAN PENERBITAN



IBU PEJABAT (RM)
13,294.10
NEGERI (RM)
3,501.10
JUMLAH (RM)
16,795.20

JUALAN TIKET/ PAS MASUK



IBU PEJABAT (RM)
106,824.40
NEGERI (RM)
198,777.00
JUMLAH (RM)
305,601.40

YURAN PENYERTAAN



IBU PEJABAT (RM)
0.00
NEGERI (RM)
69,700.00
JUMLAH (RM)
69,700.00

JUMLAH KESELURUHAN (RM)

IBU PEJABAT (RM) **414,548.88** NEGERI (RM) **18,124,544.18** JUMLAH (RM) **18,539,093.06**

PENAJAAN

TUNAI



IBU PEJABAT (RM)
394,500.00

NEGERI (RM)
234,000.00

JUMLAH (RM)
628,500.00

PRODUK



IBU PEJABAT (RM)
450,981.50

NEGERI (RM)
638,537.50

JUMLAH (RM)
1,089,519.00

PERKHIDMATAN
(Tempat, pembersihan
dan lain-lain)

IBU PEJABAT (RM)
352,251.00

NEGERI (RM)
1,860,818.07

JUMLAH (RM)
2,213,069.07

JUMLAH
KESELURUHAN
(RM)

IBU PEJABAT (RM)
1,197,732.50

NEGERI (RM)
2,733,355.57

JUMLAH (RM)
3,931,088.07

HASIL SEWAAN RUANG

SEWAAN RUANG



IBU PEJABAT
-



NEGERI (RM)
202,816.00

JUMLAH (RM)
202,816.00

JUMLAH KESELURUHAN
(RM)

IBU PEJABAT
-

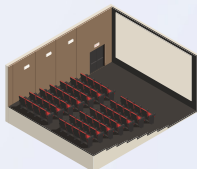


NEGERI (RM)
202,816.00

JUMLAH (RM)
202,816.00

PENGGUNAAN RUANG KOMPLEKS JKKN

AUDITORIUM



PENGGUNAAN (Kali)
293

BILIK PERBINCANGAN,
KULIAH, SEMINAR, VIP

PENGGUNAAN (Kali)
354

STUDIO

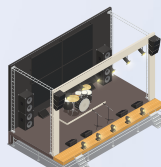


PENGGUNAAN (Kali)
881

BILIK MESYUARAT



PENGGUNAAN (Kali)
439

RUANG PENTAS,
GELANGGANG

PENGGUNAAN (Kali)
485

PUSAT SUMBER



PENGGUNAAN (Kali)
527

JUMLAH KEKERAPAN
PENGGUNAAN
2,979 Kali



LAPORAN PENCAPAIAN SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN





LAPORAN PENCAPAIAN SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN

FUNGSI/PERANAN SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN

Merangka dan mentadbir hal ehwal pengurusan dasar dan penyelidikan serta menyemarakkan jaringan hubungan antarabangsa bagi memartabatkan seni budaya ketara dan tidak ketara negara pada peringkat kebangsaan dan antarabangsa;

Membangunkan produk seni budaya ke arah pembangunan industri kreatif bertaraf global dan menjadi badan peneraju industri (Industry Lead Body - ILB) seni budaya yang bertanggungjawab dalam pembangunan dan latihan kemahiran bidang seni budaya; dan

Menjadi pusat rujukan seni budaya melalui pendokumentasian dan penerbitan bahan-bahan seni budaya yang berautoritatif.

PERBANDINGAN PERUNTUKAN DAN PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN BAGI TAHUN 2022, 2023 DAN 2024

TAHUN 2022

900,000.00
(61 KPI)

TAHUN 2023

1,064,000.00
(65 KPI)

TAHUN 2024

1,914,835.00
(77 KPI)

RINGKASAN LAPORAN PERUNTUKAN SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN 2024

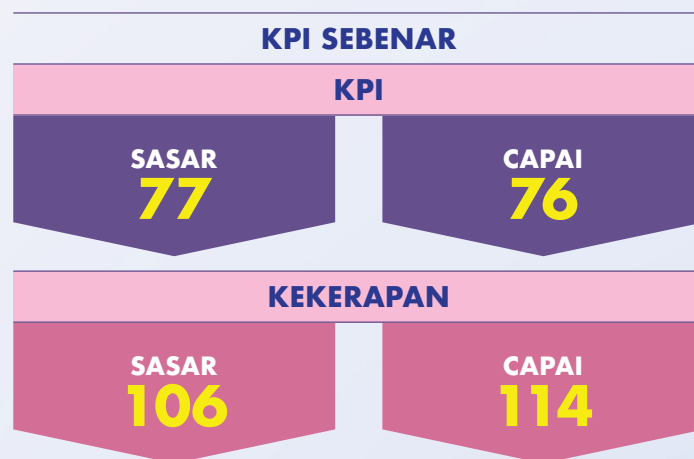
PERUNTUKAN SEDIA ADA JKKN	STATUS PERUNTUKAN (RM)			
BAHAGIAN/CAWANGAN	SEDIA ADA	TAMBAHAN	BELANJA	BAKI
PERANCANGAN DAN PENYELARASAN DASAR	100,000.00	0.00	100,000.00	0.00
PENYELIDIKAN DAN PEMBANGUNAN	652,000.00	29,300.00 *PST (PERUNTUKAN SEDIA ADA JABATAN)	667,708.58	13,591.42
PEMBANGUNAN PRODUK SENI BUDAYA	721,000.00	19,300.00 *PERUNTUKAN DARI UNIT IT	740,300.00	0.00
DOKUMENTASI DAN PENERBITAN	441,835.00	0.00	440,563.00	1,272.00
JUMLAH KESELURUHAN (RM)	1,914,835.00	48,600.00	1,948,571.58	14,863.42

PERUNTUKAN TAMBAHAN KEMENTERIAN PELANCONGAN, SENI DAN BUDAYA (MOTAC)	STATUS PERUNTUKAN (RM)			
	BAHAGIAN/CAWANGAN	SEDIA ADA	TAMBAHAN	BELANJA
PERANCANGAN DAN PENYELARASAN DASAR	2,000,000.00	0.00	2,000,000.00	0.00
PENYELIDIKAN DAN PEMBANGUNAN	1,450,000.00	0.00	1,450,000.00	0.00

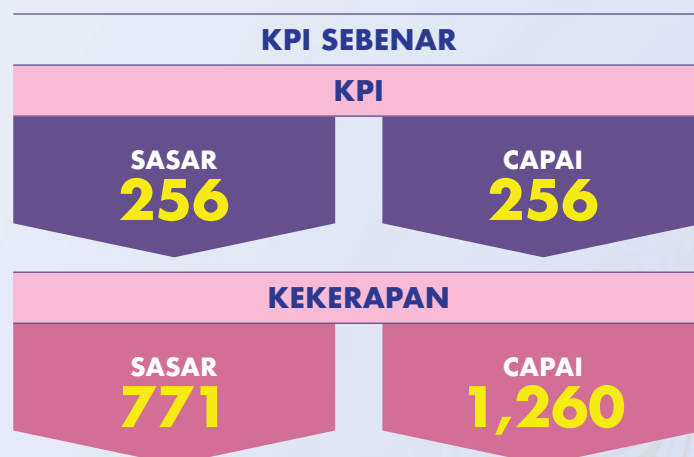
PERUNTUKAN TAMBAHAN KEMENTERIAN PELANCONGAN, SENI DAN BUDAYA (MOTAC)	STATUS PERUNTUKAN (RM)			
BAHAGIAN/CAWANGAN	SEDIA ADA	TAMBAHAN	BELANJA	BAKI
DOKUMENTASI DAN PENERBITAN	330,000.00	0.00	274,080.00	55,920.00
JUMLAH KESELURUHAN (RM)	3,780,000.00	0.00	3,724,080.00	55,920.00

PERUNTUKAN TAMBAHAN AGensi LAIN	STATUS PERUNTUKAN (RM)			
BAHAGIAN/CAWANGAN	SEDIA ADA	TAMBAHAN	BELANJA	BAKI
PERANCANGAN DAN PENYELARASAN DASAR	500,000.00	0.00	500,000.00	0.00
JUMLAH KESELURUHAN (RM)	500,000.00	0.00	500,000.00	500,000.00

PENCAPAIAN PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) BERPERUNTUKAN SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN TAHUN 2024



PENCAPAIAN PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) TUGAS HAKIKI SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN TAHUN 2024



RUMUSAN RETURN ON INVESTMENT (ROI) SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN TAHUN 2024

JUALAN TIKET DAN PAS MASUK  RM 106,824.40	JUALAN BAHAN PENERBITAN  RM 29,298.85	YURAN PENYERTAAN  RM 0.00	JUALAN PRODUK  RM 25,482.45
PENDAPATAN KESELURUHAN: RM 161,605.70			

RUMUSAN PENAJAAN SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN TAHUN 2024

 TUNAI (RM) 394,500.00	 KOS PERKHIDMATAN (RM) 185,297.00
 PRODUK (RM) 66,804.00	 TAJAJAN KESELURUHAN (RM) 646,601.00

RUMUSAN PESERTA DAN KHALAYAK SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN TAHUN 2024

 PESERTA MAYA (Orang) 62,750	 KHALAYAK MAYA (Orang) 80,648
 PESERTA FIZIKAL (Orang) 4,632	 KHALAYAK FIZIKAL (Orang) 64,865



BAHAGIAN DASAR DAN PENYELIDIKAN

- **CAWANGAN PERANCANGAN DAN PENYELARASAN DASAR**
- **CAWANGAN PENYELIDIKAN DAN PEMBANGUNAN**





BAHAGIAN DASAR DAN PENYELIDIKAN

FUNGSI/PERANAN BAHAGIAN DAN CAWANGAN

Merancang, menyelaraskan dan melaksanakan dasar dan penyelidikan berkaitan seni budaya.



CAWANGAN PERANCANGAN DAN PENYELARASAN DASAR

FUNGSI/PERANAN CAWANGAN

Menyelaras dan memantau pelaksanaan dasar-dasar berkaitan seni budaya;

Menyelaras urusan berkaitan maklum balas Kertas Dasar dan Kertas Kabinet serta menyediakan input/jawapan Parlimen bagi soalan berkaitan jabatan yang dikemukakan di Dewan Negara dan Dewan Rakyat;

Menjadi urus setia bagi penyediaan input dan maklum balas bagi laporan berkala dan laporan *ad-hoc* yang diuruskan oleh Kementerian;

Menyelaras data dan statistik bagi pelaksanaan KPI JKKN Ibu Pejabat dan JKKN negeri dari segi jumlah aktiviti, taburan lokasi dan penyertaan khalayak pelbagai kaum serta menyediakan laporan statistik/analisa pelaksanaan KPI Jabatan;

Membantu menyelaras program kebudayaan kebudayaan antarabangsa anjuran Kementerian/Jabatan/Agensi Kerajaan lain; dan

Menyelaras jaringan kerjasama badan budaya kebangsaan dan antarabangsa.

INTELEK SENI 2024

Intellect Seni adalah program intelektual yang menjadi wadah dalam memperkasakan masyarakat dengan ilmu pengetahuan dan kesedaran mengenai seni budaya warisan negara. Program yang menampilkan barisan panel dan tokoh dengan latar belakang dan kepakaran dalam pelbagai bidang berkaitan seni budaya ini telah dilaksanakan sejak tahun 2019.

Intellect Seni 2024 memfokuskan kepada tajuk pelaksanaan “Menelusuri Nilai Estetika Pemakaian Busana Dalam Seni Persembahan”. Pelaksanaan program ini memberi pemahaman dan percambahan pengetahuan terutamanya kepada para belia di Malaysia merangkumi aspek sejarah, teknik, falsafah, kepentingan dan etika pemakaian busana dalam seni persembahan di Malaysia.

Program ini telah dilaksanakan dengan kerjasama Kolej Pengajian Seni Kreatif, Universiti Teknologi Mara (UiTM) Kampus Puncak Alam pada 15 Oktober 2024 (Selasa) bertempat di Galeri Utama KPSK (Lakeside), Kolej Pengajian Seni Kreatif, Kompleks Alam Bina UiTM Kampus Puncak Alam, Selangor.

Program sebanyak dua (2) sesi ini dikemudi oleh moderator, Encik Nur Afifi bin Mohamed Taib, Pensyarah Seni Persembahan, UiTM bersama-sama enam (6) panel jemputan iaitu YBhg. Datuk Dr. Siti Zainon Ismail, Sasterawan Negara Ke-14 dan pengkaji seni budaya warisan Melayu, Puan Zubaidah Sual@Shawal, penyelidik, penasihat dan perunding busana tradisional Melayu, Dr. Asrul Asshadi bin Mohamad Morni, Pensyarah Seni Reka Tekstil, UiTM, Puan Tindarama Joanna Datuk Kitingan, Pengerusi Wanita KDCA, Encik Mohd Jamil bin Muhamad Amin, Pensyarah Pengajian Budaya Visual, UiTM, dan Dr. Johan Iskandar bin Abdul Karim, pengasas Akademi Seni Tradisional Warisan Melayu.

Program yang mensasarkan generasi belia ini telah dihadiri oleh 301 peserta dalam kalangan pelajar, kakitangan awam dan swasta serta para penggiat seni persembahan. Program ini turut disiarkan secara langsung melalui Facebook dan YouTube rasmi JKKN yang mendapat tontonan seramai 3,100 orang.



Program Intellect Seni 2024 bertajuk "Menelusuri Nilai Estetika Pemakaian Busana Dalam Seni Persembahan" telah berlangsung pada 15 Oktober 2024 bertempat di Galeri Utama KPSK (Lakeside), Kolej Pengajian Seni Kreatif, Kompleks Alam Bina UiTM Kampus Puncak Alam, Selangor.

Poster rasmi bagi program Intellect Seni 2024.



Slot 1: Dari kiri moderator, Encik Nur Afifi bin Mohamed Taib, Pensyarah Seni Persembahan, UiTM bersama-sama tiga (3) panel jemputan iaitu duduk di kiri; Dr. Johan Iskandar bin Abdul Karim, Pengasas Akademi Seni Tradisional Warisan Melayu, duduk di tengah; Puan Zubaidah Sual@Shawal, penyelidik, penasihat dan perunding busana tradisional Melayu, dan berdiri di kanan; YBhg. Datuk Dr. Siti Zainon Ismail, Sasterawan Negara Ke-14 dan pengkaji seni budaya warisan Melayu.



Slot 2: Dari kiri; Encik Mohd Jamil bin Muhamad Amin, Pensyarah Pengajian Budaya Visual, UiTM, duduk di tengah; Dr. Asrul Asshadi bin Mohamad Morni, Pensyarah Seni Reka Tekstil, UiTM dan berdiri di kanan; Puan Tindarama Joanna Datuk Kitingan, Pengerusi Wanita KDCA bagi sesi ke-2 program.

BICARA DIPLOMASI BUDAYA 2024

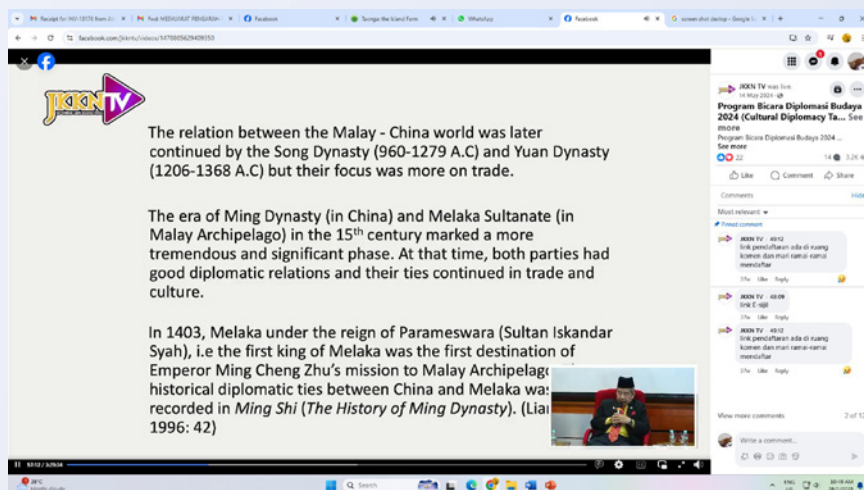
Bicara Diplomasi Budaya (Cultural Diplomacy Talk) merupakan program keilmuan yang melibatkan perbincangan dan perkongsian ilmu dalam topik budaya tinggi yang lebih holistik merangkumi hal-hal berkaitan polisi, perlembagaan, pendidikan, ekonomi dan sebagainya dari sudut pandang panel berprofil tinggi.

Program berdurasi empat (4) jam dilaksanakan dalam versi Bahasa Inggeris dan dimuat naik ke platform media sosial rasmi JKKN bagi tujuan perkongsian dan menyebarkan kepada khalayak masyarakat.

Pada tahun 2024, Bicara Diplomasi Budaya pada 14 Mei 2024 (Selasa) telah dilaksanakan di Dewan Kuliah A, Fakulti Sastera dan Sains Sosial, Universiti Malaya (UM). Dengan tema "*Malaysia and China – Celebrating Language and Culture*", Bicara Diplomasi Budaya tahun ini membincangkan persoalan bahasa dan budaya Malaysia dan China sempena meraikan Ulang Tahun Ke-50 Penubuhan Hubungan Diplomatik di antara Malaysia dan Republik Rakyat China. Program ini melibatkan tiga (3) orang panel iaitu YB. Senator Prof. Emeritus Datuk Seri Dr. Haji Awang Sariyan, tokoh bahasa, penganalisis politik dan ahli akademik; YBhg. Datuk Prof. Dr. Danny Wong Tze Ken, Dekan Fakulti Sastera dan Sains Sosial, Universiti Malaya (UM) dan YBrs. Prof. Wang Xiaomei, Dekan Fakulti Pengajian Bahasa Cina, Universiti Xiamen Malaysia. Seramai 211 orang menghadiri program ini dan ditonton oleh 1,519 khalayak maya.



Bicara Diplomasi Budaya "*Malaysia and China – Celebrating Language and Culture*" oleh YB. Senator Prof. Emeritus Datuk Seri Dr. Haji Awang Sariyan, YBhg. Datuk Prof. Dr. Danny Wong Tze Ken dan YBrs. Prof. Wang Xiaomei. Program ini telah disiarkan menerusi Facebook dan YouTube rasmi JKKN



Siaran langsung Bicara Diplomasi Budaya "*Malaysia and China – Celebrating Language and Culture*" oleh YB. Senator Prof. Emeritus Datuk Seri Dr. Haji Awang Sariyan, YBhg. Datuk Prof. Dr. Danny Wong Tze Ken dan YBrs. Prof. Wang Xiaomei.

Poster rasmi program Bicara Diplomasi Budaya (Cultural Diplomacy Talk) 2024.



MYARTS@JKKN 2024: GAMELAN

MyARTS@JKKN 2024 merupakan kelas bimbingan seni persembahan tradisional yang diadakan pada setiap hari Sabtu untuk mengembangkan seni tradisional negara kepada masyarakat antarabangsa. Kelas berkala yang dibuat setiap hari Sabtu ini berjaya mengumpulkan seramai 15 orang peserta terdiri daripada warganegara Azerbaijan, Jepun, Amerika Syarikat, Mexico, Thailand dan Rusia. Modul seni muzik gamelan ini dibimbing oleh Jurulatih Seni Budaya Negara (JSBN) iaitu Puan Farizan Mohamad Razuri. Program ini berlangsung selama 14 minggu mulai 22 Jun 2024 hingga 13 Oktober 2024 dan turut diisi dengan aktiviti menarik untuk para peserta.

Di akhir program, para peserta berpeluang menunjukkan bakat semasa persembahan Majlis Penganugerahan Program MyARTS@

JKKN dan Program Bimbingan Hujung Minggu JKKN WPKL pada 13 Oktober 2024 di Dewan Mini Auditorium, MaTic. Seramai 150 orang khalayak menghadiri program tersebut.



Sesi latihan MyARTS: Gamelan yang telah berlangsung pada 29 Jun 2024 di lobi Pusat Pelancongan Malaysia (MaTic), Kuala Lumpur.



Majlis Penganugerahan Program MyARTS yang berlangsung di Auditorium Mini, Pusat Pelancongan Malaysia pada 13 Oktober 2024

ASEAN HERITAGE TRAIN - ENHANCING CONNECTIVITY TOWARDS CULTURAL DIVERSITY

JKKN, MOTAC dengan kerjasama Persatuan Penggiat Pelancongan Senibudaya Warisan Kraf Negeri Selangor (PESTA) dan Keretapi Tanah Melayu Berhad telah menganjurkan program *ASEAN Heritage Train (AHT) – Enhancing Connectivity Towards Cultural Diversity*. Program ini merupakan program di bawah *ASEAN Cultural Fund (ACF)* dengan penglibatan 35 orang penggiat seni budaya bidang Seni Persembahan, Gastronomi dan Kraf daripada 10 buah negara ASEAN ini merentasi tiga (3) buah negara ASEAN iaitu Lao PDR, Thailand dan Malaysia telah diadakan pada 9 Julai - 26 Julai 2024 menggunakan keretapi sebagai pengangkutan utama. Sepanjang laluan yang menarik ini, para delegasi terlibat dalam pelbagai aktiviti, termasuk persembahan kesenian, pameran, bengkel, demonstrasi kraf dan masakan tradisi di samping mempromosikan lokasi-lokasi pelancongan setempat. Peserta AHT memasuki Malaysia melalui Kompleks ICQS Padang Besar dan seterusnya ke Kedah dan mengunjungi pelbagai lokasi pelancongan yang menarik serta diperkenalkan dengan persembahan kesenian tradisional tempatan. Peserta AHT juga telah dibawa menaiki komuter dari Stesen KTM Alor Setar ke Stesen KTM Butterworth seterusnya menaiki feri ke Georgetown, Pulau Pinang. Peserta AHT berpeluang menikmati makanan popular di sekitar Pulau Pinang antaranya Nasi Kandar, Char Kuetiau dan pelbagai lagi makanan warisan negeri serta menikmati pemandangan indah di negeri Tapak Warisan Dunia (UNESCO). Seterusnya dari Pulau Pinang, peserta AHT menaiki perkhidmatan tren sewa khas (Charter Train) ke Kuala Lumpur dengan menyertai pelbagai aktiviti kebudayaan dan kesenian 'Arts and Culture On Board'. Antara pengisian utama di Kuala Lumpur ialah Pameran Hiasan Kepala Tradisional ASEAN pada 22 hingga 23 Julai 2024

bertempat di KL Sentral. Program ini telah dirasmikan oleh YB Tuan Khairul Firdaus bin Akbar Khan, Timbalan Menteri MOTAC pada 23 Julai 2024. Pameran berkonsepkan destar "Dendam Tak Sudah" menampilkan sembilan (9) destar daripada negara ASEAN (Malaysia, Thailand, Indonesia, Brunei, Kemboja, Lao PDR, Myanmar, Filipina dan Vietnam), 13 destar Malaysia dan lima (5) destar pelbagai kaum serta pameran miniatur ASEAN oleh World Culture Organization (WCO). Pameran selama tiga (3) hari ini mencatat khalayak seramai 5,815 orang.



Aktiviti Peserta AHT di dalam Tren Sewaan Khas



Peserta AHT bergambar Sempena Pameran Hiasan Kepala Tradisional ASEAN di KL Sentral.



Peserta AHT bergambar di hadapan Muzium Padi, Kedah



Majlis Penutupan Program ASEAN Heritage Train di Hotel Royal Chulan, Kuala Lumpur



**ASEAN FESTIVAL OF ARTS (AFA) DAN ASEAN DANCE+3
SEMPENA PENGANJURAN MESYUARAT MENTERI-
MENTERI KEBUDAYAAN DAN KESENIAN ASEAN (AMCA)
KE-11, MESYUARAT PEGAWAI KANAN KEBUDAYAAN
DAN KESENIAN ASEAN (SOMCA) KE-20**

Penganjuran Mesyuarat Menteri-menteri Kebudayaan dan Kesenian ASEAN (AMCA) Ke-11, Mesyuarat Pegawai Kanan Kebudayaan dan Kesenian ASEAN (SOMCA) Ke-20 yang berlangsung pada 22 hingga 26 Oktober 2024 bertempat di Melaka, melibatkan ASEAN Festival of Arts (AFA) dan ASEAN Dance+3.

Kemuncak mesyuarat ialah Majlis Makan Malam Gala AMCA yang menyajikan persembahan kebudayaan ASEAN Festival of Arts (AFA) dan ASEAN Dance+3 pada 24 Oktober 2024 yang diadakan di Dataran Pengkalan Rama. Persembahan ini disertai 74 orang peserta dari negara ASEAN iaitu Indonesia, Filipina, Singapura, Thailand, Brunei, Vietnam, Laos, Myanmar, Kemboja dan rakan dialog dari negara Jepun dan Timor-Leste serta 76 orang artis dan kumpulan persembahan tempatan. Majlis disempurnakan dengan kehadiran YAB Datuk Seri Utama Ab Rauf bin Yusoh, Ketua Menteri Melaka selaku tuan rumah (AMCA) Ke-11. Turut hadir YB Dato' Sri Tiong King Sing, Menteri MOTAC, YB Datuk Rais bin Datuk Wira Yasin, Exco Kanan Perumahan, Kerajaan Tempatan, Saliran, Perubahan Iklim dan Pengurusan Bencana dan YBhg. Datuk Hj. Shadan bin Hj. Othman, Datuk Bandar Majlis Bandaraya Melaka Bersejarah (MBMB). Program ini telah menarik seramai 1,513 khalayak fizikal dan 17,000 khalayak maya.



Persembahan ASEAN Festival of Arts (AFA) dan ASEAN Dance+3



Persembahan daripada Negara Thailand sempena ASEAN Festival of Arts (AFA) dan ASEAN Dance+3



Peserta ASEAN Festival of Arts (AFA) dan ASEAN Dance+3 bergambar di hadapan Istana Kesultanan Melaka, Melaka



Majlis Penutup ASEAN Festival of Arts (AFA) dan ASEAN Dance+3

BAHAGIAN DASAR DAN PENYELIDIKAN

CAWANGAN PENYELIDIKAN DAN PEMBANGUNAN

FUNGSI/PERANAN BAHAGIAN DAN CAWANGAN

Menjadi pusat kecemerlangan penyelidikan dan pembangunan berkaitan seni budaya dan focal point bagi program penyelidikan dan kajian jabatan;

Menyelaras dan melaksanakan kajian penyelidikan seni dan budaya;

Menyelaras dan melaksanakan program-program pemuliharaan, pemeliharaan dan pembangunan seni budaya berteraskan kesenian tradisional;

Merancang, melaksanakan dan memantapkan pangkalan data seni budaya secara dalam talian;

Menjalankan usaha-usaha untuk mewartakan seni budaya dan tokoh/pakar rujuk tempatan;

Mewujudkan kerjasama strategik institusi/agensi, Badan Bukan Kerajaan (NGO), tokoh dan pakar rujuk seni budaya bagi program yang melibatkan penyelidikan, pemeliharaan dan menyebarkan maklumat seni budaya negara melalui Pemetaan Budaya; dan

Mengenal pasti produk seni budaya yang berpotensi untuk dibangunkan.



EKSPLORASI BUDAYA: KUIZ SENI BUDAYA 2024

Eksplorasi Budaya: Kuiz Seni Budaya 2024 merupakan inisiatif yang dilaksanakan oleh JKKN secara dalam talian melalui portal Pemetaan Budaya. Program ini merangkumi enam (6) siri kuiz, iaitu masing-masing dua (2) siri bagi Kategori Kanak-kanak, satu (1) siri bagi Kategori Remaja, dua (2) siri bagi Kategori Terbuka dan satu siri khas yang diperuntukkan kepada warga JKKN. Program ini telah bermula dari April hingga September 2024 yang bertujuan menguji pengetahuan peserta tentang seni, budaya, warisan dan pelancongan negara, selain berfungsi sebagai salah satu platform untuk mempromosikan portal Pemetaan Budaya seterusnya meningkatkan pengetahuan dan pemahaman masyarakat dalam

seni budaya negara. Selain menjawab soalan objektif dan uji minda, peserta juga dinilai berdasarkan kreativiti dalam penciptaan pantun, bagi menyokong pelestarian pantun sebagai *Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity* oleh UNESCO melalui *Multi-National Nomination* bersama dengan Indonesia pada tahun 2020.

Penyertaan adalah terbuka kepada semua warganegara Malaysia, agensi-agensi di bawah MOTAC serta jabatan dan agensi yang bernaung di bawah kementerian-kementerian lain. Pada tahun 2024, sebanyak 5,438 penyertaan telah diterima. Hadiah pemenang seperti berikut:

KATEGORI	PEMENANG	JUMLAH (RM)
TERBUKA	Tempat Pertama	400.00
	Tempat Kedua	300.00
	Tempat Ketiga	200.00
	Ke-4 hingga Ke-8	50.00
	Sagu hati (8 Pemenang)	Bahan penerbitan JKKN
REMAJA	Tempat Pertama	350.00
	Tempat Kedua	250.00
	Tempat Ketiga	150.00
	Ke-4 hingga Ke-8	50.00
	Sagu hati (8 Pemenang)	Bahan penerbitan JKKN
KANAK-KANAK	Tempat Pertama	300.00
	Tempat Kedua	200.00
	Tempat Ketiga	100.00
	Ke-4 hingga Ke-8	50.00
	Sagu hati (8 Pemenang)	Bahan penerbitan JKKN

Jadual: Senarai Hadiah Pemenang Kuiz

Berikut merupakan senarai pemenang bagi enam (6) Siri Eksplorasi Budaya: Kuiz Seni Budaya 2024

KATEGORI	KEDUDUKAN	NAMA PEMENANG
KATEGORI TERBUKA (22 - 30 APRIL 2024)	Johan	Mohd Rizal Mohd Hamdan
	Naib Johan	Mohammad Husri Morni
	Ketiga	Nurhidayah Zakaria
	Sagu Hati	• Norlelah Abdul Karim
		• Amirulazam Ibrahim
		• Norhassekin Abdul Aziz
		• Suzanna Jati Joselin Tait
SIRI 1: KATEGORI TERBUKA (1 - 31 MEI 2024)	Johan	Isqandar Yusuff Rohaizat
	Naib Johan	Omar Mustafa
	Ketiga	Liew Jun Juin
	Keempat	Nurul Najiah Mohd Yosop
	Kelima	Aini Wahida Moh Yusof
	Keenam	Nor Haslinda
	Ketujuh	Sagunthala a/p Rasalingam
	Kelapan	Nur Iman Nooradzuan
	Sagu Hati	• Qayyum Mohd Yusrizan
		• Syahmina Shaharani
		• Nur Hafizatul Akma Hamidi
		• Ainul Madina Muhamad
		• Low Zhe Chee
		• Nurul Nasihah Roslan
		• Rodiana Ab Hamed
		• Liew Yai Mei

KATEGORI	KEDUDUKAN	NAMA PEMENANG
SIRI 2: KATEGORI KANAK-KANAK (1 - 30 JUN 2024)	Johan	Muhammad Fahmi Omar
	Naib Johan	Ilfina Rania Ayyasha Mohd Zul Izhar
	Ketiga	Muhammad Aydi Imaan Mohd Zul Izhar
	Keempat	Wan Aqil Hazimi Wan Mohd Irfan
	Kelima	Noor Rabiatal Adawiyyah Kamarul Izham
	Keenam	Emir Dzar Ahmad Adzlan Fadzli
	Ketujuh	Fadhil Arsyad Hairi Smayan
	Kelapan	Nawrrah Maysarah Khairul Abidi
	Sagu Hati	• Vainavee Nantha
		• Hfiy Ukasyah Mohd Hafifi
		• T.Deviyamunisha
		• Keerthik Ram
		• Queirra Medina Edwan
		• Ezer Noel Ej Sopian
		• Erin Diana Ahmad Adzlan Fadzli
		• Nur Hana Medina Muhd Hafiz
SIRI 3: KATEGORI REMAJA (1 - 31 JULAI 2024)	Johan	Siti Muthmainnah Sahid
	Naib Johan	Muhammad Aiman Faishal
	Ketiga	Leow En Ci
	Keempat	Khalisyah Adriana Sharizman
	Kelima	Putri Nuraina Batrisyia Azahar
	Keenam	Federick Dinovan Januarius
	Ketujuh	Ain Nur Aneesa Md Razuan
	Kelapan	Nur Qaidah Batrisya Mohd Nor Aszren
	Sagu Hati	Mun Yan Yee
		• Nur Zalifah Zul Idzwan
		• Nur Aisyah Tasnim Rozaimi
		• Nur Aliah Husna Mohd Nasir
		• Nurin Umairah Qasrina Azman
		• Nurfaqihah Adieyla Mohd Faiz
		• Muhammad Nur Syazwi Mustaqim
		• Nur Siti Aisyah Ummaira Abd Hafiz
SIRI 4: KATEGORI KANAK-KANAK (1 - 31 OGOS 2024)	Johan	Wan Aqil Hazimi Wan Mohd Irfan
	Naib Johan	Jayrich Sigai Anak Joshua
	Ketiga	Zayyan Aqilah Rizqeen Mohd Ikram
	Keempat	Nur Izzah Insyirah Mohd Adyirwan
	Kelima	Nur Aireena Yasmin Mohd Asrul
	Keenam	Aruneshwaren Vijendran
	Ketujuh	Nur Saidah Kaiyisah Mohd Nor Aszren
	Kelapan	Khaulah Raihaanah Idris
	Sagu Hati	• Nur Qaidah Batrisya Mohd Nor Aszren
		• Muhammad Nur Syazwi Mustaqim
		• Muhammad Faris Arsyad Jefrin

KATEGORI	KEDUDUKAN	NAMA PEMENANG
		• Zaid Aysar Rizqi Mohd Ikram
		• Muhammad Fahim Fahrudin
		• Suruthiy S. Ganggadaran
		• Ezer Noel Ej Sopian
		• El Medina Darus
SIRI 5: KATEGORI TERBUKA (1- 30 SEPTEMBER 2024)	Johan	Azlinawati Shuhaimi
	Naib Johan	Siti Nooralia Zainal
	Ketiga	Farida Nazahiya Mohd Salleh
	Keempat	Noorul Shafika Misbah
	Kelima	Nik Aina Naqibah Mohd Rafidi
	Keenam	Aldrin Darrel Adi
	Ketujuh	Ariff Firman Shah
	Kelapan	Nur Afiqah Mazlan
	Sagu Hati	• Siti Salwa Md Said
		• Noor Fadzle Dasmim
		• Iffah Najihah Ahmad
		• Norfaezah Sumiah
		• Adi Kupun
		• Faith Adrianna Saffi
		• Jessie Selahat
		• Nur Masitah Massuawari



Pemenang Siri Khas Encik Mohd Rizal Mohd Hamdan menerima hadiah kemenangan daripada YBrs. Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ketua Pengarah JKKN sambil disaksikan oleh Timbalan Ketua Pengarah Sektor Kebudayaan dan Kesenian serta Timbalan Ketua Pengarah Sektor Dasar dan Perancangan.



Sebahagian pemenang Siri Khas bergambar kenangan.

PROGRAM PENULISAN JURNAL SENI BUDAYA

JKKN dengan kerjasama Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM) telah menganjurkan “Bengkel Penulisan Jurnal Seni Budaya”. Pelaksanaan bengkel ini adalah sejajar dengan usaha JKKN untuk terus komited mempelbagaikan rujukan warisan tidak ketara selain memberi peluang kepada para pegawai JKKN menambah ilmu dan seterusnya meningkatkan kualiti dalam penghasilan penulisan. Bengkel ini dibimbing oleh pensyarah daripada UKM iaitu YBrs. Dr. Mohd Yuszaidy bin Mohd Yusoff. Fasa pertama bengkel ini melibatkan penyertaan seramai 16 peserta manakala fasa kedua dihadiri oleh 10 peserta. Bengkel ini terdiri daripada tiga (3) fasa yang berbeza, iaitu bermula dengan fasa pertama, “Bengkel Pengenalan Penulisan Artikel Jurnal” pada 15 dan 16 Mei 2024 di Hotel Best Western I-City, Shah Alam, Selangor yang bertujuan memperkenalkan jenis-jenis penulisan dan format jurnal kepada peserta. Fasa kedua bermula pada Mei sehingga September adalah tempoh masa para peserta melakukan kajian dan penyediaan artikel jurnal berdasarkan panduan yang diperoleh dari fasa pertama. Seterusnya fasa ketiga adalah bengkel pemurnian serta pembentangan hasil kajian dan penulisan peserta. Bengkel ini diadakan pada 2 dan 3 Oktober 2024 di Mardhiyyah Hotel & Suites, Shah Alam, Selangor. Bagi memastikan para peserta mendapat maklumat secara lebih terperinci, Cawangan Penyelidikan dan Pembangunan telah menghasilkan Garis Panduan Penulisan Jurnal dengan kerjasama pihak UKM. Artikel yang dihasilkan akan dinilai dan dipilih untuk diterbitkan dalam pelbagai platform seperti *Jurnal Nuansa Budaya*, *Citra Budaya* atau dalam platform yang bersesuaian. Pada tahun 2024, sebanyak sepuluh (10) artikel telah diterbitkan dalam *Jurnal Nuansa Budaya* Jilid 3 dan dua (2) artikel dalam *Citra Budaya* Bil. 1/2024.

BIL	TAJUK	PENULIS
NUANSA BUDAYA JILID 3 TAHUN 2024		
1	Transisi Beca Melaka: Mod Pengangkutan ke Pelancongan Warisan	Norazlina Othman
2	Ciri-ciri Keislaman dalam Kesenian Rodat di Terengganu	Wan Azlina Zakaria
3	Tarian Igal-Igal dalam Etnik Bajau Ubian di Kota Belud, Sabah	Eldawati Laung
4	Kajian Estetika dalam Cerita Rakyat Negeri Pahang: Raja Ahmad Bujang	Milyana Arshad
5	Nasi Ambeng Johor: Falsafah di Sebalik Hidangan Ayam	Rahmat Haji Damiri
6	Segar Angin dalam Dikir Barat	Rahayu Normani Ismail
7	Transformasi: Kelangsungan Tarian Ya Abang	Rezuan Masatur
8	Faktor Pengharaman Seni Persembahan Kuda Kepang di Johor	Mohammad Faizal Ruslee
9	Bangau Perahu Terengganu: Satu Kajian Motif dan Fungsi	Normalini Sudin
10	Analisis Kepupusan Wayang Kulit Jawa Sabak Bernam: Penelitian Punca dan Syor Solusi Pewarisan	Mohd Rafi Jafranee
CITRA BUDAYA BIL. 1 TAHUN 2024		
11	Tarian Silat Kura-kura	Umi Abdullah
12	The ‘Ketupat Talimbu Lapas’ in Ritual of the Bisaya Ethnicity’s Epidemic Prevention Ceremony in Kuala Penyu, Sabah	Hassanal Redzuan

Pada tahun 2024, JKKN dengan kerjasama Universiti Sains Malaysia (USM) telah menyunting sebanyak sembilan (9) artikel jurnal yang diselaraskan oleh Dr. Norfarizah binti Mohd Bakhir, Dr. Azrul Azizi bin Amirrul, Dr. Mohd Asyiek bin Mat Desa, Dr. Zuriawati binti Ahmad Zahari dan Puan Nazihad binti Ahmad Zahari. Artikel-artikel tersebut akan diterbitkan dalam Jurnal Nuansa Budaya Jilid 4/2025.

BIL	TAJUK	PENULIS
1	Keunikan Seni Persembahan Wayang Kulit Melayu Tradisional Kelantan	Mohd Zanidizam Mohd Dila
2	Mek Mulung: Cabaran dan Hala Tuju Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara, Kedah Sebagai Pentadbir Seni	Allahyarham Zahir Ahmad
3	Kebaikan Penggunaan Bahan-bahan Masakan dalam Makanan Tradisional Laksa Penang Untuk Kesihatan	Yusri Shamdin
4	Khasiat Telur Pindang: Kajian Kandungan Telur Ayam, Daun Herba dan Rempah Sebagai Makanan Warisan Johor	Nor Hafizah Hasan
5	Budaya Nilai Tinggi dalam Masyarakat Melayu di Kampung Pahang Tua Melalui Aktiviti Mengemping Padi	Milyana Arshad
6	Kesenian Sejarah Asal Usul Permainan Tradisional Popular Yo-Yo Cina di Malaysia	Mohamad Norazlan Zulkfhli
7	Petua dan Pantang Larang Masuk Hutan Faktor Ekonomi dan Keperluan Hidup Orang Asli Semai Perak	Yufazli Yusof
8	Kesenian Gendang Burdah: Perkembangan di Sri Aman, Keindahan Lagu dan Rentak Paluan	Zurairi Hanip
9	Transformasi: Kelangsungan Tarian Ya Abang	Rezuan Masatur (diterbitkan dalam Jurnal Nuansa Budaya Jilid 3 2024)

Senarai Artikel Yang Disunting Pada Tahun 2024



Peserta Bengkel Penulisan Jurnal Siri 2 bergambar kenangan bersama dengan Pengurusan Tertinggi JKKN dan penceramah.



Pembentangan peserta bengkel



Penulisan Jurnal Seni Budaya Siri Kedua



Peserta Bengkel Penulisan Jurnal 2024 Siri 1 bergambar kenangan bersama-sama Pengurusan Tertinggi JKKN, fasilitator dan urus setia



Rumusan hasil pembentangan para peserta oleh YBrs. Dr. Mohd Yuszaidy bin Mohd Yusoff selaku fasilitator bengkel



YBrs. Encik Mohd Radzi bin Omar, Timbalan Ketua Pengarah Sektor Dasar dan Perancangan menyampaikan cenderamata kepada YBrs. Dr. Mohd Yuszaidy bin Mohd Yusoff dan diiringi oleh Encik Mohamd Raizuli Mat Jusoh, Pengarah JKKN Selangor serta Puan Rohaniza Abdullah, Timbalan Pengarah Cawangan Penyelidikan dan Pembangunan

PEMETAAN BUDAYA

Portal Pemetaan Budaya (Cultural Mapping) merupakan gerbang informasi budaya Malaysia yang diangkat sebagai salah satu Inisiatif Transformasi Perkhidmatan Awam JPA pada tahun 2017. Portal ini diwujudkan sebagai platform perkongsian maklumat bagi mendidik masyarakat agar lebih mengenali dan memahami seni serta budaya tempatan. Selain itu, portal ini juga berfungsi sebagai sumber rujukan yang mudah diakses, selaras dengan perkembangan semasa. Merangkumi pelbagai kategori seperti seni persembahan, permainan tradisional, adat resam, makanan tradisional, busana tradisional, serta maklumat tokoh dan penggiat seni, portal ini turut menampilkan direktori NGO seni budaya melalui portal Rumah Seni. Pada tahun 2024, sebanyak RM350,000.00 telah diperuntukkan di bawah Projek Pemerkasaan Sektor Kebudayaan oleh Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya (MOTAC) bagi memperkayakan kandungan Portal Pemetaan Budaya. Melalui peruntukan ini, sebanyak 33 rakaman telah dilaksanakan dengan kerjasama Persatuan Aspirasi Oscar Malaysia (ASPIRASI).

PERLIS

TAJUK

Layang Mas Perlis

TAJUK

Menora Perlis

TAJUK

Tarian Canggung

KEDAH

TAJUK

Ubi Telampong/Kebaban

TAJUK

Mek Mulung

TAJUK

Tarian Cinta Sayang

PULAU PINANG

TAJUK

Ghazal Parti

TAJUK

Chingay

PERAK

TAJUK

Adat Berjojak

TAJUK

Tarian Sewang Orang Asli Semai

SELANGOR

TAJUK

Cempuling

TAJUK

Keroncong

WILAYAH PERSEKUTUAN KUALA LUMPUR

TAJUK

Gendang Urumee Melam

TAJUK

Tarian Singa Tiang

NEGERI SEMBILAN

TAJUK

Tarian Piring Lambung

TAJUK

Adat Melantik Buapak

MELAKA**TAJUK**

Adat Sadanggu

TAJUK

Dondang Sayang

JOHOR**TAJUK**

Tarian Orang Asli Seletar

TAJUK

Tarian Zapin Lenga

TAJUK

Tarian Ceracap Inai

PAHANG**TAJUK**Adat Berkhatan Orang Asli
Kaum Jahut**TAJUK**

Tarian Zapin Raub

TERENGGANU**TAJUK**

Rodat

TAJUK

Kertuk Ulu

KELANTAN**TAJUK**

Makyung

TAJUK

Rebana Kercing

SARAWAK**TAJUK**

Adat Ngoncong

TAJUKTarian Wek Jongan
(Kaum Bidayuh)**TAJUK**

Tarian Sigar Tulak Bala

SABAH**TAJUK**

Sekafi

TAJUKTarian 'Berasik' Dalam
Perubatan Tradisi Etnik Bisaya**TAJUK**

Tarian Sumazau

33 Rakaman Video Pemetaan Budaya

Secara keseluruhan, sebanyak 84 artikel, 1,656 gambar, dan 117 video telah dimuat naik ke dalam portal. Pada tahun 2024, portal ini mencatatkan 60,920 pelayar, menjadikan jumlah keseluruhan pengunjung kepada 4,729,282 pelayar yang aktif sejak tahun 2017 untuk mencari maklumat berkaitan seni dan budaya.

Bagi memastikan Portal Pemetaan Budaya kekal relevan dan terus berperanan sebagai rujukan utama maklumat seni budaya di Malaysia, JKKN telah menganjurkan Bengkel Pengendalian Portal dan Penulisan Artikel Pemetaan Budaya pada 24 hingga 26 April 2024 bertempat di Nexus Regency Suites & Hotel, Shah Alam, Selangor. Bengkel





ini bertujuan menyemak kandungan sedia ada, memperbaiki teknik serta format penulisan artikel, dan mengesahkan fakta rujukan bagi memastikan ketepatan serta kualiti data. Pelaksanaan bengkel telah dibantu dan diselia oleh penceramah Puan Ramlah Amir, Encik Wan Amir Hafizi Wan Ishak, dan Encik Wan Mohd Faizul Mat Yasim dari Unit IT.

Sebanyak 84 artikel telah melalui proses penyuntingan dan terjemahan ke dalam Bahasa Inggeris oleh YBrs. Prof. Madya Dr. Megawati binti Omar. Selain itu, sebanyak 429 artikel yang merangkumi kategori seni persembahan, adat resam dan makanan tradisional telah ditulis, disunting, dan diterjemahkan oleh pensyarah Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI). Dengan ini, jumlah keseluruhan 513 artikel telah berjaya ditulis, disunting, diterjemah dan dimuat naik ke dalam Portal Pemetaan Budaya. Usaha ini bertujuan meningkatkan akses maklumat, bukan sahaja untuk rakyat tempatan, malah bagi memperluaskan capaian ke peringkat global.



Sekitar rakaman kandungan portal Pemetaan Budaya bagi tahun 2024

PROGRAM PENYELIDIKAN SENI BUDAYA

Penyelidikan Seni Budaya 2024 menekankan dua (2) aspek utama iaitu kemenjadian dan keberhasilan pegawai dengan memfokuskan kepada pembangunan dan pembentukan diri dalam kalangan pegawai JKKN. Ia merupakan latihan berterusan melibatkan penyelidikan secara intensif melalui pendekatan “mentor mentee” dan “personal training” dengan kerjasama pakar penyelidik dan pengamal industri selain menerapkan dan memperkembangkan potensi penulisan pegawai dalam pelbagai medium penulisan. Dilaksanakan selama dua (2) tahun merangkumi kajian lapangan dan penulisan manuskrip. Penyelidikan 2024/2025 melibatkan lima (5) tajuk seperti berikut:

JKKN Ibu Pejabat	TAJUK Dikir Barat: Lingkar Tradisi Hiburan Rakyat
JKKN Melaka	TAJUK Portugis Melaka: Dari Portugal ke Melaka
JKKN Johor	TAJUK Seni Hamdolok: Perkembangan Struktur Persembahan
JKKN Pahang	TAJUK Kearifan Tempatan Wau Pungguk Negeri Pahang
JKKN Pulau Pinang	TAJUK Chingay: Budaya Masyarakat Cina di Pulau Pinang

Senarai Tajuk Penyelidikan JKKN Tahun 2024/2025

Program bersifat serampang dua mata ini diperkukuhkan melalui kerjasama strategik di antara penyelidik dan penulis, melibatkan rakan kerjasama dari Universiti Malaya (UM), Universiti Malaysia Pahang Al-Sultan Abdullah (UMPSA), Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI), Persatuan Cinta Budaya (PERSIDAYA) dan *Think City*. Antara individu yang terlibat termasuklah Prof. Madya Lena Farida binti Hussain Chin, Dr. Mardiana Ismail, Encik Sulhie Yusof, Prof. Stefanie Shamila Pillai, Prof. Hanafi bin Hussin, Prof. Madya Dr. Jamal Rizal bin Razali, Puan Jamilah Mohamad, Puan Preveena Balakrishnan, dan Dr. Rosdeen Suboh, manakala Pentadbir Budaya yang terlibat ialah Naurah Daria Janiur (Ibu Pejabat), Nur Al-Farani Rosli dan Muhammad Na'im Azmi (Melaka), Norlelah Abdul Karim dan Nik Azwadi Ambri (Pahang), Zurairi Hanip dan Nekmah

Borhan (Pulau Pinang) dan Johor diwakili oleh Nor Hafizah Hasan dan Rahmat Damiri.



Temu bual bersama dengan Encik Andrew Lai daripada Persatuan Chingay Pulau Pinang



Temu bual bersama dengan Puan Sara Frederica Santa Maria penggiat seni budaya Portugis di Melaka

Sebagai persediaan pelaksanaan program ini, JKKN telah menganjurkan Bengkel Kerangka Penyelidikan Seni Budaya pada 29 hingga 31 Mei 2024 bertempat di The Straits Hotel & Suites, Melaka, melibatkan 17 peserta. Bengkel ini diketuai oleh Dr. Shamsudin bin Othman (Ketua Jabatan Pendidikan Bahasa dan Kemanusiaan, Universiti Putra Malaysia) dan Encik Saifullizan bin Yahaya (Ketua Bahagian Sastera, Dewan Bahasa dan Pustaka). Bengkel ini bertujuan mengenal pasti bahan atau input penyelidikan, teknik dan kaedah, senarai informan atau responden, serta kebolehsuaian semasa penyelidikan dijalankan.



Kenangan bersama dengan penggiat wau dan pakar rujuk seni Wau Pungguk negeri Pahang iaitu Adam Hassan (kiri), Mohammad Khairi Ahmad (tengah) dan Mohd Redzuan Ab Rahman (kanan) menunjukkan hasil tangan mereka dalam pembuatan Wau Pungguk negeri Pahang



Temu bual bersama dengan penggiat Hamdolok Encik Mohd Aidil Md. Diah, Encik Buang Asmoh dan Encik Ahmad Wan dari Kampung Rahmat, Batu Pahat

Selain itu, usaha ini juga bertujuan memperkayakan rujukan berkaitan warisan tidak ketara dengan menghasilkan manuskrip penyelidikan yang menepati standard penerbitan negara. Manuskrip ini merangkumi pelbagai topik seperti adat resam dan kesenian tradisi yang semakin pupus, namun memainkan peranan penting dalam meningkatkan pemahaman serta kesedaran terhadap warisan budaya negara. Pada tahun 2024, sebanyak enam (6) manuskrip penyelidikan bagi tahun 2022/2023 telah disunting oleh Dr. Shamsudin bin Othman (UPM) dan Encik Rosman bin Md Shah (Setiausaha Kerja Sekretariat PENA-UNESCO) seperti berikut:

JKKN Ibu Pejabat	TAJUK Rodat Terengganu "Tradisi dan Kontemporari"
JKKN Sabah	TAJUK "Talimbu Lapas" Upacara Tolak Bala Etnik Bisaya di Kuala Penyu, Sabah
JKKN Sarawak	TAJUK Sadis dalam Perkahwinan Bidayuh, Singai
JKKN Perak	TAJUK Mandi Pancor dalam Adat Kelahiran Orang Asli Semai
JKKN Negeri Sembilan	TAJUK Ibu Soko dalam Adat Orang Asli Temuan Negeri Sembilan
JKKN Kedah	TAJUK Lambung Bertih "Ritual Memanggil Hujan dalam Adat Menanam Padi di Kedah"

Senarai Tajuk Penyelidikan JKKN Tahun 2022/2023



Pembentangan kerangka penyelidikan 'Dikir Barat' oleh YBrs. Dr. Mardiana Ismail dan Encik Sulhie Yusof



Para peserta Program Penyelidikan Seni Budaya 2024 merakam kenangan bersama dengan Encik Mohd Radzi bin Omar, Timbalan Ketua Pengarah Sektor Dasar dan Perancangan, serta para fasilitator dari Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP) dan Universiti Putra Malaysia (UPM). Turut hadir, Cik Ezlina Alias, Pengarah JKKN Melaka

PROGRAM PERANTISAN SENI

Program Perantisan Seni merupakan inisiatif yang dirancang untuk melatih serta memperkasakan komuniti asal dalam bidang seni dan budaya tempatan, khususnya kesenian yang hampir pupus serta kekurangan penggiat dan pengamalnya. Pada tahun 2024, program ini dilaksanakan di 14 buah negeri di seluruh Malaysia dalam tempoh lima (5) bulan, bermula Jun hingga Oktober 2024. Program ini memfokuskan kepada pembentukan serta pembangunan kemahiran generasi muda dalam bidang kesenian tradisional melalui pendekatan mentor-mentee, iaitu peserta akan dibimbing oleh penggiat seni atau tokoh budaya tempatan yang berpengalaman. Secara praktikalnya, inisiatif ini bertujuan memperkukuhkan warisan budaya tidak ketara negara, bagi memastikan kelangsungan khazanah budaya terus terpelihara. Pada tahun 2024, program ini telah berjaya melahirkan 798 orang perantis dengan bimbingan 24 orang adiguru dan jurulatih. Para peserta turut diberi peluang mengadakan persembahan di pelbagai lokasi, selain menerima pengiktirafan daripada pelbagai pihak. Sebanyak 14 jenis kesenian telah diketengahkan dalam program ini, seperti berikut:

BIL	NEGERI	KESENIAN	NAMA KUMPULAN	PENCAPAIAN/PENGIKTIRAFAN
1	Perlis	Awang Batil	Kumpulan Perantisan Awang Batil (10 peserta)	- Pengiktirafan Tukang Cerita (Storyteller Guild) 2024 oleh <i>Think City</i> - Romli bin Mahamud - Apresiasi Perantisan Awang Batil 2024.
2	Kedah	Mek Mulung	Kumpulan Mek Mulung Seri Mahawangsa (12 peserta)	- Pementasan Karya Agung Teater Tradisional Mek Mulung "Putera Cahaya Bulan" di UiTM Shah Alam, Selangor dan Permaisuri Zarith Sofiah Opera House, Johor - Perantisan Mek Mulung "Putera Cahaya Bulan" sempena Festival Tari Malaysia Zon Utara.
3	Pulau Pinang	Bangsawan	Kumpulan Perantisan Politeknik Seberang Prai (46 peserta)	Persembahan sempena Program Didik Seni Setempat, Perantisan Seni dan Program Bimbingan Hujung Minggu 2024.
4	Perak	Tarian Lenggok	Kumpulan Perantisan Tarian Lenggok Perak (425 peserta)	- Selamat Pagi Malaysia - Program Lenggok 100 penari di Menara Condong Teluk Intan. - Persembahan Tarian Lenggok di hadapan Sultan Perak, DYAM Paduka Seri Sultan Nazrin Muizzuddin Shah Ibni Al-Marhum Sultan Azlan Muhibbuddin Shah Al-Maghfur-Lah.
5	Selangor	Wayang Kulit Jawa	Kumpulan Perantisan Wayang Kulit Jawa Seni Warisan Asam Jawa (16 peserta)	- Pengiktirafan Tukang Cerita (Storyteller Guild) 2024 oleh <i>Think City</i> - Tn. Hj. Ab. Mukhti bin Mohd Rais - Persembahan & Temu bual Bersama Tokoh Dalam Program "Mencari Sisa Warisan".
6	WPKL	Seni Nyanyian Opera Cina	Kumpulan Perantisan Nyanyian Opera Cina Kuala Lumpur (19 peserta)	Tiada
7	Negeri Sembilan	Tumbuk Kalang	Kumpulan Perantisan Citra Warisan Tumbuk Kalang (42 peserta)	- Hari Perpaduan Silang Budaya Peringkat Negeri Sembilan. - Selamat Pagi Malaysia. - Sambutan Minggu Perpaduan Peringkat Negeri Sembilan. - Festival Adat Perpatih.

BIL	NEGERI	KESENIAN	NAMA KUMPULAN	PENCAPAIAN/PENGIKTIRAFAN
8	Melaka	Rebana Keras	Kumpulan Perantisan Rebana Keras (17 peserta)	- Kenduri Puisi Persidang. - Majlis Penutup Rekayasa Tradisi 2024 serta perasmian <i>International Cultural & Arts Festival (ICAF)@Sungai Melaka</i>.
9	Johor	Muzik Kemplingan	Kumpulan Perantisan Muzik Kemplingan (17 peserta)	Tiada
10	Pahang	Gendang Pahang	Kumpulan Perantisan Gendang Pahang (77 peserta)	- Ekspedisi Mahkota Mudik Sungai Pahang. - Majlis perkahwinan Puteri Sultan Pahang Tengku Puteri Raja Tengku Puteri Afzan Aminah Hafidzatullah dan majlis perasmian Perkampungan Diraja Tengku Azizah.
11	Terengganu	Silat Kura-kura	Kumpulan Perantisan Silat Kura-kura (20 peserta)	Program Temasya Tranung Kite (TEGAK) 2024
12	Kelantan	Makyung Kanak-kanak	Kumpulan Perantisan Seni Makyung Kelantan (37 peserta)	Program <i>Colours of Malaysia</i> 2024 dan Majlis Apresiasi Perantisan Seni 2024
13	Sarawak	Tarian dan Muzik Melanau	Kumpulan Perantisan Sri Ritma Borneo (37 peserta)	- Pesta Bedurun 2024. - Pesta Kaul Kakan 2024 dan Pesta Kaul Mukah. - Pesta Bedurun 2024. - Pesta Kaul Kakan 2024 dan Pesta Kaul Mukah. - Program <i>Lion Club International District 308-A2</i> anjuran Lion Club Mukah di Kingwood Hotel, Mukah 2024 - Festival Tari dan Lagu Melayu Asli (FTLA) anjuran Majlis Seni Sarawak dan Kerajaan Negeri Sarawak 2024
14	Sabah	Muzik Sekafi	Kumpulan Perantisan Muzik Sekafi Sabah (23 peserta)	<i>Rhythms of Kinabalu (ROK)</i>



Peserta Perantisan Awang Batil bergambar kenangan bersama dengan Puan Norazlin Nordin, Pengarah JKKN Perlis dan tokoh Encik Romli bin Mahamud selepas mengadakan persembahan.



Persembahan Perantisan Mek Mulung sempena Festival Tari Malaysia Zon Utara Kedah.



Persembahan para peserta Perantisan Teater Bangsawan yang terdiri daripada pelajar Kolej Vokasional Batu Lanchang Pulau Pinang.



Peserta cilik Perantisan Tarian Lenggok di Perak.



Sebahagian peserta Perantisan Wayang Kulit Jawa (muzik) daripada Kumpulan Perantisan Wayang Kulit Jawa Seni Warisan Asam Jawa.



Peserta Perantisan Seni Nyanyian Opera Cina dalam sesi latihan nyanyian menggunakan iringan muzik.



Sekitar latihan Kumpulan Perantisan Citra Warisan Tumbuk Kalang.



Persembahan Kumpulan Perantisan Rebana Keras sempena Kenduri Puisi Persidang.





Persembahan sempena penilaian akhir kumpulan Perantisan Muzik Kemplingan.



Sesi latihan peserta Perantisan Gendang Pahang.



Sesi latihan antara peserta cilik Perantisan Silat Kura-kura.



Persembahan Makyung kanak-kanak sempena Program Colours of Malaysia 2024 dan Majlis Apresiasi Perantisan Seni 2024.



Peserta Perantisan Tarian dan Muzik Melanau bergambar kenangan bersama dengan Puan Noor Seela Noor Sulaiman, Pengarah JKKN Sarawak.



Sebahagian peserta Perantisan Muzik Sekafi telah mengikuti sesi bimbingan bersama dengan Sherrie Lansing.



PANGGUNG SENI TRADISIONAL (PST)

Panggung Seni Tradisional (PST) merupakan salah satu platform utama JKKN dalam mengangkat kesenian tradisional ke tahap yang lebih tinggi. Program ini menyediakan ruang kepada para penggiat seni tradisional Malaysia, khususnya dalam bidang seni persembahan yang autentik dan klasik, untuk mempamerkan karya mereka kepada pelancong serta peminat seni tempatan. Secara tidak langsung, inisiatif ini turut menyumbang kepada penjaan ekonomi dalam kalangan penggiat seni melalui seni persembahan. Program ini merupakan kesinambungan daripada Siri Teater Tradisional (STT) yang diperkenalkan sejak tahun 2009, dengan fokus awalnya hanya pada kesenian teater. Namun, pada tahun 2013, STT telah dijenamakan semula sebagai Panggung Seni Tradisional (PST), yang merangkumi genre tarian dan muzik tradisional selain teater.

Sebanyak lima (5) persembahan telah dipentaskan, meliputi pelbagai genre seni persembahan tradisional, iaitu Tarian dan Muzik Melayu "Ronggeng Melayu" oleh Nusantara Performing Arts Research Centre (NUSPARC), Rampaian Tradisional Cina "Gema Kesenian Cina Malaysia" oleh Pertubuhan Kumpulan Kesenian Mahligai Budaya Kuantan, Teater Tradisional Randai "Kobau Den Lopeh" oleh Kelab Penggiat Seni Teater Negeri Sembilan, Teater Legenda Melanau "Tugau" oleh Pertubuhan Teater Sanggar Kreatif Kuching dan Teater Klasik India "Ayappa" oleh Pertubuhan Kesenian dan Kebudayaan SRFA.

Program ini telah mencatat jualan tiket sebanyak RM110,155.00, dan sebanyak RM7,710.85 telah disumbangkan kepada Tabung Kumpulan Wang Amanah Kebudayaan dan Kebajikan Penggiat Seni (KWAKKPS). Selain itu, Panggung Seni Tradisional turut menerima tajaan tunai berjumlah RM414,500.00 serta tajaan produk dan perkhidmatan bernilai RM109,200.00. Secara keseluruhannya, program ini telah berjaya menarik penyertaan 3,070 orang khalayak dan melibatkan 310 orang peserta dalam pelaksanaannya.



Ucapan perasmian Panggung Seni Tradisional oleh YBhg. Datuk Roslan Tan Sri Abdul Rahman, Ketua Setiausaha MOTAC.



"Ronggeng Melayu" oleh Nusantara Performing Arts Research Centre.



Rampaian Tradisional Cina "Gema Kesenian Cina Malaysia" oleh Pertubuhan Kumpulan Kesenian Mahligai Budaya Kuantan.



Teater Tradisional Randai "Kobau Den Lopeh" oleh Kelab Penggiat Seni Teater Negeri Sembilan.



Teater Legenda Melanau "Tugau" oleh Pertubuhan Teater Sanggar Kreatif Kuching.



Teater Klasik India "Ayappa" oleh Pertubuhan Kesenian dan Kebudayaan SRFA.





SIMPOSIUM MEK MULUNG

Program Lestari Budaya: Simposium Mek Mulung telah diadakan pada 28 Oktober 2024 di Dewan Seri Budiman, UiTM Shah Alam, Selangor. Program ini merupakan sebahagian usaha pembangunan, pelindungan dan pelestarian kesenian Mek Mulung yang disenaraikan sebagai “Warisan Budaya Tidak Ketara Yang Memerlukan Perlindungan Segera” oleh Pertubuhan Pendidikan, Sains dan Kebudayaan Bangsa-bangsa Bersatu (UNESCO) pada 05 Disember 2023. Simposium telah dirasmikan oleh YBhg. Dato’ Shahrudin bin Abu Sohot, Timbalan Ketua Setiausaha (Pengurusan) MOTAC. Turut hadir YBhg. Prof. Datuk Dr. Shahrin bin Sahib@Sahibuddin, Naib Canselor UiTM dan YBrs. Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ketua Pengarah JKKN.

Program dimulakan dengan perarakan masuk Kumpulan Kesenian Mek Mulung Seri Mahawangsa iaitu gabungan Kumpulan Mek Mulung Wang Tepus, AKRAB Kedah dan Kumpulan Kesenian JKKN dengan membawa Rotan Bilah Ke-7, sebagai simbolik pelestarian Mek Mulung yang diketuai oleh Encik Abdul Halim Saad, waris Mek Mulung Wang Tepus generasi ke-13.

Simposium bertemakan “Lestari Budaya: Budaya Kita Masa Depan Kita” mengupas mekanisme baharu dalam memastikan kesenian ini terus dilestarikan. JKKN menjalin kerjasama strategik bersama dengan UiTM Shah Alam sebagai batu loncatan untuk mengetengahkan kesenian Mek Mulung dalam kalangan pendidik dan pelajar serta penggiat seni. Antara objektif pelaksanaan simposium ini adalah untuk membangunkan dan menyemarakkan kesenian Mek Mulung kepada pelbagai lapisan masyarakat, mengekalkan dan memastikan kesenian Mek Mulung terus relevan dengan teknologi dan arus perubahan negara serta meningkatkan kefahaman dan penghayatan kesenian Mek Mulung melalui pelbagai kaedah penyampaian. Tiga (3) tema telah diketengahkan dan dikupas dalam simposium iaitu; (i) Pelestarian Seni Budaya, (ii) Mek Mulung ke UNESCO dan (iii) Menggali Kekayaan Budaya Melalui Mek Mulung: Penghayatan dan Pemerkasaan Warisan Seni Tradisional. Program telah dihadiri seramai 155 peserta dan 349 orang khalayak.



Ucaptama oleh YBhg. Dato’ Shahrudin bin Abu Sohot, Timbalan Ketua Setiausaha (Pengurusan) MOTAC.

Seramai 10 pembentang kertas kerja tempatan dan antarabangsa dalam kalangan pentadbir budaya, karyawan seni, ahli akademik dan penggiat seni yang telah terlibat seperti berikut:

BIL	PEMBENTANG	TAJUK KERTAS KERJA
1	Tan Sri Norliza Rofli Penasihat Seni, Budaya dan Warisan Yayasan Hasanah	Mek Mulung: Warisan Seni Pentas Malaysia
2	Puan Wan Azilawati Wan Mahmood Setiausaha Bahagian Dasar Kebudayaan MOTAC	Dasar Kebudayaan Negara: Usaha Kerajaan Dalam Mengangkat Seni Budaya ke Peringkat Antarabangsa
3	Prof. Dr. Mohd Kipli Abdul Rahman Pensyarah UiTM	Mek Mulung: Warisan Budaya Nilai Tinggi Memupuk Matlamat Pembangunan Lestari (SDGs)
4	Dr. Tan Awang Besar Rektor Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA)	Mek Mulung: Cabaran Pusaka Tradisional Masa Hadapan
5	Dr. Eyo Leng Yan Pengarah Bahagian Warisan Tidak Ketara Jabatan Warisan Negara	Warisan Mek Mulung: Dari Kampung ke Dunia
6	Prof. Madya Dr. Aminah Abd Rhapor Pensyarah UiTM	Mek Mulung: Menelusuri Keindahan dan Keunikan Seni Warisan Teater Tradisional di Kedah
7	Encik Mohd Yusof Azizan Persatuan Penggerak Warisan Seni Budaya Negeri Kedah (AKRAB)	Eksplorasi Budaya: Seni dan Kisah dalam Mek Mulung
8	Encik Khairul Anuar Zainudin Pensyarah UiTM	Mek Mulung di Alaf Baharu: Transformasi dan Pengekalan dalam Seni Persembahan Tradisional
9	Ibu Hartanti Maya Krishna (Indonesia) Pakar Budaya Direktorat Pelindungan Kebudayaan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Penyelidikan dan Teknologi	Budaya Sebagai Simbol Identiti: Memelihara dan memulihara keunikan Budaya di Indonesia
10	Prof. Dr. Numan Hayimasae (Thailand) Pensyarah Fakulti Kemanusiaan dan Sains Sosial, Prince of Songkla University	Budaya Majoriti Melayu dalam Majoriti Thai-Buddism: Antara Lestari dan Hakisan



Penyerahan Rotan Bilah Ke-7 oleh YBhg. Dato' Shahrudin bin Abu Sohoh kepada Naib Canselor UiTM YBhg. Prof. Datuk Dr. Shahrin bin Sahib@Sahibuddin sebagai simbolik pelestarian dan jelajah Mek Mulung.



YBrs. Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ketua Pengarah JKKN telah menyampaikan ucapan sempena Majlis Penutupan Simposium Mek Mulung.



Sesi pertama Simposium Mek Mulung bertemakan Pelestarian Seni Budaya.



Sesi kedua Simposium Mek Mulung bertemakan Mek Mulung ke UNESCO.



Sesi ketiga Simposium Mek Mulung bertemakan Menggali Kekayaan Budaya Melalui Mek Mulung: Penghayatan dan Pemerikasaan Warisan Seni Tradisional.



Persembahan khas Mek Mulung oleh pelajar UiTM sebagai pelapis dan penerus kepada keindahan seni budaya tanah air khususnya kesenian tradisional.



Para peserta turut mengambil peluang mengemukakan soalan kepada pembentang kertas kerja.



Tetamu Kehormat bergambar kenangan bersama dengan pembentangan kertas kerja.

PEMENTASAN KARYA AGUNG TEATER TRADISIONAL MEK MULUNG "PUTERA CAHAYA BULAN"

Pementasan Karya Agung Teater Tradisional Mek Mulung "Putera Cahaya Bulan" oleh Kumpulan Mek Mulung Seri Mahawangsa telah dilaksanakan dalam dua (2) siri pada tahun 2024. Siri pertama berlangsung pada 27 dan 28 Oktober 2024 di Dewan Konsert Seri Budiman, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Shah Alam, manakala siri kedua pula diadakan pada 20 dan 21 Disember 2024 di Permaisuri Zarith Sofiah Opera House, Johor. Program ini mendapat kerjasama erat daripada Persatuan Penggerak Warisan Seni Budaya Negeri Kedah (AKRAB), Universiti Teknologi MARA (UiTM) dan Yayasan Raja Zarith Sofiah Negeri Johor (YRZSNJ).

Program ini merupakan salah satu usaha pembangunan dan pelestarian kesenian Mek Mulung yang telah tersenarai sebagai "Warisan Budaya Tidak Ketara Yang Memerlukan Perlindungan Segera" pada peringkat UNESCO pada 05 Disember 2023. Dengan pengiktirafan ini, JKKN komited untuk menyemarak lagi kesenian tersebut kepada masyarakat dalam pelbagai kaedah penyampaian. Antara tujuan pementasan ini adalah untuk melestarikan, memelihara dan memperkasa Mek Mulung selain menyediakan platform kepada penggiat seni.

Teater hasil garapan dan arahan Mohd Yusuf Azizan, menampilkan barisan pelakon berbakat seperti Saiful Wazein Mohamad Jelani, Shamsul Nadia Zullkifli, Hairi Safwan, Che Mat Raja Lawak, Din Latah, Norliza Abd Aziz, Mohd Faiz Nawawi, Muhamad Hakimi Reza Zulkarnain, Nor Azreen Aznan, Muhammad Azri Mat Zali dan Hanis Syafiqah Sanusi. Turut serta dalam persembahan ini ialah Kumpulan Kesenian JKKN dan Kumpulan Mek Mulung Wang Tepus dengan menampilkan penggiat lama Mek Mulung seperti Kamarudin Debak, Ishak Man dan Abdul Halim Saad. Muzik diketuai oleh Ali Ariff.

Seramai 1,973 penonton telah menghadiri program ini, dengan 913 penonton di Selangor dan 1,060 penonton di Johor. Selain itu, program ini turut disaksikan secara dalam talian oleh 13,072 penonton. Majlis ini diserikan dengan kehadiran YBhg. Dato' Shaharuddin bin Abu Sohot, Timbalan Ketua Setiausaha (Pengurusan) MOTAC, YBhg. Dato' Mohd Yusri bin Mohd Yusoff, Timbalan Ketua Setiausaha (Kebudayaan) MOTAC, YBrs. Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ketua Pengarah JKKN, YBrs. Encik Hishamuddin bin Abdul Rahim, Ketua Pegawai Eksekutif YRZSNJ, serta YBrs. Prof. TPr. Dr. Jamalunlaili Abdullah, Timbalan Naib Canselor UiTM.

Selain persembahan utama, Bengkel Struktur Asas Persembahan Teater Tradisional Mek Mulung telah diadakan pada 26 Oktober 2024 di Ruang Eksperimental FiTA, UiTM Kampus Puncak Perdana. Bengkel ini dikendalikan oleh Khairul Anuar Zainudin dan Muhamed Na'im Syah Razad bagi memberi pendedahan kepada peserta mengenai struktur asas persembahan teater tradisional Mek Mulung.

Selain itu, program ini turut mendapat sokongan daripada pihak korporat, dengan JKKN menerima penajaan daripada R&F Development Sdn. Bhd., Petrosains Sdn Bhd, Mayland Century Sdn. Bhd., Menara Kuala Lumpur Sdn. Bhd., dan GM Klang Sdn. Bhd., sekali gus memperkukuhkan usaha dalam melestarikan seni dan budaya tempatan.



Kumpulan Mek Mulung Seri Mahawangsa bergambar kenangan bersama dengan Tetamu Kehormat.



Sebahagian aksi menarik dalam pementasan Mek Mulung "Putra Cahaya Bulan"

PEMENTASAN KARYA AGUNG TEATER TRADISIONAL MAK YONG "RAJA TANGKAI HATI"

Pementasan Karya Agung Teater Tradisional Mak Yong "Raja Tangkai Hati" telah diadakan pada 9 dan 10 November 2024 bertempat di Dewan Tuanku Canselor, Kampus Sultan Azlan Shah, Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI). Program ini merupakan anjuran bersama-sama Persatuan Solidariti Seni Budaya dan Warisan Malaysia dengan kerjasama UPSI, bertujuan memelihara serta mempromosikan teater tradisional Makyong, yang telah diiktiraf sebagai Karya Agung Warisan Kemanusiaan oleh UNESCO pada tahun 2005.

Teater arahan Nur Liyana Che Mohamad yang juga berperanan sebagai "Raja Tangkai Hati" ini dijayakan oleh 90 tenaga kreatif dan menampilkan barisan pelakon hebat, seperti Rabiatul Adawiah Abdul Wahid sebagai Puteri Cempaka Mas, Dr. Mardiana Ismail sebagai Tuan Puteri Bota, Dr. Fara Dayana Jufry sebagai Raja Besar Kota Mengkuang, Nik Mohd Izzham Che Man sebagai Dewa Betara Guru, Issey Fazlishan sebagai Peran Muda, Mohd Asrulfaizal Kamaruzaman sebagai Peran Tua, Nik Norimani Mat Hassan sebagai Malim Bongsu, Noor Amiera Saila Ramlee sebagai Malim Bisnu, Muhd Ariff Elmi bin Rosdi sebagai Peran Muda, Mohd Fari Kamaruzaman sebagai Peran Tua, Roslan Harun Wak sebagai Nakhoda, Raja Fadhilah Raja Ahmad sebagai Mak Inang, serta seniwati Datuk Fauziah Nawawi sebagai Raja Besar Sekota Batu.

Selain itu, pementasan ini turut mendapat sentuhan kreatif Che Mat Jusoh selaku Pengarah Muzik, Mohd Sulhi sebagai Pengarah Artistik dan Mohd Radzi Yusof sebagai Penolong Pengarah. Koreografi persembahan dikendalikan oleh Abdul Muhaimin Abdullah, sementara pasukan teknikal yang memainkan peranan penting memperindahkan pementasan ini, termasuk Jumali Azudin sebagai Penata Cahaya, Bafti Hera Abu Bakar sebagai Pereka Multimedia dan Mohd Yazid Hamdan sebagai Penata Bunyi.



Gesekan rebab oleh Che Mat Jusoh.



Antara Peneraju utama Mak Yong "Raja Tangkai Hati".



Pertarungan sengit di antara Malim Bongsu dan Tuan Puteri Bota.



Puteri Cempaka Mas diselamatkan oleh Malim Bisnu dan Malim Bongsu.



Tetamu Kehormat bergambar kenangan bersama dengan pelakon dan tenaga kreatif

Pementasan ini mendapat sambutan luar biasa dengan kehadiran seramai 15,204 penonton secara fizikal serta 47,993 tontonan dalam talian menerusi siaran di JKKN TV. Selain itu, program ini turut menerima sokongan penajaan daripada Alfa Inter Services, Vida World Sdn. Bhd., 99 Speed Mart Sdn. Bhd., dan Menara Kuala Lumpur Sdn Bhd. UPSI juga telah menaja sebahagian kos sewaan lokasi persembahan.

Program telah diserikan dengan kehadiran YBhg. Dato' Shaharuddin bin Abu Sohot, Timbalan Ketua Setiausaha (Pengurusan) MOTAC, YBhg. Dato' Prof. Dr. Md. Amin bin Md Taff, Naib Canselor, UPSI, YBrs. Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ketua Pengarah JKKN, YBhg. Kol (K) Datuk Arifful Ahmadi Ab Rahman, Pengerusi Persatuan Solidariti Seni Budaya dan Warisan Malaysia dan Yang Dipertua Kerabat Diraja Kelantan dan Selangor YM Tengku Shamsulbhari Alhaj ibni YAM Tengku Azman Shah Al Haj.



Lautan penonton membanjiri Dewan Tuanku Canselor, Kampus Sultan Azlan Shah, Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI).



BAHAGIAN PEMBANGUNAN PRODUK SENI BUDAYA





BAHAGIAN PEMBANGUNAN PRODUK SENI BUDAYA

FUNGSI/PERANAN BAHAGIAN

Badan Peneraju Industri (Industry Lead Body - ILB) Seni Budaya yang bertanggungjawab dalam pembangunan dan latihan kemahiran bidang seni budaya;

Membangunkan inovasi produk dan perkhidmatan yang menjana ekonomi;

Mewujudkan struktur jaringan pintar berkaitan produk dengan pihak swasta/pemain industri dalam dan luar negara berkaitan kemahiran dan inovasi produk; dan

Pemudah cara kepada pemain industri dalam konteks pemasaran produk seni budaya.

INOVASI PRODUK SENI BUDAYA (REBANA UBI)

Projek Inovasi Produk Rebana Ubi merupakan sebuah inisiatif yang bermula pada tahun 2023 sebagai projek pencetus kepada penghasilan lebih banyak produk seni budaya yang akan diinovasikan pada masa hadapan. Pemilihan rebana ubi sebagai produk pertama adalah keperluan menangani cabaran dalam mendapatkan bahan mentah serta kekangan tenaga pakar dalam kalangan penggiat seni tradisional. Justeru, projek ini dirangka sebagai kesinambungan kepada usaha yang telah dimulakan pada tahun sebelumnya, dengan matlamat untuk menghasilkan sebuah produk akhir yang mencerminkan keseimbangan antara pemeliharaan warisan dan pendekatan reka bentuk kontemporari.

Pelaksanaannya projek ini melibatkan kerjasama antara Universiti Malaysia Kelantan (UMK), Istana Budaya (IB), Majlis Rekabentuk Malaysia (MRM), Yayasan Inovasi Malaysia (YIM), Perbadanan Harta Intelekt Malaysia (MyIPO) serta para penggiat rebana ubi di Kelantan. Kerjasama erat ini membolehkan pelbagai pendekatan dan kepakaran digabungkan bagi memastikan keberkesanan inovasi yang dibangunkan.

Antara elemen utama yang diberi penekanan dalam projek ini ialah kajian terhadap rebana ubi tradisional dan reka bentuk semula instrumen tersebut mengikut pendekatan inovatif. Pelbagai aktiviti telah dilaksanakan melalui beberapa fasa, bermula dengan sesi *brainstorming*, lakaran awal, pembangunan model maya 3D, persembahan reka bentuk, semakan dan pemilihan reka bentuk terbaik, serta fabrikasi model atau *mock-up* berskala 1:4 bagi menilai keberkesanan konsep yang dibangunkan.

Tumpuan pelaksanaan sepanjang tahun 2024 adalah kepada penghasilan prototaip akhir Rebana Ubi yang telah direka bentuk serta dokumentasi menyeluruh melalui penerbitan sebuah *Coffee Table Book* Rebana Ubi "Alat Muzik Tradisional Kelantan". Penerbitan buku ini membincangkan aspek sejarah, reka bentuk serta teknik permainan tradisional sebagai usaha mendokumentasikan warisan ini untuk tatapan generasi akan datang. Sehubungan itu, satu Bengkel Penerbitan *Coffee Table Book* Rebana Ubi Tradisional telah dianjurkan pada 29 dan 30 Julai 2024 bertempat di Hotel KSL Esplanade, Klang, Selangor. Buku ini dijangka siap sepenuhnya dan diterbitkan pada bulan Mei 2025.

Sepanjang tempoh pelaksanaan, beberapa sesi libat urus telah diadakan untuk memperkukuh pelaksanaan projek. Libat Urus 1 telah berlangsung pada 15 Januari 2024 melalui sesi kunjung hormat yang diketuai oleh YBr. Ketua Pengarah JKKN kepada YB Exco Pelancongan, Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Negeri Kelantan di Kompleks Darul Naim, Kota Bharu. Seterusnya, lawatan kerja ke Majlis Rekabentuk Malaysia (MRM) telah diadakan pada 12 Mac 2024 bagi memperincikan pelaksanaan teknikal rekabentuk produk manakala Libat Urus 2 telah berlangsung pada 17 Mac 2024 di Hotel Perdana, Kota Bharu yang memberi fokus kepada pembangunan reka bentuk dan fabrikasi inovasi rebana ubi.

Sebagai pemilikan dan sumbangan JKKN dalam projek ini, pihak Perbadanan Harta Intelek Malaysia (MyIPO) telah menyerahkan Sijil Petunjuk Geografi (Geographical Indication - GI) dalam satu majlis rasmi yang berlangsung pada 3 Ogos 2024 di Pantai Irama, Bachok, Kelantan.

Projek ini bukan sahaja memperlihatkan kejayaan dari segi pembangunan produk, malah turut mencipta landasan baharu dalam pendekatan pemuliharaan seni budaya melalui inovasi, dokumentasi dan kerjasama strategik antara pelbagai pihak.





Libat Urus 1: Kunjung Hormat YBr. Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ketua Pengarah JKKN kepada YB. Datuk Kamarudin bin Md Nor, Exco Pelancongan, Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Negeri Kelantan di Kompleks Darul Naim, Kota Bharu, Kelantan pada 15 Januari 2024



Lawatan YBr. Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ketua Pengarah JKKN dan Bahagian PPSB Ke Majlis Rekabentuk Malaysia (MRM) bagi memperincikan perbincangan berkaitan pelaksanaan Inovasi Produk Rebana Ubi di Bukit Jalil, Kuala Lumpur pada 12 Mac 2024



Libat Urus 2: Pembangunan Inovasi Produk Rebana Ubi 2024 di Hotel Perdana, Kota Bharu, Kelantan pada 17 Mac 2024



Bengkel Penerbitan Coffee Table Book Rebana Ubi Tradisional di Hotel KSL Esplanade, Klang, Selangor pada 29 hingga 30 Julai 2024



Penyerahan Sijil Petunjuk Geografi dari Perbadanan Harta Intellect Malaysia (MyIPO) Kepada JKKN di Pantai Irama, Bachok, Kelantan pada 3 Ogos 2024 sempena Festival Kesenian Rakyat Kelate.



Penerbitan Coffee Table Book Rebana Ubi "Alat Muzik Tradisional Kelantan"



SENAM SENI 2.0

Senam Seni 2.0 merupakan produk JKKN yang telah dibangunkan pada tahun 2023, hasil penambahbaikan daripada Senam Seni Malaysia yang diperkenalkan pada tahun 2008. Inisiatif ini membawa pendekatan yang lebih santai dan bersifat komersial dengan gerakan yang lebih segar dan mudah diikuti. Pemilihan lagu pelbagai genre turut diberi keutamaan dalam pembangunan ini agar ianya lebih dekat dengan citarasa masyarakat pelbagai lapisan umur dan latar belakang. Ianya dilaksanakan dengan kerjasama strategik bersama Kementerian Belia dan Sukan (KBS), Jabatan Pendidikan Kesihatan Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur dan Putrajaya, Persatuan Sukan Kecergasan Malaysia (MAFA) serta tenaga jurulatih kecergasan dan jurulatih tari. Modul senaman berdurasi 17 minit ini merangkumi tiga (3) fasa iaitu

pemanasan badan, kardiovaskular dan penyejukan badan. Senam Seni 2.0 menjadi pendekatan unik dalam usaha membudayakan kecergasan dalam kalangan masyarakat Malaysia.

Bagi tahun 2024, pelaksanaan pembangunan Senam Seni 2.0 difokuskan kepada pendigitalan program ini secara berfasa. Sebanyak empat fasa telah dirangka dalam usaha merekod dan memperkenalkan semula gerakan asas serta teknik senamrobik melalui medium digital, yang kemudiannya dimuat naik di platform JKKN serta media sosial bagi capaian orang awam.

Fasa Pertama dimulakan dengan Bengkel Pemurnian Senam Seni 2.0 yang berlangsung dari 1 hingga 3 Mac 2024 di Hotel Best Western i-City, Shah Alam, Selangor. Bengkel ini melibatkan penyertaan seramai 32 orang peserta yang terdiri daripada jurulatih-jurulatih kecergasan dan Artis Budaya JKKN Negeri. Hasil bengkel tersebut, sesi pratonton Senam Seni 2.0 telah dilaksanakan pada 19 Mac 2024 di JKKN Ibu Pejabat sebagai ruang semakan awal bagi menilai kesesuaian gerakan baharu yang telah dibangunkan.

Fasa Kedua diteruskan dengan penganjuran Bengkel Pemantapan Senam Seni 2.0 pada 22 Mei 2024 di JKKN Ibu Pejabat. Bengkel ini bertujuan memperkemaskan lagi susunan dan penyampaian pergerakan sebelum proses rakaman dibuat.

Rakaman video rasmi Senam Seni 2.0 sebagai Fasa Ketiga projek pula telah berlangsung pada 30 Mei 2024 bertempat di Studio Neat & Dynamic Production, Puchong, Selangor oleh tenaga produksi profesional bagi mencapai kualiti penyampaian dan rakaman yang baik.

Fasa Keempat yang merupakan Bengkel Training of Trainers (ToT) Senam Seni 2.0 diadakan pada 8 hingga 10 Jun 2024 di Hotel Tenera, Bangi, Selangor. Bengkel ini bertujuan memberi latihan kepada 49 orang jurulatih berkaitan gerakan asas senamrobik versi baharu serta kaedah penyampaian untuk latihan lapangan di seluruh negara. Bengkel ini menjadi medan penting untuk memperkenalkan program secara rasmi kepada pelatih dan bakal penggerak komuniti.

Kemuncak kepada keseluruhan pelaksanaan program tahun ini adalah Majlis Pelancaran Rasmi Senam Seni 2.0 yang diadakan pada 15 September 2024 bertempat di Dataran Merdeka, Kuala Lumpur. Program tersebut telah mendapat sambutan luar biasa melibatkan penyertaan seramai 1,000 orang peserta. Majlis turut dimeriahkan dengan kehadiran selebriti dan ikon kecergasan seperti Izzue Islam, Mimi Fly, Nur Dhabitah Sabri dan Kevin Zahri yang menyumbang kepada daya tarikan program tersebut kepada khalayak yang lebih luas.

Sebagai pengiktirafan kepada impak program ini, JKKN telah menerima Sijil Pengiktirafan daripada Persatuan Sukan Kecergasan Malaysia (MAFA) yang telah memperakukan Senam Seni 2.0 adalah memenuhi piawaian sebagai produk kecergasan rasmi negara.

“Secara keseluruhannya, pelaksanaan Senam Seni 2.0 pada tahun 2024 berjaya dilaksanakan dengan

baik dan mendapat sambutan menggalakkan daripada pelbagai lapisan masyarakat. Program ini akan terus diperkukuh bagi menyemarakkan gaya hidup aktif yang inklusif dan mesra komuniti, sekali gus memperkasakan seni budaya dalam kehidupan masyarakat.



SIJIL PENGIKTIRAFAN SENAM SENI 2.0 sebagai produk kecergasan yang telah mencapai standard kecergasan oleh Persatuan Sukan Kecergasan Malaysia (MAFA) kepada JKKN



Senam Seni telah didaftarkan di bawah Akta Hak Cipta MyIPO



Fasa 1: Bengkel Pemurnian Senam Seni 2.0 di Hotel Best Western City, Shah Alam, Selangor pada 1 - 3 Mac 2024



Sesi Pratonton Senam Seni 2.0 di JKKN Ibu Pejabat, Kuala Lumpur pada 19 Mac 2024



Fasa 2: Bengkel Pemantapan Senam Seni 2.0 di JKKN Ibu Pejabat, Kuala Lumpur pada 22 Mei 2024



Fasa 3: Rakaman Senam Seni 2.0 di Studio Neat & Dynamic Production, Puchong, Selangor pada 30 Mei 2024



Fasa 4: Bengkel Training of Trainers (ToT) Senam Seni 2.0 di Hotel Tenera Bangi, Selangor Pada 8 hingga 10 Jun 2024



Majlis Penutupan Bengkel *Training Of Trainers (ToT)* Senam Seni 2.0 disempurnakan oleh YBrs. Encik Mohd Radzi bin Omar, Timbalan Ketua Pengarah (Dasar dan Perancangan) JKKN



Majlis Pelancaran Senam Seni 2.0 sempena Festival Permainan Malaysia di Dataran Merdeka, Kuala Lumpur pada 15 September 2024



MAKMAL PENDIGITALAN SENI BUDAYA (MiNDA) 2024

Pengukenan Seni Budaya melalui Adaptasi Teknologi Kecerdasan Buatan (AI) Dalam era digital yang berkembang pesat, seni budaya tempatan tidak boleh terpisah daripada arus teknologi seperti kecerdasan buatan (AI) dan *Internet of Things* (IoT). Menyedari keperluan ini, JKKK telah menganjurkan Makmal Pendigitalan Seni Budaya (MiNDA) 2024 sebagai langkah proaktif memperkasakan penggiat seni untuk mendepani masa depan yang lebih digital. Program ini berlangsung dari 6 hingga 8 Mei 2024 di Hotel Le Quadri, Universiti UCSI, Kuala Lumpur, melibatkan 40 peserta daripada pelbagai latar seni. MiNDA menjadi platform latihan dan pendedahan awal tentang bagaimana AI boleh dimanfaatkan dalam penghasilan karya, dokumentasi budaya, serta strategi penyampaian yang lebih inklusif dan efisien.

Antara teknologi yang diperkenalkan ialah *Midjourney* dan *DALL·E*, yang membolehkan rekaan visual artistik dicipta berdasarkan arahan teks. Peserta turut didedahkan kepada *ChatGPT* dan *Copy.ai* untuk penulisan skrip, pantun dan kandungan budaya. Selain itu, penggunaan *Runway ML* dan *Adobe Firefly* membantu dalam penghasilan video generatif dan visual promosi. Dari segi audio, *ElevenLabs* dan *Descript* diperkenalkan untuk penciptaan suara digital naratif. MiNDA turut memperkenalkan penggunaan podcast sebagai wadah penyebaran seni budaya masing-masing. Melalui program MiNDA 2024 ini juga peserta telah menghasilkan satu siaran podcast bernama Podcast MiNDA yang dapat diikuti menerusi capaian di laman sesawang *Youtube* dan *Spotify*.

Antara panel yang menyumbang kepakaran sepanjang program ialah Adil Hidayat Rosli (Pendakwah Teknologi), Hazwan Hassan (jurulatih *Midjourney*), Khairul Ikhwan Zulkefli (jurulatih *ChatGPT*) dan Irzal Kamal dari *Impressions Digital Content Center*, Cyberjaya. Kehadiran mereka telah memperkukuh lagi nilai praktikal program ini dengan menyediakan latihan langsung serta demonstrasi aplikasi AI dalam konteks tempatan. MiNDA 2024 membuktikan bahawa AI mampu menjadi rakan strategik dalam memperkukuh seni budaya negara. Dengan pendekatan bersepadu, seni kita bukan sahaja terus hidup malah bergerak selari dengan peredaran zaman.



Encik Mohd Rizal bin Ismail, Pengarah Bahagian Pembangunan Produk Seni Budaya sedang menyampaikan penerangan program kepada para peserta



Sesi pengendalian alatan podcast



Fasilitator jemputan, Encik Adil Hidayat Rosli, Pendakwah Teknologi dan Encik Hazwan Hassan, Midjourney Mahir Malaysia



Sesi rakaman Podcast MinDA episod pertama oleh peserta program MiNDA 2024



Para peserta bersama Presiden dan Naib Canselor UCSI, YBhg. Prof Dato' Dr Siti Hamisah Tapsir



PEMBANGUNAN LATIHAN KEMAHIRAN BADAN PENERAJU INDUSTRI (INDUSTRY LEAD BODY-ILB) SENI BUDAYA

JKKN merupakan Badan Peneraju Industri (ILB) Seni Budaya yang dilantik oleh Jabatan Pembangunan Kemahiran (JPK) Kementerian Sumber Manusia bertujuan memangkin pembangunan sumber manusia mahir. Antara pelaksanaan program ILB Seni Budaya tahun 2024 adalah Persijilan Kemahiran Malaysia Pengiktirafan Pencapaian Terdahulu (SKM-PPT) bertujuan memberi pengiktirafan kemahiran kepada 114 orang penggiat industri seni budaya bidang tari, teater, muzik dan pentas yang telah terampil secara penilaian portfolio/amali.

Kerjasama strategik JKKN bersama Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA) yang merupakan Pusat Penilaian

Amali bagi pelaksanaan penilaian 45 orang calon Penggiat Industri Seni Budaya yang telah terampil melalui kaedah penilaian amali untuk program Pengajaran Tarian Tradisional Tahap 3, Persembahan Tarian Tradisional Tahap 2, Persembahan Muzik Tradisional Tahap 2, Persembahan Ritma Berkumpulan Tahap 2, Seni Lakon Teater Tahap 3, Nyanyian Tahap 3, Penyeliaan Produksi Pentas Tahap 3 dan Operasi Produksi Pentas Tahap 2. Sesi Penilaian Amali telah dilaksanakan pada 22 hingga 26 Julai 2024 bertempat di Panggung Eksperimen ASWARA dan pada 16 Ogos 2024 di Blackbox ASWARA.





Sesi Penilaian Amali calon ILB Seni Budaya di Pusat Penilaian Amali PPT ASWARA pada 22 hingga 26 Julai 2024

JKKN sebagai ILB Seni Budaya juga telah melaksanakan Bengkel Bimbingan Pentaualihan Pusat Penilaian Amali Pengiktirafan Pencapaian Terdahulu (PPA-PPT) dan Pusat Bertauliah Sistem Latihan Dual Nasional (PB SLDN) di Dewan Seminar Aras 18, JKKN melibatkan penceramah dan bimbingan daripada JPK pada 19 - 20 Oktober 2024. Penyertaan adalah daripada 18 buah Agensi, Pertubuhan dan Syarikat Seni iaitu Istana Budaya, *Petaling Jaya Performing Arts Centre (PJPAC)*, *Revolution Stage*, *Red Cactus Theatre*, *Nusantara Performing Arts Centre (NusPARC)*, Pertubuhan Kumpulan Kesenian Mahligai Budaya Kuantan, *JuxtStudio*, Warisan Hall Studio, Kromatik Studio Ipoh, Akademi Arjunasukma, *NIPV Management*, *Arts Talent Production*, Dayang Entertainment, Pertubuhan Kesenian dan Kebudayaan SRFA, *Unique Arts Academy*, *Kyran Dance Studio*, Studio Tapak Satu dan *Dreamlive Academy*.



Tiga (3) orang penceramah dan fasilitator yang merupakan Pegawai JPK iaitu Puan Masni binti Mahat dari Bahagian Pensijilan Kompetensi (BPK), Puan Safiza binti Saleh dari Bahagian Hubungan Industri dan Kerjasama Strategik (BHIKS) dan Puan Suziyana binti Shaidin dari Bahagian Pentaualihan (BPT)



Sesi Bengkel Bimbingan Pentauliahn Pusat Penilaian Amali Pengiktirafan Pencapaian Terdahulu (PPA-PPT) dan Pusat Bertauliah Sistem Latihan Dual Nasional (PB SLDN) Industri di Dewan Seminar JKKM pada 19 hingga 20 Oktober 2024

Selain itu, JKKN ILB Seni Budaya merupakan Pusat Bertauliah Sistem Latihan Dual Nasional (PB SLDN) bagi program Persembahan Tarian Tradisional Tahap 3, Pengajaran Tarian Tradisional Tahap 3 dan Nyanyian Tahap 3 melibatkan penyertaan Perantis daripada PERMATA Seni Tari dan Koir. Sesi Penilaian Akhir program di Pusat Bertauliah SLDN JKKN tahun 2024 telah dilaksanakan seperti berikut:

PROGRAM	TARIKH	PERANTIS TERAMPIL
Persembahan Tarian Tradisional Tahap 3	15 Ogos 2024	14 Orang
Nyanyian Tahap 3	14 September 2024	7 Orang
Pengajaran Tarian Tradisional Tahap 3	16 November 2024	6 Orang
Jumlah Keseluruhan		27 Orang



Sesi Penilaian Akhir Program Nyanyian dan Persembahan Tarian Tradisional di Pusat Bertauliah Sistem Latihan Dual Nasional (PB SLDN) JKKN



MAJLIS KONVOKESYEN BADAN PENERAJU INDUSTRI SENI BUDAYA 2024

JKKN selaku Badan Penerima Industri (ILB) Seni Budaya telah melaksanakan Majlis Konvokesyen Badan Penerima Industri Seni Budaya 2024 yang merupakan Konvokesyen kali ke-2 pada 17 Ogos 2024 bertempat di *Petaling Jaya Performing Arts Centre (PJPA)* Bandar Utama, Selangor. Program bertujuan memberi penghargaan, pengiktirafan dan meraikan 238 Graduan Penggiat Industri Seni Budaya yang berkemahiran dan terampil berdasarkan Standard Kemahiran Pekerjaan Kebangsaan (National Occupational Skills Standard - NOSS) melalui Sistem Persijilan Kemahiran Malaysia (SPKM) secara Pengiktirafan Pencapaian Terdahulu (PPT) dan Sistem Latihan Dual Nasional (SLDN) bidang seni budaya (tari, teater, muzik dan produksi pentas).

Majlis Konvokesyen telah disempurnakan oleh YBhg. Dato' Shahrudin bin Abu Sohot, Timbalan Ketua Setiausaha (Pengurusan) Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya (MOTAC) bersama-sama Ahli Sidang Konvokesyen iaitu YBrs. Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ketua Pengarah JKKN, YBrs. Puan Faizah binti Harun mewakili Ketua Pengarah JPK dan barisan Ahli Lembaga Konvokesyen iaitu YBrs. Dr. Tan Awang Besar, Rektor ASWARA, Encik Rosnan bin Nordin, Timbalan Ketua Pengarah (Kebudayaan dan Kesenian) JKKN, YBrs. Encik Mohd Radzi bin Omar, Timbalan Ketua Pengarah (Dasar dan Perancangan) JKKN serta Encik Mohd Rizal bin Ismail, Pengarah Bahagian Pembangunan Produk Seni Budaya JKKN.

Seramai 81 graduan bidang Tarian Tradisional, 46 orang bidang Seni Lakon Teater, 50 orang bidang Muzik, 19 orang bidang Produksi Pentas dan 42 orang Graduan PERMATA Seni Tari dan Koir telah menerima persijilan melibatkan penyertaan program Persijilan Kemahiran Malaysia melalui ILB Seni Budaya daripada 86 buah organisasi merangkumi jabatan/agensi/perbadanan/institusi pendidikan/pertubuhan/ syarikat seni dan kumpulan seni budaya. Butiran mengikut tahap persijilan seperti berikut:

18

GRADUAN DIPLOMA
LANJUTAN KEMAHIRAN
MALAYSIA (DLKM)
TAHAP 5

26

GRADUAN DIPLOMA
KEMAHIRAN MALAYSIA
(DKM) TAHAP 4

87

GRADUAN SIJIL
KEMAHIRAN MALAYSIA
(SKM) TAHAP 3

107

GRADUAN SIJIL
KEMAHIRAN MALAYSIA
(SKM) TAHAP 2

Persembahan ini turut menampilkan Graduan Konvokesyen iaitu YBhg. Datuk Hajah Fauziah Nawawi, Roslan Madun, Rojer Kajol, Noraniza Idris, Kumpulan Kesenian JKKN dan persembahan Kumpulan Gamelan ASWARA secara langsung semasa graduan menerima sijil.



Ahli Sidang dan Ahli Lembaga Konvokesyen Badan Peneraju Industri Seni Budaya 2024



Acara Penyampaian Sijil oleh YBhg. Dato' Shahrudin bin Abu Sohot, Timbalan Ketua Setiausaha (Pengurusan), MOTAC.



Pengisytiharan Pembukaan Majlis Konvokesyen Badan Peneraju Industri Seni Budaya oleh YBrs. Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ketua Pengarah JKKN



PORTAL RUMAH SENI JKKN

Portal Rumah Seni JKKN merupakan Sistem Pangkalan Data Industri Seni Budaya iaitu direktori perkhidmatan dan produk serta program Industri Seni Budaya oleh Penggiat/Kumpulan/ Persatuan/Syarikat berdaftar berdasarkan kategori di bawah teras JKKN bagi memperkasa ekonomi seni budaya dan meningkatkan kebolehcapaian maklumat secara digital. Permohonan Insentif Seni secara dalam talian melalui Portal Rumah Seni JKKN untuk NGO Seni Budaya serta penyertaan Skuad Budaya sebagai sukarelawan dalam menjayakan program seni budaya anjuran JKKN.



Pada tahun 2024, telah dilaksanakan kolaborasi JKKN bersama CloudJoi sebagai penyedia perkhidmatan pengurusan acara dan jualan tiket secara menyeluruh, khususnya dalam industri seni persembahan melalui Portal Rumah Seni JKKN bagi perkhidmatan tiket secara dalam talian bagi acara/program seni budaya.



la bertujuan memudahkan dari segi pembelian tiket oleh pengguna dan pengurusan tiket oleh penganjur, promosi kepada pengguna berdaftar CloudJoi dan Rumah Seni JKKN, dapatan data pengguna dan meningkatkan pendapatan penggiat industri seni budaya melalui platform digital.

Sehingga Disember 2024, portal Rumah Seni telah berjaya mengumpul sebanyak 847 pendaftaran yang melibatkan penggiat (individu), kumpulan, persatuan dan syarikat seni budaya, dan menarik seramai 32,134 orang untuk melayari portal tersebut.

VIDEO KISAH INSPIRASI PENGGIAT INDUSTRI SENI BUDAYA

Video Kisah Inspirasi Penggiat Industri Seni Budaya bagi kandungan Portal Rumah Seni JKKN memfokuskan kepada kisah pemain industri yang telah memperoleh pengiktirafan Persijilan Kemahiran Malaysia (Tari-Teater-Muzik-Pentas) melalui JKKN selaku Badan Peneraju Industri (ILB) Seni Budaya. Cerita mengenai penglibatan, pengalaman, pengiktirafan dan anugerah mereka atas penghasilan karya kreatif serta sumbangan aktif kepada industri turut dipaparkan. Kisah Penggiat Industri Seni Budaya ini diangkat sebagai sumber inspirasi bagi menggalakkan penglibatan khususnya dalam kalangan generasi muda ke arah membina kerjaya yang menjana pendapatan serta menyumbang kepada pembangunan ekonomi komuniti seni budaya.



Kamarul AR

Pengasas
Pertubuhan Teater Hidayah

Sijil Kemahiran Malaysia
Seni Lakon Teater



Sakrani Shamsuddin

Presiden
Persatuan Teater Malaysia

Sijil Kemahiran Malaysia
Seni Lakon Teater
Operasi Produksi Pentas



Khairunazwan Rodzy

Pengasas
Revolution Stage

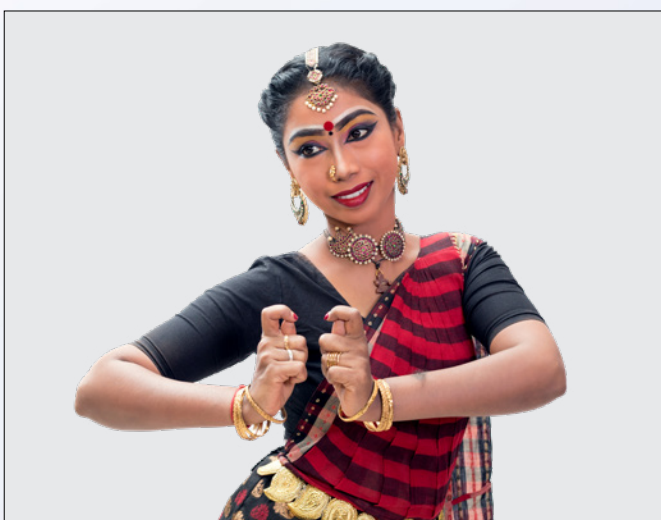
Sijil Kemahiran Malaysia
Seni Lakon Teater



Pengasas
Pertubuhan Kumpulan Kesenian
Mahligai Budaya Kuantan

Bonny Lee
Sijil Kemahiran Malaysia
Pengajaran Tarian Tradisional

Joan Low
Sijil Kemahiran Malaysia
Penyeliaan Produksi Pentas



Nalini Rathakris

Pengasas
Pertubuhan Kesenian dan Kebudayaan SRFA

Sijil Kemahiran Malaysia
Pengajaran Tarian Tradisional



Dayang Norinah Datu Gastan

Pengasas
Dayang Entertainment

Diploma Lanjutan Kemahiran Malaysia
Pengurusan Tarian Tradisional



Rojer Kajol

Pengasas
Orkes Melayu Rojer

**Sijil Kemahiran Malaysia
Nyanyian**



Mohd Khair Ghazali

Pengasas
Warisan Sound Studio

**Sijil Kemahiran Malaysia
Persembahan Ritma Berkumpulan**



CAWANGAN DOKUMENTASI DAN PENERBITAN





CAWANGAN DOKUMENTASI DAN PENERBITAN

FUNGSI/PERANAN CAWANGAN

Menjadi pusat pengumpulan bahan, penerbitan dan rujukan maklumat seni budaya;

Menyimpan, merekod dan mengemas kini maklumat Pusat Sumber Jabatan;

Membangunkan kandungan bahan terbitan JKKN; dan

Mewujudkan kerjasama strategik dengan penerbit/pembekal buku-buku jualan, IPTA/IPTS, dan penggiat-penggiat seni budaya.

PENERBITAN BUKU

JKKN turut mengetengahkan penerbitan buku-buku ilmiah sebagai bahan rujukan dalam menyampaikan wadah dan matlamat seni budaya negara kepada masyarakat. Sebanyak 14 penerbitan buku merangkumi penerbitan baharu dan cetakan ulangan telah dilaksanakan termasuk 12 penerbitan secara e-book yang dimuat naik ke dalam portal eBuku dan sistem arkib digital *Neuarkib* JKKN sepanjang tahun 2024.

Penerbitan berkala buku **Laporan Prestasi JKKN** merupakan penerbitan tahunan yang dilaksanakan bagi mendokumentasikan pencapaian jabatan sepanjang tahun, manakala **Citra Budaya** pula menjadi satu-satunya wadah komunikasi seni budaya dalam bentuk majalah dan medium penting dalam menyampaikan maklumat dan menghubungkan komuniti seni budaya di Malaysia. Penerbitan berkala yang memasuki tahun ke-17 diterbitkan sebanyak dua (2) kali setahun ini bukan sekadar sekumpulan artikel bahkan merupakan hasil gabungan idea dan karya daripada seluruh warga JKKN serta para intelektual seni budaya yang menghimpun beragam perspektif dan pengalaman. Citra Budaya mewakili suara kolektif yang mencerminkan kepelbagaian seni dan budaya negara.

Jurnal Nuansa Budaya merupakan karya ilmiah dalam bentuk penulisan jurnal yang diterbitkan dalam usaha jabatan mengorak langkah menghasilkan bahan-bahan rujukan seni budaya dan warisan kepada masyarakat. Memasuki Jilid ke-3, 2024 merupakan tahun ketiga penerbitan jurnal Jurnal Nuansa Budaya yang memfokuskan kepada penyelidikan bidang seni budaya di Selangor, Melaka, Terengganu, Johor, Kelantan, Terengganu dan Sabah. Bahan-bahan penyelidikan yang diterbitkan adalah hasil penulisan para pegawai dan kakitangan JKKN yang memberikan komitmen dalam melestarikan seni budaya di Malaysia. Kemudahan akses percuma bagi memastikan informasi dan pencapaian kejayaan dapat dinikmati oleh semua pihak, boleh dilayari melalui laman portal eBuku JKKN : <https://neuarkib.jkkn.gov.my>

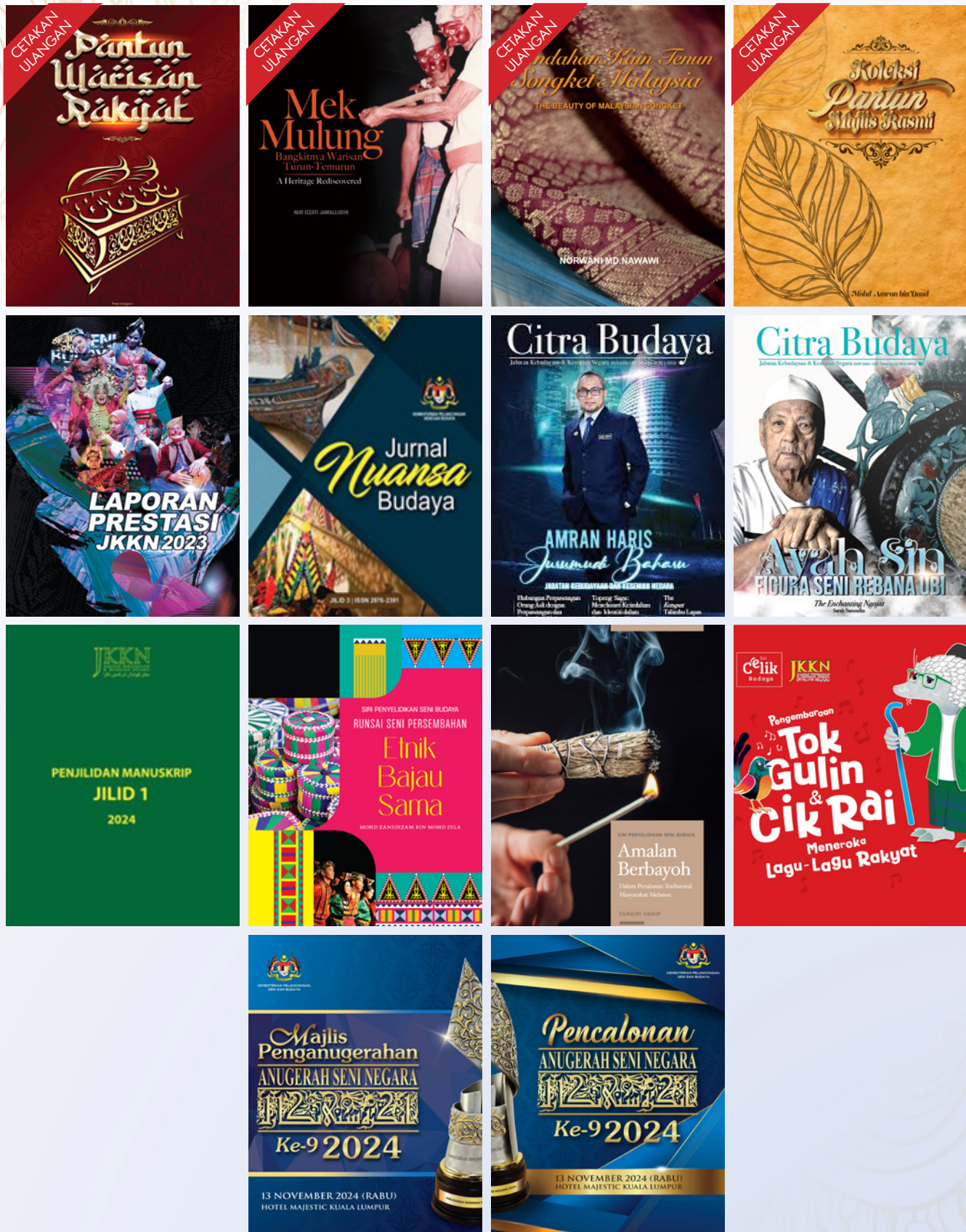
Buku **Siri Penyelidikan Seni Budaya** merupakan karya penyelidikan pegawai JKKN dalam pelbagai bidang mencakupi aspek, pantang larang, adat resam, seni tradisi, busana dan sebagainya. Siri penyelidikan berfokuskan kepada projek penyelidikan seni budaya yang dilaksanakan oleh Cawangan Penyelidikan dan Pembangunan (R&D) pada tahun 2019. Sebanyak dua (2) tajuk iaitu Runsai "Seni Persembahan Etnik Bajau Sama" karya Mohd Zanidizam Mohd Dila dan "Amalan Berbayoh Dalam Perubahan Masyarakat Melanau" penulisan Zurairi Hanip telah dipilih untuk diterbitkan bagi mempelbagaikan koleksi rujukan seni budaya masyarakat Sabah dan Sarawak. Buku-buku ini akan diedarkan ke perpustakaan, pusat sumber, IPTA dan IPTS seluruh negara.

Buku **Siri Celik Budaya: Lagu Rakyat Kanak-kanak** merupakan projek perintis dalam usaha JKKN untuk memperkayakan koleksi buku seni budaya kanak-kanak dan menarik minat kanak-kanak mencintai warisan seni budaya Malaysia menerusi penerbitan interaktif 10 lagu rakyat. Buku ini bertajuk “Pengembaraan Tok Gulin dan Cik Rai Meneroka Lagu-lagu Rakyat” mengandungi ilustrasi, animasi dan audio lagu rakyat bagi menarik golongan sasaran kanak-kanak berumur antara 6 tahun dan ke bawah. Antara lagu-lagu rakyat terpilih ialah Lagu Tiga Kupang, Ikan Kekek, Chan Mali Chan, Air Pasang Dalam, Lenggang Kangkung, Enjit-enjit Semut, Anak Rusa Nani, Suriram, Burung Kakak Tua dan Nenek Si Bongkok Tiga. Penerbitan buku Siri Celik Budaya: Lagu Rakyat Kanak-kanak melibatkan kerjasama di antara JKKN dan penyelidik dari Universiti Teknologi Mara (UiTM) dan Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM).

Penjilidan Manuskrip Penyelidikan Seni Budaya melibatkan penulisan penyelidikan tahun 2019 dan 2020 yang dilaksanakan oleh Cawangan Penyelidikan dan Pembangunan (R&D). Sebanyak 10 tajuk manuskrip penyelidikan telah dijilidkan sebagai bahan rujukan seni budaya di Pusat Sumber Seni Budaya (PSSB) JKKN seluruh negara.

JKKN	TAJUK
Negeri Sembilan	Tradisi Bersandoi dalam Pengambilan Madu Lebah
Perak	Gambus Padang Changkat Seni Persembahan Tradisional Perak
Terengganu	Gasing Leper Terengganu Warisan Seni Budaya Tempatan
WPKL	Keunikan Sosiobudaya Masyarakat Kampung Puah Lembah Sebagai Penempatan Kampung Tradisional di Kuala Lumpur
Melaka	Rejang Puisi Yang Hilang
Pahang	Tarian Labi-labi
	Hencang Buah Keras
Pulau Pinang	Tamil Muslim Kadayanallur dan Tenkasi di Pulau Pinang: Sejarah dan Cabaran
Selangor	Tarian Rangguk Etnik Kerinchi di Selangor
Kedah/Perlis/Johor/Kelantan	Monograf Budaya

Buku **Pencalonan dan Majlis Penganugerahan Anugerah Seni Negara 2024** diterbitkan sempena penganjuran Anugerah Seni Negara Ke-9 Tahun 2024. Anugerah secara dwi tahunan ini dianjurkan semula selepas 16 tahun dan kali akhir penganjuran ialah pada tahun 2009. Buku ini merakamkan penganjuran majlis bersejarah dengan kategori pencalonan Anugerah Seniman Negara (ASN) (1 Penerima), Anugerah Karyawan Seni (5 penerima) mengikut bidang iaitu seni muzik, tari, lakon (pementasan), kraf seni visual. Selain anugerah utama, ASN 2024 turut mengangkat pencalonan Anugerah Pendukung Seni mengikut kategori iaitu media, korporat dan NGO serta Anugerah Khas Biduan Negara (1 penerima). Buku khas ini disediakan bagi merakamkan pengaturcaraan majlis dan mengenang tokoh-tokoh penerima Anugerah Seni Negara sejak tahun 1993 yang merupakan anugerah tertinggi dalam bidang seni di Malaysia.



Bahan Penerbitan JKKK Tahun 2024

Sehingga kini JKKK memiliki 75 judul penerbitan dan kemudahan akses bahan secara percuma dapat dilayari oleh semua pihak dengan melayari laman portal eBuku JKKK: <https://ebuku.jkkk.gov.my>.

BENGKEL NEUARKIB VERSI 9.6/2024

Bengkel Neuarkib 9.6/2024 merupakan bengkel khusus kepada pentadbir dan pengendali (*Contributor* dan *Gatekeeper*) Sistem Neuarkib dengan kerjasama Knowledge Link Sdn. Bhd (KLSB). Sistem Arkib Digital Neuarkib telah dikemas kini ke versi baharu pada September 2024 yang memiliki beberapa pembaharuan dalam aplikasi. Bengkel ini memberi fokus kepada peranan *Administrator*, *Gatekeeper* dan *Contributor* dalam pengendalian aplikasi Sistem Arkib Digital 9.6 bagi melancarkan urusan muat naik bahan secara sistematik, selain bertanggungjawab mengenal pasti, menyunting dan mengemas kini maklumat bahan dokumentasi ke dalam Sistem Neuarkib. Bengkel Neuarkib Versi 9.6/2024 telah diadakan pada 24 hingga 25 April 2024 bertempat di JKKN Ibu Pejabat dan dihadiri oleh 28 orang pegawai dan kakitangan JKKN yang dilantik daripada seluruh negara.



PENDIGITALAN BAHAN AUDIO VISUAL VIDEO HOME SYSTEM (VHS) DAN BETACAM

Di bawah Pemerkasaan Sektor Pelancongan, Kebudayaan dan Warisan, JKKN telah melaksanakan projek Pendigitalan Bahan Audio Visual Video Home System (VHS) dan Betacam melibatkan sebanyak 500 unit VHS dan 100 unit Betacam seawal tahun 1986 hingga tahun 2000. Pendigitalan bahan audio visual ini bermatlamat memberi peluang dan akses kepada masyarakat umum, penyelidik dan penggiat seni budaya untuk mendapatkan bahan-bahan rujukan secara digital, sekali gus memelihara bahan seni budaya sebagai sebagai khazanah untuk tatapan generasi akan datang. Projek pendigitalan VHS dan Betacam ini mendapat kerjasama Arkib Negara Malaysia dan Perpustakaan Negara Malaysia.



BENGKEL PINTAR DIGITAL

Bengkel Pintar Digital telah diadakan pada 14 hingga 16 November 2024 bertempat di Villea Morib, Banting, Selangor melibatkan 40 orang peserta yang terdiri daripada Pegawai Penyelaras Unit Pusat Sumber Seni Budaya (PSSB), dokumentasi dan penerbitan di Ibu Pejabat dan negeri-negeri. Bengkel yang bertujuan memberi pendedahan, pengetahuan dan kemahiran menggunakan medium digital dalam pengaplikasian sistem perpustakaan telah dikendalikan oleh dua orang penceramah dari Perpustakaan Negara Malaysia (PNM) iaitu Encik Yazid Ibrahim dan Encik Mohd Jefri Abu Hassan Vadival. Para peserta telah diberi tunjuk ajar berdasarkan Literasi Maklumat dan Media (e-LMM) dengan fokus tujuh (7) modul pembelajaran termasuk penggunaan Kecerdasan Buatan/Artificial Intelligence (AI).



CAKNA PUSAT SUMBER SENI BUDAYA



Pusat Sumber Seni Budaya (PSSB) JKKN merupakan perpustakaan khusus yang tidak hanya menyediakan koleksi buku dan rujukan seni budaya, malah menjadi pusat inspirasi bagi komuniti seni dan budaya. PSSB ini boleh diakses oleh masyarakat umum mulai pukul 8.30 pagi hingga 4.30 petang setiap hari bekerja. Kemudahan akses platform digital melalui perkhidmatan pencarian bahan secara dalam talian di www.koha.gov.my, membolehkan pengguna menyelami khazanah seni tanpa batasan ruang dan masa. Pusat Sumber JKKN memainkan peranan penting dalam menyokong pembangunan seni dan budaya Malaysia serta memperkukuhkan warisan kebudayaan.

Program “Cakna Pusat Sumber Seni Budaya (PSSB)” telah diadakan serentak di PSSB JKKN seluruh negara bagi menyokong kempen “Jom Baca Bersama 10 Minit” anjuran Perpustakaan Negara Malaysia (PNM) yang disambut pada setiap tahun sempena Hari Buku dan Hak Cipta Sedunia pada 23 April 2024. Aktiviti lain turut diselitkan bagi memberi peluang kepada masyarakat untuk mengenali JKKN dengan lebih dekat dan PSSB sebagai salah satu pusat rujukan seni budaya oleh institusi pendidikan, komuniti, masyarakat, pengkaji, penyelidik dan pencinta seni budaya tanah air. Sesi interaktif bersama peserta memberi peluang kepada jabatan untuk memperkenalkan dan mempromosikan koleksi bahan rujukan yang terdapat di PSSB. Cakna PSSB dilaksanakan sebanyak satu (1) kali oleh JKKN Ibu Pejabat dan 19 kali oleh JKKN negeri dan mengumpul seramai 2,373 orang khalayak yang dapat mewujudkan jalinan kerjasama erat di antara jabatan dan institusi pendidikan serta komuniti dalam menyebar luas maklumat serta bahan-bahan berkaitan seni dan budaya.

Selain itu, bagi menyemarakkan minat terhadap PSSB dan seni budaya, pertandingan TikTok dilancarkan mulai 1 Mei hingga 31 Julai 2024. TikTok PPSB merupakan program berbentuk pertandingan dalam talian yang bertujuan menyediakan platform kepada masyarakat menyalurkan idea-idea kreatif dalam mengekspresikan kreativiti mempromosi PSSB JKKN seluruh negara. Program ini mendapat penyertaan seramai 51 orang dan video yang terpilih digunakan sebagai bahan promosi berterusan di platform media sosial JKKN.





PENYERTAAN PESTA BUKU ANTARABANGSA DAN JUALAN BAHAN-BAHAN PENERBITAN

Sepanjang tahun 2024, JKKN telah menyertai aktiviti jualan menerusi penganjuran pelbagai program jabatan mahupun jabatan dan agensi lain. Penjualan bahan penerbitan dilaksanakan oleh Unit Jualan JKKN Ibu Pejabat dan negeri-negeri dengan jumlah keseluruhan kutipan jualan 2024 ialah sebanyak RM29,298.95. Daripada jumlah tersebut, sebanyak RM7,092.65 telah meningkat berbanding tahun 2023, manakala daripada segi jumlah kutipan tertinggi pula diperolehi menerusi penyertaan Pesta Buku Antarabangsa Kuala Lumpur (PBAKL) pada 24 Mei hingga 2 Jun 2024 dan *Selangor International Book Fair (SIBF)* pada 26 November hingga 3 Disember 2024 dengan jumlah pengunjung seramai 8,252 orang.



Perincian Hasil Jualan Bahan-bahan Penerbitan oleh JKKN Ibu Pejabat dan negeri-negeri





LAPORAN PENCAPAIAN SEKTOR KEBUDAYAAN DAN KESENIAN





LAPORAN PENCAPAIAN SEKTOR KEBUDAYAAN DAN KESENIAN



PERBANDINGAN PERUNTUKAN DAN PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) SEKTOR KEBUDAYAAN DAN KESENIAN BAGI TAHUN 2022, 2023 DAN 2024



RINGKASAN LAPORAN PERUNTUKAN SEKTOR KEBUDAYAAN DAN KESENIAN TAHUN 2024

BAHAGIAN/CAWANGAN PENGEMBANGAN SENI BUDAYA			
SEDIA ADA	650,000.00	BELANJA	650,000.00
TAMBAHAN	0.00	BAKI	0.00
BAHAGIAN/CAWANGAN BIMBINGAN SENI BUDAYA			
SEDIA ADA	741,400.00	BELANJA	741,400.00
TAMBAHAN	0.00	BAKI	0.00
BAHAGIAN/CAWANGAN PENGUKUHAN SENI DAN BUDAYA			
SEDIA ADA	603,600.00	BELANJA	601,275.00
TAMBAHAN	0.00	BAKI	2,325.00
BAHAGIAN/CAWANGAN PEMBANGUNAN PRODUKSI DAN ARTISTIK			
SEDIA ADA	405,000.00	BELANJA	395,820.00
TAMBAHAN	0.00	BAKI	9,180.00
JUMLAH KESELURUHAN			
SEDIA ADA	2,400,000.00	TAMBAHAN	0.00
BELANJA	2,388,495.00	BAKI	11,505.00

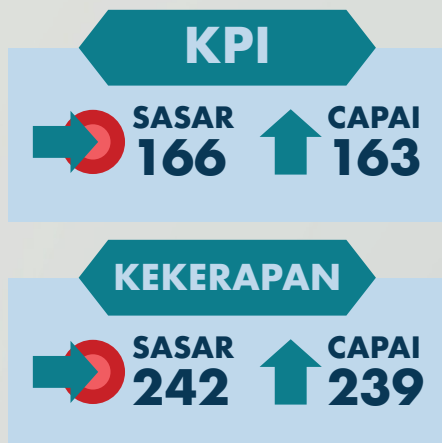
PERUNTUKAN TAMBAHAN KEMENTERIAN PELANCONGAN, SENI DAN BUDAYA (MOTAC)

BAHAGIAN/CAWANGAN PENGEMBANGAN SENI BUDAYA	BAHAGIAN/CAWANGAN PENGUKUHAN SENI DAN BUDAYA	BAHAGIAN/CAWANGAN PEMBANGUNAN PRODUKSI DAN ARTISTIK	JUMLAH KESELURUHAN
 SEDIA ADA 4,950,000.00	 SEDIA ADA 250,000.00	 SEDIA ADA 1,044,090.00	 SEDIA ADA 6,244,090.00
 TAMBAHAN 2,520,000.00	 TAMBAHAN 0.00	 TAMBAHAN 0.00	 TAMBAHAN 2,520,000.00
 BELANJA 7,470,000.00	 BELANJA 166,196.48	 BELANJA 1,044,090.00	 BELANJA 8,680,286.48
 BAKI 0.00	 BAKI 83,803.52	 BAKI 0.00	 BAKI 83,803.52

PERUNTUKAN TAMBAHAN AGENSI LAIN

BAHAGIAN/CAWANGAN PENGEMBANGAN SENI BUDAYA (SAMBUTAN HARI KEBANGSAAN)	JUMLAH KESELURUHAN
 PERUNTUKAN 1,700,000.00	 PERUNTUKAN 1,700,000.00
 BAKI 0.00	 BAKI 0.00
 BELANJA 1,700,000.00	 BELANJA 1,700,000.00
 SUMBER KEMENTERIAN DALAM NEGERI	

PENCAPAIAN PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) BERPERUNTUKAN SEKTOR KEBUDAYAAN DAN KESENIAN TAHUN 2024



PENCAPAIAN PETUNJUK PRESTASI UTAMA (KPI) TUGAS HAKIKI SEKTOR KEBUDAYAAN DAN KESENIAN TAHUN 2024



RETURN ON INVESTMENT (ROI) PENDAPATAN SEKTOR KEBUDAYAAN DAN KESENIAN TAHUN 2024

JUALAN TIKET/ PAS MASUK 	JUALAN BAHAN PENERBITAN 	JUALAN PRODUK 	YURAN PENYERTAAN 
RM198,777.00	RM3,234.70	RM18,121,514.01	RM69,700.00
PENDAPATAN KESELURUHAN: RM18,393,225.71			

RUMUSAN PENAJAAN SEKTOR KEBUDAYAAN DAN KESENIAN TAHUN 2024



KHALAYAK DAN PESERTA SEKTOR KEBUDAYAAN DAN KESENIAN TAHUN 2024



KHALAYAK FIZIKAL
1,839,686 Orang



KHALAYAK MAYA
944,588 Orang



PESERTA FIZIKAL
54,752 Orang



PESERTA MAYA
0 Orang



BAHAGIAN BIMBINGAN SENI BUDAYA





BAHAGIAN BIMBINGAN SENI BUDAYA

FUNGSI/PERANAN BAHAGIAN

Menjadi peneraju Program Bimbingan Seni Budaya cemerlang di peringkat sekolah rendah dan sekolah menengah;

Melaksanakan perluasan Program Bimbingan Seni Budaya di pelbagai peringkat melalui pewujudan Pusat Bimbingan Seni Budaya (PuBSB);

Melahirkan Jurulatih Seni Budaya Negara (JSBN) yang mahir dan profesional seiring dengan keperluan semasa serta menyediakan modul bimbingan cemerlang yang standard berserta pakej bimbingan seni budaya;

Menyediakan khidmat nasihat, informasi serta ruang dan peluang kerjasama di dalam Program Bimbingan Seni Dan Budaya; dan

Menggilap dan menyerlahkan modal insan seni yang berbakat serta berkemahiran tinggi dalam bidang seni budaya.

KURSUS JURULATIH SENI BUDAYA NEGARA (JSBN)

Kursus Jurulatih Seni Budaya Negara (JSBN) telah diadakan di dua (2) Zon, iaitu Zon Pantai Timur dan Zon Selatan. Kursus ini memfokuskan kepada penyediaan latihan bagi para guru dan NGO Seni Budaya yang berminat, berkemahiran dan berpengalaman dalam bidang yang ditawarkan untuk ditauliahkan sebagai JSBN. Ia merupakan persediaan kepada para guru untuk mengajar peserta-peserta Kelab Tunas Budaya (KTB) di sekolah rendah dan Kelab Giat Budaya (KGB) di sekolah menengah yang menyertai Program Bimbingan Seni Budaya (PBSB). Kursus yang dikendalikan oleh fasilitator yang diiktiraf ini merangkumi ceramah budi bahasa, latihan mengikut bidang, ujian teori dan juga amali bagi meningkatkan kemahiran para guru mengikut Modul Standard PBSB. Jumlah keseluruhan peserta kursus ini adalah seramai 55 orang iaitu 30 orang guru dan 25 orang NGO Seni Budaya merangkumi bidang teater, silat, seni berbahasa dan gasing. Para guru yang telah ditauliahkan sebagai JSBN ini akan mengajar di sekolah masing-masing bagi menguji tahap penguasaan ilmu, kualiti dan kecemerlangan dalam usaha melahirkan modal insan yang berbudaya tinggi. Berikut adalah butiran pelaksanaan mengikut zon:

- Zon Pantai Timur pada 22 hingga 27 April 2024 dengan penglibatan 29 orang peserta bagi bidang silat dan gasing; dan
- Zon Selatan pada 24 hingga 29 Jun 2024 dengan penglibatan 26 orang peserta bagi bidang teater dan seni berbahasa.





BENGKEL PEMURNIAN MODUL DIKIR BARAT DAN BENGKEL PEMURNIAN MODUL KUMPULAN BIMBINGAN SENI CEMERLANG (KBSC) SIRI 1, 2 DAN 3

Bengkel Pemurnian Modul Seni Berbahasa (Dikir Barat) dan Bengkel Pemurnian Modul Kumpulan Bimbingan Seni Cemerlang Siri 1, 2 dan 3 telah dilaksanakan seperti butiran berikut:

- Bengkel Pemurnian Modul Seni Berbahasa (Dikir Barat) telah berlangsung pada 14 hingga 15 Mei 2023 di Hotel Geno, Shah Alam, Selangor dengan penglibatan tiga (3) orang panel iaitu Encik Sulizi Che Awang, Encik Mohd Sulhie Yusuf dan Encik Mohd Asmawi Isa, yang merupakan pakar rujuk dalam kesenian Dikir Barat. Bengkel ini diadakan bertujuan untuk memperhalusi dan mengemas kini modul seni berbahasa Dikir Barat mengikut standard pembelajaran kurikulum bidang seni untuk latihan teori dan amali pelajar sekolah rendah dan menengah; dan
- Bengkel Pemurnian Modul Kumpulan Bimbingan Seni Cemerlang (KBSC) Siri 1, 2 dan 3 telah berlangsung pada 15 hingga 17 Mei 2024 di Hotel Geno, Shah Alam, Selangor dengan penglibatan 12 orang peserta yang terdiri daripada Artis Budaya JKKK negeri. Tujuan bengkel ini adalah untuk memperhalusi struktur modul KBSC Siri 1, 2 dan 3 berdasarkan karya yang terpilih semasa Kejayaan Tari Kanak-kanak Malaysia 2021 dan 2022.

Modul-modul yang disediakan mengikut standard pembelajaran kurikulum bidang seni untuk latihan teori dan amali ini akan dicetak secara fizikal sebagai panduan kepada JSBN.



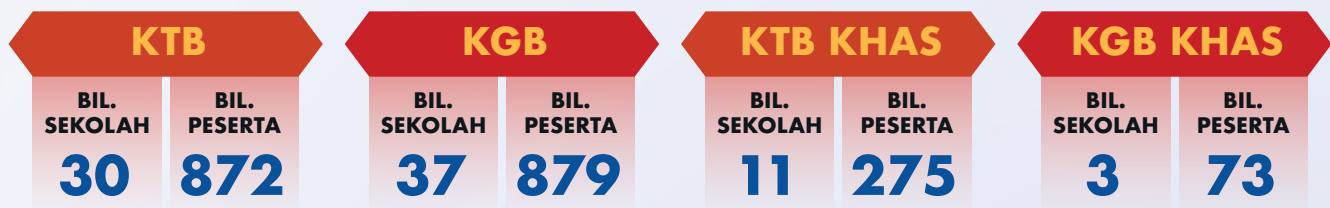
BENGKEL PEMBANGUNAN MODUL IDENTITI NEGERI: MEK MULUNG

Bengkel Pembangunan Modul Identiti Negeri: Mek Mulung dilaksanakan bagi membangunkan modul pembelajaran berteraskan kesenian identiti negeri yang lebih berstruktur dan standard bagi tujuan pembelajaran kurikulum secara teori dan amali. Bengkel yang telah diadakan pada 5 hingga 7 September 2024 di Klana Resort, Negeri Sembilan melibatkan enam (6) orang panel penggubal yang terdiri daripada para akademik dan penggiat seni NGO. Modul yang dibangunkan ini akan diterbitkan dalam bentuk fizikal sebagai panduan dan rujukan untuk sesi pembelajaran dan pengajaran JSBN di sekolah-sekolah serta institusi/komuniti yang menyertai PBSB.

PROGRAM BIMBINGAN SENI BUDAYA (PBSB)

Selain program-program penyemarakan, program berbentuk bimbingan, asuhan dan latihan seni budaya turut dilaksanakan selaras Teras 1 JKKN bagi memperluaskan asuhan dan kemahiran seni budaya untuk pembangunan modal insan.

Program Bimbingan Seni Budaya (PBSB) merupakan program asuhan, bimbingan dan latihan kepada para pelajar di sekolah rendah dan menengah termasuk Sekolah Jenis Kebangsaan (SJK) Cina dan Sekolah Jenis Kebangsaan (SJK) Tamil dan Sekolah Menengah Jenis Kebangsaan (SMJK) Cina di bawah KTB dan KGB Khas bagi enam (6) bidang kesenian iaitu tari, muzik, teater, seni berbahasa, gasing dan silat. Sebanyak 81 buah sekolah dengan penyertaan berjumlah 2,099 orang pelajar terlibat dalam PBSB bagi tahun 2024.



Program Bimbingan Seni Budaya Peringkat Sekolah



PROGRAM BIMBINGAN HUJUNG MINGGU (PBHM)

Program Bimbingan Hujung Minggu (PBHM) merupakan kelas bimbingan seni budaya dalam bidang teater, tari, muzik (gamelan dan kumpang), seni berbahasa, silat dan permainan tradisional (gasing). Objektif pelaksanaan program ini adalah untuk memberi ruang kepada khalayak setempat mempelajari seni budaya selain menyemarakkan 11 kompleks JKKN di seluruh Malaysia. Tiga (3) JKKN negeri yang tidak mempunyai kompleks iaitu Selangor, Johor dan Sarawak tidak terkecuali dalam pelaksanaan PBHM ini. Program ini juga memberi peluang kepada Kumpulan Kesenian Jabatan (KKJ), Artis Budaya, Jurulatih Seni Budaya Negara (JSBN), tokoh dan pakar seni budaya untuk mempertingkatkan kemahiran diri serta berkongsi ilmu mengenai seni budaya kepada komuniti setempat. Program ini merupakan platform terbaik kepada komuniti daripada pelbagai peringkat umur dan bangsa untuk mempelajari serta mengenal seni budaya warisan di bawah bimbingan dan tunjuk ajar jurulatih yang terlatih dan berpengalaman secara percuma. Seramai 956 pelajar sekolah, penuntut universiti serta komuniti setempat telah mengikuti PBHM 2024. PBHM adalah inisiatif yang menterjemahkan fungsi JKKN untuk mengembangkan dan menyemarakkan seni budaya warisan negara serta selaras dengan teras utama JKKN untuk membangunkan modal insan yang berbudaya tinggi dan kukuh jati diri.



Program Bimbingan Hujung Minggu

PUSAT BIMBINGAN SENI BUDAYA (PuBSB)

Program Pusat Bimbingan Seni Budaya (PuBSB) merupakan aktiviti bimbingan dan asuhan seni budaya kepada komuniti di pusat koreksional, penjara dan pusat pemulihan akhlak yang dilaksanakan pada peringkat negeri dengan kerjasama Jabatan Penjara Malaysia dan juga Jabatan Kebajikan Masyarakat (JKM). Pembelajaran di bawah bimbingan Jurulatih Seni Budaya Negara (JSBN) ini bukan sahaja bertujuan untuk menyemarakkan seni budaya kepada penghuni-penghuni di pusat koreksional, penjara dan pusat pemulihan akhlak tetapi juga selaras dengan hasrat JKKN untuk memperluaskan fungsi seni sebagai terapi jiwa yang mendorong kepada pemulihan sahsiah diri. Sesi pembelajaran dilaksanakan secara bersemuka dengan jumlah penyertaan seramai 15 hingga 20 orang bagi setiap pusat di bawah kawal selia pegawai pusat serta pematuhan kepada syarat dan peraturan yang telah ditetapkan. Pada tahun 2024, PuBSB telah dilaksanakan di 13 buah negeri melalui JKKN negeri dengan catatan keseluruhan peserta seramai 281 orang.

NEGERI	INSTITUSI	BIDANG
Selangor	Pusat Koreksional Puncak Alam	Teater
Melaka	Sekolah Henry Gurney, Telok Mas	
Sabah	Sekolah Integriti Kota Kinabalu	
Sarawak	Sekolah Henry Gurney Puncak Borneo	
Perlis	Rumah Kanak-kanak Arau	
Kelantan	Rumah Anak-anak Yatim Pengkalan Chepa	
Perak	Rumah Kanak-kanak Sultan A. Aziz Kuala Kangsar	Tari
WPKL	Asrama Bahagia Kampung Pandan	
Johor	Rumah Kanak-kanak Mini Ulu Tiram	
Pulau Pinang	Sekolah Tunas Bakti Teluk Air Tawar	
Pahang	Sekolah Tunas Bakti Jerantut	
Terengganu	Sekolah Tunas Bakti Marang	Muzik
Kedah	Sekolah Akhlak Lelaki Pokok Sena	



Program PuBSB di Jabatan Penjara Malaysia dan Jabatan Kebajikan Masyarakat



TEATER MUZIKAL PERMATA SENI

Teater muzikal PERMATA Seni telah berlangsung pada 14 dan 15 Disember 2024 di Auditorium Perdana, Angkasapuri Kuala Lumpur. Pementasan ini menggabungkan tiga (3) komponen iaitu PERMATA Seni Koir (PSK), PERMATA Seni Tari (PST) dan PERMATA Seni Muzik (PSM) dengan jumlah seramai 168 orang. Teater muzikal yang bertemakan 'Mensyukuri Nikmat Kedamaian' menggambarkan solidariti anak-anak PERMATA Seni terhadap isu-isu kemanusiaan global yang memberi impak besar kepada kehidupan sosial, mental dan fizikal kanak-kanak di seluruh dunia. Pementasan ini merupakan sebahagian daripada program kecemerlangan anak-anak PERMATA Seni yang menggabungkan bidang koir, tari dan muzik dalam melahirkan modal insan seni budaya yang akan menjadi pewaris kepada legasi seni negara.

Pementasan ini dimeriahkan dengan kehadiran YB. Fadhlina Sidek, Menteri Pendidikan, YBhg. Datuk Ruji Haji Ubi, Ketua Setiausaha Kementerian Pendidikan, YBhg. Datuk Wira Roslan Tan Sri Abd. Rahman, Ketua Setiausaha MOTAC, YBhg. Dato' Shaharuddin bin Abu Sohot, Timbalan Ketua Setiausaha (Pengurusan) MOTAC dan YBr. Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ketua Pengarah JKKN. Jumlah keseluruhan khalayak yang menyaksikan pementasan ini secara fizikal ialah seramai 1,300 orang, manakala khalayak maya melalui siaran JKKN TV ialah berjumlah 16,500 orang.







BAHAGIAN PENGEMBANGAN SENI BUDAYA



BAHAGIAN PENGEMBANGAN SENI BUDAYA

FUNGSI/PERANAN BAHAGIAN

Melaksanakan perancangan, pelaksanaan dan pemantauan pelbagai aktiviti seni persembahan, persuratan dan pengurusan acara melalui program berikut:

- Pencungkilan Bakat
- Bengkel dan Sidang Keilmuan
- Manifestasi dan Penyerlahan
- Kecemerlangan Seni
- Pengembangan dan Penggalakkan
- Seni Dalam Talian
- Program Pelancongan Budaya;

Meningkatkan kefahaman dan kecintaan masyarakat terhadap kesenian negara;

Memberi khidmat nasihat berkaitan bidang dan pelaksanaan aktiviti kesenian kepada badan bukan kerajaan, pemain industri, agensi kerajaan dan swasta serta penggiat seni;

Meningkatkan khalayak fizikal dan maya dalam bidang seni seperti seni persembahan, bahasa dan kesusasteraan; dan

Menjalinkan kerjasama dalam bidang seni dan budaya dalam kalangan badan bukan kerajaan, pemain industri, agensi kerajaan dan swasta serta penggiat seni pelbagai peringkat untuk mengembangkan kesenian.



PESTA ANGIN TIMUR PERLIS (PAT) 2024

Pesta Angin Timur Perlis (PAT) 2024 telah berlangsung pada 1 hingga 3 Mac 2024 di Kampung Lat Seribu, Tambun Tulang, Arau, Perlis. Program ini dirasmikan oleh YAB Tuan Mohd Shukri bin Ramli, Menteri Besar Perlis dan turut dihadiri YB Tuan Rus'sele bin Eizan, Speaker Dewan Undangan Negeri Perlis, YB Dato Senator Puan Sarawathy Kandasami, Timbalan Menteri Perpaduan Negara, YB Datuk Muhd Khair Razman bin Mohamed Annuar, Setiausaha Kerajaan Negeri Perlis, YBhg. Dato' Roslan Tan Sri Abdul Rahman, Ketua Setiausaha MOTAC dan YBhg. Datuk Azman bin Mohd Yusof, Ketua Setiausaha, Kementerian Perpaduan Negara. Seramai 369,159 orang khalayak menyertai acara ini yang melibatkan 7,110 peserta. Program ini turut ditonton secara maya oleh 3,900 orang. Pelbagai aktiviti seperti kenduri rakyat, pertandingan sukan rakyat, malam keindahan Islam, pameran dan jualan, persembahan

kebudayaan, jerami ikon, sukan lasak bendang, pertandingan fotografi dan pameran lori berhias telah diadakan manakala 11 aktiviti baharu dilaksanakan termasuk penerbangan belon udara panas, jerami art tunnel, pertandingan paramotor, pertunjukan payung terjun, *motorised hang glider* dan pertandingan kayak dan pembuatan Garam Belacan Teramai yang mencatatkan sejarah Malaysia Book of Records (MBOR) bersama 1,000 orang peserta pelbagai kaum. Setiap tahun acara ini mencatat pulangan atas pelaburan (ROI) yang tinggi dan tahun 2024 mencatat jumlah ketiga tertinggi dalam senarai Program Pelancongan Budaya iaitu sebanyak RM2,885,148.70, manakala tajaan tunai sebanyak RM40,000.00 dan produk bernilai RM109,958.50.





IFTAR@KL 2024

Program kerjasama JKKN dan Dewan Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL) ini telah memasuki tahun ke-12 penganjuran. Program yang berlangsung pada 23, 24, 30, 31 Mac dan 6 hingga 7 April 2024 di Dataran Merdeka Kuala Lumpur ini, antaranya bertujuan menarik khalayak pengunjung asing dan domestik pada setiap kali sambutan bulan Ramadan. Majlis perasmian pada 23 Mac 2024 telah disempurnakan oleh YB Tuan Khairul Firdaus bin Akbar Khan, Timbalan Menteri MOTAC. Program selama enam (6) hari ini mendapat penyertaan seramai 1,035 orang dan 60,953 khalayak umum, pelbagai aktiviti diadakan sepanjang program termasuk demonstrasi memasak bubur lambuk, berbuka puasa di Jalan Raja, solat maghrib dan isyak serta bertarawih di atas Jalan Raja, tadarus al-quran, tazkirah rohani, kutipan zakat fitrah dan persembahan nasyid. ROI keseluruhan mencapai

sebanyak RM783,578.68 yang terdiri daripada penajaan produk (RM374,477.50), perkhidmatan (RM146,954.00) dan jualan produk (RM262,147.18).





IFTAR MADANI@BATU SAPI 2024

Iftar Madani@Batu Sapi merupakan lanjutan daripada program Iftar@KL dan pertama kali dilaksanakan di luar Kuala Lumpur iaitu di Tembok Jalan Coastal, Sandakan Sabah. Program yang diadakan pada 30 Mac 2024 telah dirasmikan oleh YB Tuan Khairul Firdaus bin Akbar Khan, Timbalan Menteri MOTAC dan turut dihadiri oleh YB Puan Vivian Wong Shir Yee. Program ini mendapat penyertaan fizikal seramai 120 orang dan 1,850 orang khalayak, manakala peserta bukan fizikal mencatat jumlah sebanyak 1,677 orang. Program ini bertujuan mengimarahkan bulan Ramadan dan mengangkat keunikan seni budaya setempat bagi memulihara dan mengekalkan warisan kesenian di samping usaha menyemarakkan kebudayaan dan kesenian Islam kepada pelancong tempatan serta antarabangsa. Program ini mencatatkan pulangan atas pelaburan (ROI) sebanyak RM63,680.00 yang

merangkumi penajaan produk sebanyak RM13,680.00 dan jualan produk bernilai RM50,000.00. Di samping iftar secara terbuka, program tersebut turut diisi dengan aktiviti kebudayaan dan kesenian Islam termasuk jualan bazar Ramadan, aktiviti gotong-royong, memasak bubur lambuk, program sukarelawan, agihan bubur lambuk kepada golongan asnaf dan gelandangan, ceramah dan forum agama, solat terawih berjemaah, persembahan nasyid dan qasidah oleh sekolah tahfiz dan sekolah pondok.





TEMASYA BUDAYA@NEGERI PERAK 2024

Temasya Budaya@Negeri Perak bertujuan mengangkat keindahan seni, budaya, warisan dan pelancongan yang terdapat di Perak melalui kepelbagaian kaum dan etnik. Program ini diadakan pada 27 hingga 30 Jun 2024 di Dataran Menara Condong, Teluk Intan. Majlis perasmian disempurnakan oleh YBhg. Dato' Shaharuddin bin Abu Sohot, Timbalan Ketua Setiausaha (Pengurusan), MOTAC. Sepanjang empat hari, pelbagai aktiviti menarik telah diadakan termasuk Malam Kerohanian, Festival Homestay Perak, pameran agensi, Busana Run, Klinik Seni Budaya, Pertandingan Kebaya Cilik, Pertandingan Hiasan Kolam, Pertandingan Serikandi Puteri Perak, persembahan artis tempatan, persembahan Tarian Singa, Silambam, kaligrafi Cina, Pantun Spontan dan interaktif busana pelbagai kaum yang menampilkan seni budaya masyarakat negeri Perak. Seramai 1,970 orang menyertai program tersebut yang menarik

khlayak berjumlah 35,000 dan 2,000 penonton dalam talian manakala pendapatan jualan dijana sebanyak RM293,547.80.





FESTIVAL BORIA 2024

Festival Boria 2024 merupakan program penyemarakan dan pengembangan kesenian Boria melalui himpunan boria generasi lama dan baharu dalam kalangan masyarakat pelbagai kaum di Pulau Pinang. Festival ini mengangkat persembahan Boria sebagai salah satu seni persembahan yang menjadi identiti Pulau Pinang, telah berlangsung pada 12 hingga 14 Julai 2024 di Pusat Konvensyen SP Arena, Seberang Jaya, Pulau Pinang. Majlis perasmian disempurnakan oleh YB Tuan Rashidi bin Zinol, EXCO Perdagangan, Pembangunan Keusahawanan dan Luar Bandar mewakili YAB Ketua Menteri Pulau Pinang. Hadir sama YBrs. Encik Mohd Yusri bin Mohd Yusoff, Timbalan Ketua Setiausaha (Kebudayaan), MOTAC. Program melibatkan 507 orang peserta telah menarik khalayak seramai 10,553 orang dan 1,700 khalayak maya serta menjana RM200.00 melalui penjualan bahan

penerbitan manakala tajaan produk bernilai RM12,660.00. Antara pengisian program ialah pertandingan, permainan tradisional, pameran, demonstrasi ikhtiar hidup, persembahan dan jualan produk tempatan. Festival ini juga dijadikan sebagai satu Program *Continuous Tourism Related Education* (CTRE) kepada Pemandu Pelancong (TG) di Pulau Pinang yang terdiri daripada Persatuan Pemandu Pelancong Pulau Pinang (PGTA) dan Persatuan Pemandu Pelancong Mutiara (PPPM) melibatkan 40 orang peserta.





FESTIVAL KESENIAN PERIBUMI MALAYSIA (FesKEP) 2024

Festival Kesenian Peribumi Malaysia (FesKEP) 2024 merupakan program yang mengetengahkan keunikan pelbagai etnik, warisan, bahasa, kepercayaan dan amalan orang asal dari pelbagai negara di seluruh dunia. Penganjuran program ini dilihat menjadi salah satu elemen tarikan pelancong dan mampu untuk memberi impak kepada industri pelancongan negara menerusi penyerlahan seni dan budaya Orang Asal dalam kalangan masyarakat tempatan dan antarabangsa. FesKEP berlangsung dari 19 hingga 21 Julai 2024 di Dataran Temerloh, Temerloh, Pahang. Majlis perasmian disempurnakan oleh YB. Dato' Dr. Ramli bin Dato' Mohd Nor, Timbalan Yang di-Pertua Dewan Rakyat merangkap Ahli Parlimen Cameron Highlands dan YB. Cik Leong Yu Man, Exco Perpaduan, Pelancongan dan Kebudayaan Negeri Pahang. Program melibatkan 2,213 orang peserta telah menarik khalayak seramai

150,000 orang dan menjana pendapatan sebanyak RM627,194.50 serta tajaan produk berjumlah RM56,000.00. Antara pengisian program ialah pertandingan, permainan tradisional, pameran, demonstrasi ikhtiar hidup, persembahan dan jualan produk tempatan.



FESTIVAL KESENIAN RAKYAT KELATE 2024



Festival Kesenian Rakyat Kelate (FKRK) telah berlangsung pada 1 hingga 3 Ogos 2024 di Pantai Irama, Bachok, Kelantan merupakan penganjuran tahun ke-7. Majlis perasmian FKRK 2024 diadakan pada 3 Ogos 2024 yang disempurnakan oleh YB. Datuk Kamarudin Md. Nor, Pengerusi Jawatankuasa Pelancongan, Kebudayaan, Kesenian dan Warisan dan hadir sama YBrs. Encik Mohd Yusri bin Mohd Yusoff, Timbalan Ketua Setiausaha (Kebudayaan) MOTAC. Antara aktiviti yang disediakan termasuk persembahan kebudayaan, pameran dan jualan, demonstrasi serta pertandingan yang mencakupi pelbagai bidang seperti tarian, suara azan, masakan, memancing, mewarna dan lain-lain. Paling menarik perhatian para pengunjung ialah Pertandingan Ayam Ratu, Biri-biri Jangok dan Pertandingan Beruk Pulah Nyior yang julung kali diadakan dalam festival ini. FKRK 2024 mencatat penyertaan

seramai 3,259 orang peserta dan 82,928 khalayak serta 5,500 orang penonton secara maya serta pulangan pendapatan sebanyak RM1,298,496.60 melalui jualan gerai makanan dan minuman, perkhidmatan komuniti dan jabatan agensi, perkhidmatan/jualan syarikat swasta dan Pertubuhan Bukan Kerajaan (NGO) dan penginapan. Tajaan daripada jabatan, agensi, kerajaan negeri dan syarikat swasta termasuk kos perkhidmatan (RM73,250.00), produk (RM42,800.00) dan tunai (RM17,000.00) mencatatkan nilai RM133,050.00.





TEMASYA TRANUNG KITE (TEGAK) 2024

Temasya Tranung Kite (TEGAK) telah berlangsung pada 8 hingga 10 Ogos 2024 di Dataran Kuala Berang, Hulu Terengganu, Terengganu. Majlis perasmian disempurnakan oleh YB Datuk Razali bin Idris, EXCO Pelancongan, Kebudayaan, Alam Sekitar dan Perubahan Iklim Terengganu. Program ini melibatkan 2,503 orang peserta, 14,997 orang khalayak dan 11,185 ialah peserta maya, manakala kutipan jualan berjumlah RM754,550.67 dan penajaan produk dan perkhidmatan bernilai RM212,200.00, merupakan program yang mengangkat sosiobudaya masyarakat pesisir sungai Terengganu untuk tatapan generasi masa kini dalam usaha memartabatkan seni dan warisan air agar menjadi sebahagian daripada identiti seni budaya tradisional negeri Terengganu akan datang. Antara pengisian program ialah Pertandingan Perahu Panjang Terbuka ASEAN, Pertandingan

Kayak Terbuka, Pertandingan Bola Sepak Berkain Sarung Veteran dan Media, Pertandingan Sukan Rakyat, Pertandingan Tangkap Belut, Pertandingan Tangkap Itik, Pertandingan Perahu Panjang, Pertandingan Rakit Berhias dan Pertandingan Kayak Terbuka, Pertandingan Sukan Rakyat seperti Gelek Rem, Sepak Raga Tuju dan Galah Panjang dan Silat Kura-kura. Terdapat juga pameran gajah oleh Jabatan Perlindungan Hidupan Liar dan Taman Negara (PERHILITAN).



FESTIVAL SELANGOR@BATU LAUT 2024



Festival Selangor@Batu Laut 2024 merupakan program yang memaparkan keunikan seni dan budaya masyarakat negeri Selangor melalui penganjuran aktiviti seperti Pertandingan Keroncong Antarabangsa Malaysia, Pertandingan Bintang Asli Remaja Peringkat Negeri Selangor, Batu Laut Culture Warrior, aktiviti gotong-royong, pencungkilan bakat, persembahan kesenian, masakan tradisi, pameran dan jualan agro petani, busana, pertandingan sukan rakyat seperti bola sepak pantai, bola tampar pantai, bola jaring pantai, tarik tali pantai, aktiviti keluarga dan pameran interaktif. Festival turut memperlihatkan keunikan kepelbagaian budaya masyarakat Jawa, Bugis, Mandailing, Banjar, Melayu, orang asli, Cina, India dan sebagainya. Festival julung kali diadakan pada 6 hingga 8 September 2024 di Dataran Pantai Batu Laut, Tanjung Sepat,

Kuala Langat, Selangor. Majlis perasmian disempurnakan oleh YAB Dato' Seri Amirudin bin Shari, Menteri Besar Selangor. Turut hadir YBhg. Dato' Mohd Yusri bin Mohd Yusoff, Timbalan KSU (Kebudayaan) MOTAC, YB Datuk Borhan Aman Shah, EXCO Perumahan & Kebudayaan/Ahli Dewan Negeri Tanjong Sepat dan YBrs. Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ketua Pengarah JKKN. Seramai 5,430 orang peserta dan 68,000 orang khayalak umum terlibat manakala khalayak maya berjumlah 89,900 orang dan berjaya memperolehi pendapatan berjumlah RM1,847,256.00 serta tajaan bernilai RM235,456.00.





FESTIVAL PERMAINAN MALAYSIA@KUALA LUMPUR 2024

Festival Permainan Malaysia@Kuala Lumpur 2024 (FPM@KL) berlangsung dari 13 hingga 16 September 2024 di Dataran Merdeka, Kuala Lumpur. Majlis perasmian disempurnakan oleh YB. Dato Sri Tiong King Sing, Menteri Pelancongan, Seni dan Budaya bersama dengan YB. Dr. Zaliha binti Mustafa, Menteri di Jabatan Perdana Menteri (Wilayah Persekutuan) serta YBrs. Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ketua Pengarah JKKN pada 15 September 2024. Program ini berhasil menarik kehadiran 150,000 orang khalayak dan 10,152 peserta. Pelbagai aktiviti seperti permainan legenda rakyat, pertandingan lastik dan dart, pameran dan demonstrasi permainan negeri Sabah dan Sarawak, pertandingan kavadi, yoyo dan diabolo, gasing pangkah dan banyak lagi telah disediakan untuk pengunjung. ROI kedua tertinggi

dalam senarai Program Pelancongan Budaya iaitu sebanyak RM3,224,213.41. Program FPM menerima tajaan sejumlah RM1,119,115.34 bagi menampung keperluan logistik, pembersihan, pakaian, makanan dan minuman, ruang persembahan, kumpulan persembahan dan pengiklanan.





FESTIVAL CAKLEMPONG 2024

Festival Caklempong merupakan program memperkenalkan muzik caklempong sebagai alat muzik utama dalam Konsert Caklempong Extravaganza, selain turut memperkenalkan dan mempromosikan sembilan (9) identiti budaya Negeri Sembilan iaitu muzik (Caklempong), tarian (Piring Lambung), busana (Kebaya Setengah Tiang, Baju Kurung Ibu Soko), Rumah Berbumbung Panjang (Pameran Seni Bina), Bunga Lada (Canting Batik), makanan (Demonstrasi Masakan Tradisional), permainan (Dam Aji dan Gasing), Adat Perpatih (Info dan Peralatan Adat) dan lagu-lagu tradisional Negeri Sembilan untuk membantu menjana aktiviti kebudayaan dan kesenian serta mempromosi produk pelancongan dan seni budaya Negeri Sembilan di dalam dan luar negara. Festival ini telah berlangsung pada 27 hingga 29 September 2024 di GEMBOX@Nilai, Negeri Sembilan dan disempurnakan

oleh YTM Tunku Syed Razman bin Tunku Syed Idrus Al-Qadri, Tunku Besar Tampin. Turut hadir YB Puan Nicole Tan Lee Koon Pengerusi Jawatankuasa Pelancongan, Kebudayaan & Kesenian Negeri Sembilan mewakili YAB. Menteri Besar dan YBrs. Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ketua Pengarah JKKK. Program melibatkan 938 orang peserta telah menarik khalayak seramai 22,253 orang dan penonton dalam talian berjumlah 5,000 orang serta berjaya meraih pendapatan melalui jualan produk sebanyak RM375,348.00. Antara pengisian program ialah Pertandingan Caklempong Kreatif, Pertandingan Caklempong Solo, Pertandingan Pa'Chik Formasi Berirama, Pertandingan Ratu Telepok, Pertandingan Tarian Rampaian Seri Sembilan, *Battle of The Buskers*, Peraduan Mewarna Kanak-Kanak, Pertandingan Busana Kitar Semula, *Hot Air Balloon*, *Nismilan Feista Food* dan banyak lagi.





FESTIVAL SENI SELAT MELAKA (FSSM) 2024

Festival Seni Selat Melaka (FSSM) merupakan program yang menyerlahkan keunikan seni dan budaya masyarakat sekitar Negeri-negeri Selat atau negeri yang berada di perairan rantau Selat Melaka yang dilaksanakan sebagai wadah penyemarakan aktiviti seni budaya dan warisan selaras dengan pengiktirafan Melaka sebagai Bandaraya Warisan Dunia oleh UNESCO. FSSM 2024 merupakan salah satu pengisian dalam program *International Cultural Arts and Festival@Sungai Melaka* (ICAF 2024) yang turut merangkumi Festival Sungai Melaka dan *International Folklore Festival*. FSSM yang berlangsung pada 25 hingga 27 Oktober 2024 di Dataran Pengkalan Rama, Melaka, telah dirasmikan oleh TYT Tun Seri Setia Dr. Hj. Mohd Ali bin Rustam, Yang di-Pertua Negeri Melaka. Hadir sama YAB Datuk Seri Utama Ab Rauf bin Yusoh, Ketua Menteri Melaka dan YBhg. Datuk Wira Roslan Tan Sri

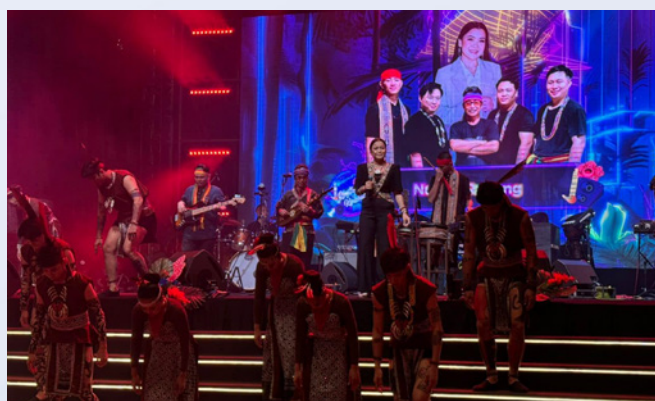
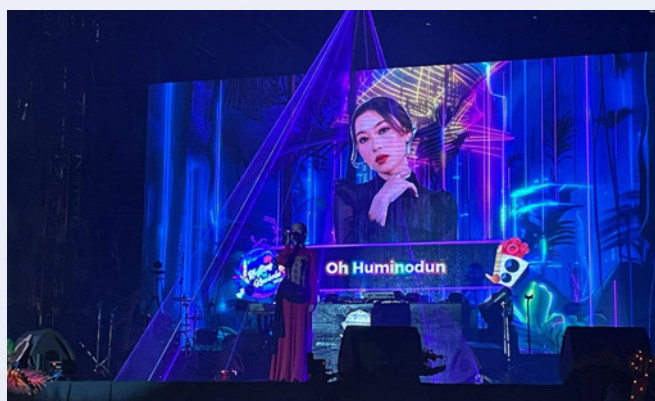
Abdul Rahman, Ketua Setiausaha MOTAC. FSSM melibatkan 643 orang peserta dan menarik khalayak seramai 20,750 orang. Pulangan pendapatan berjumlah RM194,467.00 daripada hasil jualan produk. Antara pengisian program ialah Malam Gala, *Havoc Food Festival*, *Bazaar Selat Melaka*, persembahan kesenian, demonstrasi seni budaya, Persidangan Seni Selat Budaya Melaka, pertandingan diabolo, *Voice of Selat Melaka*, pengungkulan bakat dan banyak lagi.





RHYTHMS OF KINABALU (ROK) 2024

Rhythms of Kinabalu (ROK) 2024 berlangsung pada 25 hingga 27 Oktober 2024 di Lintasan Deasoka, Jalan Gaya, Kota Kinabalu, Sabah merupakan program penyemarak dan pemeliharaan kesenian tradisi khususnya negeri Sabah. Ia mendekatkan masyarakat khususnya di Sabah dengan kegiatan seni budaya di samping mempamerkan lagu-lagu karya tempatan dan lagu-lagu etnik berkonsepkan *World Music*. Majlis perasmian disempurnakan oleh YB Datuk Josie Lai, Setiausaha Tetap mewakili YB Menteri Pelancongan, Kebudayaan dan Alam Sekitar Sabah dan hadir sama YBrs Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ketua Pengarah JKKK mewakili Ketua Setiausaha MOTAC. Pelbagai aktiviti kesenian dan kebudayaan yang diadakan termasuk Bazar Seni Budaya, pameran, pengcungkilan bakat dan demonstrasi, *World Music Gala* dengan penglibatan artis tempatan dan antarabangsa, seramai 197 orang, telah menarik 17,800 khalayak umum dan 30,413 penonton dalam talian. Sebanyak RM43,897.70 telah dijana melalui penjualan buku dan produk.





FESTIVAL GENDANG SARAWAK 2024

Festival Gendang Sarawak (FGS) 2024 mula dilaksanakan pada tahun 2014 dan menjadi salah satu tarikan pelancongan budaya di Sarawak. FGS berlangsung pada 1 hingga 5 November 2024 di Tebingan Kuching, Sarawak. Perasmian disempurnakan oleh Tun Pehin Sri Dr. Wan Junaidi Tuanku Jaafar, Yang di-Pertuan Negeri Sarawak pada 1 November 2024. Turut hadir YB Dato Sri Abdul Karim Rahman Hamzah, Menteri Pelancongan, Industri Kreatif dan Seni Persembahan merangkap Menteri Belia, Sukan dan Pembangunan Usahawan, dan YBhg. Dato' Shahrudin bin Abu Sohot, Timbalan Ketua Setiausaha (Pengurusan), MOTAC. Antara aktiviti yang diadakan ialah Pertandingan Gendang Melayu Sarawak, Pertandingan Bertandak Kanak-kanak Lelaki Secara Berpasangan, Konsert Malam Gala Simfoni FGS 2024, pertandingan lagu Melayu Sarawak, mewarna, kaligrafi cina, tulisan khat dan lain-lain lagi. Seramai 322 orang peserta dan 155,011 orang khalayak dicatatkan serta sebanyak RM1,764,507.70 telah dijana melalui penjualan produk dan bahan penerbitan.

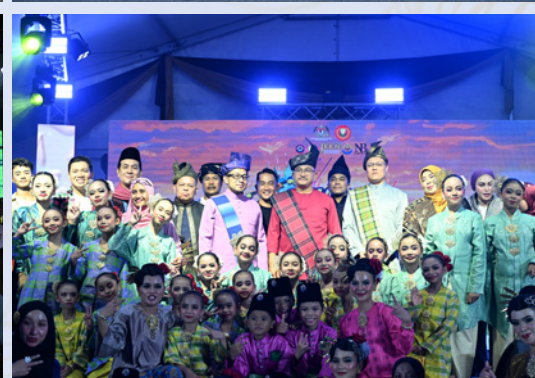




TEMASYA OGHANG KEDAH (TOK) 2024

Temasya Oghang Kedah (TOK) telah berlangsung pada 7 hingga 10 November 2024 di Perkarangan Stadium Darul Aman, Kedah. Majlis perasmian disempurnakan oleh YB. Datuk Salleh bin Saidin, EXCO Pelancongan, Kebudayaan dan Keusahawanan Kedah. Hadir sama YBrs. Encik Mohd Yusri bin Mohd Yusoff, Timbalan Ketua Setiausaha (Kebudayaan), MOTAC. Temasya ini bertujuan mengangkat dan melestarikan seni budaya masyarakat Kedah di samping mempamerkan warisan terdahulu yang menjadi amalan untuk dirasai, dihayati dan diwarnai oleh generasi hari ini, melibatkan 4,307 orang peserta dan menarik seramai 527,953 khalayak umum serta 122,980 penonton secara maya. Sebanyak RM4,067,974.00 dijana daripada jualan produk dan yuran penyertaan selain turut menerima tajaan dalam bentuk tunai, produk dan perkhidmatan berjumlah RM86,242.00. TOK 2024

membawa kelainan dengan penerimaan pengiktirafan *Malaysia Book of Records*: Pengiring Tetamu Kehormat Teramai dengan jumlah keseluruhan 1,931 pesilat. Antara pengisian program ialah persembahan tarian tradisional Inang Ghenek, persembahan artis jemputan, pameran tanjak negeri Kedah, segmen interaktif seni *Drum Circle* dan Santapan Rohani Kedah Berselawat Serata-rata, persembahan kebudayaan dan kesenian pelbagai kaum, demonstrasi dan pertandingan permainan tradisional, pertunjukan silat, pantomin, pameran agensi, jualan dan pertandingan masakan tradisi.





FESTIVAL KOTA SELATAN 2024

Festival Kota Selatan (FKS) 2024 dilaksanakan melalui gabungan tiga buah negeri iaitu Negeri Sembilan, Melaka dan Johor. Bertempat di Padang Akasia, Angsana Mall, Johor, FKS 2024 diadakan bersekaian dengan Festival Kraf Johor 2024, berlangsung dari 19 hingga 30 Disember 2024. Majlis perasmian yang diadakan pada 21 Disember 2024 disempurnakan oleh YBhg. Dato' Mohd Yusri bin Mohd Yusoff, Timbalan Ketua Setiausaha (Kebudayaan) MOTAC. Turut hadir, YBhg. Datuk `Ainu Sham binti Haji Ramli, Ketua Pengarah Kraftangan Malaysia dan YBrs. Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ketua Pengarah JKKK. Program ini melibatkan khalayak seramai 83,331 orang dan 576 peserta. Antara aktiviti yang disediakan termasuk jualan produk tempatan, bazar industri kreatif, pameran daripada jabatan dan agensi kerajaan serta NGO. FKS 2024 mencatatkan pulangan atas pelaburan (ROI)

sebanyak RM166,072.50 melalui jualan oleh peniaga bazar industri kreatif dan NGO seni budaya yang terlibat. Selain itu, nilai tajaan sebanyak RM32,756.00 diperolehi melalui tajaan barangan produk (RM12,756.00) dan perkhidmatan (RM20,000.00) daripada bazar industri kreatif.





PROGRAM PENYEMARAKAN KARYA AGUNG

Menerusi inisiatif Belanjawan 2024, JKKN telah menerima peruntukan tambahan sebanyak RM3,100,000.00 untuk mengangkat 15 buah karya yang diiktiraf pada peringkat negeri dan negara dalam usaha menyemarakkan karya seni, sastera, teater warisan dan karya agung tempatan. Pementasan ini berjaya mencatat penglibatan seramai 1,710 orang peserta, 32,577 orang khalayak fizikal dan 281,114 penonton dalam talian. Secara kumulatifnya, program ini telah menjana pendapatan sebanyak RM166,811.60 melalui penjualan tiket, produk dan bahan penerbitan dan menerima tajaan berjumlah RM408,672.00.

JKKN	TAJUK	PESERTA	KHALAYAK FIZIKAL	KHALAYAK MAYA	PENDAPATAN (Jualan Tiket, Produk & bahan Penerbitan)	TAJAJAN (Tunai, Produk, Perkhidmatan)	ROI MEDIA
Ibu Pejabat	Mek Mulung "Putera Cahaya Bulan" Mak Yong "Raja Tangkal Hati"	271	17,177	61,065	1,485.20	41,104.00	3,013,128.12
Perlis	Teater Asy Syura	100	1489	-	-	0.00	408,933.72
Kedah	Teater Seorang Tua di Kaki Gunung	47	401	4,800	7,550.00	20,180.00	336,996.06
Pulau Pinang	Bangsawan Mestika Bumi	103	1513	-	1,800.00	-	59,435.28
Perak	Teater Alang Rentak Seribu	490	1156	-	11,294.00	-	215,447.79
Selangor	Muzikal Sudirman	49	1585	-	78,860.00	245,288.00	1,244,630.91
WPKL	Teater Sirih Tepuk Pinang Menari	60	720	-	7,295.00	1,100.00	1,647,856.14
Negeri Sembilan	Muzikal Tribute to Pak Ngah Datuk Suhaimi Mohd Zain	60	470	-	360.70	-	1,198,879.20
Melaka	Muzikal Sulalat'us Salatin: Sebuah Citra Bangsa	110	1140	-	38,321.70	-	2,284,653.24
Johor	Muzikal Uda dan Dara	47	1200	-	-	20,000.00	148,871.19
Pahang	-	-	-	-	-	-	-
Terengganu	Malam Mengenang JM Aziz "Pengantin Malam Berkolek Bersajak"	220	1480	17,549	11,500.00	-	279,506.55
Kelantan	Teater Tok Janggut "13 Liang"	41	2046	-	-	-	3,268,407.60
Sabah	Teater Salina	61	1000	-	8,365.00	-	1,863,656.58
Sarawak	Konsert Tribute to P. Ramlee "Malam Getaran Jiwa"	51	1200	197,700	-	81,000.00	2,831,011.36
		1,710	32,577	281,114	168,811.60	408,672.00	18,801,403.74

Perincian Pelaksanaan 15 Program Karya Agung Tahun 2024



Mak Yong Raja Tangkai Hati



Mek Mulung "Putera Cahaya Bulan"



Teater Asy Syura



Teater Seorang Tua di Kaki Gunung



Bangsawan Mestika Bumi



Teater Alang Rentak Seribu



Muzikal Sudirman



Teater Sirih Bertepuk Pinang Menari



Muzikal Tribute to Pak Ngah "Datuk Suhaimi Mohd Zain"



Muzikal Sulalat'us Salatin: Sebuah Citra Bangsa



Muzikal Uda dan Dara



Malam Mengenang JM Aziz "Pengantin Malam Berkolek Bersajak"



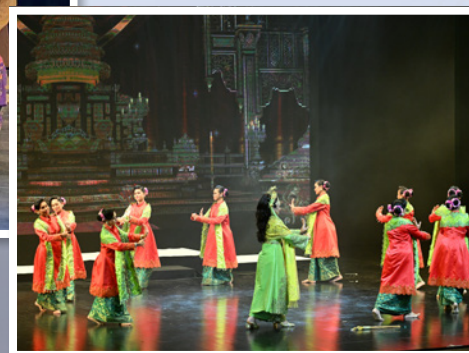
Teater Tok Janggut "13 Liang"



Teater Salina



Konsert Tribute to P. Ramlee "Malam Getaran Jiwa"





FESTIVAL TARI MALAYSIA 2024

Festival Tari Malaysia adalah program dwi tahunan yang memberi peluang dan ruang kepada koreografer dan penari tanah air untuk mempamerkan bakat dan koreografi tari yang berkualiti sekali gus mengangkat karya seni tari ke peringkat yang lebih berprestij. Festival Tari Malaysia Peringkat Zon dilaksanakan di enam (6) zon iaitu Zon Selatan, Tengah, Utara, Timur, Sabah dan Sarawak, melibatkan 839 orang peserta dan 6,668 orang khalayak umum. Terdapat dua (2) kategori yang dipertandingkan iaitu Kategori Tarian Rampaian Tradisional Malaysia dan Tarian Kreatif Malaysia. Juara akan membawa pulang hadiah wang bernilai RM3,000.00, tempat kedua (RM2,000.00), ketiga (RM1,000.00), keempat (RM500.00) dan Anugerah Khas Juri sebanyak RM500.00. ROI pendapatan jualan sebanyak RM99,257.70 telah berjaya dijana dan memperoleh tajaan berjumlah RM119,620.00 manakala pulangan media (ROI) terkumpul ialah RM423,150.39. Lapan (8) kumpulan terbaik dipilih untuk bertanding pada peringkat kebangsaan semasa Festival Tari Malaysia 2025.



Perincian Festival Tari Malaysia Peringkat Zon Tahun 2024

BIL	ZON	PEMENANG
1	Selatan	Juara - Gabungan Budaya Darul Takzim, Johor Naib Juara - Budak Capal Studio, Johor Tempat Ketiga - Seni Dance Tradisional (SENCETRA), Melaka
2	Tengah	Juara – Kumpulan Kesuma, WPKL Naib juara – Nyala Dance Theatre Tempat 3 – Dansa Fusion Kuala Lumpur
3	Sabah	Juara – Maganda, Politeknik Sabah Naib Juara – Nuasa Dance Troupe Tempat Ketiga - Tiada
4	Sarawak	Juara – Gah Rentak Art & Culture Naib Juara – Kasuma Tari Tempat Ketiga – Majestic Shades Dace
5	Timur	Juara - Kumpulan Le'Waris, UMK, Kelantan Naib juara – Akar Seni Malaysia, Kelantan Tempat Ketiga – Brigid Budaya Majlis Bandaraya Kuantan, Pahang
6	Utara	Juara – FMSP Dance Troupe, UPSI Perak Naib Juara - Kumpulan Digantari, UiTM Merbok, Kedah Tempat Ketiga - Kumpulan Izenka Dance, Pulau Pinang.

Senarai Pemenang Festival Tari Malaysia Peringkat Zon

BINTANG ASLI REMAJA KEBANGSAAN (BARK) 2024



Program ini diadakan sejak tahun 1996 menjadi platform pengcungkilan bakat baharu untuk melahirkan pelapis penyanyi lagu Melayu Asli. BARK 2024 menampilkan 28 peserta terbaik yang terpilih daripada 297 orang yang menyertai saringan pertandingan Bintang Asli Remaja Kebangsaan Peringkat Negeri di seluruh negara bermula April hingga September 2024. BARK 2024 diadakan pada 23 hingga 24 November 2024 di Auditorium JKKK Pahang, telah dihadiri oleh 500 orang khalayak dan 67,172 orang menonton melalui siaran media. YB Puan Leong Yu Man, Exco Perpaduan, Pelancongan dan Kebudayaan Negeri Pahang telah hadir menyempurnakan Majlis Penyampaian Hadiah Pertandingan Bintang Asli Remaja Kebangsaan 2024 bersama-sama YBrs. Encik Mohd Amran bin Mohd Haris, Ketua Pengarah JKKK. Pertandingan yang diadakan khusus untuk remaja berusia 15 hingga 25 tahun ini akan menobatkan Juara bagi Kategori Lelaki dan Wanita selain tiga (3) anugerah khas iaitu Persembahan Terbaik, Vokal Terbaik dan Peserta Paling Populer yang boleh diundi sewaktu siaran langsung melalui Facebook JKKK. Johan menerima wang tunai berjumlah RM5,000.00, naib johan (RM4,000.00) dan tempat ketiga (RM3,000.00) selain sagu hati sehingga tempat keenam sebanyak RM1,500.00. Bagi anugerah khas masing-masing membawa pulang RM1,000.00 selain piala dan sijil. Seramai 67,672 orang dicatat menyaksikan BARK 2024.



Poster Pertandingan Bintang Asli Remaja Kebangsaan Peringkat Negeri



 JOHAN (LELAKI) Muhammad Danies Hairie bin Zamri (Negeri Sembilan)	 JOHAN (WANITA) Anis Hanisya binti Sulaiman (Pahang)	 NAIB JOHAN (LELAKI) Muhammad Ihsan bin Anuardy (Selangor)	 NAIB JOHAN (WANITA) Farranisha Shazwany binti Mohd Faizul (Melaka)	 TEMPAT KETIGA (LELAKI) Muhammad Auranzeb bin Berembi (Perlis)	 TEMPAT KETIGA (WANITA) Adriana Azzara binti Mohd Rizal (Pulau Pinang)
 SAGUHATI TEMPAT KE-4 (LELAKI) Abdul Halim bin Hisamudin (Sarawak)	 SAGUHATI TEMPAT KE-4 (WANITA) Nur Zahirah binti Zuraimi (Kedah)	 SAGUHATI TEMPAT KE-5 (LELAKI) Muhammad Al-Amin bin Saifuddin (Melaka)	 SAGUHATI TEMPAT KE-5 (WANITA) Yulia Kamelia binti Kasim (VPKL)	 SAGUHATI TEMPAT KE-6 (LELAKI) Muhammad Imran bin Abdullah (Perak)	 SAGUHATI TEMPAT KE-6 (WANITA) Puteri Nabilah binti Jamaluddin (Sarawak)
 VOKAL TERBAIK Muhammad Auranzeb bin Berembi (Perlis)	 PERSEMBAHAN TERBAIK Muhammad Imran bin Abdullah (Perak)	 PESERTA PALING POPULAR (UNDIAN) Muhammad Farhan bin Mohd Nor (Kelantan)	 SENARAI PEMENANG BINTANG ASLI REMAJA KEBANGSAAN 2024 		



BAHAGIAN PEMBANGUNAN PRODUKSI DAN ARTISTIK



BAHAGIAN PEMBANGUNAN PRODUKSI DAN ARTISTIK

FUNGSI/PERANAN BAHAGIAN

Menyelaras pengurusan produksi bagi program kebudayaan/kesenian melalui aktiviti manifestasi, festival, pertandingan dan persembahan/pementasan kesenian pada peringkat Jabatan, Kementerian, Negeri, Kebangsaan dan Antarabangsa;

Memberi khidmat nasihat produksi, teknikal dan multimedia mengenai pementasan dan persembahan pada peringkat negeri dan antarabangsa;

Memberi khidmat nasihat dan pakar rujuk dalam acara persembahan kesenian yang dianjurkan oleh Jabatan, Kementerian dan agensi-agensi yang berkaitan dengannya;

Mengumpul, mengemas kini maklumat dan data-data aktiviti pementasan dan persembahan (acara khas); dan

Mengurus dan menyelia program aktiviti Kumpulan Kesenian Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara Ibu Pejabat dan Negeri-negeri.



CITRA MALAYSIA: COLOURS OF MALAYSIA (COM)

Program Citra Malaysia: Colours of Malaysia (COM) 2024 diadakan secara fizikal dan dipersembahkan oleh Artis Budaya Kumpulan Kesenian JKKN di Ibu Pejabat dan 14 JKKN negeri. Program ini menampilkan keunikan kepelbagaian kebudayaan dan kesenian masyarakat di Malaysia melalui acara yang dipersembahkan di samping menjalin kerjasama di antara JKKN dan NGO seni budaya yang terpilih. Selain itu, COM 2024 bertujuan untuk memelihara kesenian tempatan di samping mempromosikan Malaysia melalui platform seni dan budaya bersempena Tahun Melawat Malaysia 2026. Bagi tahun 2024, konsep persembahan adalah penerusan program bertemakan seni persembahan yang menjurus kepada program tarian pelbagai kaum dan pelaksanaan persembahan diadakan sebanyak tiga (3) kali oleh Ibu Pejabat dan 14 kali oleh JKKN negeri. Sambutan yang diterima untuk COM 2024 amat

memberangsangkan dengan jumlah khalayak fizikal Ibu Pejabat dan JKKN negeri masing-masing seramai 2,300 orang dan 18,708 orang manakala keseluruhan penyertaan termasuk NGO seni budaya adalah seramai 919 orang.

BIL	JKKN	TARIKH	TEMPAT
1	Ibu Pejabat Siri 1	19 Mei 2024	Lobi Utama, KL Sentral
2	Ibu Pejabat Siri 2	21 September 2024	Persint 3, Putrajaya
3	Ibu Pejabat Siri 3	02 November 2024	Menara Kuala Lumpur
4	Kedah	26 April 2024	Star Walk, Alor Setar
5	WPKL	25 Mei 2024	Menara Berkembar KLCC
6	Terengganu	29 Jun 2024	Dataran Shahbandar, Kuala Terengganu
7	Melaka	29 Jun 2024	Auditorium JKKN Melaka

BIL	JKKN	TARIKH	TEMPAT
8	Selangor	20 Julai 2024	Orange Wing Councourse, Sunway Pyramid
9	Perlis	24 Julai 2024	Auditorium JKKN Perlis
10	Negeri Sembilan	3 Ogos 2024	Dataran Nilai, Seremban
11	Perak	10 Ogos 2024	Auditorium JKKN Perak
12	Sabah	17 Ogos 2024	Auditorium JKKN Sabah
13	Kelantan	22 Ogos 2024	Mydin Mall Hypermart, Tunjong Kota Bharu
14	Pahang	27 September 2024	2nd Hall Berjaya Megamall, Kuantan
15	Johor	29 September 2024	Angsana Mall Johor Bahru
16	Pulau Pinang	19 Oktober 2024	Market Place, Kompleks Bukit Jambul Pulau Pinang
17	Sarawak	20 November 2024	Muzium Budaya Borneo, Kuching

Senarai Persembahan COM oleh JKKN negeri





KUMPULAN SATELIT SENI BUDAYA

Kumpulan Satelit Seni Budaya merujuk kepada kumpulan yang dilatih secara profesional pada setiap hujung minggu dan menjadi kumpulan pelapis kepada Kumpulan Kesenian JKKN dalam program-program JKKN. Penyertaan terbuka kepada warganegara Malaysia dan dilaksanakan oleh 14 JKKN negeri melibatkan tempoh latihan antara 2 hingga 4 jam pada hari Jumaat, Sabtu dan Ahad mulai bulan Mei hingga Oktober 2024. Sebanyak 98 orang peserta telah terlibat dalam beberapa program seperti persembahan Sambutan Hari Kebangsaan Malaysia 2024, Sambutan (Usherer) program Keluarga Malaysia, COM: Perlis Hemoi 2024, Karnival Stem Matrikulasi MaSCar, persembahan kebudayaan dalam majlis Kerajaan Negeri, agensi dan NGO, pemilihan peringkat akhir Artis Budaya B19, Hari Belia Negara, Hari Malaysia 2024, Festival Tari Zon Timur, Sambutan Melaka Bandaraya UNESCO, MAHA Madani dan banyak lagi.

PENGLIBATAN KUMPULAN Kesenian JKKN PADA PERINGKAT ANTARABANGSA

Kumpulan Kesenian JKKN menjadi aset dan tunjang kepada usaha penerusan dan penyemarakkan warisan seni dan budaya. Seramai 287 orang telah berperanan sebagai duta kecil yang mewakili jabatan, kementerian dan negara bagi mempromosikan kebudayaan Malaysia di pentas antarabangsa selari dengan kerangka Dasar Luar Negara "Tumpuan Dalam Kesenambungan" yang mensasarkan objektif untuk membangunkan Diplomasi Budaya Malaysia yang mengetengahkan keaslian dan keunikan kepelbagaian budaya dan seni di Malaysia kepada khalayak antarabangsa. Sepanjang tahun 2024, Kumpulan Kesenian JKKN sering mendapat undangan mengadakan persembahan di dalam dan luar negara seperti Festival Budaya Putrajaya, Festival Tarian Singa, lawatan rasmi Pengiran Muda Mahkota Negara Brunei Darussalam, 39th Seoul International Travel Fair (SIFT) di Seoul, Korea, Minggu Budaya Malaysia di 8th China-Eurasia di Urumqi, Xinjiang, China, lawatan rasmi TYT Li Qiang, Premier Republik Rakyat China ke Malaysia, Bazar Ramadan anjuran Kedutaan Besar Malaysia di Phnom Penh, Kemboja, Outbound Travel Mart (OTM), majlis penyerahan Busana Tradisional Malaysia Fasa Ke-2 di bawah Inisiatif Diplomasi Budaya, Persidangan Ahli Ke-29 United Nations Framework Convention on Climate Change (UNFCCC-COP29), lawatan rasmi TYT Gerry Brown Lee, Speaker of The New Zealand House dan banyak lagi.





BAHAGIAN PENGUKUHAN SENI BUDAYA



BAHAGIAN PENGUKUHAN SENI BUDAYA

FUNGSI/PERANAN BAHAGIAN

Memperkasa dan mempertingkatkan kefahaman seni dan budaya berteraskan kepada Dasar Kebudayaan Negara (DAKEN) dalam kalangan rakyat Malaysia ke arah pewujudan masyarakat Malaysia yang berbudaya;

Memupuk pembentukan jati diri rakyat ke arah melahirkan masyarakat yang berkeperibadian dan bertamadun;

Mengiktiraf dan menghargai pendokong seni budaya dalam penyemarakan seni dan budaya; dan

Mengukuhkan jaringan kerjasama dan perkongsian pintar di antara BBK, sukarelawan, penggiat seni budaya serta sektor-sektor awam dan korporat dalam pembangunan seni budaya.

BUDI@SENI “INSPIRASI GENERASI (I-GEN)”

Budi@Seni “Inspirasi Generasi (I-Gen)” bertujuan untuk memperkenalkan nilai-nilai murni, budi, budaya tinggi, serta semangat kepada masyarakat setempat. Program ini berlangsung di 14 buah sekolah di seluruh negara dan berjaya menarik 3,517 khalayak. Berikut adalah senarai program dan panel-panel yang terlibat mengikut negeri;

NEGERI	TARIKH & TEMPAT	TAJUK	PANEL/ TETAMU JEMPUTAN	PESERTA (ORANG)
Perlis	5 Ogos 2024 SMK Dato' Jaafar Hassan, Kangar	Budi@Seni: Inspirasi Generasi	Mohd Sukur Ibrahim	166
Kedah	15 Mei 2024 Sekolah Model Khas Bukit Jenun, Pendang	Peluang Kedua	Izzat Daniel	199
Pulau Pinang	1 Oktober 2024 SMK Sri Muda, Penaga	Budi@Seni: Inspirasi Generasi	Shawn Stanley Anthony Dass	180
Perak	13-14 Mei 2024 SMK Agama Slim River	Budaya Cerminan Bangsa	Azrul Affendy Sobry	200
Selangor	8 Ogos 2024 SMK Taman Melawati, Ampang	Seni dan Ilmu Biar Seiring	Najwa Abdul Latif	166
WPKL	19 Ogos 2024 Dewan Sekolah Menengah Cochrane Perkasa	Budi@Seni Inspirasi Generasi	Arja Lee Hairi Safwan	150
Negeri Sembilan	7 Ogos 2024 Sekolah Dato' Abdul Razak, Seremban	Budi@Seni: Inspirasi Generasi	Saliza Ibrahim (Zack Kirana)	582
Melaka	11 Jun 2024 SMK Padang Temu	Budi@Seni: Inspirasi Generasi	YB. Datuk Khaidhirah Datuk Seri Abu Zahar	120
Johor	24 Jun 2024 SMK Tinggi, Kluang, Johor	Budi@Seni: Inspirasi Generasi	Haziq Rosebi	158
Pahang	10 & 11 September 2024 SMK Sultan Ahmad Shah, Cameron Highland	Budi@Seni Negeri Pahang	Ara Johari	176

NEGERI	TARIKH & TEMPAT	TAJUK	PANEL/ TETAMU JEMPUTAN	PESERTA (ORANG)
Kelantan	4 September 2024 SMK Dato' Biji Wangsa	Rukun Negara Tonggak Perpaduan	Amin Idris	943
Terengganu	20 Mei 2024 SMK Sultan Sulaiman, Jalan Sultan Mahmud	Budi@Seni: Inspirasi Generasi	Anis Suraya	155
Sabah	25 Mei 2024 SMK Pengiran Omar, Sipitang	Anda Pilih Bahagia atau Derita?	Dr. Sharip Zainal Hj. Sharip Shek	150
Sarawak	18 Julai 2024 Dewan SMK Matang Hilir, Padawan	Pengalaman dan Nasihat Kerjaya Seni	Andrew Ngalai Sharnaz Saberi	172

BICARA TOKOH SENI BUDAYA SIRI 1 DAN 2:

Bicara Tokoh Seni Budaya Siri 1/2024 “Revolusi Seni Digital” telah berlangsung pada 26 Jun 2024 di Panggung Eksperimen, dengan kerjasama Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif (FSGK), Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS). Program yang dihadiri oleh YBrs. Encik Mohd Amran Mohd Haris, Ketua Pengarah JKKN, menjurus kepada kisah dan formula kejayaan serta inovasi panel mengaplikasikan seni digital dalam industri seni. Antara panel jemputan yang diundang ialah YBrs. TS. Adil Hidayat bin Rosli, YBhg. Dato' Ahmad Tamimi Siregar dan Tuah Adzmi. Bicara Tokoh Seni Budaya Siri 2/2024 “Transformasi Seni Digital” pula berlangsung pada 5 November 2024 di Panggung Eksperimen, Universiti Malaya (UM) dan diserikan dengan kehadiran YB Tuan Khairul Firdaus bin Akbar Khan, Timbalan Menteri MOTAC. Panel jemputan iaitu YBhg. Dato' Sri Siti Nurhaliza Tarudin, YBrs. Dr. Effendi Samsudin dan YBrs. Ts. Yusman Ammeran mempunyai kepakaran dalam bidang masing-masing manakala Puan Margaret Gambang sebagai moderator. Seramai 271 orang peserta dan 2,500 khalayak maya telah mengambil bahagian dalam program ini yang terdiri daripada penggiat seni dan pelajar.



KEM GENERASI BUDAYA

JKKN dengan kerjasama Akademi Kenegaraan Malaysia telah menganjurkan enam (6) siri Kem Generasi Budaya mengikut zon seluruh Malaysia. Majlis Perasmian Kem Generasi Budaya dilaksanakan pada 18 September 2024 di *White Camp Resort*, Balik Pulau dan dirasmikan oleh YBrs. Encik Rosnan bin Nordin, Timbalan Ketua Pengarah Sektor Kebudayaan dan Kesenian.



Jadual Pelaksanaan Kem Generasi Budaya 2024

Kem Generasi Budaya ini ditonton oleh 2,100 orang khlayak dalam talian dan mendapat penyertaan seramai 429 orang merupakan program yang memberi fokus kepada penerapan jati diri dan pembentukan keperibadian yang mulia dalam kalangan belia. Program ini melibatkan belia pelbagai kaum berumur 18 hingga 30 tahun dan peserta dapat menonjolkan bakat-bakat dan kreativiti dalam bidang seni dan budaya. Program ini dilaksanakan dalam bentuk interaksi, ceramah dan latihan dalam kumpulan. Selain itu, program ini diharap dapat melahirkan belia sebagai NGO baharu dengan menubuhkan persatuan seni budaya dalam menjana ekonomi melalui persatuan/syarikat yang ditubuhkan.

Kem Generasi Budaya merupakan kesinambungan program Kem Sosio Budaya yang pernah dilaksanakan oleh Bahagian Kebudayaan di bawah Kementerian Belia dan Sukan sejak tahun 1972 dan kali terakhir penganjuran dilaksanakan pada tahun 2015.



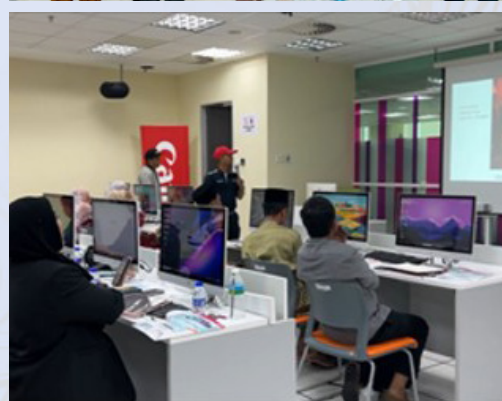


BENGKEL PEMASARAN DAN PENAJAAN SENI BUDAYA

Bengkel Pemasaran dan Penajaan Seni Budaya bertujuan memberi pendedahan dan pemahaman terhadap ilmu pemasaran dan penajaan merangkumi aspek penulisan dan kaedah promosi dan publisiti yang efektif kepada masyarakat setempat terutama penggiat seni. Program ini berlangsung di 14 buah negeri di seluruh negara dan berjaya menarik 706 orang peserta. Berikut adalah senarai program dan panel-panel yang terlibat mengikut negeri:

NEGERI	TARIKH & TEMPAT	TAJUK	PANEL/ TETAMU JEMPUTAN	PESERTA (ORANG)
Perlis	20 Julai 2024 Kompleks JKKN Perlis	1. Insentif Potongan Cukai 2. Pemasaran	1. YBhg. Datin Salida Ibrahim 2. Tuan Farhaan Rahman	30
Kedah	19 Oktober 2024 Auditorium JKKN Kedah	1. Permohonan Penajaan Geran ArtsFAS 2. Pemasaran Digital dan Pengurusan Aktiviti 3. Pemasaran Digital dan Pengurusan Aktiviti	1. Mohammad Aariq Amirza 2. Huzaifah Muntalib 3. Mukhlis Mohd Yusoff	64
Pulau Pinang	29 Jun 2024 Studio JKKN Pulau Pinang	Pemasaran dan Penajaan	1. Joe Sidik 2. Ramdan Misnon	26
Perak	30 April 2024 Auditorium JKKN Perak	1. Dana Gempak, Projek Hebat 2. Pemasaran	1. Azmi Ismail 2. Joe Sidik	205
Selangor	7 Mei 2024 Kompleks JKKN Selangor	1. Penajaan 2. Pemasaran	1. Mohd Rafi Jafranee 2. Kyedeen Ahmad	30
WPKL	26 Mac 2024 Stor Teater DBP KL	Pemasaran dan Penajaan	1. Tn. Hj. Mohamad Letfee Ahmad 2. Shamsul Bahrin Zainuzzaman	36

NEGERI	TARIKH & TEMPAT	TAJUK	PANEL/ TETAMU JEMPUTAN	PESERTA (ORANG)
Negeri Sembilan	21 Mei 2024 Hotel Seri Malaysia, Seremban Negeri Sembilan	Pemasaran dan Penajaan	1. YBhg. Profesor Madya Dr. Ahmadrashidi Hasan, Pensyarah Kanan University City 2. Shamsul Bahrin Zainuzzaman, Pengasas LOCCO Malaysia	35
Melaka	25 Mei 2024 Kompleks JKKN Melaka	1. Bantuan Dana 2. Pemasaran dan Penajaan	1. YBhg. Datin Salida Ibrahim 2. Faizul Mohd Yusof dan Muhammad Firdaus Nadxman	25
Johor	30 September 2024 Perbadanan Produktiviti Malaysia Wilayah Selatan	1. Pemasaran dan Penajaan 2. Bantuan Dana	1. Farah Hida Sharin 2. YBhg. Datin Salida Ibrahim	32
Pahang	9 November 2024 Makmal ICT, Perbadanan Perpustakaan Awam Pahang	1. Pemasaran dan Keusahawanan Seni melalui Fotografi 2. Sesi Fotografi 'Potret Seni Pahang' 3. Pengurusan Penajaan 4. Portal Rumah Seni JKKN 5. Pemasaran Digital dan Penjanaan Dana melalui Platform Digital	1. Nazri Abu Bakar 2. Canon Malaysia 3. Nur Azlynda Abu Bakar 4. Nur Azlynda Abu Bakar 5. Khairul Ikhwani Zulkefly	41
Terengganu	2 Mei 2024 SMK Kompleks JKKN Terengganu	1. Bagaimanakah Penggiat, NGO dan Sukarelawan Seni Budaya Lebih Kreatif Dalam Pemasaran Seni 2. Kaedah Promosi Program Seni Budaya	1. Hanafi Rosdi 2. Farahida Fauzi	36
Kelantan	22 Mei 2024 Kompleks JKKN Kelantan	1. Penajaan dan Pemasaran 2. Penjenamaan Penggiat Seni	1. Ab Aziz Abu Bakar 2. Arja Lee	42
Sarawak	16 Julai 2024 Auditorium Jabatan Belia dan Sukan, Kuching, Sarawak	1. Perancangan Program Seni Budaya Lebih Teliti Dan Kreatif 2. Rakan Strategik dan Penaja Program Seni Budaya 3. Pendekatan Inovatif Produk Seni Budaya 4. Mempromosikan Program Seni Budaya Melalui Media	1. Rafie Syazwan Arpandi 2. Gideon Jute 3. Muhammad Anas Amdan 4. YBrs. Tuan Haji Kushairi Abang	80
Sabah	29 Jun 2024 Kompleks JKKN Sabah	Penajaan dan Pemasaran Seni Budaya	Mohd Jumran Tambong	24





SKUAD BUDAYA

Skuad Budaya merupakan penjenamaan semula Sukarelawan JKKN bagi memperkasa penglibatan belia dalam menjayakan program seni budaya anjuran JKKN. Terbuka kepada individu berumur 18 hingga 40 tahun yang aktif dalam bidang seni budaya serta berminat menyumbang tenaga sebagai Sukarelawan bagi program seni budaya. Setakat tahun 2024, seramai 531 telah mendaftar sebagai ahli Skuad Budaya yang terdiri daripada orang perseorangan, pelajar, penuntut IPTA dan IPTS, NGO dan sebagainya, telah terlibat dalam 719 program JKKN. Antara program yang disertai termasuk Iftar@KL, Festival Permainan Malaysia@Kuala Lumpur, Festival Kota Selatan, Festival Tarian Singa dan sebagainya.

LAPORAN JAWATANKUASA PEMBERIAN BANTUAN KERAJAAN (JPBK) DAN JAWATANKUASA INSENTIF SENI (JIS-K)

JKKN sentiasa komited dalam membantu serta memberi sokongan kepada NGO seni budaya, para penggiat serta pemain industri bagi merancakkan semula industri seni budaya negara. Dua (2) jawatankuasa diwujudkan untuk menilai semua permohonan, iaitu Jawatankuasa Pemberian Bantuan Kerajaan (JPBK) dan Jawatankuasa Insentif Seni (JIS-K).

JAWATANKUASA PEMBERIAN BANTUAN KERAJAAN (JPBK) 2024

(PERUNTUKAN DASAR SEDIA ADA JKKN OS42000)



JAWATANKUASA INSENTIF SENI (JIS-K) 2024

(PERUNTUKAN DASAR SEDIA ADA JKKN OS42000)

 **600,000.00**
PERUNTUKAN ASAL (RM)

 **17,930.00**
BAKI (RM)

 **582,070.00**
JUMLAH YANG
DILULUSKAN (RM)

 **139**
JUMLAH
PERMOHONAN

 **71**
JUMLAH
PENERIMA

 **4 KALI**
JUMLAH
MESYUARAT

BIL 1

BIL 2

BIL 3

BIL 4


RUMUSAN KELULUSAN JIS-K MENGIKUT NEGERI

 **1** JUMLAH NGO
15,000.00
JUMLAH LULUS (RM)

 **9** JUMLAH NGO
86,600.00
JUMLAH LULUS (RM)

 **1** JUMLAH NGO
9,000.00
JUMLAH LULUS (RM)

 **11** JUMLAH NGO
88,500.00
JUMLAH LULUS (RM)

 **10** JUMLAH NGO
75,000.00
JUMLAH LULUS (RM)

 **4** JUMLAH NGO
42,000.00
JUMLAH LULUS (RM)

 **3** JUMLAH NGO
19,000.00
JUMLAH LULUS (RM)

 **6** JUMLAH NGO
44,600.00
JUMLAH LULUS (RM)

 **2** JUMLAH NGO
16,000.00
JUMLAH LULUS (RM)

 **1** JUMLAH NGO
7,820.00
JUMLAH LULUS (RM)

 **2** JUMLAH NGO
17,000.00
JUMLAH LULUS (RM)

 **1** JUMLAH NGO
7,400.00
JUMLAH LULUS (RM)

 **9** JUMLAH NGO
70,150.00
JUMLAH LULUS (RM)

 **11** JUMLAH NGO
84,000.00
JUMLAH LULUS (RM)

 **71** JUMLAH
NGO
582,070.00
JUMLAH LULUS (RM)

PECAHAN KELULUSAN JIS-K MENGIKUT BIDANG

MUZIK	TEATER	TARI	PERMAINAN TRADISIONAL	BAHASA
JUMLAH PENERIMA	JUMLAH PENERIMA	JUMLAH PENERIMA	JUMLAH PENERIMA	JUMLAH PENERIMA
-	21	1	2	4
JUMLAH LULUS (RM)	JUMLAH LULUS (RM)	JUMLAH LULUS (RM)	JUMLAH LULUS (RM)	JUMLAH LULUS (RM)
-	192,600.00	14,000.00	19,000.00	27,750.00
SENI MEMPERTAHANKAN DIRI	WARISAN BUDAYA	PERSEMBAHAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN	GABUNGAN	LAIN-LAIN *SOSIAL *KETURURAN
JUMLAH PENERIMA	JUMLAH PENERIMA	JUMLAH PENERIMA	JUMLAH PENERIMA	JUMLAH PENERIMA
8	-	-	33	2
JUMLAH LULUS (RM)	JUMLAH LULUS (RM)	JUMLAH LULUS (RM)	JUMLAH LULUS (RM)	JUMLAH LULUS (RM)
69,000.00	-	-	239,720.00	20,000.00
JUMLAH JUMLAH PENERIMA 71 JUMLAH LULUS (RM) 582,070.00				



LAPORAN TADBIR URUS JABATAN



LAPORAN TADBIR URUS JABATAN

PENGENALAN

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) adalah sebuah Jabatan Persekutuan di bawah naungan Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya yang diketuai oleh Ketua Pengarah dan dibantu oleh dua (2) orang Timbalan Ketua Pengarah, iaitu Timbalan Ketua Pengarah Sektor Dasar dan Perancangan (DP) dan Timbalan Ketua Pengarah Sektor Kebudayaan dan Kesenian (KK) serta disokong oleh Pengarah-pengarah Bahagian/Cawangan Ibu Pejabat dan 14 orang Pengarah JKKN negeri.

CAWANGAN SUMBER MANUSIA

FUNGSI/PERANAN CAWANGAN

Merancang dan menganjur keperluan perjawatan, struktur organisasi perjawatan dan pengemaskinian skim perkhidmatan;

Mengurus segala aspek perkhidmatan, penempatan, elaun, gaji dan segala kemudahan dalam perkhidmatan dan urusan kemajuan kerjaya;

Menyelaras kursus/latihan dalam perkhidmatan, kursus wajib, peperiksaan perkhidmatan jabatan;

Mengurus hal ehwal Sistem Pengurusan Sumber Manusia (HRMIS), Pengisytiharan Harta dan Nilaian Prestasi Tahunan; dan

Melaksanakan tugas sebagai Urus Setia kepada Panel Pembangunan Sumber Manusia dan Majlis Bersama Jabatan.

STATISTIK/DATA PENGURUSAN SUMBER MANUSIA TAHUN 2024



PERJAWATAN TETAP



JUMLAH PERJAWATAN

376



JUMLAH YANG DIISI

325



KEKOSONGAN

51

PENGURUSAN TERTINGGI					
BIL	JAWATAN/SKIM	GRED	KUOTA	PENGISIAN	KOSONG
1	Ketua Pengarah (Pegawai Kebudayaan Gred Utama B)	VU5	1	1	0
2	Timbalan Ketua Pengarah (Pegawai Kebudayaan Gred Utama C)	VU7	2	2	0
JUMLAH PENGURUSAN TERTINGGI			3	3	0

PENGURUSAN & PROFESIONAL					
BIL	JAWATAN/SKIM	GRED	KUOTA	PENGISIAN	KOSONG
3	Pegawai Kebudayaan	B53/54	3	3	0
4	Pegawai Kebudayaan	B51/52	11	10	1
5	Pegawai Kebudayaan	B47/48/B51/52	1	1	0
6	Pegawai Kebudayaan	B47/48	11	11	0
7	Pegawai Tadbir & Diplomatik	M48	1	1	0
8	Pegawai Tadbir & Diplomatik	M44	2	1	1
9	Pegawai Tadbir & Diplomatik	M41/M44	2	2	0
10	Pegawai Kebudayaan	B43/44	14	14	0
11	Pegawai Kebudayaan	B41/42/B43/44	36	30	6
12	Pegawai Teknologi Maklumat	F41/F44	1	1	0
JUMLAH PENGURUSAN & PROFESIONAL			82	74	8

KUMPULAN PELAKSANA					
BIL	JAWATAN/SKIM	GRED	KUOTA	PENGISIAN	KOSONG
13	Pegawai Kebudayaan	B37/38	4	4	0
14	Penolong Pegawai Tadbir	N36	1	1	0
15	Penolong Akauntan	W32 TBK2	1	1	0
16	Pegawai Kebudayaan	B31/32 TBK2	16	16	0
17	Penolong Pegawai Teknologi Maklumat	FA29 TBK1 & TBK2	1	1	0
18	Penolong Jurutera	JA29 TBK1 & TBK2	13	12	1
19	Pegawai Kebudayaan	B29/30 TBK1 & TBK2	58	37	21
20	Pereka	B29/30 TBK1 & TBK2	2	2	0
21	Artis Budaya	B29/30 TBK1 & TBK2	14	11	3
22	Penolong Pegawai Tadbir	N29 TBK1 & TBK2	4	3	1
23	Penolong Akauntan	W29 TBK1 & TBK2	2	2	0
24	Penolong Pegawai Penerangan	S29 TBK1 & TBK2	1	1	0
25	Penolong Pustakawan	S29 TBK1 & TBK2	1	1	0
26	Setiausaha Pejabat* Disandang oleh Gred N29 (KUP)	N32 TBK 2	1	1	0
27	Pemb. Khas/ Pemb. Setiausaha Pejabat/ Setiausaha Pejabat	N29 TBK1 & TBK2	2	2	0
28	Pemb. Khas/ Pemb. Setiausaha Pejabat/ Setiausaha Pejabat	N19 TBK1 & TBK2	16	16	0

KUMPULAN PELAKSANA I					
BIL	JAWATAN/SKIM	GRED	KUOTA	PENGISIAN	KOSONG
29	Pembantu Tadbir (P/O)	N22 TBK2	8	8	0
30	Pembantu Tadbir (Kew)	W22 TBK2	1	1	0
31	Pegawai Kebudayaan	B22 TBK2	1	0	1
32	Artis Budaya	B22 TBK2	1	1	0
33	Pegawai Kebudayaan	B19 TBK1 & TBK2	3	3	0

BIL	JAWATAN/SKIM	GRED	KUOTA	PENGISIAN	KOSONG
34	Artis Budaya	B19 TBK1 & TBK2	41	36	5
35	Jurufotografi	B19 TBK1 & TBK2	1	1	0
36	Juruteknik Komputer	FT19 TBK1 & TBK2	1	1	0
37	Pegawai Khidmat Pelanggan	N19 TBK1 & TBK2	1	1	0
38	Pembantu Tadbir (P/O)	N19 TBK1 & TBK2	36	32	4
39	Pembantu Tadbir (Kew)	W19 TBK1 & TBK2	18	18	0
40	Pembantu Akauntan	W19 TBK1 & TBK2	2	2	0
41	Pembantu Perpustakaan	S19 TBK1 & TBK2	1	1	1

KUMPULAN PELAKSANA II					
BIL	JAWATAN/SKIM	GRED	KUOTA	PENGISIAN	KOSONG
42	Pemandu Kenderaan	H11 TBK1 & TBK2	16	13	3
43	Pembantu Awam	H11 TBK1 & TBK2	8	6	2
44	Pembantu Operasi	N11 TBK1 & TBK2	15	14	1
JUMLAH PELAKSANA			291	248	43
JUMLAH KESELURUHAN			376	325	51

STATISTIK PERJAWATAN CONTRACT OF SERVICE (COS)

JKKN mempunyai sebanyak 301 kuota perjawatan bagi pegawai lantikan berstatus kontrak. Hingga Januari 2025, 251 kuota perjawatan telah diisi yang melibatkan jawatan seperti berikut:

- Artis Budaya Gred B29
- Artis Budaya Gred B19
- Pembantu Awam Gred H11
- Pemandu Kenderaan Gred H11

PECAHAN MENGIKUT NEGERI						
JKKN	ARTIS BUDAYA GRED B29			ARTIS BUDAYA GRED B19		
	KUOTA	PENGISIAN	KOSONG	KUOTA	PENGISIAN	KOSONG
JKKN IBU PEJABAT	2	1	1	40	34	6
JKKN PERLIS	1	1	0	16	15	1
JKKN KEDAH	1	1	0	16	10	6
JKKN P.PINANG	1	1	0	16	11	5
JKKN PERAK	1	1	0	19	16	3
JKKN SELANGOR	1	1	0	16	13	3
JKKN WPKL	1	1	0	16	15	1
JKKN N.SEMBILAN	1	1	0	18	15	3
JKKN MELAKA	1	1	0	16	11	5
JKKN JOHOR	1	1	0	16	16	0
JKKN PAHANG	1	0	1	16	11	5
JKKN TERENGGANU	1	1	0	13	9	4
JKKN KELANTAN	1	0	1	18	18	0

PECAHAN MENGIKUT NEGERI						
JKKN	ARTIS BUDAYA GRED B29			ARTIS BUDAYA GRED B19		
	KUOTA	PENGISIAN	KOSONG	KUOTA	PENGISIAN	KOSONG
JKKN SARAWAK	1	1	0	20	20	1
JKKN SABAH	1	1	0	19	19	0
JUMLAH KESELURUHAN	16	13	2	275	232	43

PECAHAN MENGIKUT NEGERI						
JKKN	PEMANDU KENDERAAN GRED (H11)			PEMBANTU AWAM GRED (H11)		
	KUOTA	PENGISIAN	KOSONG	KUOTA	PENGISIAN	KOSONG
JKKN IBU PEJABAT	3	0	3	-	-	-
JKKN N. SEMBILAN	1	1	0	1	1	0
JKKN PAHANG	-	-	-	1	0	1
JKKN SARAWAK	1	1	0	1	1	0
JKKN SABAH	1	1	0	1	1	0
JUMLAH KESELURUHAN	6	3	3	4	3	1

RINGKASAN PENGISIAN PENJAWATAN PEGAWAI (C.O.S)					
BIL	JAWATAN	GRED	KUOTA	PENGISIAN	KOSONG
1	Artis Budaya	B29	16	13	3
2	Artis Budaya	B19	275	232	43
3	Pemandu Kenderaan	H11	6	3	3
4	Pembantu Awam	H11	4	3	1
JUMLAH			301	251	50

KENAIKAN PANGKAT SECARA (TBK)

BIL	NAMA PEGAWAI	URUSAN	PENEMPATAN	TARIKH KUATKUASA
1	Puan Rahayu Normani Ismail Pegawai Kebudayaan	- Kenaikan Pangkat Secara (TBK) - B32 Ke B38 (TBK 2)	JKKN Kelantan	05 September 2024
2	Encik Wan Mohd Rosli Wan Sidik Pegawai Kebudayaan	- Kenaikan Pangkat Secara (TBK) - B29 Ke B32 (TBK 1)	JKKN Kelantan	06 Oktober 2023
3	Encik Wan Mohd Faizul Mat Yasim Penolong Pegawai Teknologi Maklumat	- Kenaikan Pangkat Secara (TBK) - F29 Ke F32 (TBK 2)	Unit Teknologi Maklumat, Ibu Pejabat	01 November 2023
4	Puan Wan Nor Wiha Wan Chatek Pembantu Tadbir (Kewangan)	- Kenaikan Pangkat Secara (TBK) - W22 Ke W26 (TBK 2)	Unit Kewangan, Ibu Pejabat	22 November 2023
5	Puan Zaliha Itam Pembantu Tadbir (Kewangan)	- Kenaikan Pangkat Secara (TBK) - W19 Ke W22 (TBK 1)	JKKN Kedah	19 Jun 2024

BIL	NAMA PEGAWAI	URUSAN	PENEMPATAN	TARIKH KUATKUASA
6	Encik Irwansyah Surya Artis Budaya	• Kenaikan Pangkat Secara (TBK) • B29 Ke B32 (TBK 1)	JKKN Sabah	25 Oktober 2023
7	Puan Salbiah Muhthar Artis Budaya	• Kenaikan Pangkat Secara (TBK) • B29 Ke B32 (TBK 1)	JKKN Perlis	31 Januari 2024
8	Encik Zainuddin Abdullah Artis Budaya	• Kenaikan Pangkat Secara (TBK) • B19 Ke B22 (TBK 1)	JKKN Selangor	01 Oktober 2023
9	Encik Mohd Johare Jamian Artis Budaya	• Kenaikan Pangkat Secara (TBK) • B19 Ke B22 (TBK 1)	JKKN Selangor	01 Oktober 2023
10	Puan Nor Fazilla Isa Artis Budaya	• Kenaikan Pangkat Secara (TBK) • B19 Ke B22 (TBK 1)	JKKN WPKL	01 Oktober 2023
11	Encik Sumaisi Ari Artis Budaya	• Kenaikan Pangkat Secara (TBK) • B19 Ke B22 (TBK 1)	JKKN Pulau Pinang	01 Disember 2023
12	Encik Syukri Abdul Razak Artis Budaya	• Kenaikan Pangkat Secara (TBK) • B19 Ke B22 (TBK 1)	Pejabat Ketua Pengarah, Ibu Pejabat	31 Disember 2023
13	Puan Limida A. Halim Artis Budaya	• Kenaikan Pangkat Secara (TBK) • B19 Ke B22 (TBK 1)	JKKN Sabah	03 Januari 2023
14	Encik Mohd Radzi Yusof Artis Budaya	• Kenaikan Pangkat Secara (TBK) • B19 Ke B22 (TBK 1)	JKKN Kelantan	04 Januari 2024
15	Puan Siti Mariam Zulkifly Artis Budaya	• Kenaikan Pangkat Secara (TBK) • B19 Ke B22 (TBK 1)	JKKN Johor	15 Januari 2024
16	Encik Muhammad Na'im Azmi Artis Budaya	• Kenaikan Pangkat Secara (TBK) • B19 Ke B22 (TBK 1)	JKKN Melaka	30 Mac 2024
17	Encik Muhammad Shafarin Idris Artis Budaya	• Kenaikan Pangkat Secara (TBK) • B19 Ke B22 (TBK 1)	JKKN Pahang	18 April 2024
18	Puan Zara Delisha Duling Musit Artis Budaya	• Kenaikan Pangkat Secara (TBK) • B19 Ke B22 (TBK 1)	JKKN Selangor	18 April 2024
19	Puan Noor Hanan Hassan Artis Budaya	• Kenaikan Pangkat Secara (TBK) • B19 Ke B22 (TBK 1)	JKKN Perlis	18 April 2024
20	Encik Rosmadi Abdul Rahim Artis Budaya	• Kenaikan Pangkat Secara (TBK) • B19 Ke B22 (TBK 1)	JKKN Terengganu	18 April 2024
21	Puan Hasni Abu Hasan Artis Budaya	• Kenaikan Pangkat Secara (TBK) • B19 Ke B22 (TBK 1)	JKKN Sabah	14 Jun 2024

BIL	NAMA PEGAWAI	URUSAN	PENEMPATAN	TARIKH KUATKUASA
22	Encik Wan Mohd Faidz Wan Husain Artis Budaya	- Kenaikan Pangkat Secara (TBK) - B19 Ke B22 (TBK 1)	JKKN WPKL	1 Oktober 2024

KENAIKAN PANGKAT

BIL	NAMA PEGAWAI	URUSAN	PENEMPATAN	TARIKH KUATKUASA
1	Encik Mohd Radzi bin Omar Pegawai Kebudayaan	- Kenaikan Pangkat (Pemangkuan) - B54 Ke JUSA C	Pejabat Timbalan Ketua Pengarah (Dasar & Perancangan)	29 Julai 2024
2	Encik Mohamd Raizuli Mat Jusoh Pegawai Kebudayaan	- Kenaikan Pangkat (Pemangkuan) - B52 Ke B54	Bahagian Pengembangan Seni Budaya, JKKN Ibu Pejabat	11 November 2024
3	Puan Salmiyah Ahmad Pegawai Kebudayaan	- Kenaikan Pangkat - B52 Ke B54	Bahagian Bimbingan Seni Budaya, JKKN Ibu Pejabat	22 Mac 2024
4	Encik Mohd Rizal Ismail Pegawai Kebudayaan	- Kenaikan Pangkat - B48 Ke B52	Bahagian Pembangunan Produk Seni Budaya, JKKN Ibu Pejabat	04 Januari 2022
5	Puan Marina Abu Bakar Pegawai Kebudayaan	- Kenaikan Pangkat - B48 Ke B52	Cawangan Perancangan dan Penyelarasan Dasar, JKKN Ibu Pejabat	22 Mac 2024
6	Encik Wan Din Wan Muhammad Pegawai Kebudayaan	- Kenaikan Pangkat - B48 Ke B52	Bahagian Pembangunan Produksi dan Artistik, JKKN Ibu Pejabat	22 Mac 2024
7	Encik Saifulkhairi Ahmad Pegawai Kebudayaan	- Kenaikan Pangkat - B44 Ke B48	Bahagian Pengukuhan Seni Budaya, JKKN Ibu Pejabat	18 Mac 2024
8	Puan Nooraini Harun Pegawai Kebudayaan	- Kenaikan Pangkat - B42 Ke B44	Bahagian Pengembangan Seni Budaya, JKKN Ibu Pejabat	16 Oktober 2024
9	Encik Mohammad Husri Morni Pegawai Kebudayaan	- Kenaikan Pangkat - B42 Ke B44	Bahagian Pembangunan Produk Seni Budaya, JKKN Ibu Pejabat	16 Oktober 2024
10	Encik Mohd Zuhairi Ibrahim Pegawai Kebudayaan	- Kenaikan Pangkat - B42 Ke B44	JKKN Negeri Sembilan	06 November 2024
11	Puan Intan Yoshida Sharuddin Pegawai Kebudayaan	- Kenaikan Pangkat - B32 Ke B38	JKKN Sarawak	11 September 2024

BIL	NAMA PEGAWAI	URUSAN	PENEMPATAN	TARIKH KUATKUASA
12	Puan Nor Sahlina Aida Mohd Shah Pegawai Kebudayaan	• Kenaikan Pangkat • B29 Ke B32	JKKN Terengganu	19 Jun 2024
13	Encik Boniface Anak Babai Pegawai Kebudayaan	• Kenaikan Pangkat • B29 Ke B32	JKKN Sabah	02 Oktober 2024

PERTUKARAN MASUK PEGAWAI KE JKKN

BIL	NAMA & JAWATAN	PENEMPATAN SEBELUM	PENEMPATAN TERKINI	TARIKH
1	Encik Norhazaimi Abd Wahab Pemandu Kenderaan Gred H11	Pemandu Kontrak	Cawangan Pentadbiran, Bahagian Pentadbiran, JKKN Ibu Pejabat	02 Januari 2024
2	Puan Nurhasikin Mohamad Adnan Pembantu Setiausaha Pejabat Gred N19	Jabatan Alam Sekitar	JKKN Melaka	15 Januari 2024
3	Puan Wak Manis a/p Hisam Pembantu Setiausaha Pejabat Gred N19	Lantikan Baharu	JKKN Kelantan	15 Januari 2024
4	Puan Fauziah Johar Pembantu Tadbir (Perkeranian/ Operasi) Gred N22 (TBK)	Jabatan Kerja Raya	Cawangan Sumber Manusia, Bahagian Khidmat Pengurusan, JKKN Ibu Pejabat	22 Januari 2024 (Tangguh Hingga 05 Februari 2024)
5	Puan Siti Norsyamimi Abdul Rahman Pembantu Tadbir (Perkeranian/ Operasi) Gred N22 (TBK)	Jabatan Pengairan dan Saliran Malaysia	Bahagian Bimbingan Seni Budaya, JKKN Ibu Pejabat	22 Januari 2024 (Tangguh Hingga 05 Februari 2024)
6	Encik Ahmad Faris Ahmad Marzuki Pereka Gred B29	Lantikan Baharu	Bahagian Pembangunan Produksi Dan Artistik, JKKN Ibu Pejabat	02 Februari 2024
7	Encik Mohd Radzi bin Omar Pegawai Kebudayaan Gred B54	Bahagian Pengurusan Acara, MOTAC	Bahagian Pengembangan Seni Budaya, JKKN Ibu Pejabat	19 Februari 2024
8	Tuan Haji Saifulkhairi Ahmad Pegawai Kebudayaan Gred B48 (Memangku)	Bahagian Pengurusan Acara, MOTAC	Bahagian Pengukuhan Seni Dan Budaya, JKKN Ibu Pejabat	18 Mac 2024
9	Encik Ku Shahril Azli Ku Shaari Pegawai Kebudayaan Gred B42	Bahagian Pengurusan Acara, MOTAC	Bahagian Pengembangan Seni Budaya, JKKN Ibu Pejabat	18 Mac 2024
10	Encik Zaifri Husin Pegawai Kebudayaan Gred B54	Bahagian Pengurusan Acara, Istana Budaya	Bahagian Pengembangan Seni Budaya, JKKN Ibu Pejabat	06 Mei 2024
11	Puan Misni Dollah Pembantu Setiausaha Pejabat Gred N22 (TBK)	Rela Negeri Johor	JKKN Johor	15 Julai 2024
12	Encik Abdullah Bedin Penolong Jurutera (Elektrik) Gred JA29	Cawangan Kejuruteraan Elektrik, JKR	JKKN Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur	29 Julai 2025 (Tangguh Hingga 11 Ogos 2024)

BIL	NAMA & JAWATAN	PENEMPATAN SEBELUM	PENEMPATAN TERKINI	TARIKH
13	Encik Shaifulruzaman Nik Ismail Penolong Jurutera (Awam) Gred JA29	Jabatan Pendidikan Negeri Terengganu	JKKN Terengganu	19 Ogos 2024
14	Encik Zulkhairi Mohd Noh Penolong Akauntan Gred W29	Institut Perubatan Respiratori (IPR)	Cawangan Kewangan, Bahagian Khidmat Pengurusan, JKKN Ibu Pejabat	26 Ogos 2024 (Tangguh Hingga 08 September 2024)
15	Encik Ahmad Farez Idham Rabuan Pegawai Kebudayaan Gred B19	Lantikan Baharu	Bahagian Pembangunan Produksi Dan Artistik, JKKN Ibu Pejabat	02 September 2024
16	Puan Siti Rohani Harun Penolong Pegawai Tadbir Gred N29	Institut Penyiaran dan Penerangan Tun Abdul Razak	Unit Integriti, JKKN Ibu Pejabat	02 Disember 2024

PERTUKARAN KELUAR PEGAWAI DI JKKN

BIL	NAMA & JAWATAN	PENEMPATAN SEBELUM	PENEMPATAN TERKINI	TARIKH
1	Puan Norazilah Ramly Pembantu Setiausaha Pejabat Gred N22	JKKN Melaka	Kementerian Dalam Negeri	15 Januari 2024 (Tangguh Hingga 28 Januari 2024)
2	Encik Mohamed Farid Hussin Pereka Gred B32 (TBK)	Bahagian Pembangunan Produksi dan Artistik, JKKN Ibu Pejabat	Jabatan Penyiaran (RTM)	02 Februari 2024 (Tangguh Hingga 13 Februari 2024)
3	Encik Rosnan Abdul Rahman Pegawai Kebudayaan Gred B54 (Memangku)	Bahagian Pengembangan Seni Budaya, JKKN Ibu Pejabat	Bahagian Pengurusan Acara, MOTAC	19 Februari 2024 (Tangguh Hingga 5 Mac 2024)
4	Encik Suhaimi Abdul Rahim Pegawai Kebudayaan Gred B48 (Memangku)	Bahagian Pengukuhan Seni dan Budaya, JKKN Ibu Pejabat	Bahagian Pengurusan Acara, MOTAC	18 Mac 2024
5	Encik Mohd Hairul Izwan Jamil Pegawai Kebudayaan Gred B41	Bahagian Pengukuhan Seni dan Budaya, JKKN Ibu Pejabat	Bahagian Pengurusan Acara, MOTAC	18 Mac 2024
6	Puan Nor Hazlina Razali Pembantu Setiausaha Pejabat Gred N19	JKKN Johor	Kementerian Kesihatan	15 Julai 2024
7	Encik Jamaluddin Ruhani @ Mohd Rosli Penolong Jurutera (Mekanikal) Gred JA29	JKKN Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur	Kementerian Pertahanan	25 Julai 2024 (Tangguh Hingga 11 Ogos 2024)
8	Encik Muhamad Izuan Zakaria Penolong Jurutera (Awam) Gred JA29	JKKN Terengganu	Jabatan Pendidikan Negeri Terengganu	19 Ogos 2024
9	Puan Norhasimah Abdul Azik Penolong Pegawai Tadbir Gred N29	Unit Aset & Stor, Bahagian Khidmat Pengurusan, Ibu Pejabat JKKN	Kementerian Pertahanan	19 Ogos 2024

BIL	NAMA & JAWATAN	PENEMPATAN SEBELUM	PENEMPATAN TERKINI	TARIKH
10	Encik Muhamad Suffian Muhamad Shabuddin Penolong Akauntan Gred W29	Cawangan Kewangan, Bahagian Khidmat Pengurusan, JKKN Ibu Pejabat	Jabatan Pendidikan Negeri Kelantan	26 Ogos 2024 (Tangguh Hingga 7 September 2024)

PERTUKARAN DALAMAN PEGAWAI DI JKKN

BIL	NAMA & JAWATAN	PENEMPATAN SEBELUM	PENEMPATAN TERKINI	TARIKH
1	Puan Salbiah Muhthar Artis Budaya Gred B29	JKKN Negeri Sembilan	JKKN Perlis	02 Januari 2024
2	Puan Saidatul Aina Jamaluddin Artis Budaya Gred B29	JKKN Pulau Pinang	JKKN Negeri Sembilan	02 Januari 2024
3	Encik Mohd Erwan Che Makhtar Artis Budaya Gred B32 (TBK)	JKKN Perlis	JKKN Pulau Pinang	02 Januari 2024
4	Puan Zawiah Mohamad Pegawai Kebudayaan Gred B42	JKKN Pulau Pinang	Cawangan Penyelidikan dan Pembangunan, Bahagian Dasar dan Penyelidikan, JKKN Ibu Pejabat	02 Januari 2024
5	Encik Yusri Shamdin Pegawai Kebudayaan Gred B44	Cawangan Penyelidikan dan Pembangunan, Bahagian Dasar dan Penyelidikan, JKKN Ibu Pejabat	JKKN Pulau Pinang	11 November 2024
6	Encik Mohd Anuawar Mohd Sulaiman Pemandu Kenderaan Gred H11	Unit Pentadbiran, Cawangan Pentadbiran, JKKN Ibu Pejabat	JKKN Wilayah Persekutuan, Kuala Lumpur	02 Januari 2024
7	Encik Mohd Ferdaus Hassan Pegawai Kebudayaan Gred B42	Bahagian Pengembangan Seni Budaya, JKKN Ibu Pejabat	Bahagian Pengukuhan Seni dan Budaya, JKKN Ibu Pejabat	25 Mac 2024
8	Puan Eezmadyna Azalin Nordin Pegawai Kebudayaan Gred B48	Bahagian Bimbingan Seni Budaya, JKKN Ibu Pejabat	JKKN Pulau Pinang	27 Mei 2024
9	Encik Shapee Che Embi Pegawai Kebudayaan Gred B48	JKKN Pulau Pinang	Bahagian Bimbingan Seni Budaya, JKKN Ibu Pejabat	27 Mei 2024
10	Puan Nurmizanun Saari Pegawai Kebudayaan Gred B32 TBK1	JKKN Pahang	JKKN Kelantan	04 Jun 2024
11	Encik Hisham Mat Husein Pegawai Kebudayaan Gred B44	JKKN Perlis	JKKN Perak	01 Julai 2024
12	Encik Mohd Fairuz Selamat Pegawai Kebudayaan Gred B44	JKKN Perak	Cawangan Penyelarasan dan Perancangan Dasar, Bahagian Dasar dan Penyelidikan, JKKN Ibu Pejabat	01 Julai 2024

BIL	NAMA & JAWATAN	PENEMPATAN SEBELUM	PENEMPATAN TERKINI	TARIKH
13	Encik Wan Ahmad Shaufig Wan Ahmad Nasri Pegawai Kebudayaan Gred B41	Cawangan Penyelarasan dan Perancangan Dasar, Bahagian Dasar dan Penyelidikan, JKKN Ibu Pejabat	JKKN Perlis	01 Julai 2024 (Tangguh Hingga 8 Julai 2024)
14	Puan Nur Ayzlinda Abu Bakar Pegawai Kebudayaan Gred B32 TBK1	JKKN Kelantan	JKKN Pahang	04 Jun 2024
15	Encik Mohd Radzi bin Omar Pegawai Kebudayaan Gred Utama JUSA C	Bahagian Pengembangan Seni Budaya, JKKN Ibu Pejabat	Pejabat Timbalan Pengarah (Dasar & Penyelidikan), JKKN Ibu Pejabat	29 Julai 2024
16	Puan Nur Ainaa Nadiyah Zulkefli Pembantu Setiausaha Pejabat Gred N19	Pejabat Timbalan Pengarah (Dasar & Penyelidikan), JKKN Ibu Pejabat	JKKN Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur	17 September 2024 (Tangguh Hingga 01 Oktober 2024)
17	Puan Norzakiah Azman Pembantu Setiausaha Pejabat Gred N19	JKKN Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur	Pejabat Timbalan Pengarah (Dasar & Penyelidikan), JKKN Ibu Pejabat	17 September 2024 (Tangguh Hingga 01 Oktober 2024)
18	Encik Mohamd Raizuli Mat Jusoh Pegawai Kebudayaan Gred B54 (Memangku)	JKKN Selangor	Bahagian Pengembangan Seni Budaya, JKKN Ibu Pejabat	11 November 2024
19	Encik Zaifri Husin Pegawai Kebudayaan Gred B54	Bahagian Pengembangan Seni Budaya, JKKN Ibu Pejabat	Bahagian Dasar dan Penyelidikan, JKKN Ibu Pejabat	11 November 2024
20	Encik Hesmell Faznee Ahmad Faisal Pegawai Kebudayaan Gred B44	Bahagian Pengembangan Produk Seni Budaya, JKKN Ibu Pejabat	Cawangan Penyelidikan & Pembangunan, Bahagian Dasar & Penyelidikan, JKKN Ibu Pejabat	02 Disember 2024
21	Puan Zawiah Mohamad Pegawai Kebudayaan Gred B42	Cawangan Penyelidikan & Pembangunan, Bahagian Dasar & Penyelidikan, JKKN Ibu Pejabat	Bahagian Pengembangan Seni Budaya, JKKN Ibu Pejabat	02 Disember 2024
22	Encik Mohamad Norazlan Zulkfhli Pegawai Kebudayaan Gred B41	Bahagian Pembangunan Produk Seni Budaya, JKKN Ibu Pejabat	Bahagian Pembangunan Produksi dan Artistik, JKKN Ibu Pejabat	02 Disember 2024
23	Encik Muhammad Haqkam Hariri Pegawai Kebudayaan Gred B44	Bahagian Pembangunan Produksi dan Artistik, JKKN Ibu Pejabat	Bahagian Pembangunan Produk Seni Budaya, JKKN Ibu Pejabat	02 Disember 2024
24	Encik Muhammad Hasnimizan Ishak Pegawai Kebudayaan Gred B52	JKKN Johor	JKKN Selangor	02 Disember 2024

BIL	NAMA & JAWATAN	PENEMPATAN SEBELUM	PENEMPATAN TERKINI	TARIKH
25	Encik Roslan Rosly Pemandu Kenderaan Gred H11	Cawangan Pentadbiran, Bahagian Khidmat Pengurusan, JKKN Ibu Pejabat	JKKN Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur	02 Disember 2024
26	Encik Mohd Anuawar Mohd Sulaiman Pemandu Kenderaan Gred H11	JKKN Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur	Cawangan Pentadbiran, Bahagian Khidmat Pengurusan, JKKN Ibu Pejabat	02 Disember 2024

PERSARAAN

BIL	NAMA PEGAWAI	PENEMPATAN	TARIKH KUATKUASA
1	Encik Nazali Wahab Pegawai Kebudayaan B32	JKKN Terengganu	21 Mei 2024
2	Encik Mat Pandi Awang Pegawai Kebudayaan B22	Bahagian Pembangunan Produksi dan Artistik	15 November 2024
3	Encik Suhaimi Sulaiman@Suid Pembantu Operasi N14	JKKN Kedah	01 Jun 2024
4	Mazelan Noor Pemandu Kenderaan H11	JKKN Kelantan	06 Jun 2024
5	Encik Azmi Ahmad Pemandu Kenderaan H11	JKKN Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur	01 Mei 2024



CAWANGAN KEWANGAN

FUNGSI/PERANAN CAWANGAN

Menyelia urusan perolehan yang melibatkan pembelian terus/kontrak Jabatan;

Mengawal perbelanjaan mengurus dan pembangunan Jabatan;

Menyediakan dan menyelia akaun-akaun amanah di bawah Jabatan;

Menguruskan semua perolehan melalui tender/sebut harga bagi Jabatan; dan

Menjadi urus setia Mesyuarat Jawatankuasa Pengurusan Kewangan dan Akaun (JPKA) peringkat Jabatan, Mesyuarat Tender/Sebut harga.

PENGURUSAN KEWANGAN

Keseluruhan peruntukan yang diterima bagi Belanja Mengurus JKKN Tahun 2024 adalah sebanyak RM44,820,359.97. Daripada jumlah tersebut, sebanyak RM44,804,648.34 telah dibelanjakan bagi membiayai operasi dan pelaksanaan program dan aktiviti jabatan.

PERBELANJAAN MENGURUS JKKN TAHUN 2024

(BERAKHIR 31 DISEMBER 2024)

**44,820,359.97**
PERUNTUKAN (RM)**44,804,648.34**
BELANJA (RM) **99.97%****15,675.63**
BAKI (RM) **0.03%****AGIHAN PERUNTUKAN BAGI PERBELANJAAN MENGURUS TAHUN 2024****21,733,703.05**
BELANJA EMOLUMEN (RM)**23,070,981.29**
BELANJA MENGURUS PEJABAT (RM)**PERBANDINGAN PRESTASI BELANJA MENGURUS JKKN TAHUN 2022/2023/2024**

(BERAKHIR 31 DISEMBER)

2022
RM42,504,848.82 **92.27%****2023**
RM42,932,354.44 **98.39%****2024**
RM44,804,648.34 **99.97%****KUTIPAN HASIL TAHUN KEWANGAN 2024**

(BERAKHIR 31 DISEMBER)

2024: RM418,147.00

PTJ	Hasil Bukan Cukai						Terimaan Bukan Hasil	Jumlah Keseluruhan
	Sewaan	Jualan	Lesen Dan Pemprosesan	Kompaun	Denda dan Pampasan	Lain-Lain	Terima dan Bayaran Balik	
JKKN	226,381.00	32,722.00	-	-	990.00	6,663.00	151,391.00	418,147.00

UNIT INTEGRITI

PERATURAN-PERATURAN PEGAWAI AWAM (KELAKUAN DAN TATATERTIB) 1993

- | | |
|--|---|
| 1 PERATURAN 3A:
Larangan Cabutan Bertuah dan Judi | 13 PERATURAN 12:
Larangan Meminjam Wang |
| 2 PERATURAN 3B:
Surat Aku Janji | 14 PERATURAN 13:
Larangan Keterhutangan Serius |
| 3 PERATURAN 3C:
Tanggungjawab Penyelia | 15 PERATURAN 17:
Larangan Cabutan Bertuah dan Judi |
| 4 PERATURAN 4:
Taat Setia YDPA, Negara & Kerajaan | 16 PERATURAN 18:
Penerbitan |
| 5 PERATURAN 4A:
Gangguan Seksual | 17 PERATURAN 19:
Pernyataan Awam |
| 6 PERATURAN 5:
Pekerjaan Luar | 18 PERATURAN 20:
Penyuntingan |
| 7 PERATURAN 6:
Etiket Pemakaian | 19 PERATURAN 21:
Larangan Politik |
| 8 PERATURAN 7:
Larangan Dadah | 20 PERATURAN 22:
Prosiding Undang-undang |
| 9 PERATURAN 8:
Larangan Hadiah | 21 PERATURAN 23:
Ketidakhadiran |
| 10 PERATURAN 9:
Larangan Keraian | 22 PERATURAN 28:
Prosiding Jenayah |
| 11 PERATURAN 10:
Isytihar Harta | 23 PERATURAN 32:
Perintah Tahanan |
| 12 PERATURAN 11:
Taraf Hidup Melebihi Emolumen | 24 PERATURAN 33:
Kes Sabitan, Tahanan |

LAWATAN PENINGKATAN KUALITI PENYAMPAIAN PERKHIDMATAN YANG BERINTEGRITI

Lawatan Peningkatan Kualiti Penyampaian Perkhidmatan Yang Berintegriti telah diadakan sebanyak empat (4) kali iaitu di JKKN Kelantan, Terengganu, Melaka dan Selangor. Sesi ini memfokuskan penguatkuasaan Tatakelakuan dan Larangan Peraturan-peraturan Pegawai Awam (Kelakuan dan Tatatertib) 1993 [P.U.(A) 395/1993] yang bertujuan memberi pendedahan kepada kakitangan mengenai tatakelakuan dan tatatertib dalam perkhidmatan awam. Antara lain objektif lawatan adalah untuk menilai kualiti perkhidmatan yang diberikan oleh JKKN negeri, memantau pematuhan peraturan-peraturan yang berkuatkuasa dan mengenal pasti cadangan penambahbaikan bagi meningkatkan mutu perkhidmatan dan pematuhan peraturan oleh para pegawai. Lawatan ini melibatkan seramai 97 orang pegawai dan kakitangan JKKN Kelantan, Terengganu, Melaka dan Selangor seperti berikut:

JKKN  KELANTAN	TARIKH 6 JUN 2024 PESERTA 27 ORANG	JKKN  TERENGGANU	TARIKH 13 JUN 2024 PESERTA 23 ORANG	KETUA PEMANTAU YBRS. TKP (KK), ENCIK ROSNAN NORDIN
JKKN  MELAKA	TARIKH 31 JULAI 2024 PESERTA 26 ORANG	JKKN  SELANGOR	TARIKH 23 SEPTEMBER 2024 PESERTA 21 ORANG	KETUA PEMANTAU YBRS. KP. ENCIK MOHD AMRAN MOHD HARIS

**KELANTAN****TERENGGANU****MELAKA****SELANGOR**

Lawatan Peningkatan Kualiti Penyampaian Perkhidmatan Yang Berintegriti

MESYUARAT JAWATANKUASA TATAKELOLA (JTK)

Jawatankuasa Tatakelola (JTK) ditubuhkan bagi menggantikan Jawatankuasa Antirasuah (JAR) JKKN atas Arahan YAB Perdana Menteri Bil. 1 2023-Gerakan Pemantapan Tatakelola Nasional, yang berfungsi sebagai badan tadbir urus yang memberi komitmen dalam membangun, melaksana dan menambah baik isu-isu tadbir urus, integriti dan rasuah secara berkesan dan berterusan dalam kalangan kakitangan JKKN. Jawatankuasa ini diwujudkan bagi memperkemas dan memperkukuhkan usaha pemantapan tatakelola dalam sistem pengurusan pentadbiran Kerajaan Malaysia. Arahan ini bertujuan untuk meningkatkan kecekapan dan keberkesanan sistem penyampaian perkhidmatan awam dalam memastikan tindakan segera, berfokus dan lebih berkesan diambil untuk menangani isu-isu berkaitan kelemahan tatakelola yang menyebabkan ketirisan hasil Kerajaan, pembaziran serta meningkatkan risiko rasuah, penyelewengan dan salah guna kuasa. Prinsip tatakelola baik seperti kebertanggungjawaban, ketelusan dan keterangkuman diberi penekanan bagi meningkatkan kualiti sektor awam serta memastikan perkhidmatan awam disampaikan dengan lebih berintegriti.

Mesyuarat Jawatankuasa Tatakelola (JTK) JKKN telah diadakan sebanyak tiga (3) kali seperti berikut:

**JTK Bil. 1/2024:
7 Februari 2024
Aras 34, JKKN**

**JTK Bil. 2/2024:
27 Jun 2024
Mercure Living, Putrajaya**

**JTK Bil. 3/2024:
24 September 2024
Aras 34, JKKN**

Antara topik yang diketengahkan dalam mesyuarat ini ialah:

1. Pelaksanaan Sistem Pengurusan Anti Rasuah (ABMS) MS ISO 37001:2016 di JKKN
2. Larangan Amalan Rasuah di JKKN
3. Kesalahan Meminta/Menerima Rasuah (Seksyen 16 & 17 (A) ASPRM 2009)
4. Kesalahan Memberi Suapan (Seksyen 17 (B) ASPRM 2009)
5. Kesalahan Mengemukakan Tuntutan Palsu (Seksyen 18 ASPRM 2009)
6. Kesalahan Salah Guna Kuasa (Seksyen 23 ASPRM 2009)

KURSUS MODUL PENGUKUHAN GOVERNANS, INTEGRITI DAN ANTIRASUAH (MPGIA)

Kursus Modul Pengukuhan Governans, Integriti dan Antirasuah (MPGIA) bertujuan mempertingkatkan pemahaman dan pengukuhan pelaksanaan tadbir urus governans, integriti dan antirasuah dalam perkhidmatan awam oleh pegawai JKKN. Pelaksanaannya adalah selaras dengan Pekeliling Am Bilangan 4 Tahun 2021 – Modul Pengukuhan Governans, Integriti dan Antirasuah (MPGIA) yang menekankan peranan Unit Integriti yang bertindak sebagai *focal point* dalam agensi awam, berhubung pengurusan isu-isu integriti, tadbir urus dan rasuah. Aktiviti atau program integriti dan antirasuah termasuk dalam terma rujukan kedua Unit Integriti iaitu pengukuhan integriti. Kursus ini melibatkan pegawai-pegawai gred sokongan dan ke atas. Ia telah dilaksanakan sebanyak tiga (3) kali seperti berikut:

9 Oktober 2024
Tingkat 34, JKKN
(Gred 48 ke atas)

10 Oktober 2024
Tingkat 18, JKKN
(Gred 41/42/43/44)

15 Oktober 2024
Tingkat 18, JKKN
Kumpulan Pelaksana)



UNIT KOMUNIKASI KORPORAT

FUNGSI/PERANAN UNIT

Menjalankan fungsi sebagai *focal point* jabatan dalam penyampaian dan penyaluran maklumat jabatan;

Menyelaras penjenamaan penyampaian dan penyaluran maklumat jabatan serta membina rangkaian kerjasama yang berkesan di antara JKKN dengan pihak media dan pihak-pihak pelbagai sektor;

Menjalin hubungan kerjasama pintar dengan pelbagai sektor dalam melaksanakan program jabatan dan seni budaya negara dengan mendapatkan peluang-peluang penajaan dan dana bersesuaian;

Memperluaskan pemasaran pasaran dan perkhidmatan produk seni budaya di peringkat tempatan dan antarabangsa serta memantapkan strategi pemasaran melalui penyediaan pakej pemasaran perkhidmatan dan produk seni budaya jabatan;

Menjadi katalis promosi seni budaya dengan menyediakan serta mempromosikan kandungan seni budaya ke dalam aspek media tempatan; dan

Memperluaskan media baharu sebagai medium penyampaian utama dengan mewujudkan rangkaian komuniti media sosial.



JALINAN KERJASAMA PINTAR UKK

Pada tahun 2024, Unit Komunikasi Korporat (UKK) telah mengadakan jalinan kerjasama pintar bersama-sama Hotel Seri Malaysia. Ini adalah bertujuan untuk memperluaskan promosi dan hebahan program/aktiviti jabatan serta maklumat seni budaya melalui peletakan gegantung promosi media sosial JKKN di rangkaian Hotel Seri Malaysia seluruh negara. Melalui kerjasama ini juga, pihak Hotel Seri Malaysia menawarkan baucar penginapan bagi lapan (8) Program Pelancongan Budaya iaitu Festival Boria, Festival Kesenian Peribumi Malaysia (FesKEP), Festival Selangor@Batu Laut, Festival Permainan Malaysia@Kuala Lumpur, Festival Seni Selat Melaka (FSSM), Festival Caklempung, Temasya Oghang Kedah (TOK) dan Festival Kota Selatan (FKS).



PROGRAM JALINAN MESRA MEDIA BERSAMA JKKN NEGERI 2024

Sepanjang tahun 2024, sebanyak 14 Program Jalinan Mesra Media Bersama JKKN negeri telah dilaksanakan bagi merapatkan hubungan dan menggalakkan kerjasama dalam usaha mempromosi dan menyebarkan program-program JKKN kepada masyarakat iaitu:



JKKN PAHANG

TARIKH: **30 APRIL 2024**
MASA: **9.00 PAGI**
TEMPAT:
**AUDITORIUM KOMPLEKS
JKKN PAHANG,
KUANTAN, PAHANG**



JKKN SABAH

TARIKH: **21 MEI 2024**
MASA: **3.00 PETANG**
TEMPAT:
**RUANG LEGAR, KOMPLEKS
JKKN SABAH, KOTA
KINABALU, SABAH**



JKKN MELAKA

TARIKH: **23 MEI 2024**
MASA: **3.00 PETANG**
TEMPAT:
**ALIBABA KARAOKE,
CHENG, MELAKA**



JKKN JOHOR

TARIKH: **5 JUN 2024**
MASA: **3.00 PETANG**
TEMPAT:
**HOLIDAY INN EXPRESS &
SUITES, JOHOR BAHRU,
JOHOR**



JKKN PULAU PINANG

TARIKH: **25 JUN 2024**
MASA: **3.00 PETANG**
TEMPAT:
**HOTEL ROYALE CHULAN,
PULAU PINANG**



JKKN SARAWAK

TARIKH: **30 JUN 2024**
MASA: **3.00 PETANG**
TEMPAT:
**SIAR ON STAGE (SOS),
KUCHING, SARAWAK**



JKKN WP KUALA LUMPUR

TARIKH: **17 JULAI 2024**
MASA: **2.00 PETANG**
TEMPAT:
**HOTEL GRAND BARAKAH,
AMPANG, SELANGOR**



JKKN TERENGGANU

TARIKH: **5 MEI 2024**
MASA: **10.00 PAGI**
TEMPAT:
**EXTREME BOWL, TERENGGANU
EQUESTRAIN RESORT (TER),
KUALA TERENGGANU,
TERENGGANU**



JKKN KELANTAN

TARIKH: **22 MEI 2024**
MASA: **8.00 MALAM**
TEMPAT:
**PANTAI KEMAYAN,
BACHOK, KELANTAN**



JKKN PERAK

TARIKH: **4 JUN 2024**
MASA: **2.00 PETANG**
TEMPAT:
**TINGKAT VALLEY, MERU
IPOH, PERAK**



JKKN PERLIS

TARIKH: **8 JUN 2024**
MASA: **2.30 PETANG**
TEMPAT:
**PERLIS BOWL, KAYANGAN
SQUARE, KANGAR, PERLIS**



JKKN KEDAH

TARIKH: **15 JUN 2024**
MASA: **8.00 PAGI**
TEMPAT:
**PULAU SONGSONG,
YAN, KEDAH**



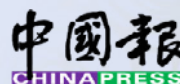
JKKN SELANGOR

TARIKH: **14 JULAI 2024**
MASA: **2.00 PETANG**
TEMPAT:
**SUNWAY PYRAMID BOWLING,
PETALING JAYA, SELANGOR**



JKKN NEGERI SEMBILAN

TARIKH: **8 SEPTEMBER 2024**
MASA: **4.00 PETANG**
TEMPAT:
**DICKSON DRAGON CRUISE,
PORT DICKSON,
NEGERI SEMBILAN**

PENGURUSAN MEDIA (STATISTIK PEMANTAUAN MEDIA)**PERBANDINGAN PR VALUE JKKN TAHUN 2023 DAN 2024****PERBANDINGAN PENGURUSAN MEDIA JKKN TAHUN 2023 DAN 2024****SLOT TELEVISYEN**KEKERAPAN
2023 **98**KEKERAPAN
2024 **133****SLOT RADIO**KEKERAPAN
2023 **35**KEKERAPAN
2024 **19****SIDANG MEDIA**KEKERAPAN
2023 **6**KEKERAPAN
2024 **29****ARTIKEL/ AKHBAR**KEKERAPAN
2023 **196**KEKERAPAN
2024 **194****PECAHAN KEKERAPAN AKHBAR DAN TV JKKN TAHUN 2024****51 KALI****36 KALI****7 KALI****9 KALI****29 KALI****9 KALI****9 KALI****30 KALI****8 KALI****15 KALI**

MEDIA MONITORING (STATISTIK PEMANTAUAN MEDIA)

ARTIKEL/AKHBAR
194 KALI

JKKN IBU PEJABAT **61**
JKKN NEGERI **133**



SIDANG MEDIA
29 KALI

JKKN IBU PEJABAT **8**
JKKN NEGERI **21**



TELEVISYEN
133 KALI

JKKN IBU PEJABAT **55**
JKKN NEGERI **78**



RADIO
19 KALI

JKKN IBU PEJABAT **6**
JKKN NEGERI **13**

PR VALUE
RM90,167,341.23

**VIEWERSHIP/
READERSHIP
LISTENERSHIP**
57,044,187

JUMLAH PR VALUE PROGRAM PELANCONGAN BUDAYA

BIL	PROGRAM	PR VALUE (RM)
1	Pesta Angin Timur Perlis	12,072,846.42
2	Iftar@KL	7,621,816.29
3	Festival Kota Selatan	4,274,855.79
4	Festival Permainan Malaysia@Kuala Lumpur	3,875,654.34
5	Rhythms of Kinabalu	3,601,874.40
6	Temasya Budaya@Negeri Perak	2,881,804.38
7	Temasya Oghang Kedah	2,854,358.46
8	Festival Caklempong	2,681,890.98
9	Festival Boria	2,444,299.23
10	Festival Kesenian Rakyat Kelate	1,775,726.22
11	Temasya Tranung Kite	1,385,346.39
12	Festival Selangor@Batu Laut	977,648.40
13	Festival Kesenian Peribumi Malaysia	558,225.33
14	Festival Seni Selat Melaka	546,715.53
15	Festival Gendang Sarawak	383,311.29
16	Iftar Madani@Batu Sapi	263,717.88
JUMLAH KESELURUHAN		RM48,200,090.33

JUMLAH PR VALUE PROGRAM KARYA AGUNG JKKN

BIL	JKKN NEGERI	NAMA PROGRAM	JUMLAH PR VALUE (RM)
1	JKKN Kelantan	Teater Tok Janggut "13 Liang"	3,268,407.60
2	JKKN Sarawak	Konsert To P. Ramlee: Malam Getaran Jiwa	2,831,001.36
3	JKKN Melaka	Sulalat'us Salatin: Sebuah Citra Bangsa	2,284,653.24
4	JKKN Ibu Pejabat	Teater Tradisional Mek Mulung Siri 2	2,119,368.99
5	JKKN Sabah	Teater Salina	1,863,656.58
6	JKKN WPKL	Teater Sirih Bertepuk Pinang Menari	1,647,856.14
7	JKKN Selangor	Teater Muzikal Sudirmania	1,244,630.91
8	JKKN Negeri Sembilan	Muzikal Tribute to Pak Ngah: Datuk Suhaimi Mohd Zain	1,198,879.20
9	JKKN Ibu Pejabat	Teater Tradisional Mek Mulung Siri 1	561,105.93
10	JKKN Perlis	Teater Asy Syura	408,933.72
11	JKKN Kedah	Teater Seorang Tua di Kaki Gunung	336,996.06
12	JKKN Ibu Pejabat	Teater Tradisional Mak Yong: Raja Tangkai Hati	332,653.20
13	JKKN Terengganu	Malam Mengenang JM. Aziz: Pengantin Malam Berkolek Bersajak	279,506.55
14	JKKN Perak	Teater Alang Rentak Seribu	215,447.79
15	JKKN Johor	Teater Uda dan Dara	148,871.19
16	JKKN Pulau Pinang	Bangsawan Mestika Bumi	59,435.28
JUMLAH KESELURUHAN			RM18,801,403.74

PENGURUSAN MEDIA SOSIAL JKKN

Media sosial merupakan platform yang penting dan pantas untuk dicapai dalam mempromosi dan melaksanakan hebahan program jabatan. Pengurusan media sosial menjadi penting kepada organisasi bagi mencapai sasaran khalayak dalam era digital kini. UKK JKKN juga tidak terkecuali daripada menggunakan media sosial dalam menyebarkan informasi terkini dengan mudah, pantas dan percuma. Hingga Disember 2024, platform media sosial JKKN Ibu Pejabat telah mencapai peningkatan jumlah pengikut dan pelanggan seperti berikut:

 **74,000**
FOLLOWERS

 **1,873**
FOLLOWERS

 **9,225**
FOLLOWERS

 **12,300**
FOLLOWERS

 **21,507**
FOLLOWERS

212,788
SUBSCRIBERS

 **15,725,435**
VIEWERSHIP MEDIA SOSIAL

LAPORAN PELAYAR LAMAN SESAWANG JKKN MENGIKUT NEGARA

STATISTIK DEMOGRAFIK PELAYAR LAMAN SESAWANG

PELAYAR (USER) **24,132**



MALAYSIA
21,638
89.67%



UNITED STATES
922
3.82%



CHINA
517
2.14%



SINGAPORE
314
1.30%



INDONESIA
258
1.07%



VIETNAM
191
0.79%

LAIN-LAIN NEGARA **292** | 1.21%

LAPORAN PELAYAR LAMAN SESAWANG JKKN MENGIKUT BANDAR DI MALAYSIA

STATISTIK DEMOGRAFIK PELAYAR LAMAN SESAWANG

PELAYAR (USER) **24,972**



KUALA LUMPUR
11,307
45.31%



PUTRAJAYA
907
3.63%



SHAH ALAM
735
2.94%



KOTA KINABALU
638
2.55%



KUCHING
608
2.43%



PETALING JAYA
556
2.22%

LAIN-LAIN **10,221** | 40.92%

STATISTIK PENGUNJUNG LAMAN SESAWANG JKKN



PAGE VIEW
40,334

KURSUS EKSPRESI MEDIA MELALUI LENSA AI

Kursus Ekspresi Media Melalui Lensa AI telah diadakan pada 15 hingga 17 Mei 2024 bertempat di Hotel Symphony Suites, Ipoh, Perak. Bengkel ini bertujuan untuk memberi pendedahan tentang penggunaan AI kepada Pegawai Komunikasi Korporat bagi mengaplikasikannya dalam aktiviti promosi di negeri. Kursus ini telah dikendalikan oleh TS. Dr. Mohd Azlishah bin Othman, Pensyarah Kanan Universiti Teknikal Malaysia Melaka (UTEM). Seramai 30 orang peserta yang terdiri daripada pegawai dan pembantu UKK JKKN negeri telah menghadiri kursus ini.



Kursus Ekspresi Media Melalui Lensa AI

PAMERAN INTERAKTIF

Sepanjang tahun 2024, UKK JKKN telah mengadakan 14 pameran interaktif sempena Program Pelancongan Budaya JKKN bagi menyebarkan luas maklumat berkaitan program-program JKKN.

BIL	PROGRAM	TARIKH	TEMPAT
1	Pesta Angin Timur Perlis 2024	1-3 Mac 2024	Kampung Lat Seribu, Tambun Tulang, Arau, Perlis
2	Sambutan Minggu Perpaduan 2024	23-26 Mei 2024	Angsana Mall, Johor Bahru, Johor
3	Temasya Budaya@Negeri Perak	27-30 Jun 2024	Dataran Menara Condong, Teluk Intan, Perak
4	Festival Kesenian Peribumi Malaysia (FesKEP) 2024	19-21 Julai 2024	Dataran Temerloh, Temerloh, Pahang
5	Festival Tarian Singa	26-28 Julai 2024	Waterfront, Kuching, Sarawak
6	Festival Kesenian Rakyat Kelate (FKRK)	1-3 Ogos 2024	Pantai Irama, Bachok, Kelantan
7	Temasya Tranung Kite	8-10 Ogos 2024	Pesisir Sungai, Laman Kuala Berang, Hulu Terengganu, Terengganu
8	Festival Selangor@Batu Laut	6-8 September 2024	Dataran Batu Laut, Tanjung Sepat, Kuala Langat, Selangor
9	Festival Budaya Putrajaya 2024	20-22 September 2024	Dataran Putrajaya, WVP Putrajaya
10	Festival Caklempong	27-29 September 2024	Gembox Nilai, Negeri Sembilan
11	Festival Seni Selat Melaka (FSSM)	25-27 Oktober 2024	Dataran Pengkalan Rama, Melaka
12	Festival Oghang Kedah	7-10 November 2024	Perkarangan Stadium Darul Aman, Kedah
13	Festival Kota Selatan 2024	19-30 November 2024	Angsana Mall, Johor Bahru, Johor

13 pameran interaktif dalam Program Pelancongan Budaya JKKN







PROMOSI DAN PUBLISITI

Hebahan dan promosi program/aktiviti turut disebarluaskan dalam pelbagai medium media massa seperti berikut:



KEMPEN 1 - LAMAN SESAWANG JKKK

12 JUN - 11 JULAI 2024

BANNER ANALYTICS

TARGET	100,000
METRIC	IMPRESSIONS
IMPRESSIONS	100,429
CLICKS	160
CTR%	0.16%
ACHIEVED	100%



KEMPEN 2 - LAMAN SESAWANG RUMAH SENI

12 JULAI - 11 OGOS 2024

BANNER ANALYTICS

TARGET	100,000
METRIC	IMPRESSIONS
IMPRESSIONS	100,034
CLICKS	168
CTR%	0.17%
ACHIEVED	100%



KEMPEN 3 - LAMAN SESAWANG PEMETAAN BUDAYA

12 SEPTEMBER - 11 OKTOBER 2024

BANNER ANALYTICS

TARGET	100,000
METRIC	IMPRESSIONS
IMPRESSIONS	100,259
CLICKS	175
CTR%	0.17%
ACHIEVED	100%



KEMPEN 4 – BAHAN PENERBITAN JKKK

12 JULAI - 11 OGOS 2024

BANNER ANALYTICS

TARGET	100,000
METRIC	IMPRESSIONS
IMPRESSIONS	100,429
CLICKS	160
CTR%	0.16%
ACHIEVED	100%



KEMPEN 5 - LAMAN SESAWANG JKKK

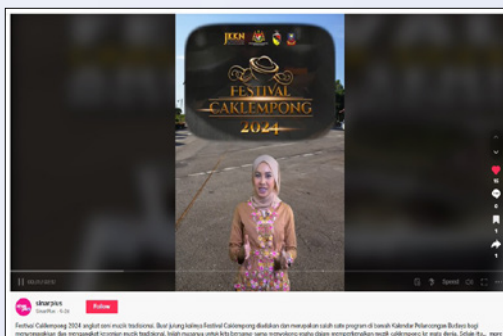
12 OKTOBER - 11 NOVEMBER 2024

BANNER ANALYTICS

TARGET	100,000
METRIC	IMPRESSIONS
IMPRESSIONS	100,110
CLICKS	112
CTR%	0.11%
ACHIEVED	100%



Promosi Program JKKN di Radio dan TV



Bagi menghargai usaha promosi dan hebahan yang telah dilaksanakan pada peringkat JKKN negeri, UKK Ibu Pejabat telah menyediakan beberapa anugerah yang telah disampaikan oleh YBrs. Encik Mohd Amran Mohd Haris, Ketua Pengarah JKKN dalam Mesyuarat Pengarah-pengarah 2024.

ANUGERAH JUMLAH PR VALUE KESELURUHAN TERTINGGI TAHUN 2024

PENERIMA

JKKN PERLIS

PR VALUE (RM)

13,485,288.87

ANUGERAH PR VALUE TERTINGGI PROGRAM PELANCONGAN BUDAYA TAHUN 2024



PROGRAM
**PESTA ANGIN TIMUR
PERLIS**

PR VALUE (RM)
12,072,846.42

VIEWERSHIP/ LISTENERSHIP/
READERSHIP
14,697,717



PROGRAM
IFTAR@KL

PR VALUE (RM)
7,621,816.29

VIEWERSHIP/ LISTENERSHIP/
READERSHIP
15,832,287



PROGRAM
FESTIVAL KOTA SELATAN

PR VALUE (RM)
4,274,855.79

VIEWERSHIP/ LISTENERSHIP/
READERSHIP
4,149,582



PROGRAM
**FESTIVAL PERMAINAN
MALAYSIA@KUALA LUMPUR**

PR VALUE (RM)
3,875,654.34

VIEWERSHIP/ LISTENERSHIP/
READERSHIP
16,435,461



PROGRAM
RHYTHMS OF KINABALU

PR VALUE (RM)
3,601,874.4

VIEWERSHIP/ LISTENERSHIP/
READERSHIP
4,149,582

PR VALUE TERTINGGI KATEGORI MEDIA CETAK

PENERIMA

**BAHAGIAN DASAR DAN
PERANCANGAN
(JKKN IBU PEJABAT)**

PR VALUE (RM)

239,997.66

ASEAN HERITAGE TRAIN 2024



PR VALUE TERTINGGI KATEGORI MEDIA ELEKTRONIK

PENERIMA

JKKN KEDAH

PR VALUE (RM)

1,810,500.00**TEMASYA OGHANG KEDAH 2024****PR VALUE TERTINGGI KATEGORI MEDIA ONLINE**

PENERIMA

JKKN KELANTAN

PR VALUE (RM)

2,031,566.40**KARYA AGUNG:
TEATER TOK JANGGUT '13 LIANG'****PENGURUSAN MEDIA SOSIAL TERBAIK 2024**

PENERIMA

JKKN SABAHPEGAWAI KOMUNIKASI
KORPORAT:**CIK NURSHAHRINNA
SHAHRIAL**PEMBANTU PEGAWAI
KOMUNIKASI KORPORAT:**PUAN HASNI ABU
HASSAN****ANUGERAH PEGAWAI KOMUNIKASI KORPORAT JKKN NEGERI TERBAIK 2023–2024**

PENERIMA

JKKN JOHORPEGAWAI KOMUNIKASI
KORPORAT:**PUAN NURAZLIN
MAZENE**PEMBANTU PEGAWAI
KOMUNIKASI KORPORAT:**PUAN SITI MARIAM
ZULKIFLY**

PREMIS
JABATAN



PREMIS JABATAN

Ibu Pejabat JKKN beroperasi di Menara TH Perdana, Jalan Sultan Ismail, Kuala Lumpur sejak 1 Julai 2014. Selain daripada Ibu Pejabat JKKN, terdapat tiga (3) buah negeri turut beroperasi di premis sewaan di negeri masing-masing, iaitu JKKN Selangor, Johor dan Sarawak manakala 11 buah negeri, iaitu Perlis, Kedah, Pulau Pinang, Perak, Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur (WPKL), Negeri Sembilan, Melaka, Pahang, Terengganu, Kelantan dan Sabah beroperasi sepenuhnya di Kompleks JKKN negeri masing-masing. Senarai premis bagi Ibu Pejabat JKKN dan negeri seperti berikut:

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (JKKN) IBU PEJABAT



JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (JKKN) IBU PEJABAT

Aras 16, 18, 19, 26, 27, 30 & 34 Menara TH Perdana Lot 1001,
Jalan Sultan Ismail, 50250 Kuala Lumpur
Tel: 03-2614 8200 Faks: 03-2697 0884
info@jkkn.gov.my www.jkkn.gov.my
Lokasi GPS: 3.1592888232559857, 101.69674482592188
Facebook: Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara



JKKN PERLIS

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (JKKN) PERLIS

Kompleks JKKN Perlis
Persiaran Wawasan Kangar
01000 Kangar
Perlis Indera Kayangan
Tel: 04-979 3604 Faks: 04-977 0117
Lokasi GPS: 6.412514959341904, 100.19480731244225
Facebook: JKKN Perlis



- Auditorium: Kapasiti 400 orang
- Bilik Mesyuarat
- Pentas Terbuka
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Pusat Sumber
- Gelanggang Gasing
- Bilik Seminar
- Galeri Seni

JKKN KEDAH

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (JKKN) KEDAH

Kompleks JKKN Kedah

Lot PTD 400

05250 Alor Setar

Kedah Darul Aman

Tel: 04-731 5930 Faks: 04-733 8128

Lokasi GPS: 6.151266546105875, 100.37014043627643

Facebook: JKKN Kedah



- Auditorium: Kapasiti 400 orang
- Bilik Mesyuarat
- Pentas Terbuka
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Pusat Sumber
- Bilik Seminar
- Galeri Seni
- Gelanggang Gasing

JKKN PULAU PINANG

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (JKKN) PULAU PINANG

Kompleks Pustaka Warisan Seni

Lot. 2180

Lintang P. Ramlee off Jalan P. Ramlee

10460 Pulau Pinang

Tel: 04-979 3604 Faks: 04-977 0117

Lokasi GPS: 5.410336201271264, 100.31348771058768

Facebook: JKKN Pulau Pinang



- Auditorium: Kapasiti 220 orang
- Bilik Mesyuarat
- Pentas Terbuka
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Pusat Sumber
- Bilik Seminar
- Galeri Seni

JKKN PERAK

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (JKKN) PERAK

Kompleks JKKN Perak

Lot 20561 & 20565 Jalan Cardwell

Off Jalan Raja Di Hilir

30350 Ipoh

Perak Darul Ridzuan

Tel: 05-253 7001/254 1027 Faks: 05-241 7017

Lokasi GPS: 4.593097752033288, 101.0943237759564

Facebook: Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara, Perak



- Auditorium: Kapasiti 306 orang
- Bilik Mesyuarat
- Pentas Terbuka
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Studio Tari
- Pusat Sumber
- Gelanggang Gasing
- Bilik Seminar
- Galeri Seni

JKKN WP KUALA LUMPUR

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (JKKN) WILAYAH PERSEKUTUAN KUALA LUMPUR (WPKL)

Kompleks JKKN WPKL

Jalan Tun H.S. Lee

50000 Kuala Lumpur

Tel: 03-2072 6431/6779 Faks: 03-2070 4064

Lokasi GPS: 3.1412540393270545, 101.69586370078495

Facebook: JKKN WP Kuala Lumpur



- Auditorium: Kapasiti 232 orang
- Bilik Mesyuarat
- Pentas Terbuka
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Studio Tari
- Pusat Sumber
- Gelanggang Gasing
- Bilik Seminar
- Galeri Seni

JKKN NEGERI SEMBILAN

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (JKKN) NEGERI SEMBILAN

Kompleks JKKN Negeri Sembilan

Jalan Sungai Ujong

70200 Seremban

Negeri Sembilan Darul Khusus

Tel: 06-767 6793/763 6308/763 5193 Faks: 06-763 4417

Lokasi GPS: 2.716996798673006, 101.92089465290705

Facebook: JKKN Negeri Sembilan



- Auditorium: Kapasiti 500 orang
- Bilik Mesyuarat
- Bilik Kuliah
- Studio Tari
- Studio Muzik
- Pusat Sumber
- Bilik Seminar
- Galeri Seni

JKKN MELAKA

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (JKKN) MELAKA

Kompleks JKKN Melaka

Lebuh Ayer Keroh

75450 Melaka

Tel: 06-233 1790/233 1787 Faks: 06-233 1784

Lokasi GPS: 2.2888615596138484, 102.30587964389463

Facebook: JKKN Melaka FanPage



- Auditorium: Kapasiti 500 orang
- Bilik Mesyuarat
- Pentas Terbuka
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Studio Tari
- Pusat Sumber
- Gelanggang Gasing
- Bilik Seminar
- Galeri Seni

JKKN PAHANG

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (JKKN) PAHANG

Kompleks JKKN Pahang
 Lot 57100 Jalan Telok Sisek
 25000 Kuantan
 Pahang Darul Makmur
 Tel: 09-517 8466 Faks: 09-517 9466
 Lokasi GPS: 3.816765993000887, 103.33541583941704
 Facebook: JKKN Pahang



- Auditorium: Kapasiti 220 orang
- Bilik Mesyuarat
- Pentas Terbuka
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Studio Tari
- Pusat Sumber
- Gelanggang Gasing
- Bilik Seminar
- Galeri Seni
- Kafe

JKKN TERENGGANU

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (JKKN) TERENGGANU

Kompleks JKKN Terengganu
 Kuala Ibat
 20400 Kuala Terengganu
 Terengganu Darul Iman
 Tel: 09-617 8831 Faks: 09-617 8832
 Lokasi GPS: 5.293068982734562, 103.17041114100053
 Facebook: Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara, Terengganu



- Auditorium: Kapasiti 442 orang
- Bilik Mesyuarat
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Studio Tari
- Pusat Sumber
- Bilik Seminar
- Galeri Seni
- Surau Awam
- Tandas Awam
- Kafe Warung Seni
- Gelanggang Gasing

JKKN KELANTAN

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (JKKN) KELANTAN

Kompleks JKKN Kelantan
 Lot 1993 Seksyen 49
 Tanjong Chat
 15200 Kota Bharu
 Kelantan Darul Naim
 Tel: 09-741 7000 Faks: 09-741 7004
 Lokasi GPS: 6.14407466927906, 102.25246082593388
 Facebook: Jabatan Kebudayaan Dan Kesenian Negara, Kelantan



- Auditorium: Kapasiti 840 orang
- Bilik Mesyuarat
- Pentas Terbuka
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Studio Tari
- Pusat Sumber
- Gelanggang Gasing
- Bilik Seminar
- Galeri Seni

JKKN SABAH

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (JKKN) SABAH

Kompleks JKKN Sabah
KM 4 Jalan Penampang
88200 Kota Kinabalu
Sabah

Tel: 088-237 052/051 Faks: 088-242 052

Lokasi GPS: 5.95712691738102, 116.07739376826174

Facebook: JKKN Sabah (Official)

- Auditorium:
Kapasiti 540 orang
- Bilik Mesyuarat
- Pentas Terbuka
- Bilik Urus Setia
- Bilik Seminar
- Bilik NGO
- Studio Etnik
- Studio Teater
- Studio Tari
- Pusat Sumber
- Galeri 1,2,3
- Gelanggang Gasing



JKKN SELANGOR

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (JKKN) SELANGOR

Tingkat 6, Menara Korporat
Kompleks IDCC Shah Alam
Jalan Pahat L 15/L, Seksyen 15
40200 Shah Alam
Selangor Darul Ehsan

Tel: 03- 5543 1654/1763 Faks: 03-5543 1548

Lokasi GPS: 3.066219084397251, 101.5267543958914

Facebook: JKKN Selangor KU

- Bilik Mesyuarat
- Pusat Sumber
- Studio Tari



JKKN JOHOR

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (JKKN) JOHOR

Aras 6 Kiri, Wisma PERKESO
No. 26 Jalan Susur 5
off Jalan Tun Abdul Razak, Larkin
80200 Johor Bahru
Johor Darul Takzim

Tel: 07-224 8270 Faks: 07-223 9413

Lokasi GPS: 1.487937030265949, 103.74568215475416

Facebook: JKKN Johor

- Bilik Mesyuarat
- Pusat Sumber
- Galeri Seni



JKKN SARAWAK

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (JKKN) SARAWAK

Tingkat 5, Bangunan Sultan Iskandar

Jalan Simpang Tiga

93000 Kuching

Sarawak

Tel: 082-422 006/423 106 Faks: 082-244 394

Lokasi GPS: 1.5322710238832982, 110.35945113941169

Facebook: JKKN Sarawak Edisi Baharu

- | | | | |
|-------------------------------------|-----------------|--------------------|------------------------|
| • Auditorium:
Kapasiti 442 orang | • Studio Teater | • Galeri Seni | • Gelanggang
Gasing |
| • Bilik Mesyuarat | • Studio Tari | • Surau Awam | |
| • Studio Muzik | • Pusat Sumber | • Tandas Awam | |
| | • Bilik Seminar | • Kafé Warung Seni | |





SOROTAN

LENSA JKKN









**Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN)
Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya**

Tingkat 16, 18, 19, 26, 27, 30 & 34

Menara TH Perdana,

Lot 1001, Jalan Sultan Ismail,

50250 Kuala Lumpur.

TEL: +603-26148200 FAKS: +603-26970884

www.jkkn.gov.my

