



JABATAN KEBUDAYAAN
& KESENIAN NEGARA
جياتن كبودايان دان كسنيان نكارا

BULETIN JKKKN

ISSN 2180-009X

BIL 1/2012



SERLAHAN SENI 2012



Dari Meja

Editorial

Assalamualaikum dan Salam 1Malaysia.

Syukur Alhamdulillah kita dipertemukan menerusi Buletin JKKN Bil 1/2012. Terima kasih kepada pihak pengurusan tertinggi atas kepercayaan

yang diberikan kepada saya untuk memimpin Sidang Editorial Buletin JKKN bermula pada tahun 2012.

Melahirkan masyarakat Malaysia yang berbudaya berteraskan gagasan 1Malaysia merupakan visi utama Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara. Budaya Malaysia yang bewarna-warni memperlihatkan kehebatan jati diri yang terpancar dalam masyarakat Malaysia. Kehebatan nilai-nilai estetika dalam seni budaya yang bewarna warni ini perlu diterapkan kedalam minda melalui aktiviti, penglibatan, penglihatan, pembacaan dan amalan.

Seperti tahun-tahun sebelumnya, JKKN terus menyerlahkan aktiviti seni budaya di seluruh negara. Bagi tahun 2012 aktiviti seni budaya yang dirancang adalah berpaksi kepada 7 teras utama yang diserlahkan melalui aktiviti. Penglibatan seluruh masyarakat dalam aktiviti-aktiviti ini sangat dititikberatkan. Kejayaan menyemarakkan aktiviti seni budaya yang berpaksi kepada 7 teras ini akan dinilai melalui *outcome* aktiviti. *Outcome* aktiviti inilah yang menjadi kayu ukur kejayaan JKKN. Walau bagaimanapun segalanya hanya akan dapat direalisasikan melalui usaha yang digembeling bersama oleh semua pihak bagi memastikan jati diri bangsa Malaysia terus utuh.

Penglibatan Badan Bukan Kerajaan seni budaya seluruh negara turut membantu menyemarakkan aktiviti seni budaya ke peringkat akar umbi. Untuk itu, Buletin JKKN sangat sesuai menjadi bahan bacaan yang memuatkan informasi aktiviti seni budaya bagi menyebarkan maklumat seni budaya selain boleh dijadikan bahan rujukan. Sumbangan berita dari warga JKKN seluruh negara sangat dihargai untuk dikongsi bersama oleh semua pencinta seni budaya.

Habsah Mohd Noordin
Editorial

Editorial

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA

Dato' Norliza Rofli
Ketua Pengarah

Mohamad Razy Mohd Nor
Timbalan Ketua Pengarah (Dasar & Perancangan)

Tn. Hj. Mesran Mohd. Yusop
Timbalan Ketua Pengarah (Kebudayaan dan Kesenian)

Tn. Hj. Mohamed Adnan Hj. Hamzah
Pengarah Kanan (Dasar & Perancangan)

Rosli Osman
Pengarah Kanan (Kebudayaan dan Kesenian)

Editorial

- Habsah Mohd Noordin

Penolong Editorial

- Intan Yoshida Sharuddin

Sidang Editorial

- Habsah Mohd Noordin
- Rohaniza Abdullah
- Intan Yoshida Sharuddin
- Ismarizal Zulamran
- Muhammad Faizal Ruslee
- Siti Anisah Abdul Rahman
- Fauziah Ahmad

Pereka Grafik/Kreatif

- Bafti Hera Abu Bakar

Jurufoto

- Zaman Sulieman

Sidang Redaksi

- Bahagian Pentadbiran dan Kewangan
- Bahagian Pengembangan Seni
- Bahagian Pengembangan Budaya
- Bahagian Bimbingan Seni Budaya
- Bahagian Pengukuhan Seni dan Budaya
- Bahagian Produksi dan Artistik
- Bahagian Perancangan dan Penyelarasan
- Bahagian Pembangunan Produk Seni Budaya
- Cawangan Komunikasi Korporat
- Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara Negeri-Negeri

Penyelaras Pengedaran Buletin

- Intan Yoshida Sharuddin
- Muhamad Faizal Ruslee
- Badrul Hisham Mujib



JABATAN KEBUDAYAAN
& KESENIAN NEGARA
جباٲن كبوځاٲان ځان كسنيان نكارا

Kandungan

• Petikan Ucapan YB Menteri Kementerian Penerangan Komunikasi dan Kebudayaan	4
• Perutusan Ketua Pengarah Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara	5
Serlahan Seni 2012	
• Teras 1 - Program Merakytakan Seni Budaya	6
- Program Komuniti 1Malaysia, Merakytakan Seni dan Budaya (PMS) Sungai Petani, Kedah Mampu Semarak Seni	7
• Teras 2 - Program Bimbingan Seni Budaya	8
- Permata Seni Koir (PSK)	9
• Teras 3 - Penyemarakkan dan Kecemerlangan Seni	10
- Bangsawan Chelorong Cheloreng	11
• Teras 4 - Program Keilmuan dan Penerbitan	12
- JKKN Rai Hari Guru Dengan Edaran 18,573 Unit Bahan-Bahan Terbitan Seni Budaya Ke Sekolah-Sekolah	13
- Pesta Buku Datang Lagi!!!!	14
- Kuliah Budaya Bil.1/2012	14
- Kursus Penerbitan 2012	15
• Teras 5 - Pencungkilan Bakat	16
- Pertandingan Teater Bahasa Malaysia Di Antara Sekolah-Sekolah Tamil 2012	17
• Teras 6 - Penyelidikan dan Pemuliharaan	18
- Bengkel Tari Negeri 2012	19
• Teras 7 - Industri Kreatif	20
- Bazar Industri Seni Budaya 2012	21
- Kompleks JKKN Sabah	22
• Keratan Akhbar	23
• Kalendar Aktiviti JKKN 2012	24-25
• Kenali Tokoh Budaya – YB Senator Tan Sri Datuk (Dr) Jins Shamsuddin	26
• Segmen Khas – Senam Seni Produk Kesihatan JKKN	27-28
• Pelancaran Senam Seni Sihat 1Malaysia Padang Awam Presint 9, Putrajaya	29
• Tarian Singa Dalam Masyarakat Cina	30
• Pembangunan Modal Insan	
- Kursus Pemantapan Penggunaan Bahasa Melayu	31
- Majlis Pengisian Rohani 2012	31
• Sisi Kreatif Warga JKKN	
- 10 Pantun Seni Budaya	32
- Cerpen “Malam Yang Panjang”	33-34
• Tahukah Anda?	
- Alat Muzik Opera Cina	35
• Belasungkawa	
- Allahyarham En. Mohd Azhar bin Abd Kadir	35
• Perhimpunan Bulanan JKKN	36
• Di Sebalik Lensa	37
• Penempatan & Pertukaran Pegawai JKKN 2012	38
• Senarai Terbitan JKKN	39



YB Datuk Seri Utama Dr. Rais Yatim
*Menteri Penerangan Komunikasi dan
Kebudayaan Malaysia*

“ Perjuangan negara bukan hanya menerusi ekonomi, perjuangan negara mesti membawa juga seni, budaya dan warisan tanah air kita. Ini adalah asas perjuangan negara. Untuk menjadi negara maju dan prolifik, kita tidak boleh lupa dari mana kita datang dan ke mana kita hendak bawa negara dan bangsa kita ”

Perutusan Ketua Pengarah

Selamat tahun baru 2012! Terlebih dahulu, saya ingin mengambil kesempatan ini untuk mengucapkan PENGHARGAAN dan TERIMA KASIH yang tidak terhingga kepada semua yang telah menyokong usaha JKKN memartabatkan SENI dan BUDAYA sepanjang tahun 2011 yang lalu.

Tidak dinafikan bahawa seni dan budaya merupakan komponen penting dalam usaha membangun dan memajukan negara. Masyarakat Malaysia yang berbudaya, bersatu dan mengamalkan nilai-nilai murni adalah intipati utama untuk menentukan Malaysia dan rakyatnya mengecapi kesejahteraan hidup. Oleh itu, tahun ini program-program JKKN dirancang selaras dengan penekanan teraju KPKK kearah pembentukan ketamadunan Bangsa Malaysia. **Strategi JKKN adalah berpaksikan kepada beberapa aspek penting seperti jalinan mesra rakyat di bawah gagasan 1Malaysia, pengukuhan penglibatan generasi muda sebagai penerus budaya, pembangunan apresiasi dan modal insan dari peringkat kanak-kanak, penyuntikan dan pertambahan nilai ekonomi melalui produk seni dan budaya, pengukuhan jaringan dengan Badan Bukan Kerajaan (BBK), pemupukan nilai-nilai murni serta pemeraksanaan penggunaan Bahasa Melayu.**

Tujuh Teras Serlahan Seni JKKN diumumkan tahun ini melibatkan Program Merakyatkan Seni dan Budaya merentasi desa dan kota, Program Bimbingan Seni Budaya dalam meneruskan pemupukan warisan seni dan budaya bangsa, penyemarakkan dan kecemerlangan seni melalui pelbagai aktiviti baru dan penyerlahan program sedia ada, pembentukan komuniti seni budaya yang berilmu melalui penerbitan dan program keilmuan, usaha mencari bakat-bakat baru dipergiat melalui program pencungkilan bakat, penggembelangan usaha menyelidik dan memulihara seni dan budaya diteruskan dan menyediakan persekitaran kondusif dalam cetusan idea baru para penggiat seni budaya yang menyemarakkan industry kreatif di Malaysia.

Menyedari keprihatinan dan minat masyarakat dalam aktiviti seni dan budaya yang dekat dengan mereka, JKKN telah melancarkan rangkaian laman sosial JKKN seperti *Facebook*, *Tagged*, *YouTube* dan *Twitter* dengan nama Sahabat Budaya JKKN. Laman sosial ini memudahkan interaksi terbuka para peminat seni budaya yang mengikuti dan meminati perkembangan seni dan budaya tanah air serta laman sesawang rasmi JKKN di www.jkkn.gov.my yang sentiasa memberikan informasi terkini.

Akhir kata diharapkan penganjuran program tahun ini dapat membantu membentuk masyarakat Malaysia yang berbudaya berteraskan gagasan 1Malaysia disamping mempergiatkan usaha mengekal dan memulihara serta meluaskan perkembangan kebudayaan dan kesenian masyarakat kita. JKKN mengharapkan sokongan semua pihak bak kata pepatah 'bagai aur dengan tebing'; saling memerlukan antara satu sama lain.

DATO' NORLIZA ROFLI

Ketua Pengarah JKKN





TERAS 1 - PROGRAM MERAKYATKAN SENI BUDAYA (PMS)

Membawa aktiviti seni dan budaya kepada masyarakat di seluruh pelusuk negara dengan penyerlahan elemen budaya dan kesenian serta mendekatkan pemimpin dengan rakyat disamping memupuk nilai-nilai murni dan semangat kerjasama di kalangan masyarakat setempat.

PROGRAM KOMUNITI 1MALAYSIA, MERAKYATKAN SENI DAN BUDAYA (PMS) SUNGAI PETANI, KEDAH MAMPU SEMARAK SENI

Oleh : Fariza Ahmad



Program Komuniti 1 Malaysia, Merakytatkan Seni dan Budaya (PMS) Sungai Petani telah berlangsung pada 10 Mac 2012 yang lalu di padang bersebelahan Pasar Raya Besar Giant Sungai Petani. Program ini telah dirasmikan oleh Yang Berhormat Dato' Seri Utama Dr. Rais Yatim, Menteri Penerangan Komunikasi Dan Kebudayaan Malaysia. Program ini telah mencuri tumpuan apabila lebih 6,000 orang khalayak telah hadir ke majlis perasmian di sebelah petang dan 2,000 orang telah hadir menyaksikan persembahan pentas di sebelah malam.

Tema bagi program ini ialah Nilai-nilai Murni yang menekankan amalan ucapan "terima kasih". Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara Kedah percaya program ini berjaya memainkan peranan untuk menyemai nilai-nilai murni tersebut di kalangan masyarakat yang disertai oleh pelbagai kaum meliputi Melayu, Cina, India dan Siam.

Selain itu, program PMS ini dapat menyemarakkan aktiviti seni dan budaya serta menyerlahkan nilai-nilai murni dalam hubungan pelbagai kaum sekaligus dapat merapatkan jurang antara masyarakat.

Antara pengisian aktiviti yang telah diadakan ialah:-

- Titik sentuhan – Majlis Persandingan kaum/etnik yang terdapat di Negeri Kedah iaitu Melayu, Cina, India dan Siam.
- Persembahan pentas oleh artis jemputan Noraniza Idris, penyanyi tempatan dan persembahan kesenian pelbagai kaum.
- Pameran dan jualan oleh pelbagai jabatan dan agensi kerajaan dan swasta.
- Gotong-royong memasak kenduri rakyat.





TERAS 2 - PROGRAM BIMBINGAN SENI BUDAYA

Pemupukan penerusan warisan seni budaya bangsa dilaksanakan dengan kerjasama Kementerian Pelajaran Malaysia dan Badan Bukan Kerajaan (BBK).



PERMATA SENI KOIR (PSK)

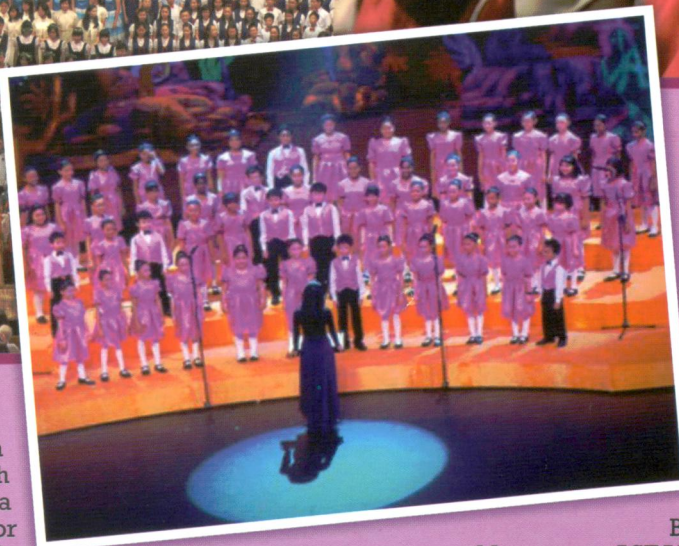
Oleh: Nur Syaini Syahrial



Program PERMATA Seni Koir (PSK) telah dilancarkan secara rasminya oleh YABhg Datin Paduka Seri Rosmah Mansor pada 11 Januari 2010.

Ahli PERMATA Seni Koir adalah antara kanak-kanak yang terbukti cemerlang dalam bidang seni suara, akademik dan bidang seni serta berkeyakinan tinggi, berketerampilan dan mempunyai disiplin yang tinggi. Kanak-kanak ini berumur dalam lingkungan 7–12 tahun. Mereka yang terpilih perlu melalui sesi ujibakat dengan syarat-syarat yang ketat bagi melahirkan kumpulan terbaik dan cemerlang.

Pada tahun 2012, PSK mempunyai 51 orang ahli yang mendapat didikan dan latihan daripada tenaga pengajar



profesional antarabangsa dan tempatan. Kanak-kanak PSK ini telah diberi peluang dan pendedahan mengikuti Kem 2 PERMATA Seni Koir 2010 di Nanyang Primary School, Singapura.

PERMATA Seni Koir mula bergiat aktif pada akhir tahun 2009 sehingga kini. PERMATA Seni Koir telah terlibat dengan beberapa program seperti Majlis Pelancaran PERMATA SENI Koir dan Muzik, Konsert Rossa–Melodi Cinta, Rancangan ‘Apa Kata Wanita’, Sesames Street Live, First Lady Summit, Konsert PERMATA Seni 2010 di Istana

Budaya, Persembahan Pembukaan Untuk Mesyuarat ASEAN TELMIN 2011, Festival Kesenian Kanak-Kanak Antarabangsa 2011 dan sebagainya.

Seramai 37 orang ahli PERMATA Seni Koir yang amat cemerlang dikalangan ahli-ahli PERMATA Seni Koir yang cemerlang, terpilih menyertai World Peace Choral Festival di Vienna, Austria.

Baru-baru ini seramai 16 orang ahli PSK turut diundang membuat persembahan bagi program “Economic Empowerment of Rural Women” Sempena 56th Session of Comission on the Status of Women (CSW) di New York, USA.



TERAS 3 - PENYEMARAKAN DAN KECEMERLANGAN SENI

Memberi nafas baru kepada yang lama, menyungkil khazanah yang lama, menyerlah kegemilangan.



Bangsawan Chelorong Cheloreng

Oleh : Shahrizal Abdan



Bangsawan Chelorong Cheloreng mengisahkan tentang Tengku Mahkota Derma Kesuma yang enggan berkahwin dengan puteri dari negara musuh ayahndanya melarikan diri dari istana. Sewaktu dalam pelarian, Derma terpicik dengan Harum Cendana dan mengahwininya. Suatu hari, Harum Cendana dilarikan orang. Derma bersama-sama sahabatnya, Chelorong dan Cheloreng cuba mencarinya. Pelbagai kisah suka duka menghiasi pengembaraan mereka. Dipentaskan pada 23 hingga 25 Mac 2012 di Panggung Bandaraya Kuala Lumpur, bangsawan Chelorong Cheloreng merupakan salah satu daripada Sembilan (9) pementasan di bawah program Semarak Bangsawan 2012. Di bawah produksi Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) dan arahan oleh Encik Zaifri Husin, pementasan ini secara keseluruhannya dibarisi oleh pegawai dan kakitangan JKKN sendiri.

Mengenengahkan genre komedi, bangsawan ini yang diadaptasi daripada Filem Chelorong Cheloreng arahan Datuk S. Roomai Nor ternyata berjaya menarik khalayak untuk memenuhi Panggung Bandaraya Kuala Lumpur. Melihat kepada sambutan yang amat menggalakkan daripada penonton, ternyata bangsawan masih lagi diminati oleh masyarakat di Lembah Kelang. Sokongan daripada kaum muda menjadi nadi penting dalam menentukan agar kesinambungan bangsawan ini dapat dinikmati dan diteruskan di masa hadapan. Selain itu, penyertaan lain-lain kaum yang turut hadir menyaksikan pementasan ini juga menjadikan Semarak Bangsawan kali ini telah berjaya menarik minat kaum bukan Melayu menonton. Walaupun dalam jumlah yang kecil, namun ianya merupakan titik mula yang akan terus berkembang kelak. Selain itu, program ini juga kini menjadi pentas penting kepada para mahasiswa dan para pengamal akademik untuk melakukan kajian.

Selain daripada pementasan bangsawan, pada 24 Mac 2012 turut diadakan Majlis Pelancaran Semarak Bangsawan 2012 yang disempurnakan secara bersama

oleh YBhg Dato' Norliza Rofli, Ketua Pengarah JKKN dan YBhg Datuk Hj. Salleh Yusup, Ketua Pengarah DBKL. Dalam majlis yang sama, kedua-dua tetamu kehormat turut menyampaikan sijil perlantikan kepada Sembilan (9) kumpulan bangsawan yang terpilih dalam Siri Semarak Bangsawan 2012 serta penyampaian hadiah kepada pemenang pertandingan Penulisan Esei 1Malaysia.

Secara keseluruhannya, dalam usaha kerajaan untuk memulihara dan memelihara seni teater tradisional didapati bahawa program Semarak Bangsawan berada di landasan yang tepat. Sokongan daripada generasi muda serta kerjasama baik daripada pihak media menjadikan pementasan bangsawan mendapat sambutan daripada khalayak. Peningkatan jumlah khalayak dan juga kumpulan yang memohon untuk terlibat dalam program Semarak Bangsawan memperlihatkan bagaimana program ini telah berjaya menjadi pemangkin kepada usaha kerajaan.





TERAS 4 - PROGRAM KEILMUAN DAN PENERBITAN

Aspirasi pembentukan komuniti seni budaya yang berilmu.



JKKN RAI HARI GURU DENGAN EDARAN 18,573 UNIT BAHAN-BAHAN TERBITAN SENI BUDAYA KE SEKOLAH-SEKOLAH

Oleh : Ezlina Alias



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) turut meraikan sambutan Hari guru peringkat kebangsaan dengan menyumbangkan bahan-bahan terbitan seni budaya ke sekolah-sekolah sekitar negeri Perak.

Bahan-bahan terbitan JKKN diedarkan ke sekolah-sekolah di sekitar Kuala Kangsar, Perak. Sekolah-sekolah tersebut ialah Sekolah Menengah Kebangsaan Clifford, Sekolah Menengah Kebangsaan Temenggong Kati, Kolej Melayu Kuala Kangsar, Sekolah Menengah Kebangsaan Bukit Mercu, Sekolah Menengah Kebangsaan Raja Perempuan Kelsom, Sekolah Menengah Vokasional Kuala Kangsar, Sekolah Menengah Kebangsaan Simpang Beluru, Sekolah Kebangsaan Sultan Idris 11, Sekolah Jenis Kebangsaan (Tamil) Ghandi Memorial dan Sekolah Jenis Kebangsaan (Cina) Tsung Wah.

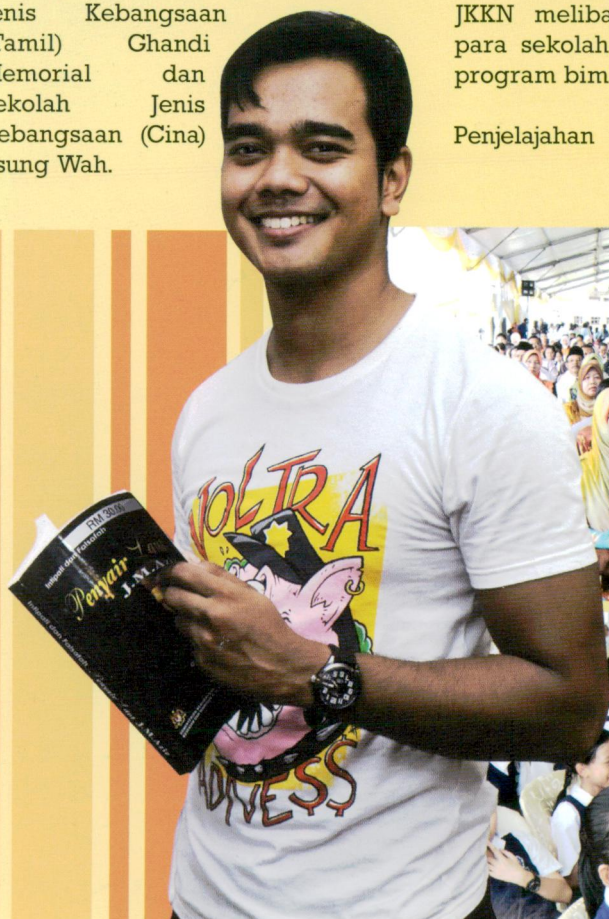
YBhg Dato' Norliza Rofli, Ketua Pengarah JKKN memaklumkan bahawa pada tahun 2012, JKKN telah merangka serta menyelaraskan usaha pengedaran bahan-bahan seni budaya sebanyak 18,573 unit secara berperingkat kepada 1,609 buah buah sekolah, institusi pengajian tinggi, maktab perguruan, perpustakaan awam negeri, pusat sumber pelbagai agensi, sekolah seni, sekolah rendah dan sekolah menengah di seluruh Malaysia termasuk di Sabah dan Sarawak bermula tahun lepas.

Menurut beliau lagi JKKN begitu sinonim sekali dengan aktiviti bersama pelajar sekolah dan generasi muda. Beberapa aktiviti teras di bawah JKKN melibatkan sebilangan besar para sekolah terutamanya di bawah program bimbingan seni.

Penjelajahan rombongan dari JKKN



pada kali ini turut membawa koleksi bahan-bahan terbitan JKKN dan artis-artis popular tanahair seperti Asmidar (Johan Bintang Asli Remaja Kebangsaan 2006 dan Juara Vokal Bukan Sekadar Rupa), Alif Satar dan One Nation Emcees sebagai meraikan para guru dan para pelajar dari sekitar Kuala Kangsar, Perak. Lebih 500 orang pelajar, guru-guru dan para pegawai pelajaran telah hadir meraikan acara ini.



PESTA BUKU DATANG LAGI!!!!!!

Oleh: Rohaniza Abdullah

Pesta buku terbesar di Malaysia dan Asia Tenggara kini kembali lagi dengan tema 'Buku : Dunia tanpa sempadan' yang telah diadakan di Pusat Dagangan Dunia Putra Malaysia (PWTC) Kuala Lumpur pada 27 April sehingga 6 Mei 2012. Pesta buku merupakan acara tahunan yang amat dinantikan oleh peminat-peminat buku tanah air. Sebanyak 750 gerai dan 250 pempamer telah menyertai Pesta Buku pada tahun ini.

JKKN sekali lagi tidak melepaskan peluang menyertai pesta buku ini untuk memaparkan dan mempromosikan bahan-bahan terbitan seni dan budaya. Gerai JKKN kali ini berkonsepkan Kesultanan Melayu Melaka buat kali keempat berturut-turut telah berjaya memenangi kategori yang dipertandingkan oleh penganjur. Pada

tahun ini JKKN berjaya merangkul Naib Juara 'Gerai Terbaik' Kategori Gerai Kecil.

Sebanyak 64 tajuk buku dan 37 tajuk CD, VCD dan DVD dijual pada pesta buku kali ini. Sudah pasti yang paling mendapat sambutan hangat ialah produk JKKN yang tidak asing lagi iaitu Senam Seni 1Malaysia. Sambutan pengunjung pula amat menggalakkan. Kira-kira 10,000 orang pengunjung pelbagai kaum telah mengunjungi gerai JKKN sepanjang 10 hari pesta buku ini berlangsung.

Penyertaan pesta buku kali ini dapat mempromosikan terbitan-terbitan baru dan antara yang mendapat

sambutan ialah Koleksi Berbalas Pantun Merakam Zaman. Semestinya penyertaan JKKN kali ini mempromosi bahan-bahan terbitan berkaitan seni dan budaya yang tidak terdapat di mana-mana. Hanya di JKKN sahaja....

Jumpa lagi Pesta Buku Antarabangsa 2013.

KULIAH BUDAYA BIL.1/2012

Oleh: Intan Yoshida Sharuddin

Kuliah Budaya bil 1/2012 telah dilaksanakan pada 6 Mac 2012 jam 9.30 pagi - 12.30 tengah hari di Dewan Bankuet, Tingkat 24, Bangunan MAS. Bagi membuka tirai Program Kuliah Budaya bagi tahun 2012, JKKN mengundang Profesor Wu Zong Yu dari Pusat Pengajian Bahasa-Bahasa Asing Beijing, China untuk membentangkan kertas kerja bertajuk 'Perkembangan Bahasa Melayu di Rantau Asia Perjuangan Masih Belum Selesai'

Beliau menyentuh isu-isu melebarkan penguasaan Bahasa Melayu dikalangan penduduk China sekaligus memperjuangkan penggunaan Bahasa Melayu melalui pelbagai penyelidikan terhadap bahasa tersebut.

Kira-kira 150 orang peserta dari pelbagai agensi turut mengambil bahagian dan berpuas hati dengan program ini.





KURSUS PENERBITAN 2012

Oleh : Intan Yoshida Sharuddin

Bahagian Dokumentasi dan Penerbitan, JKKN dengan kerjasama Kumpulan Media Karang kraf (KMK) telah menganjurkan Kursus Penerbitan 2012 pada 16-19 Februari 2012, bertempat di Hotel Maytower, Kuala Lumpur.

Kursus empat hari tiga malam tersebut dianjurkan bagi memberi ruang dan peluang kepada peserta khususnya pegawai kebudayaan JKKN negeri-negeri merangkap Pegawai Penerbitan di peringkat jabatan masing-masing mengetahui dan menguasai selok-belok penghasilan sesebuah artikel atau rencana yang baik melalui proses penulisan dan penerbitan.

Bengkel Penerbitan yang julung kali diadakan telah berjaya menarik minat seramai 40 orang peserta. Mereka telah di bawa melawat ke Kompleks Media Karang kraf yang terletak di Shah Alam, Selangor. Lawatan ini secara umumnya mendedahkan kepada para peserta aspek penerbitan sebuah naskhah yang meliputi proses penulisan, penyuntingan, bahasa, reka bentuk, pra cetak dan percetakan. Selain itu, lawatan ini juga bertujuan untuk mempertingkatkan pengetahuan penerbitan melalui pembangunan dan peningkatan profesionalisme dalam bidang penulisan dan penerbitan kepada semua pegawai terbabit.

Bertindak sebagai penceramah pada hari pertama, YBrs En. Nor Azam Aris, Pengurus Akademi Karang kraf telah menyampaikan teknik 'Bagaimana Menjadi Penulis Hebat'. Beliau berkongsi tips bagaimana seseorang itu boleh menjadi penulis bukan

sahaja baik malah hebat. Turut sama membentangkan kertas kerja ialah YBhg Datuk Abdul Jalil Ali, Penasihat Eksekutif Editorial KMK. Beliau berjaya mencuit hati para peserta dengan kertas kerja bertajuk 'Asas Penerbitan, Gerak Kerja Penerbitan, Proses Percetakan dan Asas Penulisan'. Secara asasnya beliau memberi penekanan dari segi penggunaan tata bahasa yang betul, pengurusan fakta supaya maklumat dapat disampaikan kepada pembaca dengan tepat serta memastikan rencana yang dihasilkan mestilah padat, tepat dan pendek dalam usaha memikat perhatian pembaca.

Pada hari ketiga berkursus, para peserta diberi penerangan khusus berkaitan topik 'Penulisan Rencana' oleh YBrs Puan Darina Osman selaku Editor Sinar Harian. Beliau memberi penekanan berkaitan peranan media kepada masyarakat serta berkongsi tips dalam menghasilkan bentuk, ciri-ciri penulisan dan rencana yang mudah dan bagus untuk bacaan semasa.

Para peserta didedahkan dengan tajuk 'Perjanjian dan Undang-Undang Penerbitan, Proses Penerbitan, Konsep Perekaan Buku dan Suntingan' oleh YBrs En. Mohd. Farush Khan selaku Timbalan Editor Sinar Harian. Dalam tajuk tersebut, beliau memaklumkan berkenaan garis panduan yang perlu diikuti dalam menghasilkan sesuatu rencana atau berita. Beliau turut mengingatkan kepentingan sesuatu artikel itu mestilah didasari dengan fakta yang sahih dan tulen bagi mengelakkan mana-mana pihak dikenakan tindakan undang-undang.

Pada hari terakhir berkursus, para peserta dibahagikan kepada lima kumpulan dan diberi tugas berdasarkan apa yang telah dipelajari dan difahami sepanjang pembentangan kertas kerja oleh penceramah jemputan. Semua kumpulan telah menyelesaikan dengan baik tugas mengikut garis panduan yang ditetapkan dan kumpulan terbaik membawa pulang cendera hati sebagai kenang-kenangan.





TERAS 5 - PENCUNGKILAN BAKAT

Mencari bakat-bakat baru dalam bidang seni dan budaya.



Dalam usaha memperkasakan bahasa Malaysia sebagai bahasa kebangsaan, Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara dan Kementerian Pelajaran Malaysia dengan kerjasama Persatuan Seni Pentas India Malaysia telah menganjurkan Pertandingan Teater Bahasa Malaysia Di Antara Sekolah-Sekolah Tamil 2012. Bermula pada bulan Mac sehingga April 2012, pertandingan ini melibatkan 45 buah sekolah jenis kebangsaan (tamil) di 9 buah negeri. Antara negeri yang terlibat adalah Kedah, Pulau Pinang, Perak, Kuala Lumpur, Selangor, Negeri Sembilan, Melaka, Pahang dan Johor. Antara objektif pertandingan ini adalah untuk memartabat dan



PERTANDINGAN TEATER BAHASA MALAYSIA DI ANTARA SEKOLAH-SEKOLAH TAMIL 2012

Oleh : Shahrizal Abdan

memperkasakan Bahasa Malaysia sebagai bahasa kebangsaan. Di samping itu, ia juga merupakan satu landasan memperkenalkan seni teater kepada pelajar sejak di peringkat sekolah rendah lagi.

Barisan juri yang terlibat sepanjang pertandingan ini terdiri daripada Encik Ramasundram A/L Rengan, Encik Sundaramoorthy, Puan Kavitha A/L Ganesamoorthy, Encik Rosnan Abdul Rahman dan Puan Junaidah Salleh.

Majlis penyampaian hadiah pertandingan telah berlangsung pada 19 Mei 2012 jam 4.00 petang di Panggung Bandaraya Kuala Lumpur. Hadir bagi menyempurnakan majlis penyampaian hadiah pertandingan tersebut adalah YBhg Dato' Norliza Rofli, Ketua Pengarah JKKK bersama YBrs Tuan Haji Muhamat Roli bin Haji Hassan, Pengarah Bahagian Seni dan Ko-Kurikulum, Kementerian Pelajaran Malaysia. Pemenang tempat pertama bagi Pertandingan Teater Bahasa Malaysia Sekolah-Sekolah Tamil 2012 diungguli oleh Sekolah Rendah Jenis Kebangsaan (Tamil) Masai, Johor Bahru. Johan pertandingan membawa pulang wang tunai RM3,000.00, piala pusingan, piala iringan dan sijil. Tempat kedua pertandingan jatuh kepada Sekolah Jenis Kebangsaan (Tamil) Yahya Awal, Johor Bahru. Pemenang tempat kedua membawa pulang wang tunai berjumlah RM2,000.00, piala iringan dan sijil. Manakala tempat ketiga pula, jatuh

kepada Sekolah Jenis Kebangsaan (Tamil) Mentakab, Pahang yang membawa pulang hadiah wang tunai berjumlah RM1,000.00, piala iringan dan sijil. Dua buah sekolah telah terpilih menerima saguhati iaitu Sekolah Jenis Kebangsaan (Tamil) Kampung Pandan, Kuala Lumpur dan juga Sekolah Jenis Kebangsaan (Tamil) Batu Ampat, Selangor. Bagi kategori pelakon lelaki terbaik pula jatuh kepada Mathanaruban A/L Ragunathan dari Sekolah Jenis Kebangsaan (Tamil) Yahya Awal, Johor. Manakala Sharen Albert Mosses dari Sekolah Jenis Kebangsaan (Tamil) Meru, Klang mengungguli kategori pelakon wanita terbaik. Selain daripada itu, pada tahun ini juga pihak urus setia pertandingan telah bersetuju untuk mewujudkan satu anugerah khas juri yang diberikan kepada sekolah terpilih. Pemenang anugerah khas juri, disandang oleh Sekolah Jenis Kebangsaan (Tamil) Kangkar Pulai, Johor Bahru.

Dalam majlis yang sama, tetamu yang hadir turut dihiburkan dengan persembahan oleh Kumpulan Tunas Budaya JKKK Wilayah Persekutuan, persembahan nyanyian oleh Shruti dan juga persembahan teater oleh Sekolah Jenis Kebangsaan (Tamil) Kangkar Pulai, Johor Bahru. Majlis penyampaian hadiah ini diacarakan oleh Kenchana Dewi dan dihadiri lebih daripada 320 orang penonton.





TERAS 6 - PENYELIDIKAN DAN PEMULIHARAAN

Penggembelangan usaha menyelidik dan memulihara seni budaya.





Bengkel Tari Negeri 2012

Oleh : Sabarina Masadi / Sumber Foto : Mazlin Zainal

Menyedari khazanah dan budaya bangsa semakin hilang ditelan dek zaman, JKKN mengambil inisiatif dengan menganjurkan Bengkel Tari Negeri yang dikendalikan di negeri-negeri. Objektif bengkel ini adalah untuk memelihara kesinambungan, meningkatkan kefahaman dan kesedaran masyarakat tentang tanggungjawab untuk memelihara dan memperkembangkan warisan budaya kebangsaan.

Bengkel Tari pada kali ini memberi pendedahan kepada para peserta terhadap tarian istana, tarian rakyat dan tarian sukuan/daerah yang terdapat di Malaysia. Ia merupakan satu ekspedisi dalam mengenal erti sebuah tarian yang kurang dikenali oleh generasi masa kini yang lebih meminati tarian dari negara luar.

Antara kaedah pelaksanaan yang terdapat dalam bengkel ini adalah seperti penekanan terhadap sejarah kewujudan serta tokoh yang

memperkenalkan tarian tersebut. Contohnya JKKN Perak telah mengambil 3 jenis tarian iaitu Tarian Lenggok, Dabus dan Gambus. Antara skop yang dipelajari melalui ketiga-tiga tarian tersebut adalah teknik dan keseragaman, ekspresi serta mengenali muzik yang digunakan dalam mengiringi tarian tersebut.

Setelah mengenali tarian yang dipelajari secara teori, setiap peserta diberi peluang dengan mempelajari setiap pergerakan dan diberi tugas dalam berkumpul. Tujuannya untuk melihat sejauhmana kebolehan dan kefahaman peserta dalam mempraktikan tarian tersebut dalam bentuk persembahan.

Dengan penganjuran bengkel ini secara tidak langsung menjadikan JKKN sebuah agensi seni sebagai tonggak kepada pengukuhan dan pembangunan produk seni budaya. Selain memelihara dan memperkembangkan kesenian warisan negeri, ia juga dapat melahirkan lebih ramai penggiat seni berpengetahuan, professional dan berpengalaman.

Bengkel Tari Negeri ini telah dilaksanakan di negeri-negeri bermula pada bulan Mac hingga Disember 2012.





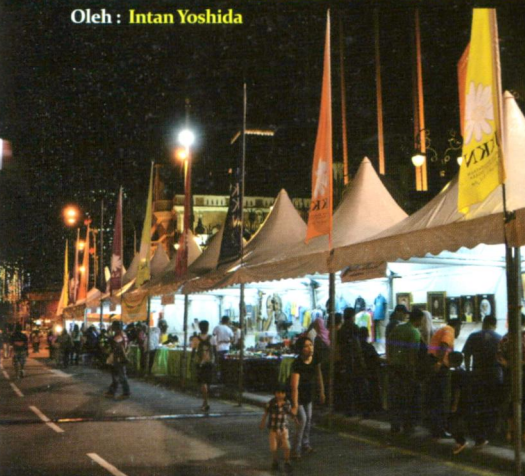
TERAS 7 - INDUSTRI KREATIF

Menyediakan persekitaran kondusif dalam mencetuskan idea baru para penggiat industri seni budaya.



Bazar Industri Seni Budaya 2012

Oleh : Intan Yoshida



Badan Bukan Kerajaan (BBK) Seni Budaya merupakan pendokong utama kepada pelaksanaan program-program yang dirancang oleh JKKN sama ada di peringkat daerah, negeri mahupun kebangsaan. Malah peranan pertubuhan ini amat penting dalam membantu menjayakan suatu program yang dilaksanakan. Selaras dengan prinsip tersebut JKKN sekali lagi melalui Bahagian Pengukuhan Seni Budaya dengan kerjasama Dewan Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL) menganjurkan Program Bazar Seni Industri Seni Budaya pada minggu kedua setiap bulan (serentak dengan pementasan Siri Semarak Bangsa) di perkarangan Panggung Bandaraya Kuala Lumpur).

Pelaksanaan program tersebut

merupakan salah satu usaha membantu BBK yang terdiri dari pertubuhan atau persatuan seni budaya untuk memasarkan produk masing-masing sekaligus menambahkan dana persatuan. Selain itu, BBK berpeluang memperkenalkan dan mempromosi hasil produk dan persatuan kepada masyarakat khususnya kepada pelancong-pelancong asing melalui aktiviti jualan, demonstrasi dan persembahan seni. Manfaat program ini turut dirasai para golongan muda yang menjadikan Bazar Industri Seni Budaya ini sebagai wadah tetap untuk remaja berkarya.

Sejajar dengan itu, program Bazar Industri Seni Budaya 2012 buat julung-julung kalinya dilancarkan oleh YBhg Dato' Norliza Rofli, Ketua Pengarah JKKN bersama-sama YBhg Datuk Haji Salleh Yusup, Ketua Pengarah Dewan Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL) pada 24 Mac 2012, jam 8.20 malam bertempat di perkarangan masuk Panggung Bandaraya. Sempena majlis tersebut, sebanyak 16 buah BBK mengambil bahagian dalam aktiviti pameran dan jualan dan berjaya memperoleh pendapatan untuk disalurkan ke dalam dana persatuan masing-masing. Antara yang mengambil bahagian



adalah Persatuan Warisan Sarawak, Persatuan Karyawan Malaysia, Majlis Kebudayaan Negeri Johor, Human Development Association of Selangor, Persatuan Khat Kebangsaan dan Persatuan Sejarah Negeri Sembilan.

Turut serta Biro Kebudayaan Homestay Pelenggong, Persatuan Kraf Negeri Pahang, Persatuan Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Bahbola, Persatuan Sanggar Menanti, Persatuan Pantai Saujana Port Dickson, Kumpulan Pelukis Negeri Melaka, Persatuan Foto Wilayah Persekutuan (ASFON), Kelab Teater Penjara Kajang serta tidak ketinggalan Kelab Kebajikan, Sukan dan Rekreasi JKKN.

Pelbagai acara sisipan seperti permainan tradisional Dam Aji, persembahan kesenian, pertunjukan silap mata dan lain-lain lagi turut menghiburkan pengunjung kala melawat khemah-khemah pameran yang disediakan. Secara keseluruhannya, program ini berjaya menarik minat para penggiat serta peminat seni bersatu di bawah satu aktiviti yang memberikan manfaat kepada JKKN selaku penanggungjawab aktiviti seni budaya dan Pertubuhan Sukarela Badan Bukan Kerajaan (BBK) sebagai badan yang turut menjadi pelaksana dalam program seni dan budaya.



KOMPLEKS JKKN SABAH

Oleh : Sabilah Kadir



Kerajaan Negeri Sabah telah meluluskan tanah rizab di Batu 2 Jalan Penampang seluas 1.3 hektar bagi pembinaan Kompleks JKKN Sabah di bawah Rancangan Malaysia Kesembilan (RMK-9).

Projek di bawah tanggungan kerajaan persekutuan ini telah diluluskan sejak 04 Oktober 2001 lagi. Mula dibina pada 13 Disember 2007 dan siap sepenuhnya pada Mac 2012.

Kompleks ini telah dirasmikan bersama oleh YAB Datuk Seri Panglima Musa Hj Aman, Ketua Menteri Sabah dan YB Datuk Seri Panglima Dr Rais Yatim, Menteri Penerangan Komunikasi dan Kebudayaan pada 31 Mac 2012 di Auditorium Kompleks JKKN Sabah. Hadir sama, Datuk Masidi Manjun, Menteri Pelancongan Kebudayaan dan Alam Sekitar Sabah.

Musa Aman berkata, Kerajaan Negeri akan terus bekerjasama erat dengan Kerajaan Persekutuan khususnya KPKK bagi memulihara dan memelihara serta memartabatkan seni, budaya dan warisan ini untuk generasi akan datang.

Struktur bangunannya yang diilhamkan daripada rumah tradisional etnik Sabah pastinya menterjemahkan keunikan seni dan budaya serta kepelbagaian rakyatnya yang hidup harmoni dan bersatu padu dalam semangat 1Malaysia, katanya.

Inisiatif membina mercu budaya di negeri Sabah akan menyumbang kepada kepesatan industri pelancongan negeri.

Sementara itu, Rais Yatim berkata Kompleks ini landasan penting untuk mempamerkan kepelbagaian dan kekayaan seni dan budaya masyarakat Sabah yang berbilang etnik sebagai cerminan keamanan dan keharmonian Negara selaras dengan gagasan 1Malaysia.

Beliau yakin para penggiat, karyawan serta aktivis seni budaya negeri Sabah berupaya menghasilkan karya seni yang lebih menyerlah menerusi pembinaan kompleks ini. Mercu budaya ini menelan kos perbelanjaan pembinaan berjumlah 204 juta.

Struktur bumbungnya daripada etnik Bonggi dan perabungnya menerapkan motif etnik Bajau Semporna dan Iranun yang dikenali tudjah dan layang-layang. Gabungan pelbagai motif yang menghiasi keseluruhan ruang bangunan daripada etnik Kadazan Dusun-Murut pastinya dapat menarik ramai pelancong.

Selain itu, struktur dinding dan pintu gerbangnya menggambarkan rumah panjang etnik Rungus. Ketika



memasuki pintu gerbang sahaja, pengunjung dapat melihat bunga Rafflesia yang menghiasi tingkap bangunan blok pentadbiran. Di sekitar laman kompleks ini terdapat dua wakaf tempat pengunjung beristirehat.

Selama dua hari pelbagai pengisian aktiviti menyemarakkan kompleks ini berlangsung. Antaranya, senam seni, lawatan berpandu, persembahan khalayak, sukan rakyat, pencungkilan bakat nyanyian dan tarian moden, lawak jenaka, seniman jalanan, persembahan teh tarik, tarian etnik, pertandingan permainan gasing dan menampilkan bakat-bakat JKKN Sabah.

Pada majlis berkenaan, orang-orang kenamaan turut menyaksikan persembahan khas yang terbagi kepada tiga segmen. Segmen pertama Budaya Berzaman segeman kedua Penerus Warisan dan segmen ketiga Kehadapan Bersama Tradisi. Musa Aman dan Rais Yatim turut menandatangani plak yang diperbuat daripada batu marmar yang akan diabadikan di blok auditorium kompleks JKKN Sabah.

Kompleks ini terbahagi kepada 3 blok iaitu blok pentadbiran, blok auditorium dan blok latihan. Di antara kemudahan yang disediakan kepada penggiat seni dan budaya ialah auditorium, bilik seminar, studio tari, teater dan muzik, gelanggang gasing, pentas terbuka, pusat sumber, galeri pameran serta bilik mesyuarat Badan Bukan Kerajaan. Kemudahan yang disediakan boleh disewa dengan menghubungi JKKN Sabah di talian 088-237051 / 052.



KALENDAR AKTIVITI JKKN 2012

PROGRAM/AKTIVITI

TARIKH

TEMPAT

PROGRAM/AKTIVITI

TARIKH

TEMPAT

FEBRUARI 2012

MALAYSIA BOOK EXPO 2012	1 - 6 FEB	PWTC
PMS KOMUNITI 1MALAYSIA "JALINAN MESRA RAKYAT PARLIMEN JEMPOL" NEGERI SEMBILAN	4 FEBRUARI	PADANG AWAM FELDA RAJA ALIAS4, SERTING JEMPOL
BENGKEL PENGUBALAN MODUL TEATER TAHAP III BIL 1/2012	10 - 12 FEB.	NEGERI SEMBILAN
FESTIVAL KESENIAN TAWAU SABAH	11 FEBRUARI	PERKARANGAN MPT TAWAU SABAH
KURSUS PENERBITAN	16 - 18 FEB	HOTEL DE PALMA KL
BENGKEL PEMANTAPAN & PENGUKUHAN PELAKSANAAN PROGRAM BIMBINGAN SENI BUDAYA (PBSB)	17 - 20 FEB.	TERENGGANU
PERASMIAN TAMAN BUDAYA NEGERI KELANTAN	24 FEBRUARI	TAMAN BUDAYA KELANTAN
BENGKEL PENGUBALAN MODUL TEATER TAHAP III BIL 2/2012	24 - 26 FEB. 2012	KEDAH
SEMINAR PENGURUSAN ACARA	25 FEB.	BILIK SEMINAR, GRAND SEASONS HOTEL
BENGKEL PEMANTAPAN KOREOGRAFER TAHAP I	26 - 29 FEBRUARI	KUALA LUMPUR

MAC 2012

BENGKEL PENGUBALAN MODUL TEATER TAHAP IV BIL 1/2012	2 - 4 MAC	TERENGGANU
PROGRAM KOMUNITI 1 MALAYSIA	3 MAC	BAKRI, MUAR JOHOR
PERASMIAN TAMAN BUDAYA NEGERI SEMBILAN	3 MAC	TAMAN BUDAYA NEGERI SEMBILAN
UJIBAKAT KOIR KEBANGSAAN MALAYSIA	3 MAC	TINGKAT 23, JKKN
LATIHAN JAHITAN MANIK BERMOTIFKAN TRADISIONAL	3 - 4 MAC 10 - 11 MAC 17 - 18 MAC	PUSAT GIATMARA SHAH ALAM, SELANGOR
KULIAH BUDAYA SIRI 1	6 MAC	KUALA LUMPUR
PMS NILAI-NILAI MURNI SG. PETANI KEDAH	10 MAC	PADANG BERSEBELAHAN PASARAYA GIANT SG. PETANI KEDAH
BENGKEL PENGUBALAN MODUL SILAT TAHAP II BIL 1/2012	10 - 14 MAC	W.P. KUALA LUMPUR
BENGKEL PENGUBALAN MODUL TEATER TAHAP IV BIL 2/2012	16 - 17 MAC	PERLIS
PMS KANGAR PERLIS	17 MAC	SMK ABI KANGAR PERLIS
BENGKEL & PERSEMBAHAN MAK YONG UTARA : JELAJAH KIJANG MAS	13 - 15 MAC (BENGKEL) 16 - 17 MAC (PERSEMBAHAN)	AUDITORIUM JKKN KEDAH
BENGKEL & PERSEMBAHAN MAK YONG UTARA : JELAJAH KIJANG MAS	18 - 20 MAC (BENGKEL) 22 - 23 MAC (PERSEMBAHAN)	DEWAN BUDAYA USM
SEMARAK BANGSAWAN : CHELORONG CHELORENG	23 - 25 MAC	PANGGUNG BANDARAYA KUALA LUMPUR
BAZAR INDUSTRI BUDAYA	23 - 25 MAC	PERKARANGAN PANGGUNG BANDARAYA, KUALA LUMPUR
PMS BALING KEDAH	24 MAC	BALING, KEDAH
PERASMIAN TAMAN BUDAYA NEGERI SABAH	31 MAC	TAMAN BUDAYA NEGERI SABAH

APRIL 2012

SEMARAK BANGSAWAN : PADUKA MENTERI	13 - 15 APRIL	PANGGUNG BANDARAYA KUALA LUMPUR
BAZAR INDUSTRI BUDAYA	13 - 15 APRIL	PERKARANGAN PANGGUNG BANDARAYA, KUALA LUMPUR
KONSERT JELAJAH KOIR KEBANGSAAN	14 APRIL	KOMPLEKS BUDAYA JKKN SABAH
PMS PESTA SONGKRAN	14 APRIL	PERLIS
PMS PULAU PINANG	14 APRIL	PULAU PINANG
BENGKEL SKRIP : KOMEDI	20 - 22 APRIL	JKKN IBU PEJABAT
BENGKEL PENGUBALAN MODUL SILAT TAHAP II BIL 2/2012	20 - 24 APRIL	W.P. KUALA LUMPUR
BENGKEL PEMURNIAN/ PENGUBALAN MODUL MUZIK TAHAP IV BIL 1/2012	20 - 22 APRIL	PERAK
PERSEMBAHAN "RAKYAT DAN RAJA BERPISAH TIADA"	21 APRIL	DATARAN MERDEKA
LATIHAN SENI TEKAT	23, 24, 25 APRIL	HOTEL SERI MALAYSIA IPOH PERAK
KULIAH BUDAYA SIRI 2 : YBhg Dato' LAT	25 APRIL	BSAS, KUALA LUMPUR
SENAM SENI SIHAT 1MALAYSIA	29 APRIL	PUSAT KOMUNITI PUTRAJAYA
SEMBANG SANTAI BELAKANG PENTAS	APRIL - DISEMBER (TEMPOH SETIAP TEMPAT - 1 HARI SAHAJA)	10. CAWANGAN STARBUCK COFFEE TERPILIH SELURUH MALAYSIA :- 1. SABAH 2. SARAWAK 3. PAHANG 4. PULAU PINANG 5. JOHOR 6. W.P. KUALA LUMPUR (2 TEMPAT) 7. MELAKA 8. PERAK 9. TERENGGANU

MEI 2012

PESTA BUKU ANTARABANGSA, KUALA LUMPUR 2012 (PWTC)	27 APRIL - 6 MEI	PWTC
BENGKEL PEMURNIAN/ PENGUBALAN MODUL MUZIK TAHAP IV BIL 2/2012	2 - 4 MEI	KELANTAN
LATIHAN MANIK PADA HIASAN KEPALA	5 - 6 MEI 12 - 13 MEI 19 - 20 MEI	PUSAT GIATMARA SHAH ALAM, SELANGOR
BENGKEL & PERSEMBAHAN MAK YONG ZON TENGAH : JELAJAH KIJANG MAS	9 - 11 MEI (BENGKEL) 12 - 13 MEI (PERSEMBAHAN)	UITM, SHAH ALAM
BENGKEL & PERSEMBAHAN MAK YONG ZON TENGAH : JELAJAH KIJANG MAS	15 & 17 MEI (BENGKEL) 18 & 19 MEI (PERSEMBAHAN)	AUDITORIUM JKKN PAHANG
SEMARAK BANGSAWAN : RAJA BADANG (PERSATUAN ALUMNI ASWARA)	11 - 13 MEI	PANGGUNG BANDARAYA KUALA LUMPUR
BAZAR INDUSTRI BUDAYA	11 - 13 MEI	PERKARANGAN PANGGUNG BANDARAYA, KUALA LUMPUR
BENGKEL INKUBATOR PRODUK SENI (SKRIP) FASA 1 : BENGKEL -BIMBINGAN DAN PENILAIAN	12 - 13 MEI	JKKN, IBU PEJABAT
MAJLIS PENYERAHAN BAHAN-BAHAN TERBITAN JKKN SEMPENA FESTIVAL HARI GURU PERINGKAT KEBANGSAAN	15 MEI 2012	SMK CLIFFORD, KUALA KANGSAR, PERAK
BENGKEL PENGUBALAN MODUL TARIAN INDIA BIL 1/2012	18 - 20 MEI	JOHOR
BENGKEL SKRIP : MUZIKAL	18 - 20 MEI	JKKN IBU PEJABAT
BENGKEL PEMANTAPAN KOREOGRAFER TAHAP II	22 - 25 MEI	KUALA LUMPUR
MAJLIS PENYAMPAIAN HADIAH PERTANDINGAN TEATER BM SEKOLAH TAMIL	19 MEI	PANGGUNG BANDARAYA KUALA LUMPUR
KEM LANJUTAN PENATAAN AUDIO	18 - 21 MEI	KOMPLEKS JKKN KEDAH
HARI SENIMAN	29 MEI	TAMAN TASIK TITIWANGSA
PERTANDINGAN LAGU P.RAMLEE ANTARABANGSA	29 MEI (TUNDA)	PULAU PINANG
SIDANG MEDIA FESTIVAL MUZIK KUALA LUMPUR 2012	31 MEI / 4.00 PETANG	RESTORAN SERI MELAYU, JALAN CONLAY, KUALA LUMPUR

JUN 2012

MAJLIS JAMUAN TEH DI RAJA SEMPENA ULANGTAHUN HARI KEPUTERAAN RASMI SPB YANG DIPERTUAN AGONG KE XIV	3 JUN	ISTANA NEGARA, KUALA LUMPUR
BENGKEL PENGUBALAN MODUL TARIAN INDIA BIL 2/2012	4 - 7 JUN	W.P. KUALA LUMPUR
PERSEMBAHAN (PERMATA SENI SEMPENA MAJLIS TAUATAN KASIH SPB RAJA PERMAISURI AGONG	6 JUN / 11 PAGI	DEWAN BANKUET SERI PERDANA, PUTRAJAYA
KEM LANJUTAN PENATAAN CAHAYA 2012	8 - 11 JUN	KOMPLEKS JKKN TERENGGANU
SEMARAK BANGSAWAN : GENTA ALAM (KUMPULAN BANGSAWAN SERI MAHKOTA ALAM)	8 - 10 JUN	PANGGUNG BANDARAYA KUALA LUMPUR
BAZAR INDUSTRI BUDAYA	8 - 10 JUN	PEKARANGAN PANGGUNG, DEWAN BANDARAYA KUALA LUMPUR
PMS PARLIMEN TASIK GELUGOR	8 JUN	SEK. KEB. TELUK AIR TAWAR, TASIK GELUGOR, PULAU PINANG
LATIHAN PEMBUATAN BUSANA TRADISIONAL	9 - 10 JUN 16 - 17 JUN 23 - 24 JUN	PUSAT GIATMARA SHAH ALAM, SELANGOR
KURSUS JURULATIH SENI BUDAYA NEGARA (JSBN) TAHAP III BIL 01/2012 (BIDANG TEATER)	9 - 12 JUN	KEDAH
INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE PERFORMING ARTS (ISPA) KE 26	11 - 16 JUN	SEOUL, KOREA SELATAN
BENGKEL & PERSEMBAHAN MAK YONG ZON SELATAN : JELAJAH KIJANG MAS	13 - 15 JUN (BENGKEL) 16 & 17 (PERSEMBAHAN)	SEKOLAH SENI JOHOR
BENGKEL SKRIP : MONOLOGUE	15 - 17 JUN	JKKN IBU PEJABAT
MAJLIS RUMAH TERBUKA MALAYSIA TADAU KAAMATAN	16 JUN	KOMPLEKS SUKAN KENINGAU, SABAH
BENGKEL & PERSEMBAHAN MAK YONG ZON SELATAN : JELAJAH KIJANG MAS	19 - 21 JUN (BENGKEL) 22 & 23 JUN (PERSEMBAHAN)	AUDITORIUM JKKN SABAH
MAJLIS SIDANG MEDIA PRA-PELANCARAN FESTIVAL KUALA LUMPUR 2012	20 JUN	RESTOREN WARISAN, KUALA LUMPUR
MESYUARAT PENGARAH-PENGARAH JKKN BIL 1 TAHUN 2012	21 - 24 JUN	HOTEL BLUE WAVE, SHAH ALAM, SELANGOR
MAJLIS PERASMIAN KOMPLEKS JKKN KELANTAN	23 JUN / 2.30 PTG (TUNDA)	KOMPLEKS JKKN KELANTAN
PELANCARAN FESTIVAL KUALA LUMPUR 2012	30 JUN	PANGGUNG SARI, ISTANA BUDAYA
SIRI TEATER TRADISIONAL - OPERA CINA	30 JUN - 1 JULAI	PANGGUNG EKSPERIMEN, ASWARA

PROGRAM/AKTIVITI

TARIKH

TEMPAT

JULAI 2012

FESTIVAL KUALA LUMPUR 2012 (SEKITAR KUALA LUMPUR – 29 LOKASI / 30 AGENSI)	1 – 31 JULAI (RUJUK BOOKLET)	KUALA LUMPUR
FESTIVAL MUZIK KL 2012 – DIKIR EKSTRAVAGANZA	1 – 2 JULAI	ISTANA BUDAYA
SIRI TEATER TRADISIONAL – WAYANG KULIT PURWO	5 – 6 JULAI	PANGGUNG EKSPERIMEN, ASWARA
EKSPRESI REMAJA BERSAMA PERDANA MENTERI	7 JULAI	STADIUM NEGARA, KUALA LUMPUR
KONSERT DIR... KOIR KEBANGSAAN	7 – 8 JULAI	AUDITORIUM DBKL, JALAN RAJA
SIRI TEATER TRADISIONAL – JIKEY	7 – 8 JULAI	PANGGUNG BANDARAYA DBKL KUALA LUMPUR
ASEAN TRADITIONAL MUSIC CAMP	11 – 15 JULAI	PUSAT PEANCONGAN MALAYSIA (MATIC), JALAN AMPANG
PENGANUGERAHAN MALAYSIA BOOK OF RECORD	11 JULAI	INTERCONTINENTAL HOTEL, KUALA LUMPUR
12TH ASIA PACIFIC CONFERENCE ON GIFTEDNESS	11 – 16 JULAI	DUBAI, UAE
MISS TOURISM 2012	13 JULAI	GRAND DORSET, SUBANG
SEMARAK BANGSAWAN : CINTA PUTERI MEKAR MEWANGI LAYU TAK BERSERI (PERSATUAN PENGGERAK BUDAYA KL)	13 – 15 JULAI	PANGGUNG BANDARAYA KUALA LUMPUR
BAZAR INDUSTRI BUDAYA	13 – 15 JULAI	PEKARANGAN PANGGUNG, DEWAN BANDARAYA KUALA LUMPUR
BENGKEL 4 : BANGSAWAN	13 – 15 JULAI	Hotel Felda Resident, Kuala Terengganu
FESTIVAL RAMADHAN	21 – 31 JULAI	SEKITAR KUALA LUMPUR

OGOS 2012

KULIAH BUDAYA SIRI 4	1 OGOS	PANGGUNG BANDARAYA DBKL KUALA LUMPUR
FESTIVAL RAMADHAN	1 – 17 OGOS	SEKITAR KUALA LUMPUR
HARI KEBANGSAAN 2012 - Perbarisan hari Kebangsaan - Persembahan Khas Merdeka 55	31 OGOS 31 OGOS	Dataran Merdeka Stadium Nasional

SEPTEMBER 2012

KULIAH BUDAYA SIRI 5	5 SEPTEMBER	TBC
PEMANTAUAN DAN PENILAIAN PESERTA PBSB (BIDANG TARI DAN SILAT)	14 – 15 SEPT.	SARAWAK
SEMARAK BANGSAWAN : TRAGEDI HIKAYAT MERONG MAHAWANGSA (KUMPULAN BANGSAWAN SERI KEDAH)	21 – 23 SEPTEMBER	PANGGUNG BANDARAYA KUALA LUMPUR
BAZAR INDUSTRI BUDAYA	21 – 23 SEPTEMBER	PEKARANGAN PANGGUNG, DEWAN BANDARAYA KUALA LUMPUR
BENGKEL PEMANTAPAN KOREOGRAFER TAHAP III	25 - 28 SEPTEMBER	KUALA LUMPUR
PEMANTAUAN DAN PENILAIAN PESERTA PBSB (BIDANG MUZIK DAN TEATER)	28 – 29 SEPT.	PERAK
PEMBACAAN SKRIP : MONOLOGUE, MUZIKAL, KOMEDI, BANGSAWAN	29 SEPTEMBER	AUDITORIUM DEWAN BANDARAYA KUALA LUMPUR
PEMENTASAN DRAMA PENTAS (1 SKRIP TERBAIK)	30 SEPTEMBER	AUDITORIUM DEWAN BANDARAYA KUALA LUMPUR

OKTOBER 2012

FESTIVAL TEATER MALAYSIA 2012	1 – 6 OKTOBER	AUDITORIUM DBKL KUALA LUMPUR
PEMANTAUAN DAN PENILAIAN PESERTA PBSB (BIDANG TEATER DAN SENI BERTABAHASA)	11 – 12 OKT.	KEDAH
SEMARAK BANGSAWAN : SUMPAH LANTARA BIJAYA (KELAB TEATER SERI TEJA KL)	12 – 14 OKTOBER	PANGGUNG BANDARAYA KUALA LUMPUR
BAZAR INDUSTRI BUDAYA	12 – 14 OKTOBER	PERKARANGAN PANGGUNG BANDARAYA KUALA LUMPUR
INSPIRITI 2012	15 - 20 OKTOBER	KUALA LUMPUR
KURSUS JURULATIH SENI BUDAYA NEGARA (JSBN) TAHAP III BIL 02/2012 (BIDANG TEATER/ TARI/MUZIK)	19 - 22 OKT.	SARAWAK

PROGRAM/AKTIVITI

TARIKH

TEMPAT

NOVEMBER 2012

PERTANDINGAN LAGU MELAYU ANTARABANGSA (PALMA)	3 NOVEMBER	AUDITORIUM PERDANA ANGKASAPURI KUALA LUMPUR
SYARAHAN PERDANA BUDAYAWAN 2012	7 NOVEMBER	PUTRAJAYA
SEMARAK BANGSAWAN : AHMAD ALBAB (MAJLIS KEBUDAYAAN SELANGOR)	16 – 18 NOVEMBER	PANGGUNG BANDARAYA KUALA LUMPUR
BAZAR INDUSTRI BUDAYA	16 – 18 NOVEMBER	PEKARANGAN PANGGUNG, DEWAN BANDARAYA KUALA LUMPUR

DECEMBER 2012

ANUGERAH SENI NEGARA KE-9	12 DISEMBER	PANGGUNG SARI ISTANA BUDAYA
SEMARAK BANGSAWAN	14 – 16 DISEMBER	PANGGUNG BANDARAYA KUALA LUMPUR
BAZAR INDUSTRI BUDAYA	14 – 16 DISEMBER	PANGGUNG BANDARAYA KUALA LUMPUR
MESYUARAT PENGARAH-PENGARAH JKKN BIL 1 TAHUN 2012	20 – 23 DISEMBER	PULAU LANGKAWI



YB SENATOR TAN SRI DATUK (DR.) JINS SHAMSUDIN

Oleh : Intan Yoshida Sharuddin



YB Senator Tan Sri Datuk (Dr.) Jins Shamsudin dilahirkan pada 5 November 1935 di Kampung Batu 10, Sungai Limau, Jalan Trong, Taiping, Perak. Beliau merupakan anak bongsu kepada Ketua Kampung – Encik Shamsudin bin Kasim atau Tok Sidin dan pasangannya Puan Hajjah Meriam binti Abdullah. Beliau mendapat pendidikan awal di Bendang Siam, Batu 8, Taiping yang terletak kira-kira 2 batu dari rumahnya.

Semasa zaman remajanya Jins atau lebih dikenali sebagai Zain suka menghabiskan masa berjam-jam bermandi-manda di Sungai Limau. Pernah terjadi satu peristiwa beliau dimasukkan ke hospital akibat terjatuh daripada akar tempatnya bergayut gara-gara meniru aksi Tarzan iaitu filem pertama yang ditontonnya di Panggung Lido, Taiping. Beliau ditertawakan oleh rakan-rakannya kerana berlagak seperti bintang filem. Jins menjawab yang beliau akan menjadi hero filem yang terkenal satu hari nanti.

Ternyata impian itu datang juga kepadanya. Namun rezeki itu tidak datang bergolek sebaliknya beliau berusaha untuk mengejanya hingga ke Singapura. Beliau mula menjadi bintang filem ternama selepas lakonannya di bawah arahan Allahyarham Tan Sri P. Ramlee berjudul Pancha Delima menembusi hati penonton. Sejak dari itu, pelakon yang tinggi lampai, kakak dan sentiasa bergaya ini mula menjadi buruan peminat.

Meskipun diberi peranan kecil dalam filem pertama lakonannya, Keadilan Ilahi dan diikuti Anakku Sazali pada tahun 1956 namun atas kepercayaan yang diberi oleh pengarah tersohor P. Ramlee membuka peluang Jins dalam filem terkenal selama empat dekad. Sejak tahun 1957, beliau terkenal sebagai pengarah, penulis dan penerbit filem serta melakonkan pelbagai watak utama termasuk peranan jahat, berbudi mulia, sebagai raja, orang kaya, miskin, anak derhaka dan lain-lain lagi.

Antara filem-filem lakonannya yang berjaya mencuri perhatian peminat filem melayu waktu itu seperti filem Samseng, Si Tanggang, Bukit Kepong, Anak Pontianak, Sarjan Hassan dan lain-lain lagi. Pada tahun 1960-an kemunculannya amat dirasakan dengan filem yang dilakonkannya di Singapura seperti filem Megat Terawis, Lela Manja, Sumpah Wanita dan lain-lain filem yang berjaya menempatkan beliau sebagai antara pelakon lelaki tersohor kala itu.

Setelah berlakon banyak filem dan mengarahkan dua filem, Jins menjadi anak Melayu pertama yang mendapat pendidikan filem di London

Film School dari tahun 1971 hingga 1972 dan di anugerahkan Diploma In Motion Picture Technology (London) – Diploma dalam Teknologi Filem dengan Kepujian Kelas Pertama. Sudah pasti ilmu yang diperolehi itu digunakan untuk memajukan industry filem Melayu dan membawa “lari” kemegahan filem Melayu dari Singapura ke Hulu Kelang.

Sepulangnya beliau dari London, filem ketiga arahnya yang berjudul Menanti Hari Esok telah mencapai tahap Box-Office. Ia dianggap sebagai filem yang menyelamatkan zaman gelap bagi industri filem Melayu. Rentetan kejayaan beliau melalui filem tersebut membuatkan beliau lebih bersemangat untuk terus mengarah filem-filem siri “Esok” seperti Tiada Esok Bagimu, Esok Masih Ada, Bukit Kepong, Esok Untuk Siapa, Ali Setan dan Balang yang rata-ratanya telah memenangi anugerah diperingkat kebangsaan dan antarabangsa melalui kategori Filem Terbaik, Pengarah Terbaik, Pelakon Lelaki Terbaik dan banyak lagi.

Ketika berusia 71 tahun, beliau tidak pernah menjadikan usia sebagai alasan. Beliau juga telah mengikuti program Ijazah Doktor Falsafah (PhD) di Universiti Utara Malaysia (UUM) yang membuat penyelidikan terhadap perfileman dan kebudayaan secara ilmiah.

Sumbangan dan pengorbanan seniman tersohor ini dalam bidang seni mendapat pengiktirafan terbesar apabila dilantik oleh Yang di-Pertuan Agong sebagai Senator di Dewan Negara pada 13 Oktober 2004. Beliau juga dinobatkan dengan pelbagai anugerah ketokohan seperti Tokoh Budaya Universiti Kebangsaan Malaysia, Tokoh Karyawan Perak 1999 dan Anugerah Seniman Sepanjang Zaman 2003. Universiti Sains Malaysia Pulau Pinang (USM) pada 14 Ogos 1999 menganugerahkan Ijazah Kehormat Sarjana Persuratan sebagai mengiktiraf ketokohan beliau. Manakala pada 8 September 2005, Universiti Teknologi Mara (UiTM) menganugerahkan Ijazah Doktor Kehormat Seni Persembahan.

Selain dari pengiktirafan yang diterima, beliau turut menerima Pingat Darjat Datuk Paduka Mahkota Perak (DPMP) yang membawa gelaran Datuk oleh Sultan Perak (1990) dan Darjah Panglima Setia Mahkota (PSM) yang membawa gelaran Tan Sri. Kurniaan tersebut membuktikan beliau merupakan tokoh yang banyak mencetuskan kejayaan dalam menyemarakkan dunia seni khasnya dalam bidang perfileman. Sesungguhnya, nama Jins Samsudin terus unggul dan tidak pernah padam dari sensasi perfileman zaman sekarang.





SENAM SENI PRODUK KESIHATAN JKKN

Oleh : Habsah Mohd Noordin



PENDAHULUAN

Satu ketika dulu, seni dilihat sebagai entiti hiburan dan perpaduan masyarakat. Peranan Seni diperluaskan sebagai daya tarikan kepada pelancong bagi menyumbang kepada sumber ekonomi negara di bawah Kementerian Kebudayaan dan Pelancongan. Peranan seni diperkukuhkan sebagai salah satu medium perpaduan masyarakat di bawah Kementerian Perpaduan, Kebudayaan dan Kesenian. Kini pengertian budaya sebagai keseluruhan cara hidup diperjelaskan di bawah Kementerian Penerangan, Komunikasi dan Kebudayaan (KPKK) melalui pendekatan merakyatkan seni. Selain sebagai hiburan,

perpaduan dan sumber ekonomi, seni turut dilihat sebagai elemen penting dalam meningkatkan kualiti hidup masyarakat secara sihat.

Aktiviti bersenam dilakukan bertujuan untuk memiliki fizikal yang sihat melalui pembakaran kalori dan lemak yang dikeluarkan melalui peluh. Bersenam juga mampu meningkatkan daya keupayaan jantung bagi memastikan ia dapat berfungsi dengan baik. Berjoging, lari setempat atau melakukan aktiviti senaman secara individu agak membosankan. Oleh itu gaya bersenam sambil berhibur atau senaman berirama secara berkumpulan atau beramai-ramai paling menyeronokkan dan berkesan untuk kesihatan fizikal dan

emosi. Bagi memberi pilihan kepada masyarakat untuk senaman berirama, JKKN telah memperkenalkan Senam Seni Malaysia dan kini dikenali sebagai Senam Seni 1Malaysia (SS1M) yang sesuai dilakukan bersama keluarga dan rakan-rakan.

KEBERKESANAN

Produk SS1M hasil garapan gerak tari dan gerak seni bela diri dengan diiringi irama Malaysia selama 30 minit mampu memanaskan badan, meregangkan otot-otot, meningkatkan ketahanan kardiovaskular dan menyejukkan badan selaras piawaian senaman berirama antarabangsa. Gerakan SS1M jauh lebih baik dan berkesan berbanding senaman poco-poco yang dibawa dari seberang.

Antara irama dan gerak tari yang dilakukan dalam gerakan SSIM ialah Zapin, Inang, Joget, Sewang, Datun Julud, Sumazau, Mengiluk dan beberapa gabungan seni bela diri masyarakat Malaysia.

Selain membantu masyarakat mencegah masalah obesiti dan meningkatkan daya kardiovaskular, SSIM juga mampu mendidik masyarakat mempelajari asas gerak tari masyarakat Malaysia sambil menghayati alunan muzik tradisional tempatan dan mendalami pengertian 1Malaysia. Secara tidak langsung SSIM juga dapat meningkatkan kesedaran terhadap fungsi seni sebagai sebahagian dari keperluan hidup serta mengangkat martabat dan memelihara warisan seni budaya negara.

PENGISIAN

Kebelakangan ini aktiviti menari merupakan salah satu aktiviti yang semakin digemari ramai. Menyedari hal ini, JKKN telah memilih elemen tari dan gerakan seni bela diri sebagai elemen utama dalam produk senaman berirama bagi membudayakan seni untuk kesihatan. Untuk memastikan setiap gerakan memberi impak kepada kecergasan badan, JKKN telah bekerjasama dengan Majlis Kecergasan Kebangsaan (MKK), Kementerian Belia dan Sukan (KBS) dan Istana Budaya (IB) bagi menghasilkan senam seni ini. JKKN telah menggabungkan pelbagai gerak tari dan seni bela diri dan rentak tarian-tarian Malaysia dalam produk senam seni ini sesuai dengan elemen asas senamrobik mengikut piawaian antarabangsa iaitu memanaskan badan, regangan, kardiovaskular (*aerobic*) dan menyejukkan badan.

PERLAKSANAAN

Senam Seni 1Malaysia (SSIM) yang telah dilancarkan secara rasmi pada 17 Februari 2008 oleh YB Dato' Seri Utama Dr. Rais Yatim semakin menjadi kegemaran masyarakat Malaysia. JKKN di negeri-negeri juga turut

mengadakan Majlis Pelancaran Senam Seni 1Malaysia di peringkat negeri. Pada 23 Februari 2008, Timbalan Perdana Menteri pada ketika itu iaitu YB Dato' Seri Mohd Najib Tun Abdul Razak telah melancarkan Senam Seni Peringkat Negeri Pahang di Pekan dengan disertai oleh 7,000 orang ahli Badan Bukan Kerajaan (BBK) Seni Budaya

Bagi memenuhi permintaan ramai, JKKN telah mengambil langkah awal menyediakan jurulatih/jurutunjuk bagi membantu mereka yang berminat melaksanakan aktiviti ini secara berkumpulan. JKKN juga menghasilkan VCD/DVD untuk kegunaan masyarakat bagi tujuan ini. Sebagai usaha mengenengahkan produk seni budaya tempatan dalam elemen kesihatan, Kementerian Pertahanan Malaysia telah memasukkan aktiviti Senam Seni 1Malaysia (SSIM) di dalam modul kecergasan fizikal bagi para pelatih Program Latihan Khidmat Negara (PLKN). Aktiviti Senam Seni 1Malaysia turut dilaksanakan diperingkat sekolah, IPTA/IPTS, jabatan-jabatan kerajaan dan juga di kawasan kediaman Awam.

Menyedari bahawa aktiviti seni mampu membantu membentuk amalan gaya hidup sihat, Lembaga Promosi Kesihatan Malaysia (MySihat) di bawah Kementerian Kesihatan Malaysia telah menandatangani memorandum Persefahaman dengan JKKN bagi memperhebatkan gerakan gaya hidup sihat melalui seni. Enam program sihat seni telah dijadualkan iaitu:

1. Pelancaran Senam Seni Sihat 1Malaysia (SSSM)
2. Evolusi Muzik Sihat,
3. Pusat Senam Seni Sihat 1Malaysia di negeri-negeri,
4. Program Mesej Hidup Sihat Melalui Seni Persembahan Tradisional
5. Bengkel Membina Upaya Insan Seni "Sihat, Seni, Seri"
6. Penerapan Modul Sihat Bimbingan Seni Budaya

Pada 19 hb April 2012 di bawah MOU bersama MySihat, aktiviti SSSIM telah dilancarkan di Padang Komuniti Presint 9 Putrajaya oleh YB Dato' Tengku Adnan Tengku Mansor Ahli Parlimen Putrajaya. Program ini diadakan bertujuan meningkatkan kesedaran gaya hidup sihat dikalangan komuniti Presint 9 khususnya dan penjawat awam di Putrajaya amnya.



LOGO SENAM SENI 1MALAYSIA

Logo SSIM didominasi oleh warna biru, putih, merah dan kuning yang terdapat pada bendera Malaysia sebagai menaungi kehidupan rakyat. Empat ikon dalam "posture" yang sama menggambarkan gerakan yang menyerlahkan kesepaduan dan penyertaan pelbagai lapisan masyarakat dengan wawasan yang sama.

PENUTUP

Pelbagai kempen gaya hidup sihat telah dilaksanakan oleh pihak berwajib memandangkan senario kehidupan yang serba pantas yang menyebabkan masyarakat semakin leka dan gagal meluangkan sedikit waktu bagi tujuan bersenam. Perkembangan dan pertumbuhan pesat kedai makanan segera juga menyebabkan manusia semakin berminat dengan makanan segera yang tidak mengandungi nutrisi yang baik. Pengambilan makanan segera dan tidak seimbang mampu membuatkan badan terdedah dengan bahan berbahaya. Oleh itu, kita sering mendengar peristiwa kematian secara mengejut akibat kegagalan jantung berfungsi dan peningkatan masalah obesiti. Majlis Cegah Obesiti Malaysia (MCOM) pernah mengeluarkan kenyataan mengenai kedudukan Malaysia sebagai negara yang mengalami kadar obesiti tertinggi di ASEAN dan keenam di Asia Pasifik. Oleh itu rakyat Malaysia digalakkan mengamalkan pemakanan yang sihat dan melakukan senaman bagi mengatasi masalah ini. Sehubungan itu rangsangkan diri anda dan didiklah anak-anak anda serta berikan galakan untuk bersenam disamping memberi kesedaran terhadap kepentingan makanan seimbang. Bagi memudahkan masyarakat yang sentiasa sibuk turut melakukan senaman, JKKN telah menyediakan pakej senam seni melalui CD /VCD dalam durasi 15 minit, 30 minit dan 45 minit. Anda boleh memilih durasi yang bersesuaian dengan kelapangan dan kemampuan anda.



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) dengan kerjasama Lembaga Promosi Kesihatan Malaysia (MySihat) dan Perbadanan Putrajaya (PPj) telah menganjurkan Program Senam Seni Sihat 1Malaysia pada 29hb. April 2012 bertempat di Padang Awam, Kompleks Kejiranan Presint 9, Putrajaya.

gerak langkah yang mudah. Beliau berkata "Dengan gabungan pelbagai rentak lagu membuatkan kita tidak sedar menghayunkan langkah dan ia juga dapat menghilangkan tekanan. Program Senam Seni ini juga melambangkan perpaduan kaum rakyat Malaysia."



PELANCARAN SENAM SENI SIHAT 1 MALAYSIA, PADANG AWAM PRESINT 9, PUTRAJAYA

Oleh : Intan Yoshida Sharuddin



Pengarah Bahagian Perancangan dan Penilaian MySihat, Puan Arfah Mahani Amran menyifatkan program ini sangat baik bagi menggalak penduduk sekitar mengamalkan gaya hidup sihat dalam aktiviti harian dalam usaha mengelakkan pelbagai penyakit merbahaya berjangkit. Menurutnya, kehadiran dan sambutan hebat para peserta membuktikan objektif program tersebut berjaya dan beliau turut menggesa pelbagai pertubuhan bukan kerajaan (NGO) atau agensi kerajaan melaksanakan kerjasama dengan MySihat untuk menganjurkan program sedemikian.

Program yang bermula jam 7.30 pagi hingga 9.00 pagi itu membabitkan kira-kira 1,000 orang peserta terdiri penduduk setempat. Program tersebut telah dirasmikan oleh Ahli Parlimen Putrajaya, YB Datuk Seri Tengku Adnan Tengku Mansor bersama-sama Ketua Pengarah JKKN YBhg Dato' Norliza Rofli. Selaku peneraju utama Program Senam Seni 1Malaysia, Norliza Rofli memaklumkan seni bukan hanya untuk hiburan tetapi juga boleh menyihatkan badan menerusi rentak tarian dengan

Tegas beliau lagi, "MySihat bertanggungjawab memberi dana kepada NGO atau agensi kerajaan yang ingin menganjurkan program berbentuk kesihatan membabitkan penyertaan masyarakat. Kerjasama semua pihak adalah sangat penting bagi mendidik masyarakat supaya terus mengamalkan gaya hidup sihat."





TARIAN SINGA DALAM MASYARAKAT CINA

Oleh : Yeo Shu Chee

Tarian Singa memainkan peranan penting dalam masyarakat Cina. Lazimnya ia dipersembahkan dalam upacara perasmian, hiburan, sambutan tetamu kehormat, sambutan perayaan Tahun Baru Cina serta majlis pengebumian.

Di negara China, tarian singa utara yang dikenali sebagai Pi Siu dan Qi Lin merupakan tarian singa yang sangat popular manakala di Malaysia pula tarian singa selatan menjadi pilihan kumpulan-kumpulan untuk membuat persembahan. Namun begitu persembahan tarian singa selatan juga turut mendapat tempat di negara China

Tarian Singa Selatan dibahagi kepada dua kategori iaitu Mei Hua Zhuang (Persembahan dengan tiang besi) dan Chai Qing (Persembahan makan sayur atau limau). Terdapat dua jenis kepala singa yang digunakan dan dikenali sebagai Heshan dan Foshan. Kepala singa selatan yang mempunyai pelbagai warna ini dikaitkan dengan empat watak daripada cerita Tiga Wilayah (Romance of the Three Kingdoms). Keempat-empat watak tersebut terdiri daripada Lord Liu Bei (warna emas dan berwarna-warni atau Qi Chai), Marquis Kuan Yun Chang atau lebih dikenali sebagai Guan Kong atau Guan Ti (warna merah dan hitam), General Chao Tze Lung atau Chao Yun (warna hitam dan hijau) dan Master Zhang Fei (warna hitam dan putih atau hijau)

Setiap kepala singa mempunyai identiti tersendiri dan fungsi yang berbeza. Selain daripada warna-warna yang disebut, kepala singa juga boleh didapati dalam warna-warna tunggal seperti merah, hitam, kuning, hijau, perak, emas, putih, biru dan ungu.

Warna hitam dan hijau (Singa Zhang Fei) sering digunakan ketika upacara

pembukaan atau perasmian manakala warna merah, kuning, perak dan emas (Singa Liu Bei) digunakan untuk perayaan Tahun Baru Cina serta upacara menyambut tetamu-tetamu kehormat. Bagi warna putih dan emas atau warna kuning dan putih (Huang Zahong) digunakan untuk upacara pengebumian. Kepala singa tersebut akan turut dikebumikan sekali bersama si mati.

Kepala singa Heshan dan Foshan adalah berbeza dari segi bentuk dan saiz tanduk, mulut dan kepalanya. Kepala singa Heshan mempunyai tanduk berbentuk bulat di hadapan dan lebih panjang. Bahagian mulutnya pula berbentuk bulat seperti mulut itik. Garisan yang dilukis di sekeliling matanya adalah lebih kasar jika dibandingkan dengan kepala singa

Foshan. Saiz kepalanya adalah lebih kecil dan beratnya kurang lima kilogram dari berat biasa. Tidak hairalah ia seringkali digunakan untuk pertandingan dan persembahan Mei Hua Zhuang kerana lebih ringan dan senang diangkat ketika pemain-pemain beraksi.

Kepala Foshan mempunyai tanduk yang lebih tajam dan pendek manakala bahagian mulutnya mempunyai bentuk yang bengkok ke atas. Garisan yang dilukis di sekeliling matanya adalah lebih halus dan terdapat banyak garisan. Saiz kepala singa Foshan adalah lebih besar dan berat berbanding dengan kepala singa Heshan dan ianya sering dipersembahkan semasa perayaan Tahun Baru Cina. Kepala Foshan lazimnya digunakan dalam Chai Qing kerana mulutnya lebih besar dan senang mendapatkan Qing berbanding dengan kepala singa Heshan. Meskipun terdapat perbezaan ketara namun elemen-elemen seperti cermin, bulu tali dan duit syiling yang ada pada ekor singa merupakan simbol kedaulatan bagi kedua-dua tarian singa.

Akibat globalisasi, muzik Cina menjadi lebih *commodified* dan *standardized*. Misalnya muzik gending yang dimainkan dalam tarian singa masa dulu tidak mempunyai emosi yang banyak. Dari segi dinamik ianya adalah lebih kuat dan bunyi yang dihasilkan sentiasa merupakan ketukan yang sama. Kini, tarian singa adalah lebih beremosi jika berbanding dengan masa lampau. Tarian singa pada masa kini lebih kreatif kerana kita dapat membezakan emosi seperti riang, comel, ganas, garang, gembira dan sebagainya. Sesuatu cerita dapat dibentuk melalui tarian singa. Ia mempunyai permulaan dan pengakhiran serta mempunyai watak, babak dan muzik yang berbeza.



KURSUS PEMANTAPAN PENGGUNAAN BAHASA MELAYU

Oleh : Mohd. Safran Nawi/Intan Yoshida Sharuddin



Bahagian Pentadbiran dan Kewangan melalui Cawangan Perkhidmatan dan Latihan telah menganjurkan Kursus Pemantapan Penggunaan Bahasa Melayu pada 8-9 Mei 2012 bertempat di Dewan Dinamik, Institut Penyiaran dan Penerangan Tun Abdul Razak (IPPTAR) yang telah dihadiri seramai 50 peserta di kalangan Pegawai Kebudayaan dan Kakitangan Pengurusan JKKN. Majlis Penutup dan Penyampaian sijil telah disempurnakan oleh YBhg Dato'

Adilah Shek Omar, Pengarah IPPTAR. Selain dari merasmikan Majlis Penutupan Kursus, Pengarah IPPTAR turut bertindak sebagai fasilitator kursus. Para peserta telah diberi penekanan tentang kepentingan penggunaan dan pemantapan dalam usaha memartabatkan Bahasa Melayu sebagai bahasa kebangsaan dan bahasa rasmi negara.

Dengan penganjuran kursus ini, para

peserta berpeluang meningkatkan lagi penguasaan mereka dalam ejaan, kata dan frasa, imbuhan, ayat serta mengenal pasti kesalahan-kesalahan umum yang seringkali berlaku dalam melaksanakan tugas harian. Sebagai lambang jati diri bangsa, memang wajar usaha memperhebatkan lagi penggunaan Bahasa Melayu dikalangan warga yang bahasa ibundanya, Bahasa Melayu.

MAJLIS PENGISIAN ROHANI 2012

Oleh : Mohamad Safran Nawi



Majlis Pengisian Rohani - satu wadah kepada perbincangan dan perkongsian ilmu berteraskan

Islam dikalangan pentadbir dan penggiat budaya telah diilhamkan oleh YBhg Dato' Norliza Rofli, Ketua Pengarah JKKN. Program ini telah dianjurkan sejak tahun 2011 bersempena dengan bulan Ramadan Al-Mubarak berlokasi di Ibu Pejabat JKKN di Aras 24, Bangunan MAS, Jalan Sultan Ismail. Beberapa tokoh agama telah diundang sebagai penceramah antaranya seperti YBrs Tuan Haji Hazarudin Badarudin dari Jabatan Agama Islam Wilayah Persekutuan (JAWI) dengan ceramah bertajuk 'Ramadan Dalam Melahirkan *Towering Personality*' YBrs Tuan Haji Zailan Wagimin dari Jabatan Pelajaran Selangor dengan ceramahnya 'Mudahnya Menjadi Ibu Bapa', YBrs Tuan Haji Azran Ahmad Kamal atau lebih dikenali sebagai Imam Muda Aran berdiskusi tentang 'Penghayatan Sebenar Ramadan' dan YBrs Ustaz Suhaimi Wakid dari Jabatan Agama Islam Selangor (JAIS) pula menyampaikan ceramah beliau yang bertajuk 'Al-Quran - Panduan Ke Syurga'.

Program ini turut disertai oleh para

pegawai dan kakitangan jabatan dan agensi di bawah Kementerian Penerangan, Komunikasi dan Kebudayaan (KPKK) sebagai peserta dan maklumbalas yang diterima sungguh menggalakkan. Justeru atas maklum balas positif yang diterima, pada tahun 2012 program ini telah dimulakan seawal 16 Mac 2012 dengan mengundang Juara Imam Muda musim ke-2 iaitu Imam Muda Hassan atau nama penuhnya Tuan Haji Hassan Adli bin Yahaya @ Yahuza untuk menyampaikan ceramah bertajuk 'Halal & Berkat : Mencari Rezeki Diredhai Allah' Ini diikuti dengan penampilan Juara Imam Muda musim pertama iaitu Imam Muda Asyraf pada 30 Mac 2012 sebagai penceramah undangan dengan teks bertajuk 'Manifestasi Seni & Budaya Dalam Islam'.

Adalah amat diharapkan agar program yang diilhamkan oleh YBhg Dato' Ketua Pengarah JKKN ini akan dapat diteruskan sebagai salah satu program bulanan atau tahunan bagi mengimbangi fitrah manusia agar tidak lupa dengan tuntutan agama. Wallahuallah.

10 Pantun Seni Budaya

1 BUNGA TELUR PEMANIS ACARA,
PULUT SEKAYA KUIH MANISAN;
SALAM DIHULUR PEMBUKA BICARA,
SENI BUDAYA TUNGGAK WARISAN.

2 POKOK KUINI BERDAUN JARANG,
JATUH TERSEKAT HINGGA KE PERDU;
BUDAYA MURNI DIPANDANG ORANG,
KEKAL MUFAKAT BERSATU PADU.

3 ANAK MUSANG MENCARI MAKAN,
MENITI PAPAN MELINTAS JALAN;
BUDAYA SONGSANG KITA HINDARKAN,
ADAB SOPAN JADIKAN AMALAN.

4 HENDAK KUDAPAN DI PINGGIR KOTA,
LEBIH MURNI DI KAMPUNG HALAMAN;
ADAB DAN SOPAN BUDAYA KITA,
KEKAL HARMONI SEPANJANG ZAMAN.

5 MENDAYUNG SAMPAN DENGAN JELITA,
SUNGAI DIREDAH TANPA PENGHADANG;
BUDAYA SOPAN AMALAN KITA,
SENI YANG INDAH TETAP DIPANDANG.

6 DAUN CERITA DAUN PAPAYA,
DAUN KUINI DI TEPI JALAN;
MARI KITA MENJAGA BUDAYA,
BUDAYA MURNI JADI AMALAN.

7 MUDA SEBAYA MEMBAWA DUPA,
MEMBAWA DUPA DI MALAM HARI;
ADAT BUDAYA JANGAN DILUPA,
JIKA DILUPA HILANGLAH SERI.

8 HENDAK MELIPAT SI KAIN SEBAI,
PENUH BERGAYA DUDUK DI PANGKIN;
ILMU YANG DAPAT JANGAN DIABAI,
GUNAKAN IA SEBAIK MUNGKIN.

9 BAJU KEBAYA MEMANCAR RUPA,
DUDUK DIPANGKAL BERSAMA NYONYA;
SENI BUDAYA USAH DILUPA,
MOGA KEKAL UNTUK SELAMANYA.

10 SARANG TEBUAN DIPINGGIR HUTAN,
BURUNG KEDIDI TERBANG RENDAH;
JASA TUAN TETAP DIINGATAN,
SETITIK BUDI KATA PENYUDAH.

RIA ASMIRA/APRIL 2012
JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA,
JOHOR,



Seperti semalam bayu dingin itu kembali menghembus tubuh nipisnya. Kedua tanganya memeluk erat tubuh lantaran kesejukan yang menusuk setiap rongga-rongga kulitnya. Musim hujan sememangnya menguji dia. Walaupun sudah terbiasa dengan keadaan itu, namun adakala dia juga tidak tertahan dengan kesejukan luar biasa. Hujan berpanjangan merubah sukatan suhu bumi yang didiaminya dan boleh mengakibatkan berlakunya banjir di kawasan-kawasan tanah rendah. Dia merenung keluar dari jendela menatap butir-butir air yang jatuh berjurai berselang seli regekan katak sahut menyahut. Sulaman riang cengkerik mengadun bunyi menambah seri. Setelah lama di jendela, dia kembali ke ruang tamu rumahnya, menghempaskan punggung di sofa lusuh dan menyelak akhbar yang tidak sempat ditelaah siang tadi. Paparan berita gembira buat warga Felda menghiasi muka hadapan. Bertuah sungguh warga Felda menerima inisiatif kerajaan di bawah kepimpinan YAB Perdana Menteri.

Walaupun dia bukan dari kalangan warga Felda, namun dia tetap bersyukur kerana ada juga di kalangan saudara maranya menjadi peneroka Felda. Seingatnya Felda diasaskan pada 1 Julai 1956. Penubuhan Felda ini antara lain bertujuan untuk membasmi kemiskinan orang-orang Melayu. Peserta yang dipilih untuk menjadi peneroka Felda biasanya dari kalangan mereka yang miskin dan tidak mempunyai tanah sendiri. Sehingga kini kerajaan sentiasa mengambil berat soal Felda dalam memastikan kelangsungan perkembangan ekonomi Melayu melalui pertanian dan perniagaan.

Satu persatu helaian akhbar diselaknya, berbagai berita-berita semasa dapat diketahuinya. Berita mengenai demonstrasi jalanan masih menjadi sensasi. Demonstrasi atau tunjuk perasaan ini bukan sahaja berlaku di negara Malaysia malahan di seluruh dunia. Di Mesir misalnya, kebangkitan rakyat telah menyebabkan pemimpin negaranya ditumbangkan, begitu juga di Thailand, lautan rakyat yang turun di jalanan telah menyebabkan pemimpin negaranya meletak jawatan. Iklim dunia telah mempengaruhi keghairahan masyarakat di negara ini untuk menjadikan jalanan kononnya sebagai lambang demokrasi sebenar. Sebagai sebuah negara yang penuh dengan nilai-nilai murni dan tinggi adat budayanya, dia merasakan bahawa perkara sebegini tidak patut dilakukan. Banyak lagi medium lain yang boleh menjadi alat dalam menyelesaikan permasalahan yang melanda.

Hati kecilnya terdetik kerisauan andai demonstrasi yang dianjurkan bertukar menjadi huru hara. Dia merasakan bahawa tiada guna memberontak andai sekadar mengikut telunjuk orang lain. Seperti membuka pekung di dada, memperlihat kucar kacir di dalam negara sendiri. Apalah ertinya hidup ini andai negara dilanda kekacauan, kelak kita yang meronta ketakutan di negara sendiri. Sebagai anak muda yang berilmu, kita harus berfikir dengan waras. Usahlah kita bertuankan emosi. Kerana diakhirnya kita sendiri yang akan menanggung derita.

Sebagai seorang warga Malaysia sepatutnya kita harus bersyukur dengan keamanan dan kemakmuran yang dikurniakan tuhan. Tidak seperti di negara-negara membangun lain, ada penduduknya tidak mempunyai rumah bahkan untuk sesuap nasi perlu merintih meminta bantuan. Di negara kita, atas ke prihatinan kerajaan penduduk miskin dibantu sewajarnya. Dia sangat

teruja melihat bagaimana riak-riak gembira warga tua di kampung-kampung menerima bantuan daripada kerajaan melalui Skim Bantuan Rakyat 1Malaysia (BR1M). Skim yang diperkenalkan oleh YAB Perdana Menteri ini sememangnya amat bermanfaat dan membantu golongan miskin dalam meneruskan kehidupan seharian. Walaupun sekadar RM500 diberikan, namun ianya amat besar ertinya kepada yang memerlukan. Inilah yang dinamakan perkongsian kekayaan di antara kerajaan dan rakyat.

Hujan di luar masih belum berhenti, dia bangun dari tempat bersandar, lantas mengatur langkah ke dapur. Mencari sesuatu untuk memanaskan badannya yang kesejukan. Satu persatu laci ditarik dan sepeket nescafe 3 dalam 1 dijumpai. Segera dia membancuh nescafe 3 dalam 1. Bau nescafe menerjah ke segenap ruang dapurnya. Setelah siap, dia kembali ke ruang tamu. Duduk dan menghirup nescafe, sambil otaknya menjalar jauh nun ke kampung halaman. Memikirkan apa yang ibunya sedang lakukan. Kalau dahulu, di malam hari ibunya sibuk menyiapkan makan dan minum untuk anak-anak. Tugas ibunya seperti tidak ada hujung. Ada sahaja yang mahu dibuatnya sedari pagi. Bermula dengan menyiapkan sarapan pagi, membersihkan rumah, membasuh baju, menyiapkan makanan tengahari, melipat pakaian, menyiapkan makan malam dan membasuh pinggan mangkuk. Itulah rutin harian ibu di kampung. Jarang sekali dia gagal dalam menyiapkan makanan. Ada saja yang akan dibuatnya kala senggang. Aku pula tatkala hari cuti sibuk bermain, paginya bersama-sama rakan-rakan mengelilingi kampung dengan lastik dan batu mencari dahan-dahan tinggi tempat hinggap sang burung. Tengahari pulang ke rumah makan tengahari telah terhidang, ibu mengajak makan sambil mulutnya terkumat-kamit berleter. Leterannya seperti biasa memarahi aku yang dari pagi keluar. Aku yang sudah terbiasa dengan leteren ibu, hanya mendengar. Aku tahu, leteren itu kerana kasih sayang ibu kepada seorang anak. Dia mahu aku berada di rumah menyiapkan kerja sekolah dan mengulangkaji pelajaran.

Usai makan tengahari, aku memanjakan diri di bilik air. Kesejukan air di kolah bilik mandi bukan kepalang. Setiap curahan air, sejuknya menusuk ke tulang. Aku membersihkan badan dengan buih-buih sabun cap burung yang ibu beli. Ibu sememangnya gemar membeli sabun cap burung, pembalutnya berwarna hijau. Aku tidak tahu mengapa, mungkin sabun itu agak murah berbanding dengan sabun-sabun lain. Aku sedar, kemampuan berbelanja ibu amat sedikit. Dia tidak mempunyai pendapatan tetap seperti ibu dan bapa Rizal yang tinggal di hadapan rumahnya. Ibu Rizal seorang jururawat dan ayahnya pula seorang guru. Walau pun tidak mempunyai pendapatan tetap, tetapi dia tetap bersyukur kerana ibunya mendapat bantuan daripada kerajaan melalui Jabatan Kebajikan Masyarakat. bantuan yang diberikan oleh Jabatan Kebajikan Masyarakat dapat juga membantu meringankan beban ibu. Ayah pula seorang penoreh getah yang saban pagi akan keluar awal menoreh getah kepunyaan Hj. Faizal. Hasil jualan getah akan dibahagi dua dengan Hj. Faizal. Pendapatan ayah tidak menentu, sekiranya tidak hujan pendapatan ayah akan lebih dan jika sebaliknya akan berkurangan.

Walaupun hidup dalam keluarga yang susah, namun tidak secuit pun rasa di hatinya mahu memberontak. Sesusah manapun dia, setiap pagi dapat juga dia menikmati sarapan pagi walau hanya sekadar sepinggan cucur tepung dan makan tengahari walau berlauk telur rebus bersama lampam goreng. Dalam melayari kehidupan, apa yang penting adalah

usaha dan tawakal. Setiap usaha baik yang dilakukan, nescaya ganjarannya akan dikecapi kelak. Itulah yang ada pada ayah dan ibu, usaha ayah di kebun getah dan usaha ibu di rumah menjadikan kehidupan kami sekeluarga sentiasa ceria.

Lamunan panjangnya tiba-tiba terhenti, dia dikejutkan dengan deringan telefon bimbit yang diletakkan di atas meja bersebelahan televisyen. Dia bangun mengambil dan lantas menjawab panggilan tersebut. Kedengaran suara serak-serak basah menyapanya di ruang maya.

"Assalamualaikum, Ibrahim..."; sapa suara itu.

Dia menjawab kembali salam yang dihulurkan. Dia kenal benar suara itu.

"Boleh saya tahu, ada apa Intan menelefon saya malam-malam begini?" dia memulakan perbualan dengan persoalan.

"Maafkan saya kerana mengganggu Im malam-malam ni, sebenarnya ada sesuatu yang bos minta saya bagitau Im tadi masa di pejabat." Intan menjawab persoalan yang diajukan.

"Apa yang Encik Nik perlukan ya?" dia mahu segera tahu apa yang bosnya perlukan dari dia.

Seingat dia, segala dokumen sokongan yang diperlukan oleh Encik Nik telah diberikan kepada pegawai khasnya, Puan Hera petang tadi.

"Encik Nik meminta bantuan Im untuk menggantikannya menghadiri satu mesyuarat di Pulau Pinang besok petang," terang Intan.

"ohh... ye ke, saya tiada masalah." Jawab Im ringkas.

"Tapi... ada apa-apa dokumen yang perlu saya bawa atau sebarang maklumat yang boleh membantu saya?" sambung Im.

"Ada, nanti pagi-pagi besok Encik Kafa akan menghantar dokumen berkaitan kepada Im." Jawab Intan.

Perbualan telefon ditamatkan dengan ucapan salam daripada Intan. Intan merupakan salah seorang rakan sekerjanya. Seorang yang peramah dan banyak membantu dia dalam melaksanakan tugas harian. Sebelum ini, sekiranya ada perkara-perkara penting Khadijah yang akan menelefon dia. Namun disebabkan oleh Khatijah sedang cuti bersalin, mungkin Encik Nik meminta bantuan daripada Intan buat seketika.

Malam ini dia perlu mengemas barang keperluan untuk di bawa ke Pulau Pinang besok pagi. Dia teruja kerana telah mendapat kepercayaan daripada Encik Nik untuk menggantikan tempatnya menghadiri satu mesyuarat penting. Selain itu, keterujaannya juga adalah bersabit dia dapat melawat saudara maranya di Pulau Pinang. Sebuah negeri di utara semenanjung yang menjadi syurga makanan. Pulau Pinang juga banyak sejarahnya, disitulah juga tempat lahirnya seorang seniman agung bernama P Ramlee. Pulau Pinang juga merupakan tempat asal mulanya teater bangsawan di negara ini sebelum berkembang ke serata Tanah Melayu sehingga ke Indonesia. Asal mula bangsawan dikatakan bermula daripada pengkuburan sebuah teater bergerak dari India. Dalam tahun 1870-an, Pulau Pinang telah menerima pengaruh sebuah pementasan teater bergerak bernama Wayang Parsi atau Mendu. Kumpulan ini melakonkan cerita-cerita dengan menggunakan Bahasa Hindi dan dilakonkan oleh pelakon lelaki dan wanita yang didatangkan dari India. Wayang Parsi ini kemudian diambil alih oleh tuan dari kalangan Jawi

Pekan tempatan bernama Mohamed Pusi pada tahun 1884 dan diberikan nama wayang bangsawan. Sejak itu, bangsawan telah popular sehingga ke hari ini. Banyak pementasan telah dilaksanakan sama ada hasil kerja tokoh-tokoh bangsawan seperti Seniman Negara Tuan Haji Abdul Rahman B, Tuan Haji Morad Ibrahim, Dr. Samat Salleh mahupun generasi baru yang menjadi penerus kepada seni teater tradisional ini. Dia juga ada mendengar mengenai pementasan bangsawan yang telah diadakan secara berkala di Panggung Bandaraya Kuala Lumpur. Kata rakannya, ini adalah inisiatif secara bersama di antara Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara dan Dewan Bandaraya Kuala Lumpur. Dia berbangga kerana inisiatif daripada dua agensi ini menjadikan teater bangsawan terus subur di negara ini.

Malam ini dia perlu tidur awal kerana keesokannya dia perlu memandu seorang diri ke Pulau Pinang. Walaupun terpaksa memandu keseorangan, tetapi ianya adalah sesuatu yang menyeronokkan dek kerana adanya lebuhraya yang luas serta banyak kemudahan hentian rehat yang disediakan. Lebuhraya yang dibina oleh kerajaan sememangnya memberi banyak kemudahan kepada rakyat.

Malam itu, dia juga berkira-kira mahu menjenguk ibu saudaranya sebentar selepas selesai mesyuarat besok. Dia sudah terbayangkan lauk pauk kegemarannya akan disediakan oleh ibu saudaranya untuk makan malam besok hari. Sambil-sambil makan, ibu saudaranya akan bercerita kisah-kisah kampung serta adik beradik yang sudah lama dipendam untuk bercerita secara terus. Jika ada cerita-cerita melucukan dia dapat membayangkan hilai tawa daripada ibu saudaranya. Dia seperti sudah tidak sabar lagi untuk memandu ke Pulau Pinang besok pagi.

Paginya, dia bangun awal. Membersihkan diri di bilik mandi, sesudah mandi dia mengenakan kain pelikat lantas menunaikan solat subuh. Menunaikan solat merupakan kewajipan yang dituntut dalam islam. Dia perlu menjaga solatnya, kerana selain daripada tuntutan agama dari situ jugalah pembentukan disiplin diri akan terbina. Melalui solat juga perkara-perkara mungkar dapat terhindar. Selesai solat, dia terus mempersiapkan diri. Setelah segala-galanya siap, dia bergerak keluar dari rumah. Menghidupkan enjin kereta sambil menunggu Encik Kafa menghantar dokumen kepadanya.

Di luar rumah kelihatan jirannya, Isma sedang menyiram pokok. Sempat juga dia berpesan kepada Isma supaya melihat-lihat rumahnya kerana dia ke luar kawasan. Begitulah kehidupan berjiran, dia juga selalu membantu Isma menjaga kawasan rumahnya ketika Isma pulang ke kampung atau ketika Isma bekerja luar. Isma merupakan seorang pengarah filem yang acap kali bertugas di luar kawasan untuk tujuan menyiapkan sesebuah filem. Isma banyak mengarahkan filem-filem berunsur sejarah dan telah banyak kali memenangi anugerah-anugerah filem di dalam dan luar negara.

Tepat jam 8.15 pagi, Encik Kafa sampai di hadapan rumahnya dengan motosikal SYM 250 yang baru dibelinya. Dokumen yang dibekalkan di ambil daripada Encik Kafa, ucapan terima kasih dihulurkan sebagai menghargai jasa baik Encik Kafa. Serentak itu, pintu kereta dibuka dan dia terus memasuki ruang pemandu. Pagi itu dia memulakan perjalanan yang panjang menuju ke Pulau Pinang.



ALAT MUZIK OPERA CINA

Ruan ialah sejenis alat muzik memetik, bentuknya seperti separuh bulan. Menurut cerita rakyat, alat muzik ini dicipta oleh Jin Ruan Xian. Ruan terbahagi kepada beberapa saiz seperti besar, sederhana dan kecil. Alat muzik ini digunakan untuk memainkan nada bes untuk mengiringi Orkestra. Kotak bunyinya berbentuk bulat dan terdapat 12 fret dengan empat tali, ia dipetik dengan kuku palsu atau pemetik khas. Ruan boleh dimainkan secara solo atau trio, ataupun mengiringi tarian dan persembahan muzik tradisional rakyat.

Sumber:

"Mengenali kebudayaan masyarakat Cina di Malaysia melalui Opera",
Persatuan Peminat Opera dan Musikal Cina Totalmas Kuala Lumpur.
Unit Perpustakaan JKKK



BELASUNGKAWA

EN MOHD AZHAR BIN ABD KADIR

Oleh : Zalina Yan & Azniza Ambo Ase

Semoga setiap insan yang pernah disentuh hatinya, diceritakan wajahnya, dibahagiakan harinya, sama-sama menghadihkan kepada Allahyarham doa rahmat dan sejahtera ke atas rohnya. Tidakkah kita ini insan yang membalas budi?

Ila hadhratin nabiya Muhammadin shollallaahu 'alaihi wassalam wa ila khushusan 'ala ruuhi Mohd Azhar Abd Kadir wa ila jami'i arwaahi muslimina wal muslimaati syai un lillaahi lahum Al-Fatihah...

Suasana tenang ketika ramai orang yang berehat pada hujung minggu dikejutkan dengan berita Timbalan

Pengarah, Mohd Azhar bin Abd Kadir pergi menghadap Illahi.

Beliau dilahirkan pada 18 Jun 1958 di Sabak Bernam, Selangor terkenal dengan sifat periang di kalangan kakitangan JKKK Selangor menghembuskan nafas terakhir di Hospital Sungai Buloh kira-kira 7.55 malam akibat pendarahan dalam otak. Arwah berusia 54 tahun dibawa ke tempat kelahirannya di Kuala Selangor untuk pengebumian.

Beliau pernah bertugas antaranya di:

- Bahagian Kebudayaan KKBS, 1982-1984.
- Pejabat Kebudayaan Belia dan Sukan Daerah Kuala Selangor, 1984 - 1992.

- Kompleks Penerangan Pelancongan Malaysia, MATIC Jalan Ampang, 1992-1994.

- Pejabat Kebudayaan dan Kesenian Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur, 1994 - 2001.

- Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negeri Selangor 2001-2005

- Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara Sabah, 2005-2009

- Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara Selangor, 2009-sehinggalah beliau menghembuskan nafas yang terakhir.

Aktif sebagai anak seni sejak era 1980-an, arwah pernah dianugerahkan pingat kebesaran Ahli Mahkota Selangor (AMS) oleh Kerajaan Negeri Selangor pada tahun 2004.

Beliau merupakan seorang yang berdedikasi dalam menjalankan tugasannya. Arwah amat disenangi oleh semua kakitangannya kerana sifat beliau yang prihatin dan mengambil berat soal kebajikan semua kakitangannya.

Arwah meninggalkan seorang balu, Rahimah Bt Hj Mohd Ari, 51 dan seorang anak lelaki. Pemergian arwah merupakan satu kehilangan besar bagi semua warga JKKK khususnya JKKK Selangor.

AL-FATIAH : EN MOHD AZHAR ABD KADIR (18 JUN 1958 -17 JUN 2012)



PERHIMPUNAN BULANAN JKKN

Oleh: Mohd. Safran Nawi/Intan Yoshida Sharuddin

Perhimpunan Bulanan Warga JKKN Bersama Ketua Pengarah JKKN telah diadakan pada 13 Februari 2012 dan 13 Mac 2012 jam 845 pagi, bertempat di tingkat 24, Bangunan MAS, Kuala Lumpur.



Perhimpunan ini antara lain bertujuan untuk merapatkan silaturrahim antara pegawai dan kakitangan JKKN serta penyampaian amanat dan informasi terkini oleh Ketua Jabatan berkaitan hal ehwal jabatan mahupun kementerian.

Pengisian dimulakan dengan acara Senam Seni, Sesi Amanat Bersama Ketua Pengarah - YBhg. Dato' Norliza Rofli, Penyampaian Sijil Anugerah Pekerja Cemerlang Bulanan, Sambutan Ulang tahun Kelahiran serta Jamuan Makan Tengahari.

Secara amnya penganjuran program ini menjadi wadah kepada warga kerja JKKN untuk berinteraksi, bertukar-tukar maklumat selain dari merapatkan jalinan ukhwa antara satu sama lain.



Sumber Foto : Zaman Sulieman



**PENEMPATAN DAN PERTUKARAN PARA PEGAWAI
JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA 2012**

BIL	NAMA	PENEMPATAN TERKINI	TARIKH KUATKUASA
MEI 2012			
1	Tuan Haji Mohamed Adnan bin Haji Hamzah Pegawai Kebudayaan Gred B54	Pengarah Kanan, Sektor Perancangan, Penyelarasan dan Pembangunan <i>(masih menjalankan tugas sebagai Pengarah JKKN N.Sembilan)</i>	01 Mei 2012
2	Puan Habsah Mohd Noordin Pegawai Kebudayaan Gred B52	Pengarah, Bahagian Dokumentasi dan Penerbitan	15 Mei 2012
3	Cik Norizah binti Haji Arshad Pegawai Kebudayaan Gred B52	Ketua, Unit Sistem Maklumat	15 Mei 2012
4	Puan Noor Seela binti Noor Sulaiman Pegawai Kebudayaan Gred B44	Pen. Pengarah Kanan, Bhgn Pembangunan Produk Seni & Budaya	15 Mei 2012
5	Cik Ezlina binti Alias Pegawai Kebudayaan Gred B44	Pengarah, Cawangan Komunikasi Korporat	15 Mei 2012
6	Encik Rahmat bin Md. Noh Pegawai Kebudayaan Gred B44	Pen. Pengarah Kanan, Bhgn Pengembangan Seni	15 Mei 2012
JUN 2012			
7	Encik Hasryn Izzuddin bin Mohd Khairy Pegawai Kebudayaan Gred B44	Pengarah, Bhgn Pembangunan Produksi & Artistik	01 Jun 2012
8	Encik Rosnan bin Nordin Pegawai Kebudayaan Gred B48	Pengarah, Bhgn Pengembangan Budaya	01 Jun 2012
9	Encik Ghazali bin Bidin Pegawai Kebudayaan Gred B48	Pengarah JKKN Selangor	01 Jun 2012
10	Encik Wan Mohd Rosli bin Wan Sidik Pegawai Kebudayaan Gred B27	JKKN Perlis	01 Jun 2012
11	Encik Tuah bin Mat Nor Pegawai Kebudayaan Gred B42	Pen. Pengarah, Bhgn Perancangan & Penyelarasan	01 Jun 2012
12	Encik Wan Din bin Wan Muhammad Pegawai Kebudayaan Gred B42	Pen. Pengarah, Bhgn Pengukuhan Seni & Budaya	01 Jun 2012
13	Encik Mohamad Safran bin Nawi Pegawai Kebudayaan Gred B27	Bahagian Penyelidikan dan Pembangunan	01 Jun 2012
14	Encik Mohd Fairuz bin Selamat Pegawai Kebudayaan Gred B41	Pen. Pengarah, Cawangan Komunikasi Korporat	01 Jun 2012
15	Puan Norbaizura binti Norkeman Pegawai Kebudayaan Gred B27	Bahagian Perancangan & Penyelarasan	01 Jun 2012
16	Encik Fazzly Isma bin Abdullah @ Luis a/k Matin Pegawai Kebudayaan Gred B27	JKKN Selangor	01 Jun 2012
JULAI 2012			
17	Puan Ramlah binti Amir Pegawai Kebudayaan Gred B52	Pengarah Bhgn Pembangunan Produk Seni & Budaya	01 Julai 2012
18	Encik Zaifri bin Husin Pegawai Kebudayaan Gred B48	Pengarah JKKN Terengganu	01 Julai 2012
19	Encik Mohd Zin bin Mohd Sahid Pegawai Kebudayaan Gred B48	Timbalan Pengarah, Bhgn Pembangunan Produk Seni & Budaya	01 Julai 2012
20	Encik Abdul Razak bin Mohd Said Pegawai Kebudayaan Gred B27	JKKN Pahang	01 Julai 2012
21	Puan Nurmizanun binti Saari Pegawai Kebudayaan Gred B27	JKKN Perak	01 Julai 2012
OGOS 2012			
22	Puan Rosdianah binti Roman Pegawai Kebudayaan Gred B27	JKKN Sabah	01 Ogos 2012
23	Encik Hassanal bin Redzuan Pegawai Kebudayaan Gred B27	JKKN Sarawak	01 Ogos 2012
24	Encik Abdul Sham bin Abdul Razak Pegawai Kebudayaan Gred B27	JKKN Terengganu	01 Ogos 2012
25	Encik Khairul Anuar bin Samsuddin Pegawai Kebudayaan Gred B27	Cawangan Komunikasi Korporat	01 Ogos 2012

SENARAI TERBITAN JKKN

KATEGORI BUKU

BIL	TAJUK	HARGA (RM)
1.	1000 Pantun Dondang Sayang	20.00
2.	Adat Istiadat Perkahwinan Tradisional Melayu Terengganu	14.00
3.	Adat Resam Masyarakat Malaysia	18.00
4.	Malaysian Customs and Traditions	28.00
5.	Alam Terbentang Menjadi Guru	20.00
6.	Alat-alat Muzik Dan Muzik Instrumental Kadazan Dusun Tambunan	8.50
7.	Alat Muzik Sompoton Negeri Sabah	8.50
8.	Alat Muzik Tradisional Dalam Masyarakat Melayu di Malaysia	13.50
9.	Anak Raja Gondang dan Lain-Lain Cerita Makyung	15.00
10.	Aspek Lakonan Dalam Teater Bangsawan (Kulit Tebal)	43.00
11.	Aspek Lakonan Dalam Teater Bangsawan (Kulit Nipis)	35.00
12.	Acting Aspect in Bangsawan Theatre	35.00
13.	Budaya & Masyarakat Berbilang Kaum di Malaysia (Jilid 1)	20.00
14.	Plural Culture & Society In Malaysia	12.00
15.	Bahasa Melayu Titi Ilmu (Jilid II)	20.00
16.	Sastera Kebangsaan, Pendidikan Sastera dan Pembinaan Negara (Jilid III)	20.00
17.	Biografi Primadona Bangsawan : Aminah Nani	12.00
18.	Dondang Sayang Tradisi Negeri Melaka	10.00
19.	Gagasan 1 Malaysia Melalui Landasan Seni dan Budaya	35.00
20.	Hari-Hari Perayaan Masyarakat Malaysia	18.00
21.	Hari-hari Perayaan Masyarakat Malaysia (Bahasa Mandarin)	35.00
22.	Malaysian Festivals	25.00
23.	Istiadat Naik Bui	8.50
24.	Istiadat Perkahwinan Melayu Perak	8.50
25.	Jogget Gamelan Terengganu & Pahang	78.00
26.	Jogget Lambak	10.00
27.	Kamus Lundayeh	45.00
28.	Kebudayaan Malaysia (Kulit Tebal)	20.00
29.	Kebudayaan Malaysia (Kulit Nipis)	17.00
30.	Malaysian Culture (Kulit Tebal)	20.00
31.	Malaysian Culture (Kulit Nipis)	17.00
32.	Kisah Ombak Tiga Bersaudara	23.00
33.	Koleksi Lagu-lagu Koir Kebangsaan	33.00
34.	Koleksi Pengenalan Tarian & Muzik Tradisional Negeri Pahang	10.00
36.	Negeri Kebayan dan Lain-Lain Cerita	15.00
37.	Nyanyian Rakyat Khazanah Bangsa Yang Hilang	12.00
38.	Pantun Warisan Rakyat	15.00
39.	Pemikiran Kesusasteraan : Wajah dan Wadah Kebudayaan Kebangsaan	16.50
40.	Penyair Laut J. M. Aziz (Kulit Tebal)	35.00
41.	Penyair Laut J. M. Aziz (Kulit Nipis)	30.00
43.	Resepi Nasi 100	30.00
44.	Sejarah Dan Perkembangan Boria Pulau Pinang	8.50
45.	Sejarah dan Perkembangan Tarian Tarina Perlis	8.50
46.	Seri Terengganu	25.00
47.	Seniman Negara Ke-7 Datuk (Dr) Ahmad Nawab	45.00
48.	Set Koleksi Siri Mengenal Budaya 1/2003 (Dabus, Hamdolik,Mek Mulung, Dikir Barat, Boria, Jikey dan Wayang Kulit)	48.00
49.	A Collection Of Cultural Appreciation Series 1/2003 (Dabus, Hamdolik,Mek Mulung, Dikir Barat, Boria, Jikey dan Wayang Kulit)	48.00
50.	Siri Penyelidikan Seni dan Budaya Selangor Darul Ehsan: Dabus	10.00
51.	Siri Penyelidikan Seni dan Budaya Selangor Darul Ehsan: Kompang Jawa	15.00
52.	Siri Tokoh Anugerah Seni Negara (Hamzah Awang Amat, Sywd Ahmad Jamal, Wan Su Othman, Khatijah Awang dan syed Alwi Syed Hassan)	48.00
53.	Siri Tokoh Anugerah Seni Negara (Haji Abdul Rahman Abu Bakar, Datuk Dr. Ahmad Nawab bin Nawab Khan dan YB. Senator Tan Sri Datuk Jins Shamsudin)	42.00
54.	Syair Asyiqin	12.00
55.	Syed Alwi Seniman Negara (Kulit Tebal)	52.00
56.	Syed Alwi Seniman Negara (Kulit Nipis)	30.00
57.	Syed Alwi Artiste Extraordinaire	30.00
58.	Tamadun Rumpun Budaya Melayu	20.00
59.	Tradisi Lisan Bercorak Cerita	30.00
60.	Wayang Gedek Kesenian Warisan Melayu	15.00
61.	Bahasa Di Jajaran Masa : Isu dan Tanggapan	15.00
62.	Biografi Tokoh Budaya Negeri Perlis	25.00
63.	Budaya & Masyarakat Berbilang Kaum di Malaysia (Mandarin)	20.00
64.	The Malays Language :Bridge To Knowledge Volume II	20.00
65.	Koleksi Puisi Tradisional Berbalas Pantun Merakam Zaman	20.00

KATEGORI CD / VCD / DVD

BIL	TAJUK	KATEGORI	HARGA (RM)
1.	Festival Tari Kebangsaan 2009	DVD	20.00
2.	Pembelajaran Tarian-Tarian Malaysia	DVD	15.00
3.	Senam Seni 1 Malaysia	DVD	10.00
4.	Senam Seni	DVD	10.00
4.	Dodoi Si Manja	VCD	10.00
5.	Gasing Malaysia	VCD	10.00
6.	Festival Kesenian ASEAN	VCD	10.00
7.	Festival Kesenian Kanak-Kanak 2003	VCD	10.00
8.	Festival Kesenian Kanak-Kanak 2004	VCD	10.00
10.	Kesenian Tradisional Negeri Melaka	VCD	10.00
11.	Majlis Kenduri Adat Melenggang Perut	VCD	10.00
13.	Persembahan Wayang Gedek Seri Asun	VCD	10.00
15.	Semangat Merdeka	VCD	10.00
16.	Siri Dokumentari Kesenian Tradisional Malaysia : Jikey	VCD	10.00
17.	Siri Dokumentari Kesenian Tradisional Malaysia : Hamdolik	VCD	10.00
18.	Siri Dokumentari Kesenian Tradisional Malaysia : Mek Mulung	VCD	10.00
19.	Tarian Tradisional Terengganu	VCD	10.00
22.	Bintang Asli Remaja 2006	CD	15.00
23.	Dendangan Indera Kayangan	CD	10.00
24.	Dendang Rakyat Terengganu	CD	10.00
25.	Folk Tunes of Malaysia / Irama Lagu-Lagu Rakyat Malaysia	CD	10.00
26.	Irama Asli (Minus One)	CD	20.00
27.	Irama Malaysia (Minus One)	CD	20.00
28.	Keroncong	CD	10.00
30.	Lagu-Lagu Melayu Sarawak : Tergeleng-geleng	CD	10.00
31.	Lagu-Lagu Rakyat Negeri Pahang : Roslan Madun	CD	10.00
32.	Lagu-Lagu Rakyat Malaysia (Zainal Abidin)	CD	10.00
33.	Lagu-lagu Kumpulan Tumbuk Kalang	CD	10.00
34.	Muzik & Lagu Tradisional Perak	CD	10.00
35.	Pertandingan Akhir Bintang Asli Remaja Kebangsaan 2007	CD	10.00
36.	Inspitari	DVD	20.00
37.	Bangsawan 5 Bersaudara	DVD	20.00



Pembelian Bahan-bahan terbitan boleh dibuat dengan menghubungi:

BAHAGIAN DOKUMENTASI DAN PENERBITAN

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara, Tingkat 1-4, Blok F, Kompleks Kerajaan Bukit Perdana, Jalan Dato' Onn, 50480 Kuala Lumpur. No. Faks : 03-2697 1066 / 2697 1067

Pegawai yang boleh dihubungi:

Rohaniza Abdullah : 03-2614 8202

Ismarizal Zulamran : 03-2614 8215

Intan Yoshida Sharuddin : 03-2614 8211

Muhamad Faizal Ruslee : 03-2614 8201

JABATAN KEBUDAYAAN & KESENIAN NEGARA

Tingkat 31-34, Bangunan MAS,
Jalan Sultan Ismail,
50250 Kuala Lumpur
No. Tel : 03 - 2052 3600
No. Faks : 03 - 2163 4031

*Sehingga September 2012

Tingkat 1-6, Blok F Kompleks Kerajaan
Bukit Perdana, Jln. Dato Onn
50480 Kuala Lumpur
No. Tel : 03 - 2614 8000
No. Faks : 03 - 2697 1066 / 67

*Alamat Baru

JABATAN KEBUDAYAAN
& KESENIAN NEGARA
جباتن کيودايان دان کسنيان نگارا

JABATAN KEBUDAYAAN & KESENIAN NEGARA DI NEGERI-NEGERI

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian
Negara Perlis, Kompleks JKKN Perlis,
Persiaran Wawasan Kangar,
0100 Kangar,
PERLIS INDERA KAYANGAN,
No. Tel : 04 - 979 3604
No. Faks : 04 - 977 0117

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Kedah, Kompleks JKKN Kedah,
Lot PTD 400,
05250 Alor Setar,
KEDAH DARUL AMAN,
No. Tel : 04 - 731 5930
No. Faks : 04 - 733 8128

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Pulau Pinang, Kompleks JKKN Pulau Pinang,
Kompleks Pusaka Warisan Seni,
Lot no. 2180 Jalan Rawang,
Off Jalan P. Ramlee,
10460 PULAU PINANG
No. Tel : 04 - 281 7791/7792
No. Faks : 04 - 281 7781

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Perak, Kompleks JKKN Perak,
Lot 20561 @ 20565,
Jalan Cardwell, Off Jalan Raja Di Hilir
30350 Ipoh,
PERAK DARUL RIDZUAN
No. Tel : 05 - 253 7001
No. Faks : 05 - 241 7017

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Selangor, Lot 22.2 Tingkat 22, Wisma MBSA
Persiaran Perbandaran, 4000 Shah Alam,
SELANGOR DARUL EHSAN
No. Tel : 03 - 5510 2664/2791
No. Faks : 03 - 5510 2839

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Wilayah
Persekutuan, Kompleks JKKN WPKL,
Jalan Tun H.S Lee,
5000 KUALA LUMPUR
No. Tel : 03 - 2072 6431/6779
No. Faks : 03 - 2070 4064

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Negeri Sembilan,
Kompleks JKKN Negeri Sembilan,
Jalan Sungai Ujong,
70200 Seremban,
NEGERI SEMBILAN DARUL KHUSUS
No. Tel : 06 - 767 6793/763 6308
No. Faks : 06 - 763 4417

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Melaka,
Kompleks JKKN Melaka,
Lebuh Ayer Keroh,
75450 MELAKA
No. Tel : 06 - 233 1790/233 1787
No. Faks : 06 - 233 1784

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Johor, Aras 6 Kiri, Wisma PERKESO,
No 26, Jalan Susur 5,
Off Jalan Tun Abdul Razak, Larkin,
80200 Johor Bahru,
JOHOR DARUL TAKZIM
No. Tel : 07 - 224 8270/223 1249
No. Faks : 07 - 223 9413

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Pahang, Kompleks JKKN Pahang,
Lot 57100, Jalan Tok Sisek,
2500 Kuantan,
PAHANG DARUL MAKMUR
No. Tel : 09 - 517 8466
No. Faks : 09 - 517 9466

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Terengganu,
Kompleks JKKN Terengganu,
Kuala Ibai,
20400 Kuala Terengganu,
TERENGGANU DARUL IMAN
No. Tel : 09 - 617 8831
No. Faks : 09 - 617 8832

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Kelantan,
Lot 1993, Seksyen 49, Tanjong Chat,
15200 Kota Bharu,
KELANTAN DARUL NAIM
No. Tel : 09 - 741 7000
No. Faks : 09 - 741 7004

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Sarawak,
Tingkat 5 Bangunan Sultan Iskandar,
Jalan Simpang Tiga,
93000 Kuching,
SARAWAK
No. Tel : 082 - 422 006/423 106
No. Faks : 082 - 244 394

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Sabah,
Kompleks JKKN Sabah,
Km 4 Jalan Penampang,
88200 Kota Kinabalu,
SABAH
No. Tel : 088 - 237052/051
No. Faks : 088 - 242 052



JKKN Mobile



Sahabat Budaya JKKN



Sahabat Budaya JKKN



@mysenibudaya



kebudayaankesenian.blogspot.com