

JKKN
JABATAN KEBUDAYAAN
dan Kesenian NEGARA
حياتن ڪو دايان دان ڪسبنار ليکڪا

LIRIKAN

Lirik

PENGENALAN DAN PANDANGAN
DUNIA PENULISAN LIRIK



HAIRUL ANUAR HARUN

Cetakan Pertama 2012
Cetakan Kedua 2014
Hak cipta Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara

Hak cipta terpelihara. Tiada bahagian daripada terbitan ini
boleh diterbitkan semula, ditukarkan
ke dalam sebarang bentuk atau dengan sebarang alat pun jua,
sama ada dengan cara elektronik, gambar serta rakaman dan sebagainya
tanpa kebenaran bertulis terlebih dahulu daripada
Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara

Penyelenggara dan Suntingan – Habsah Mohd Noordin
Penyelaras – Ismarizal Zulamran

Diterbitkan di Malaysia oleh
Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Kementerian Pelancongan dan Kebudayaan Malaysia
Tingkat 16, 18, 19, 26, 27, 30 & 34,
Menara TH Perdana, 1001 Jalan Sultan Ismail,
50250 Kuala Lumpur

Perpustakaan Negara Malaysia Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

Hairul Anuar Harun, 1975-

Lirikan lirik : pengenalan & pandangan dunia penulisan lirik / Hairul
Anuar Harun.

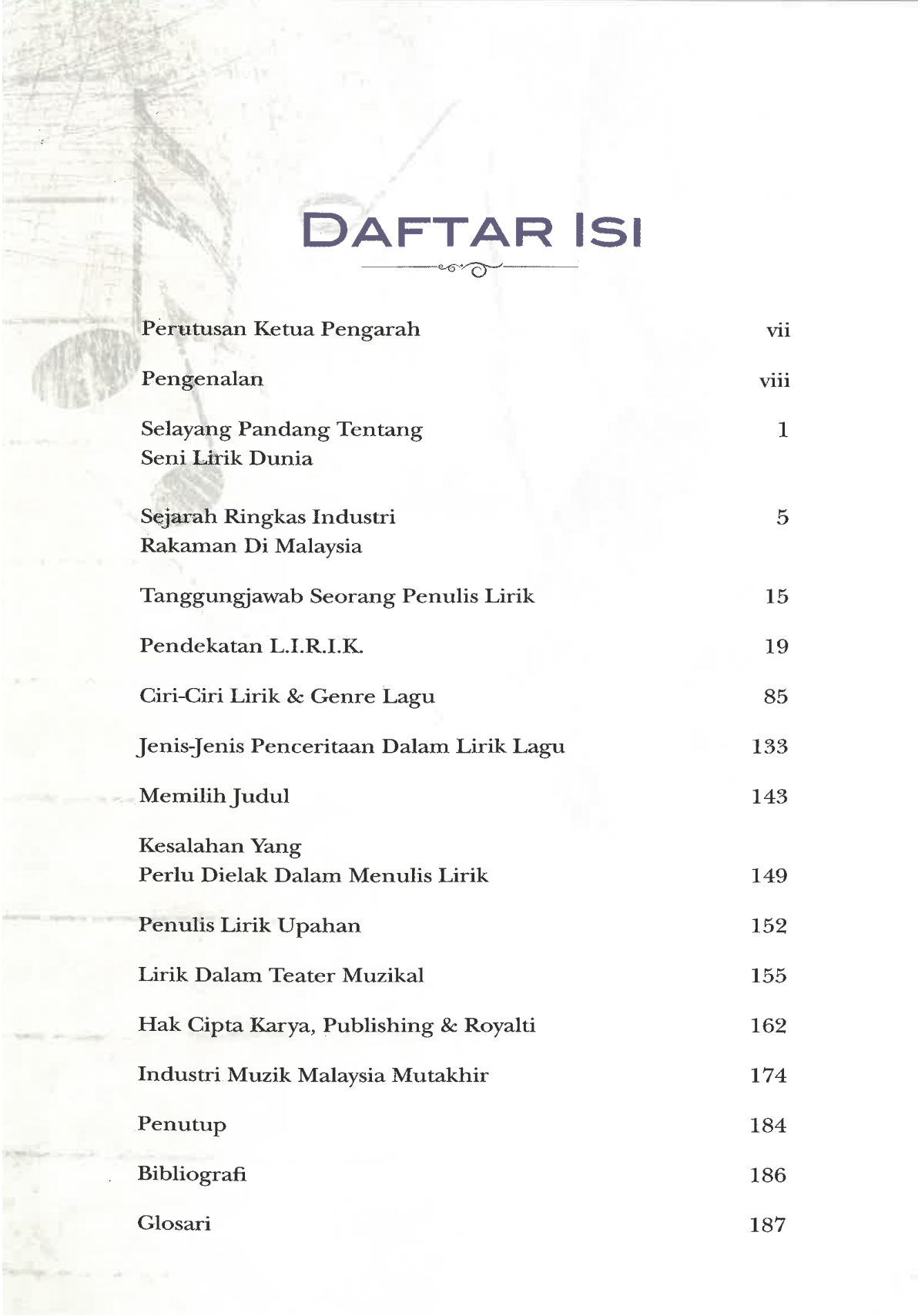
ISBN 978-967-5552-23-6

1. Lyric writing (Popular music). 2. Popular music-Writing and publishing.

I. Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara. I. Judul.

808.066782

Dicetak di Malaysia oleh
REKA CETAK SDN BHD
No. 12 & 14, Jalan Jemuju Empat 16/13D, Seksyen 16
40200 Shah Alam, Selangor Darul Ehsan
www.rekacetak.com



DAFTAR ISI

Perutusan Ketua Pengarah	vii
Pengenalan	viii
Selayang Pandang Tentang Seni Lirik Dunia	1
Sejarah Ringkas Industri Rakaman Di Malaysia	5
Tanggungjawab Seorang Penulis Lirik	15
Pendekatan L.I.R.I.K.	19
Ciri-Ciri Lirik & Genre Lagu	85
Jenis-Jenis Penceritaan Dalam Lirik Lagu	133
Memilih Judul	143
Kesalahan Yang Perlu Dielak Dalam Menulis Lirik	149
Penulis Lirik Upahan	152
Lirik Dalam Teater Muzikal	155
Hak Cipta Karya, Publishing & Royalti	162
Industri Muzik Malaysia Mutakhir	174
Penutup	184
Bibliografi	186
Glosari	187



Biodata Penulis

Hairul Anuar Harun dilahirkan pada 2 Mac 1975 di Pulau Pinang dan dibesarkan di Batu Kurau, Taiping, Perak. Mendapat pendidikan awal di Sekolah Kebangsaan Kampung Yaman, Batu Kurau, Sekolah Menengah Dato' Kamaruddin, Batu Kurau dan Sekolah Menengah Vokasional Kuala Kangsar (SMVKK), Perak.

Semasa di zaman persekolahan di SMVKK, beliau juga dikenali dengan nama penanya Megamutiara. Aktif menulis pelbagai genre penulisan dan sering memenangi pelbagai pertandingan di sekolah mahu pun peringkat negeri. Beliau mencipta sejarah sebagai penerima pertama Anugerah Bintang Sekolah setelah berjaya menjadi Johan Pertandingan Buku Skrap Kerjaya Peringkat Negeri Perak 1992.

Graduan Akademi Seni Kebangsaan (sekarang dikenali sebagai ASWARA) yang memiliki Diploma Penulisan Kreatif ini telah banyak menyumbangkan liriknya dalam acara-acara besar negara seperti Persembahan Perasmian Sukan Komanwel '98, Persembahan Sempena APEC '98, Persembahan Perarakan Citrawarna '99, Persembahan Sambutan 40 Tahun Merdeka, Pelancaran Tahun Sukan dan Rekreasi dan juga menulis lirik untuk persembahan teater seperti *Taman Baginda*, *Di Bawah Lindungan Kaabah*, *Rubiah*, *Merdeka! Merdeka! Merdeka!*, *Sirah Junjungan* dan adaptasi skrip untuk teater *Sri Mersing*.

Beliau mula dikenali di dalam industri hiburan negara dengan hasil penulisan yang puitis dan mengangkat penggunaan bahasa yang penuh bermakna menerusi lirik lagu nyanyian Datuk Siti Nurhaliza, Datuk Sharifah Aini, Noraniza Idris, Jamal Abdillah dan ramai lagi. Antara lirik lagunya seperti *Cindai*, *Hati Kama*, *Dikir Puteri*, *Dondang Dendang*, *Tinting*, *Yaladan*, *Samrah Mentari*, *Ya Maulai*, *Balqis*, *Maharaja*, *Dirgahayu*, *Di Taman Teman*, *Pintu Rindu*, *Tahajjud Cinta*, *Sesuci Lebaran*, *Belalang*, *Nenek Kebaya* dan lain-lain.

Sehingga kini beliau telah menghasilkan lebih 200 buah lirik dan pernah memenangi Anugerah Juara Lagu TV3 pada tahun 1998 (*Cindai* – Juara Keseluruhan), 1999 (*Hati Kama* – Juara Kategori) dan 2000 (*Balqis* – Juara Keseluruhan). Anugerah Planet Muzik 2001 – Lagu Paling Popular Asia Tenggara (*Balqis*), Juara Lagu TV3 2005 – Juara Antara Juara (*Cindai* – Pilihan Penonton) dan Anugerah MACP 2006 – Lagu Paling Popular era 90-an (*Cindai*).

Beliau juga telah menghasilkan lirik untuk tema kemerdekaan negara ke 50 – *Malaysiaku Gemilang*, Lagu Rasmi Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA), Lagu Tema KL Festival, Lagu Rasmi Giatmara dan Lagu Rasmi Suruhanjaya Pilihan Raya (SPR).

Kini beliau menjadi Pengarah Urusan syarikat miliknya Ardawalika Sdn. Bhd. dan banyak terlibat sebagai juri untuk pertandingan seni serta aktif menulis skrip untuk program televisyen tempatan. Pernah menjadi pensyarah sambilan di ASWARA dan Presiden Persatuan Alumni Vokasional & Teknik Kuala Kangsar (AVOTEKK).

ISBN 978-967-5552-23-6



9 789675 552236

Hak Cipta Terpelihara

Terbitan : **Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara**

Kementerian Pelancongan dan Kebudayaan Malaysia, Tingkat 16, 18, 19, 26, 27, 30 & 34,

Menara TH Perdana, 1001 Jalan Sultan Ismail, 50250 Kuala Lumpur

Tel : (03) 2614 8200 Fax : (03) 2697 0884 Website : www.jkkn.gov.my