

*Pemikiran Kesusasteraan:
Wajah dan Wadah
Kebudayaan Kebangsaan*

Himpunan Esei Sastera
Profesor Madya Dr. Lim Swee Tin



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN)
Kementerian Penerangan Komunikasi dan Kebudayaan

Cetakan Pertama 2009

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN)

Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian dalam buku ini dalam apa jua bentuk atau cara sama ada secara elektronik atau mekanikal tanpa permohonan bertulis daripada Ketua Pengarah jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN), Kementerian Penerangan Komunikasi dan Kebudayaan Malaysia, Tingkat 21-34, Bangunan Mas, Jalan Sultan Ismail, 50250 Kuala Lumpur

Perpustakaan Negara Malaysia

Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

Lim, Swee Tin, 1952-

Pemikiran kesusasteraan : wajah dan wadah kebudayaan kebangsaan / ditulis oleh :

Lim Swee Tin.

ISBN 978-983-44252-5-8

1. Malay literature-History and criticism. I. Judul

899.2309

Penyelaras :

Zulkarnain Ramly A.M.N

Diedit oleh :

Rohaniza Abdullah

Mohd Haqkam Hariri

Penerbit :

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara

Kementerian Penerangan Komunikasi dan Kebudayaan Malaysia

Tingkat 21-34, Bangunan Mas,

Jalan Sultan Ismail

50250 Kuala Lumpur

Tel : 03-20523600 Faks : 03-21633980 / 03-21633859

Dicetak Oleh :

Pramaju Sdn Bhd (113085-D)

No. 35 Jalan 5/10B

Spring Crest Industrial Park

68100 Batu Caves

Selangor, Malaysia

KANDUNGAN

Pembuka Bicara

Bahagian 1: KESUSASTERAAN DAN PERPADUAN BANGSA

- Puisi Kebangsaan Puisi Perpaduan : Konsep, Kepentingan Dan Kemungkinan Masa Depan. 9
- Pengaruh Daerah dalam Arus Perdana Kesusasteraan Kebangsaan: Satu Pandangan. 31
- Sejarah dan Perkembangan Cerpen Mahua dan Cerpen Melayu Dalam Perbandingan 37
- Penyair Bukan Melayu: Papatung yang Mencecah Permukaan Air 44
- Menelusuri Sumbangan Penyair Bukan Melayu di Pesisiran Alaf Ke-21: Satu Sorotan Awal 53
- Citra Melayu dalam Karya Kesusasteraan Kontemporari: Dinamika Anjakan Sikap dan Pemikiran 60

Bahagian 2: SASTERA DALAM PENDIDIKAN

- Kepentingan Sastera dalam Pendidikan Kebangsaan 79
- Komsas Wahana Pemantapan Bahasa Melayu dalam Kalangan Pelajar Sekolah Menengah 93
- Komsas: Setelah Setengah Dekad, Mahu ke Manakah Ia? 115
- Merelevankan Subjek Kesusasteraan Melayu. 119

Bahagian 3: APRESIASI

- Kalau Membaca Novel, Apakah Sebenarnya Yang Anda Cari? 125
- Lapis-Lapis Budaya Masyarakat Melayu dan Islam dalam Novel 'The Missing Piece' (Bahagian 1 & 2) Karya Fatimah Busu 138
- Lapis-Lapis Budaya Masyarakat Melayu dan Islam dalam Novel 'The Missing Piece' (Bahagian 1 & 2) Karya Fatimah Busu 144
- Cerminan 'Realiti Sosial' dalam Puisi 151
- Menelusuri Pemikiran Dua Penyajak Sarawak : Sorotan Awal Menggunakan Antologi 'Cerita Sebuah Rumah Kaca' dan 'Subuh Yang Lain'. 159
- Gaya Bahasa Dalam Cerpen 'Rimbaku, Air Mataku' Karya Usman Awang 178

Bahagian 4: KEGIATAN

- Deklamasi Puisi: Mahukah Kita Beranjak! 187
- Panduan Menyampaikan Deklamasi 193

Bahagian 5: KAJIAN DAN ANALISIS

- Penyair Wanita Malaysia Generasi Baru 209
- Psikologi dalam Karya Remaja: Aspek yang Seringkali Terabai?. 216
- Gaya Pemakaian Bahasa Puisi Zurinah Hassan : Kebersahajaan dan Kesederhanaan yang Mengasyikan 229
- Kemanusiaan Dalam Sajak Usman Awang 239

Bahagian 6: SASTERA DAN KERJAYA

- Menerbitkan Sendiri Karya: 251
- Dimensi dan Lanskap Berkreatif yang Lain 251
- Penulisan Kreatif dan Kerjaya Masa Depan 261

Bahagian 7: BELASUNGKAWA

Usman Awang: Perginya Seorang Penyair Agung 273

BIBLIOGRAFI 286



Lim Swee Tin dilahirkan di Bachok, Kelantan pada tahun 1952. Mendapat pendidikan sekolah Melayu sejak awal persekolahan hingga Tingkatan 6 Atas sebelum melanjutkan pengajian di Maktab Perguruan Persekutuan, Pulau Pinang dari 1972-73 dalam jurusan Pengajian Bahasa dan Budaya Melayu, dan Matematik Moden.

Selepas tamat pengajian Lim Swee Tin bertugas sebagai guru di Kelantan, Negeri Sembilan dan Selangor selama lebih 28 tahun. Mulai 1 Disember 2000 yang lalu, Lim Swee Tin meneruskan khidmatnya di Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi, Universiti Putra Malaysia (UPM). Lim Swee Tin mempunyai pengalaman membentangkan banyak kertas kerja dalam pelbagai seminar, perhimpunan dan simposium di dalam dan luar negara. Antaranya, Seminar Kesusasteraan Bandingan Malaysia,

Perhimpunan Hari Puisi Malaysia, dan Simposium Penulis Pelbagai Kaum. Di luar negara, Lim Swee Tin membentangkan kertas kerjanya di Singapura, Indonesia, Thailand dan Taiwan R.O.C. Lim Swee Tin juga diundang menghadiri persidangan antarabangsa Penataran Sastera di Jakarta – Malang, Indonesia (1990), di Laos (1997), dan *The Search for the 20 th Century : Asian Perspective* di Washington D.C, Amerika Syarikat (1998), Taipei International World Poetry Reading, Taiwan R.O.C (2001), Temu Penulis di Pattani dan Nakhornsi Thamarat (2003, 2004, 2005, 2006 dan 2007), dan Seminar Linguistik Melayu di Cheangmai, Thailand, 2007.

Selain itu, Lim Swee Tin juga bergiat cergas dalam bidang penulisan kreatif. Bidang ini diceburinya sejak tahun 1970 lagi. Sehingga ini, banyak karya beliau yang diterbitkan dalam hampir semua media penerbitan di Malaysia. Karya-karya beliau juga sudah dibukukan, antaranya 19 kumpulan puisi perseorangan, 90 buah dalam bentuk antologi bersama pengarang-pengarang lain di samping 23 buku bercorak kajian bahasa dan kesusasteraan. Tulisan beliau turut termuat dalam jurnal berwasit seperti *Jurnal Melayu* dan *Malay Literature*, manakala beberapa majalah luar negara juga menerbitkan karya dan hasil tulisannya.

Lim Swee Tin juga seorang deklamator puisi yang berjaya. Beliau pernah diundang mendeklamasikan puisi di acara-acara besar dan penting antaranya 'Four Leading Poets from the South East Asia', sempena Persidangan ASEM 2, di South bank, London, 1998, dan 'Poetry Leading for World Peace in Bangkok', 2001, Taiwan R.O.C, selain menyumbangkan deklamasi puisi di seluruh pelosok tanah air.

Beliau di samping itu pernah dilantik Penasihat Produksi, Istana Budaya (KeKKWa), Penal Penilai Skrip Drama Pentas Dewan Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL), Penasihat Segmen Sastera dan Budaya Radio dan Televisyen Malaysia (RTM), Kementerian Penerangan Malaysia, manakala sekarang Lim merupakan JK Sastera Lembaga Pengelola Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP), dan Ahli Lembaga Pengarah Akademi Seni, Budaya dan Warisan Malaysia (ASWARA), (KeKKWa).

Lim Swee Tin kini pensyarah Kesusasteraan Melayu di Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi, Universiti Putra Malaysia (UPM).



JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA
KEMENTERIAN PENERANGAN KOMUNIKASI DAN
KEBUDAYAAN MALAYSIA

TINGKAT 21 -34, BANGUNAN MAS,
JALAN SULTAN ISMAIL 50250 KUALA LUMPUR
TEL : 03 2052 3600 FAKS : 03 2163 3859
www.jkkn.gov.my