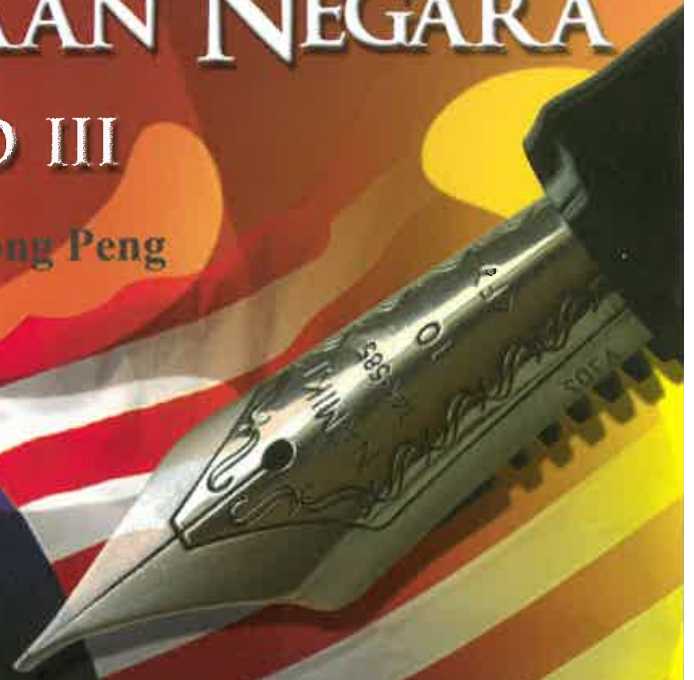


Budaya, Bahasa dan Sastera
Dalam Masyarakat Malaysia

SASTERA KEBANGSAAN, PENDIDIKAN SASTERA DAN PEMBINAAN NEGARA

JILID III

Chew Fong Peng



IKKN

Cetakan Pertama 2008

Sastera Kebangsaan, Pendidikan Sastera Dan Pembinaan Negara

Kementerian Perpaduan Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Malaysia

Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian dalam buku ini dalam apa jua bentuk atau cara sama ada secara elektronik atau mekanikal tanpa permohonan bertulis daripada Ketua Setiausaha Kementerian Perpaduan Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Malaysia, Menara TH Perdana, 1001, Jalan Sultan Ismail, 50694 Kuala Lumpur.

Perpustakaan Negara Malaysia Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

Chew, Fong Peng

Sastera Kebangsaan, pendidikan sastera dan pembinaan negara / Chew
Fong Peng.

ISBN: 978-983-44252-0-3 (jil. III)

1. Malay literature--History and criticism. I. Judul.
899.2309

Diedit oleh: Zainal Jaslan
 Rohaniza Abdullah
 Fauziah Ahmad

Penerbit:

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara

(Kementerian Perpaduan Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Malaysia)

Tingkat 21-34, Bangunan MAS,

Jalan Sultan Ismail,

50250 Kuala Lumpur.

Tel: 03-2052 3600 Faks: 03-2163 3955, 2163 3980

Pencetak:

Nur Niaga Sdn. Bhd.

No. 55& 57, Jalan 6/2,

Taman Industri Selesa Jaya,

43300 Seri Kembangan,

Selangor Darul Ehsan.

Kandungan

Kata Aluan	vi
Kata Pengantar	ix
Mampukah Sastera Pupuk Integrasi?	1
Sejauh manakah Sastera Kebangsaan Mengisi Perpaduan Negara?	6
Sastera Kebangsaan dan Perpaduan Nasional?	16
Sastera Merentasi Perbezaan Kaum	30
Membina Watak Malaysia Melalui KOMSAS	35
Prasangka Etnik dalam Sastera Kebangsaan	42
Permasalahan Pendidikan Sastera Melayu di Sekolah-sekolah Menengah	48
Falsafah Pendidikan Kesusasteraan Melayu: Antara Harapan dan Realiti	54
Hala Tuju Sastera Melayu Era Globalisasi	58
Subjek Sastera Melayu Malap	62
<i>Kata Di Umbut, Tingkah Di Sambut</i> Karya Tengku Alaudin Majid	67
Menjejak Puisi Pelayaran Zheng He (Cheng Ho)	70
Melayu Baru dalam Novel Restu	73
Pembangunan Insan Melalui Pementasan Drama "Seri Nara" Karya Shahrarom Husain	78
Drama "Puteri Li Po" Karya Rahmah Bujang Membina Perasaan Muhibah	83
Mengantarabangsakan Sastera Melayu di Persada Dunia	91
Satu Permulaan Baik	97
Interaksi Dua Hala China-Malaysia	100
Wang An Yi - Pemenang Hadiah Sastera China Sedunia 2001	108
Pemandangan Sastera Luas Saujana	113
Utopia yang Terakhir, Sisipus yang Selamanya	118
Lu Xun (1881-1936): Bapa Sastera China Moden	123
Ba Jin Pelita Hidup Kerohanian Pembaca	128



ISBN 978-983-44252-0-3



9 789834 425203