



*Koleksi Pengenalan
Tarian*



*Muzik Tradisional
Negeri Pahang*



**PEJABAT KEBUDAYAAN DAN KESENIAN
NEGERI PAHANG**

KOLEKSI PENGENALAN
TARIAN DAN MUZIK TRADISIONAL NEGERI PAHANG
Cetakan Pertama Disember 2003

© PEJABAT KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGERI PAHANG

Hakcipta terpelihara - mana-mana bahagian dalam penerbitan ini tidak boleh dihasilkan semula, disimpan dalam sistem simpanan kekal atau dipinda dengan sebarang bentuk atau sebarang cara sama ada elektronik, salinan foto, rakaman, skan dan sebagainya tanpa terlebih dahulu mendapat keizinan penerbit.

Penerbit
PEJABAT KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGERI PAHANG

Pencetak
RK LETRA PRINTING PRESS SDN. BHD.
E 1319, Jalan Bukit Ubi,
25200 Kuantan, Pahang Darul Makmur.
Tel : 09-514 4675

Kandungan

	Kata Pengantar	_____
1	Tarian Zapin Pekan	_____
6	Tarian Labi-labi	_____
12	Tarian Upih	_____
15	Tarian Piring	_____
22	Tarian Sewang	_____
25	Tarian Pelanduk	_____
29	Tarian Lagu Anak Indung	_____
35	Tarian Tempurung	_____
38	Tarian Lesung Indik Beras Bertampi	_____
42	Tarian Calok / Sumpah-sumpah	_____
46	Muzik Kaum Asli Semelai	_____
50	Dikir Rebana	_____
53	Muzik Gamelan	_____
60	Gendang Pahang	_____

Kata Pengantar

Pengarah Kebudayaan dan Kesenian Negeri Pahang

Terlebih dahulu saya ingin mengambil kesempatan ini untuk merakamkan ucapan penghargaan dan terima kasih kepada Bahagian Pembangunan Kebudayaan dan Kesenian, Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan Malaysia khususnya Setiausaha Bahagian, Y. Bhg. Puan Noriza bt. Rofli, Timbalan Ketua Setiausaha Y. Bhg. Dr. Mohd Tap b. Salleh, Ketua Setiausaha, YB. Dato' Mohd. Azmi bin Razak, Menteri Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan Malaysia, Y.B. Dato' Paduka Abd. Kadir b. Hj. Sheikh Fadzir, kerana dapat membantu bagi membolehkan buku ini diterbitkan. Kepada YB. Dato' Maznah binti Mazlan, Pengerusi Jawatankuasa Kebudayaan, Kesenian, Pelancongan dan Hal Ehwal Wanita Negeri Pahang yang telah banyak memberikan idea dan pandangan diucapkan berbilang-banyak terima kasih.

Buku Koleksi Pengenalan Tarian dan Muzik Tradisional Negeri Pahang yang diterbitkan ini bukanlah merupakan hasil penyelidikan yang menyeluruh dan mendalam oleh Penyelidik dan Penulisnya, namun sedikit sebanyak saya percaya dapat dijadikan sebagai pengenalan asas kepada tarian tradisi yang ada di Negeri Pahang. Mungkin terdapat tarian tradisi lain yang belum dapat diterbitkan atau ditemui, namun usaha akan terus dibuat untuk mencari dan diterbitkan pada masa akan datang.

Kepada Penyelidik dan Penulis buku ini iaitu En. Rahimidin bin Zahari bekas Pegawai di Pejabat ini dan Encik Marsli N.O serta Cik Siti Awan bt. Pardi Pegawai di Pejabat ini yang dapat menyusun penerbitan ini, saya ucapkan penghargaan dan terima kasih. Kepada semua pihak yang membantu bagi menjayakan penerbitan buku ini saya juga ucapkan jutaan terima kasih.

Sekian.

ABDUL HAMID BIN HAJI MUHAMAD, AMP.

Kuantan, 30 November 2003