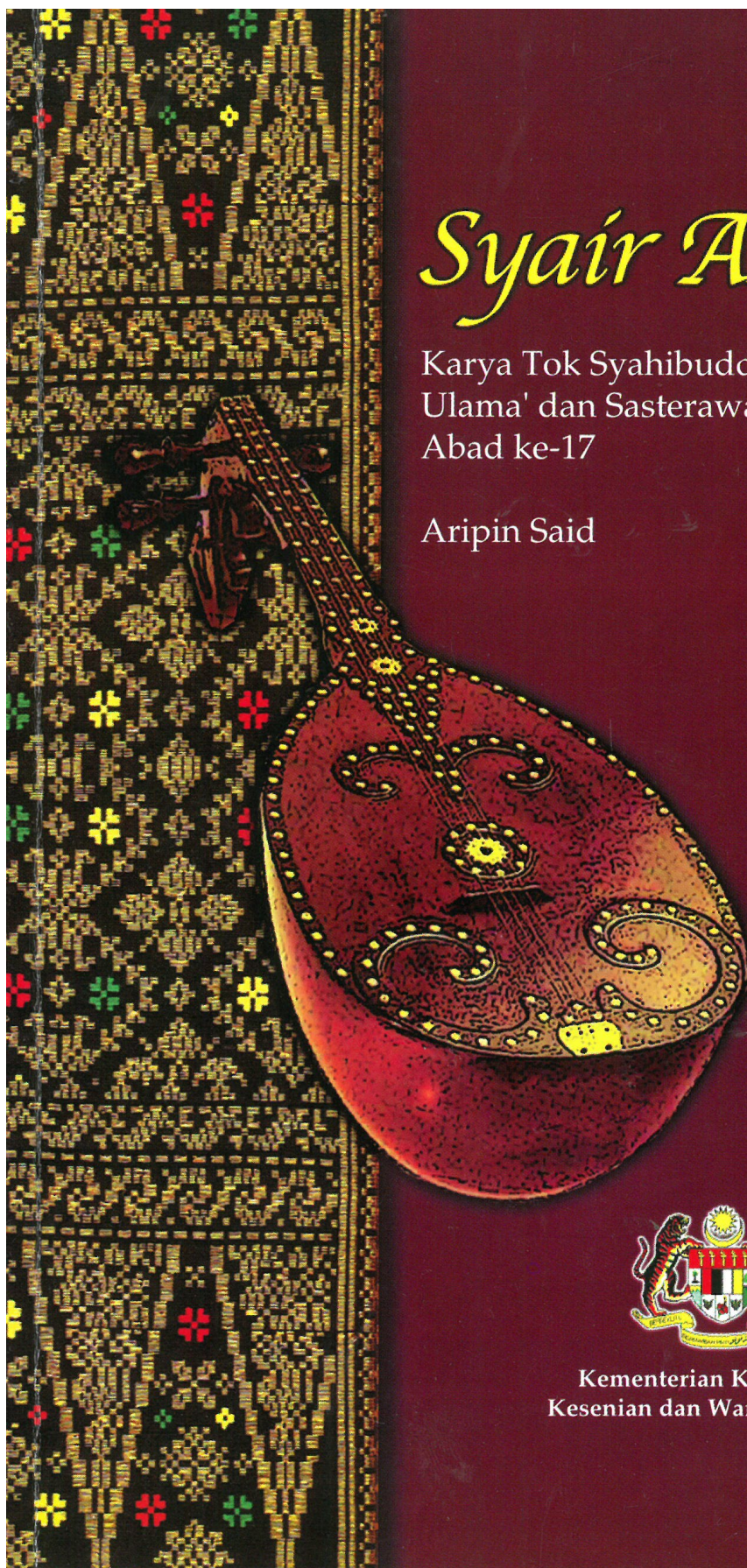


Syair Asyiqin

Karya Tok Syahibuddin Zainal Abidin
Ulama' dan Sasterawan Pahang
Abad ke-17

Aripin Said



Kementerian Kebudayaan,
Kesenian dan Warisan Malaysia

Cetakan Pertama 2004

Siri Pemikiran Tokoh

Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Malaysia

Tidak dibenarkan mengeluarkan ulang mana-mana bahagian dalam buku ini dalam apa jua bentuk atau cara sama ada secara elektronik atau mekanikal tanpa permohonan bertulis daripada Ketua Setiausaha Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Malaysia, Tingkat 30, Menara TH Perdana, 1001, Jalan Sultan Ismail, 50250 Kuala Lumpur.

Perpustakaan Negara Malaysia Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

Aripin Said, 1948-

Syair Asyiqin karya Tok Syahibuddin Zainal Abidin ulama' dan sasterawan Pahang abad ke 17 / Aripin Said.

ISBN : 983 - 41984 - 1 - 8

1. Tok Syahibuddin Zainal Abidin, 1650-1770-Contributions in Malay literature. 2. Syair. 3. Malay poetry. I. Judul.

899.2311

Diedit oleh: Zainal bin Jaslan

Penerbit:

Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Malaysia

(Bahagian Kebudayaan dan Kesenian)

Tingkat 30, Menara TH Perdana,

1001, Jalan Sultan Ismail,

50250 Kuala Lumpur.

Tel: 03 - 26167600 Faks: 03 - 26996100

KANDUNGAN

Kata Alu-Aluan	i
Tok Syahibuddin bin Zainal Abidin Al-Fahami : Ulama' dan sasterawan abad ke 17	1
Transliterasi Teks Syair Asyiqin	17
Teks Syair Asyiqin Syair ini disalin oleh Tok Shahibuddin iaitu Qadi Ibrahim Abu Bakar Hurairah (1830 - 1918)	45



ARIPIN SAID dilahirkan pada 11 Disember 1948 di Temerloh, Pahang Darulmakmur. Mendapat pendidikan awal di Temerloh kemudian memasuki Maktab Perguruan Kuantan. Berpengalaman menjadi guru di sekolah menengah dan rendah. Beliau menyambung pelajaran di Universiti Sains Malaysia, Pulau Pinang dengan mengambil jurusan Penulisan Kreatif dan mendapat kepujian dalam bidang Teater Pendidikan. Beliau kemudian menyambung pengajian di Universiti Pertanian Malaysia, Serdang dalam bidang pendidikan linguistik dan sastera.

Beliau terkenal sebagai seorang penyair dan penyanyi lagu-lagu rakyat. Banyak membuat persembahan nyanyian rakyat baik di dalam mahupun di luar negeri. Sering muncul di kaca tv tanah air dalam pelbagai program persembahan lagu-lagu tersebut. Beliau menghasilkan lebih dari 150 buah buku kreatif dan akademik baik secara perseorangan mahupun dalam bentuk kompilasi. Beliau juga terkenal sebagai seorang penyelidik budaya Melayu tradisional dan telah membuat penyelidikan hingga ke peringkat Melayu Antarabangsa di seluruh negara-negara ASEAN, Sri Lanka, Afrika Selatan dan seluruh Eropah.

Beliau banyak memenangi hadiah sastera dan anugerah budaya peringkat negeri dan peringkat kebangsaan. Bermula dari Oktober 1988 hingga kini beliau menjadi pensyarah di Universiti Putra Malaysia.

ISBN 983-41984-1-8



9 789834 198411