

A photograph of a person in a plaid shirt performing a traditional Balinese ritual. The person is seated at a table covered with a white cloth, surrounded by various offerings including a large woven basket of rice, a small wooden table with a teapot and cups, and other ritual objects. The scene is lit with warm, golden light, creating a dramatic and atmospheric effect.

Balolian

SENI TEATER ETNIK DUSUN

MARLENNY DEENERWAN

Isi Kandungan

	MUKA SURAT
Bicara Kata oleh YBhg. Datuk Norliza Rofli, <i>Ketua Pengarah, Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara</i>	4
Penghargaan	5
Pendahuluan	6
Senarai Jadual dan Gambar	9
Senarai Peta	10
1 PENGENALAN	11
2 ETNIK DUSUN	18
Asal-Usul Etnik Dusun	19
Dusun, Kadazan, Atau Kadazan Dusun?	24
Sistem Kepercayaan	26
Sistem Sosial	28
Sistem Politik	28
Bahasa Dan Dialek	29
3 AMALAN BOBOLIAN DALAM ETNIK DUSUN	30
Definisi Bobolian	32
Asal-usul Bobolian	33
Peranan Dan Fungsi	34
4 ELEMEN-ELEMEN TEATER DALAM RITUAL BOBOLIAN	35
Struktur Upacara Ritual Bobolian	36
Struktur Ritual Sumalud	36
Struktur Ritual Rundukan	45
5 SUMALUD DAN RUNDUKAN DALAM KERANGKA TEATER	50
Teori Dramatik	50
Prinsip Teater Peter Brooke	56
Struktur Tiga Fasa Van Gennep	56
6 BOBOLIAN SEBAGAI SEORANG AKTOR	58
Asal-Usul Dan Sejarah Ringkas Shamanisme	59
Definisi	61
Fungsi Khusus Shaman	62
Shaman Sebagai Seorang Aktor	64
Bobolian Sebagai Seorang Shaman (Aktor)	68
7 BOBOLIAN: SEBUAH SENI TEATER ETNIK DUSUN	69
Glosari	74
Bibliografi	77

BICARA KATA:

Ketua Pengarah

*B*obolian merupakan bomoh atau shaman yang dianggap penting kerana memainkan peranan besar dalam masyarakat tradisional Dusun di Sabah terutamanya dalam menjalankan upacara-upacara perubatan tradisional.

Peranan Bobolian dilaksanakan oleh seorang wanita, memandangkan kaum lelaki mempunyai fungsi yang sangat terbatas dalam bidang ini. Selain berperanan menyembuhkan pelbagai penyakit, Bobolian juga menjadi medium perantara yang berperanan untuk menghubungkan dunia nyata dengan alam ghaib.

Walau bagaimanapun, selari dengan peredaran masa dan ledakan teknologi, bobolian yang satu ketika dahulu penting dalam kehidupan harian masyarakat dusun kini sedang mengalami proses pelupusan, dan dibimbangi hanya tinggal sebagai ikonografi warisan budaya masyarakat Dusun sekiranya terus dipinggirkan.

Justeru Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara mengambil inisiatif untuk menerbitkan buku hasil kajian penulis muda tanah air kelahiran Sabah yang ditulis dari sudut pandangan berbeza. Penulis melihat Bobolian sebagai sebuah teater ritual yang dilihat berjaya menghidupkan kembali tradisi masyarakat Sabah yang hampir pupus.

Semoga dengan penerbitan buku ini yang dikaji berdasarkan nilai-nilai teaterikal dan persembahan, dapat mengembalikan semula sebuah tradisi kehidupan masyarakat dan alam sejagat.

Datuk Norliza Rosli

Ketua Pengarah
Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara

