



KEMENTERIAN PELANCONGAN,
SENI DAN BUDAYA

Majlis Penganugerahan ANUGERAH SENI NEGARA Ke-9 2024

13 NOVEMBER 2024 (RABU)
HOTEL MAJESTIC KUALA LUMPUR





ANUGERAH SENI NEGARA

ANUGERAH SENI NEGARA

Ke-9 2024



Daulat
Cuanku





**KEBAWAH DULI YANG MAHA MULIA
SERI PADUKA BAGINDA RAJA PERMAISURI AGONG
RAJA ZARITH SOFIAH**

KANDUNGAN



<i>Sekapur Sirih</i>	6
<i>Seulas Pinang</i>	7
<i>Sejarah Anugerah Seni Negara</i>	8
<i>Atur Cara Majlis Anugerah Seni Negara Ke-9, 2024</i>	10
<i>Senarai Jawatankuasa Anugerah Seni Negara Ke-9, 2024</i>	11
<i>Liputan Media Anugerah Seni Negara Ke-9, 2024</i>	16
<i>Galeri Gambar Anugerah Seni Negara Ke-9, 2024</i>	18
<i>Sekalung Penghargaan</i>	20



ANUGERAH SENI NEGARA



Ke-9 2024

Sekapur Sirih

Salam Sejahtera dan Salam Malaysia MADANI.

Terlebih dahulu saya ingin mengucapkan syabas dan tahniah kepada semua yang terlibat dalam menjayakan penganjuran Anugerah Seni Negara 2024 sebagaimana dihasratkan oleh YAB Perdana Menteri melalui pengumuman beliau dalam Sesi Pembentangan Belanjawan Negara 2024 di Parlimen Negara pada 13 Oktober 2023.

Selepas 15 tahun, Anugerah Seni Negara (ASN) yang telah diperkenalkan oleh Kerajaan Malaysia pada tahun 1993 dilaksanakan semula pada tahun ini sebagai bukti komitmen berterusan kerajaan memberi pengiktirafan dan penghormatan kepada penggiat, karyawan, seniman dan bakat tempatan. Mereka menzahirkan ketokohan, sumbangan dan kewibawaan cemerlang dalam memperkayakan warisan budaya kita dengan karya-karya yang memukau dan bermakna.

Saya ingin merakamkan setinggi-tinggi penghargaan kepada semua pihak yang terlibat dalam menjayakan penganjuran Anugerah Seni Negara ini. Kepada para penerima anugerah, tahniah saya ucapkan. Semoga kejayaan ini menjadi pencetus kepada lebih banyak kejayaan dan pencapaian yang membanggakan pada masa hadapan. Saya percaya, pencapaian mereka bukan sahaja akan menjadi inspirasi kepada seniman muda tetapi juga akan mendorong perkembangan industri seni negara ke tahap yang lebih gemilang.

Akhir kata, marilah kita bersama-sama terus menyokong perkembangan seni dan budaya tanah air agar ia terus mekar, cemerlang dan relevan di persada dunia.

Terima kasih.

YB DATO' SRI TIONG KING SING
MENTERI PELANCONGAN, SENI DAN BUDAYA





Seulas Pinang

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh dan Salam Sejahtera,

Alhamdulillah, dengan izin Allah SWT, kita sekali lagi diberi peluang untuk meraikan sumbangan besar para seniman dan karyawan yang telah mengharumkan nama negara melalui karya seni yang luar biasa. Anugerah Seni Negara merupakan satu platform yang amat bermakna dalam menghargai dan mengiktiraf mereka yang telah memberi impak besar kepada perkembangan seni dan budaya tanah air.

Penganugerahan pada malam ini bukan sahaja merupakan penghargaan atas usaha gigih yang telah dicurahkan, tetapi juga satu dorongan untuk semua pihak terus berjuang dalam memartabatkan seni dan budaya negara. Saya percaya, dengan komitmen dan semangat yang tidak pernah luntur, kita akan terus menyaksikan lebih banyak karya yang akan mengukir nama Malaysia di pentas antarabangsa.

Saya juga ingin merakamkan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah bertungkus lumus menjayakan majlis ini. Kepada para penerima anugerah, saya mengucapkan tahniah atas pencapaian cemerlang anda. Semoga kejayaan ini menjadi pemangkin kepada lebih banyak kecemerlangan pada masa hadapan.

Akhir kata, marilah kita bersama-sama terus memelihara dan memupuk seni budaya kita agar ia terus berkembang maju dan menjadi kebanggaan negara. Malaysia, Negara Maju Rakyat Berbudaya.

Terima kasih.

**YBHG. DATUK WIRA ROSLAN TAN SRI ABDUL RAHMAN
KETUA SETIAUSAHA
KEMENTERIAN PELANCONGAN, SENI DAN BUDAYA**



SEJARAH ANUGERAH SENI NEGARA

PENGENALAN

Anugerah Seni Negara (ASN) mula diperkenalkan oleh Kerajaan Malaysia melalui kelulusan Jemaah Menteri pada 13 Januari 1993. Sejak dari itu, sebanyak lapan (8) kali majlis penganugerahan telah diadakan iaitu pada tahun 1993, 1995, 1997, 1999, 2002, 2004, 2006 dan 2009.

ASN merupakan pengiktirafan tertinggi Kerajaan Malaysia kepada seorang penerima tunggal dalam kalangan penggiat, karyawan, seniman dan bakat tempatan yang menzahirkan ketokohan, sumbangan dan kewibawaan cemerlang dalam industri seni budaya dan warisan tanah air dalam bidang muzik, tari, lakon dan seni tampak. Pengiktirafan ini sekali gus menjadikan ASN sebagai tanda kecaknaan serta keprihatinan pihak kerajaan dalam menghargai semua karyawan dalam bidang seni budaya di negara ini.

Pada 24 Oktober 2007, Jemaah Menteri telah meluluskan program Hari Seniman Negara yang disambut pada setiap tahun mulai 29 Mei 2008 dan di dalamnya terkandung pelaksanaan program ASN. Majlis penyampaian anugerah ini akan disempurnakan oleh KDYMM SPB YDP Agong dalam sebuah majlis yang berprestij.

OBJEKTIF

i. Memberi pengiktirafan kepada lebih ramai penggiat seni yang telah memperlihatkan ketokohan dan memberikan sumbangan yang cemerlang dalam perkembangan seni tanah air; dan

ii. Menggalakkan penghasilan karya seni yang bermutu tinggi, sekali gus melahirkan budaya nilai tinggi yang membangunkan peradaban bangsa dan negara.

SENARAI PENERIMA

Sejak tahun 1993 sehingga tahun 2009, ASN telah menobatkan lapan (8) orang penerima *Anugerah Seniman Negara (SN)* yang memperlihatkan ketokohan dalam bidang masing-masing. Senarai penerima *Anugerah Seniman Negara* ialah seperti berikut:

BIL.	NAMA	BIDANG	TAHUN
1	Hamzah Awang Amat	Seni Teater Tradisional Wayang Kulit	1993
2	Datuk Syed Ahmad Syed Jamal	Seni Visual	1995
3	Haji Wan Su Wan Othman	Seni Tampak (Ukir)	1997
4	Khatijah Awang	Seni Teater Tradisional Makyung	1999
5	Datuk Syed Alwi Syed Hassan	Seni Lakon (Teater)	2002
6	Haji Abdul Rahman Abu Bakar	Seni Teater Bangsawan	2004
7	Datuk Dr. Ahmad Khan Nawab Khan (Ahmad Nawab)	Seni Muzik	2006
8	Senator Tan Sri Datuk Dr. Jins Shamsudin	Seni Lakon dan Perfileman	2009



Pelaksanaan semula ASN tahun 2024 merupakan satu langkah dalam menzahirkan keprihatinan kerajaan Malaysia melalui Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya untuk mengiktiraf jasa, sumbangan, dan ketokohan penggiat seni yang turut memainkan peranan penting dalam pembentukan masyarakat madani. Pada masa sama, memberi pengiktirafan kepada sumbangan sektor kesenian yang turut signifikan kepada Keluaran Dalam Negeri Kasar (KDNDK) negara. Pengiktirafan kerajaan melalui anugerah yang bersifat kebangsaan ini akan memberi rangsangan bermakna kepada karyawan seni budaya sejajar dengan sektor-sektor lain.

KATEGORI PENGANUGERAHAN

Berdasarkan rekod, ASN bermula dengan penganugerahan tunggal iaitu *Anugerah Seniman Negara* sebelum dikembangkan kepada dua kategori tambahan seperti *Anugerah Karyawan Seni* dan *Anugerah Pendukung Seni*. Pada tahun 2024, Kementerian Pelancongan Seni dan Budaya melalui Jawatankuasa Induk ASN telah membuat pertimbangan dan pemilihan khas bagi *Anugerah Biduan Negara* sebagai penghargaan kepada penggiat seni yang cemerlang dalam bidang nyanyian, mengiktiraf jasa, sumbangan dan ketokohan dalam bidang berkaitan yang turut memainkan peranan penting dalam memperkenalkan Malaysia di mata dunia melalui penonjolan bakat yang tinggi, konsisten, ketokohan, jati diri, nilai-nilai murni, bebas kontroversi, genre nyanyian yang mengangkat seni budaya warisan, pencapaian luar biasa dalam dan luar negara serta kredibiliti dalam bidang nyanyian yang menjadi idola kepada semua golongan.

Penganugerahan ASN 2024 dibahagikan kepada empat kategori iaitu:



Atur Cara Majlis **ANUGERAH SENI NEGARA KE-9, 2024**

Tarikh : 13 November 2024 (Rabu)
Masa : 8:30 malam
Tempat : Hotel Majestic Kuala Lumpur

<i>Masa</i>	<i>Acara</i>
7:45 malam - 8:00 malam	: <i>Ketibaan Tetamu Jemputan dan Pendaftaran</i>
8:00 malam - 8:15 malam	: <i>Ketibaan Tetamu Kenamaan</i>
8:20 malam	: <i>Ketibaan YB Tuan Khairul Firdaus bin Akbar Khan, Timbalan Menteri Pelancongan, Seni dan Budaya</i>
8:25 malam	: <i>Ketibaan YB Dato' Sri Tiong King Sing, Menteri Pelancongan, Seni dan Budaya</i>
8:30 malam	: <i>Keberangkatan tiba KDYMM SPB Raja Permaisuri Agong Raja Zarith Sofiah Negaraku Persembahan Pembukaan Majlis ASN 2024 Sembah Ucapan Alu-Aluan oleh YB Dato' Sri Tiong King Sing, Menteri Pelancongan, Seni dan Budaya Majlis Santapan Persembahan Khas Majlis ASN 2024 Persembahan Tayangan Video Khas Imbauan ASN dan ASN 2024 Penyampaian Anugerah Pendukung Seni dan Karyawan Seni Penyampaian Anugerah Khas: Biduan Negara Pengurniaan Anugerah Seniman Negara Negaraku</i>
10:00 malam	: <i>Keberangkatan KDYMM SPB Raja Permaisuri Agong Raja Zarith Sofiah Meninggalkan Majlis Majlis Selesai</i>



SENARAI JAWATANKUASA INDUK DAN KERJA

- | | |
|---|--|
| 1. <i>Keurusetiaan</i> | : <i>Bahagian Dasar Kebudayaan,
Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya</i> |
| 2. <i>Dokumentari & Penerbitan</i> | : <i>Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN)
& Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan
(ASWARA)</i> |
| 3. <i>Pengurusan Acara, Persembahan & Teknikal</i> | : <i>Istana Budaya & Bahagian Pengurusan Acara,
Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya</i> |
| 4. <i>Jemputan, Sambutan & Protokol</i> | : <i>Bahagian Pengurusan Acara,
Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya</i> |
| 5. <i>Hadiah & Cenderamata</i> | : <i>Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia</i> |
| 6. <i>Persiapan Tempat dan Keceriaan</i> | : <i>Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara</i> |
| 7. <i>Promosi & Publisiti</i> | : <i>Unit Komunikasi Korporat,
Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya</i> |
| 8. <i>Keselamatan, Kebajikan & Makan Minum Petugas</i> | : <i>Jabatan Warisan Negara</i> |
| 9. <i>Kemudahan Rawatan Kelas Pertama Hospital Kerajaan</i> | : <i>Kementerian Kesihatan Malaysia</i> |

SENARAI JAWATANKUASA PANEL MENGIKUT BIDANG

Jawatankuasa Pencarian dan Pencalonan Bidang Seni Muzik

<i>Pengerusi</i>	<i>Rektor Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan</i>
<i>Timbalan Pengerusi</i>	<i>Timbalan Rektor Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan</i>
<i>Setiausaha</i>	<i>Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan</i>
<i>Ahli</i>	<i>i. Prof. Datuk Mohd Fadzil Abd Rahman (Penolong Naib Canselor, Universiti Malaysia Sarawak)</i> <i>ii. Dr. James Philip Seng Boyle (Dekan Fakulti Muzik, Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan)</i>
<i>Urus Setia</i>	<i>Bahagian Komunikasi Korporat, Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan</i>

Jawatankuasa Pencarian dan Pencalonan Bidang Seni Tari

<i>Pengerusi</i>	<i>Ketua Pengarah, Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara</i>	
<i>Timbalan Pengerusi</i>	<i>Timbalan Ketua Pengarah (Kebudayaan dan Kesenian) Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara</i>	
<i>Setiausaha</i>	<i>Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara</i>	
<i>Ahli</i>	<i>i. Professor Dr. Mohd Anis Md. Nor (Mantan Pensyarah/Aktivis Seni Budaya)</i> <i>ii. Dr. Mumtaz Begum Aboo Backer (Pensyarah Universiti Sains Malaysia)</i> <i>iii. Dr. Sharip Zainal Sagkif Shek (Timbalan Dekan ASTIF, Universiti Malaysia Sabah)</i>	<i>iv. Encik Umesh Shetty (Pengasas Five Art Centre)</i> <i>v. Puan Bilqis Hijjas (Aktivis Seni Budaya)</i> <i>vi. Encik Zulkarnain Ramly (Mantan Pegawai Kebudayaan)</i>
<i>Urus Setia</i>	<i>Bahagian Pengukuhan Seni Budaya, Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara</i>	



Jawatankuasa Pencarian dan Pencalonan Bidang Seni Visual

<i>Pengerusi</i>	<i>Ketua Pengarah, Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara</i>	
<i>Timbalan Pengerusi</i>	<i>Timbalan Ketua Pengarah (Pengurusan) Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara</i>	
<i>Setiausaha</i>	<i>Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara</i>	
<i>Ahli</i>	<i>i. Dr. Jalaini Abu Hassan (Pelukis)</i> <i>ii. Puan Zanita Anuar (Kurator dan Penulis)</i> <i>iii. Encik Roopesh Sitharan (Ahli Akademik)</i>	<i>iv. Puan Beverly Yoong (Penyelidik Seni)</i> <i>v. Puan Nur Hanim Khairuddin (Pengarah Seni)</i> <i>vi. Encik Fauzan Omar (Pelukis)</i>
<i>Urus Setia</i>	<i>Bahagian Media & Pembangunan Seni, Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara</i>	

Jawatankuasa Pencarian dan Pencalonan Bidang Seni Kraf Tangan

<i>Pengerusi</i>	<i>Ketua Pengarah, Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia</i>	
<i>Timbalan Pengerusi</i>	<i>Timbalan Ketua Pengarah (Pengurusan) Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia</i>	
<i>Setiausaha</i>	<i>Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia</i>	
<i>Ahli</i>	<i>i. Encik Abdul Halim Ali (TKP (P) Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia)</i> <i>ii. Prof. Dr. Sabzali Musa Kahrn (Pensyarah UM - Wakil IPT)</i> <i>iii. Prof. Dr. Dzul Haimi Md Zin (Pesara Pensyarah, Penyelidik & Penulis - Tokoh Seni Budaya)</i> <i>iv. Encik Khairul Hafizi Naharudin (Pakar Bidang Hasil Logam)</i>	<i>v. Encik Azran Arip (Pakar Bidang Tekstil)</i> <i>vi. Encik So'hibul Azri Muhammad (Pakar Bidang Hasil Rimba)</i> <i>vii. Puan Nurlaili Mohamad Mohed (Pengarah Seksyen Pemuliharaan Kraf)</i>
<i>Urus Setia</i>	<i>Seksyen Pemuliharaan Kraf, Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia</i>	

Jawatankuasa Pencarian dan Pencalonan Bidang Seni Lakon (Pementasan)

<i>Pengerusi</i>	<i>Ketua Pengarah, Istana Budaya</i>
<i>Timbalan Pengerusi</i>	<i>Timbalan Ketua Pengarah (Artistik) Istana Budaya</i>
<i>Setiausaha</i>	<i>Istana Budaya</i>
<i>Ahli</i>	i. <i>Puan Seri Saberabibi Abdul Rahim G. Shaik</i> (Penerbit/Aktivis Seni Budaya) ii. <i>Dr. Norzizi Zulkifli</i> (Pensyarah UiTM) iii. <i>Dr. Rosminah Tahir</i> (Pengarah Teater) iv. <i>Encik Ku Seman Ku Hussain</i> (Pengkritik Seni Persembahan) v. <i>Encik Christopher Ling</i> (Penggiat Teater) vi. <i>Puan Anne James</i> (Penggiat Teater) vii. <i>Syed Mohd Zakir Syed Othman Al-Yahya</i> (Penulis)
<i>Urus Setia</i>	<i>Bahagian Produksi, Istana Budaya</i>



ANUGERAH SENI NEGARA



Ke-9 2024

LIPUTAN MEDIA ANUGERAH SENI NEGARA KE-9 2024





BH AHAD 28 APRIL 2024

SASTERA PERSPEKTIF

35

MOTAC kembali namakan Seniman Negara

Setelah terhenti sejak 2009, penganjuran ASN bakal iktiraf sumbangan seniman pelbagai bidang

Oleh Ercy Gracella Ajos
bhassastera@bh.com.my

Kuala Lumpur: Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya (MOTAC) kembali menganjurkan Anugerah Seni Negara 2024 (ASN 2024) bagi mengiktiraf ketokohan, dan sumbangan penggiat, karyawan serta seniman tempatan dalam industri seni budaya tanah air.

ASN ialah anugerah paling berprestij dalam bidang kesenian dan diadakan pada kali terakhir sekitar 2009.

Timbalan Ketua Setiausaha (Kebudayaan), Mohd Yusri Mohd Yusoff, berkata menerusi ASN seniman-seniman berbakat akan diberikan pengiktirafan dan apresiasi yang setimpal, sekaligus memberikan dorongan kepada mereka untuk terus berkarya dalam menghasilkan karya seni berkualiti tinggi.

Katanya, lima bidang seni yang akan diangkat melalui ASN 2024 kali ini termasuklah seni muzik, tarian, lakonan (pementasan) selain kraf dan visual.

"ASN juga menjadi satu platform pengiktirafan yang penting dalam menghargai dan mempromosikan kecemerlangan dalam seni dan budaya Malaysia."

Bangunan Ibu Pejabat Keretapi Tanah Melayu tersenarai antara 93 butiran tapak bersejarah dalam daftar warisan negara.



"Anugerah ini menjadi titik fokus utama dalam mengiktiraf dan memperkasa pencapaian dalam pelbagai bidang seni di Malaysia."

Lima pemenang dalam setiap kategori akan menerima Anugerah Karyawan Seni manakala anugerah khas merangkumi seniman terbaik daripada mana-mana kategori akan menerima penghormatan menerima Anugerah Seniman Negara," katanya dalam perjumpaan dengan BH.

Tambah Mohd Yusri, MOTAC menerima banyak pencalonan sebaik saja tarikh penyertaan ditutup sekitar Februari lalu. Semua pencalonan itu katanya sedang disaring dan dinilai dengan mengambil kira empat kriteria utama iaitu penghasilan karya atau pengiraan produk; sumbangan; pengiktirafan dan kepimpinan.

Raikan sumbangan seni
Katanya, ASN tidak hanya menghargai kecemerlangan individu dalam bidang seni visual, muzik, tarian, teater, filem dan seni kreatif lainnya, tetapi juga meraikan sumbangan penggiat seni dalam memperkaya serta memperluaskan landskap seni dan kebudayaan negara.

ASN akan terus mempertahankan tradisi sebagai anugerah terunggul dalam bidang seni tanah air.

"Melalui ini, Malaysia mahu mengekalkan kedudukannya sebagai pusat kepelbagaian seni dan kebudayaan serta terus menyumbang kepada pembangunan dan promosi seni sebagai aset penting dalam identiti negara."

"Selain itu, harapan dan aspirasi MOTAC menerusi penganugerahan ini supaya kesedaran umum terhadap seni dan budaya kita dapat dipertingkatkan selain menyumbang kepada pembangunan industri seni kreatif," katanya.

Mohd Yusri turut melihat penganjuran anugerah sebegini mampu menjadi pemangkin untuk lebih banyak kolaborasi antara pihak industri, agensi kerajaan dan masyarakat.

Kolaborasi sebegini katanya penting untuk memajukan seni dan budaya sebagai satu elemen penting dalam pembangunan negara.

Untuk rekod, seniman bergelar ASN akan menerima wang tunai berjumlah RM60,000; watakah penganugerahan; trofi Anugerah Seni Negara; sepersalinan pakaian kebangsaan selain menjadi seniman tamu di MOTAC. Penerima juga akan menerima insentif penghasilan karya selain penerbitan buletin.

Sebelum ini ia sudah diadakan sebanyak lapan kali iaitu bermula dari tahun 1993, 1995, 1997, 1999, 2002, 2004, 2006 dan kali terakhir penganjurannya adalah pada tahun 2009.

Antara tokoh yang pernah menerima ASN termasuklah Tan Sri Jins Shamsudin (seni lakon dan perfileman); Tan Sri Ahmad Nawab (seni muzik); Abdul Rahman Abu Bakar (hangsawan); Datuk Syed Alwi Syed Hassan (teater) dan Khatijah Awang (Mak-yong).

Dalam pertemuan berkenaan, Mohd Yusri turut memaklumkan sehingga kini terdapat sebanyak 188 seni persembahan yang diiktiraf sebagai Warisan Kebangsaan di bawah Akta Warisan Kebangsaan 2005 (Akta 645), termasuk seni persembahan Bangsawan; Dondang Sayang; Joget Melayu; Mak Yung; Ngajak; Sawang; Sumazau; Tarian Singa Atas Tiang; Wayang Kulit; Boria dan Dikir Barat.

Senarai warisan
Selain seni persembahan Gamelan; Gendang Dua Puluh Empat Perayaan (Gendang Cina); Tarian Bangra (Tarian Kaum Sikh); Tarian Bharata

Natyam (Tarian Kaum India); Tarian Zapin; Bongai; Chingay; Kompang; Lagu Dengar Ini Cerita; Lagu Aduhai Sayang; Lagu Aci-Aci Buka Pintu; Lagu Aneka Ragam juga berada dalam senarai berkenaan.

"Bagi warisan makanan tempatan pula, sebanyak 213 makanan tempatan diiktiraf sebagai warisan kebangsaan termasuk nasi lemak; nasi ayam; nasi kunyit (pulut kunyit); nasi tumpang; nasi kerabu; nasi dagang; nasi himpit; nasi goreng; nasi ulam selain ketupat dan lemang."

"Turut tersenarai adalah mi mamak, laksa asam, laksa asam, rendang, serunding, manok panchoi, gulai tempoyak ikan patin, gulai lemak umbut, yee sang, satay, cencaluk dan beberapa lagi jenis masakan," katanya.

Kongsi Mohd Yusri, daftar warisan negara turut menyenaraikan 93 butiran tapak bersejarah antaranya Penang Free School; Masjid Melayu Lebuh Acheh (Pulau Pinang); tapak arkeologi Sungai Batu di Kedah; Istana Jahar dan bangunan Muzium Negeri di Kota Bharu Kelantan; Bangunan Big School Maktab Melayu Kuala Kangsar (MCKK); Perak; Gua Batu Tam-bun dan Gua Gunung Runtuh di Perak; bangunan Ibu Pejabat Keretapi Tanah Melayu (KTM) di Kuala Lumpur serta Masjid Sultan Abdul Samad yang dahulunya dikenali sebagai Masjid Jamek.

Tambahnya lagi, terdapat sembilan tapak atau bangunan di Melaka juga tersenarai sebagai warisan kebangsaan antaranya bangunan Stadthuys dan runtutan Gereja St Paul serta Rumah Penghulu Md Nattar.



66
Anugerah ini menjadi titik fokus utama dalam mengiktiraf dan memperkasa pencapaian dalam pelbagai bidang seni di Malaysia"

Mohd Yusri
Mohd Yusoff

Galeri Gambar

ANUGERAH SENI NEGARA
Ke-9 2024





Sekalung Penghargaan

*Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya
Kepada
Bahagian Dasar Kebudayaan, MOTAC
Bahagian Kewangan, MOTAC
Bahagian Pengurusan Acara, MOTAC
Bahagian Hubungan Antarabangsa Kebudayaan, MOTAC
Unit Komunikasi Korporat, MOTAC
Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan
Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia
Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara
Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Istana Budaya
Jabatan Warisan Negara
Jabatan Penyiaran Malaysia
Dewan Bandaraya Kuala Lumpur
Kementerian Kesihatan Malaysia
Angkatan Pertahanan Awam Malaysia
Kementerian Pertahanan Malaysia
Polis Diraja Malaysia
Jabatan Sukarelawan Malaysia
Istana Negara
Media Massa & Media Cetak*

Terima kasih



KEMENTERIAN PELANCONGAN,
SENI DAN BUDAYA

Urus Setia Induk ASN 2024
Bahagian Dasar Kebudayaan
Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya

Tel: 03-8000 8000 (Talian Am) Faks: 03-8891 7460
Laman Web: www.motac.gov.my