



LAPORAN PRESTASI JKKN 2022



LAPORAN PRESTASI JKKN 2022

Cetakan Pertama 2023

© JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA

Hak Cipta Terpelihara.

Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian teks, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan apa jua cara sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain kecuali dengan keizinan secara bertulis daripada Ketua Pengarah, Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara.

Perpustakaan Negara Malaysia Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan
Laporan Prestasi Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara

ISSN 2682-8995

Terbitan:

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN)
Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya
Tingkat 16, 18, 19, 26, 27, 30 & 34
Lot 1001, Menara TH Perdana, Jalan Sultan Ismail
50250 Kuala Lumpur, MALAYSIA.

No. Telefon: +603-26148200

No. Faksimili: +603-26970884

Laman Sesawang: www.jkkn.gov.my



Ringkasan Konsep Muka Hadapan:

Pendigitalan merupakan medium penyampaian dan pemasaran masa kini yang memacu perkembangan dunia dalam semua bidang termasuk seni budaya. Perkembangan teknologi digital masa kini telah membantu JKKN dalam menyemarakkan dan melestarikan seni budaya tradisi dalam masyarakat moden. Tema muka hadapan ini memperlihatkan interaksi antara manusia, seni budaya dan digital dalam konteks menarik generasi muda mencintai seni dan budaya agar kekal relevan sepanjang zaman.

ISI KANDUNGAN

- 6 Perutusan Ketua Pengarah**
- 8 Maklumat Korporat**
 - Latar belakang, Peranan, Sejarah dan Kronologi Penubuhan JKKN
 - Visi, Misi dan Objektif
 - Fungsi, Strategi, Logo dan Slogan
 - Pengurusan Tertinggi
 - Carta Organisasi
 - Nilai Bersama
- 21 Ringkasan Eksekutif**
- 24 Rumusan Pencapaian dan Prestasi JKKN Tahun 2022**
- 30 Laporan Pencapaian Sektor Dasar dan Perancangan**
 - 34 Bahagian Dasar dan Penyelidikan**
 - Cawangan Perancangan dan Penyelarasan Dasar
 - Cawangan Penyelidikan dan Pembangunan
 - 58 Bahagian Pembangunan Produk Seni Budaya**
 - 66 Cawangan Dokumentasi dan Penerbitan**
- 71 Laporan Pencapaian Sektor Kebudayaan dan Kesenian**
 - 75 Bahagian Bimbingan Seni Budaya**
 - 86 Bahagian Pengembangan Seni Budaya**
 - 97 Bahagian Pembangunan Produksi dan Artistik**
 - 102 Bahagian Pengukuhan Seni Budaya**
- 108 Laporan Tadbir Urus Jabatan**
 - 109 Cawangan Sumber Manusia**
 - 121 Cawangan Kewangan**
 - 123 Unit Integriti**
 - 126 Unit Komunikasi Korporat**
- 137 Aspirasi Baharu JKKN**
- 139 Premis Jabatan**
- 148 Belasungkawa**
- 149 Lensa JKKN**



Festival
TARI 2022
MALAYSIA
TINGKAT KEBANGSA

NI
Lokasi
Dewan Temasek
Akademi Pengajian Melayu
Universiti Malaya



PERUTUSAN KETUA PENGARAH JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA



Assalamualaikum W.B.T dan Salam Sejahtera,

Syukur ke hadrat Allah SWT kerana dengan izin-Nya, buku Laporan Prestasi JKKN Tahun 2022 yang merakamkan pencapaian, suka duka dan kejayaan sepanjang tahun berjaya diterbitkan. Selaras slogan keramat, "Semarakkan Seni dan Budaya" JKKN mengambil tanggungjawab besar untuk memastikan penghayatan dan penghargaan seni budaya sentiasa terarah dan berada pada landasan yang sebaik-baiknya.

Tahun 2022 meletakkan negara dalam fasa awal pemulihan yang memerlukan sokongan dan semangat kerja berpasukan yang tinggi demi pelestarian seni budaya negara. Pengalaman ini telah menguji keupayaan kita untuk bersedia, menyesuaikan diri dan mencari jalan penyelesaian bagi setiap cabaran yang dihadapi serta menambahbaik setiap kekurangan. Tempoh dua (2) tahun iaitu 2021 hingga 2022 merupakan fasa awal pemulihan industri seni dan budaya negara. Warga JKKN seluruh negara melalui sokongan 14 buah negeri dan diperkukuhkan dengan keberadaan 11 kompleks telah berjaya mengambil pelbagai inisiatif dalam menggalas tugas dan tanggungjawab untuk memastikan semua perancangan program dan aktiviti terlaksana dan mencapai matlamat yang ditetapkan.

Menyingkap tirai pencapaian JKKN, penganjuran Program Pelancongan Budaya 2022 di negeri-negeri terpilih seluruh negara menjadi antara penyumbang terbesar ROI melalui nilai PR iaitu sebanyak RM85,669,145.00, secara tidak langsung menyumbang kepada

peningkatan ekonomi negara menerusi sektor seni budaya. Tahniah diucapkan kepada seluruh warga JKKN kerana telah bertungkus-lumus melaksana 521 aktiviti sehingga mencapai peningkatan aktiviti sepertimana yang telah terlakar dalam laporan ini. Semoga kejayaan ini menjadi titik semangat untuk terus memberikan khidmat sosial yang terbaik kepada masyarakat terutama dalam usaha membangunkan jati diri bangsa rakyat Malaysia bersandarkan budaya nilai tinggi.

Peralihan fasa daripada pentas maya kepada pentas fizikal turut menunjukkan hasil yang positif apabila statistik khalayak secara keseluruhan mencapai 454,514 orang berbanding 3,610 orang pada tahun 2021. Peningkatan ketara ini jelas memperlihatkan masyarakat kembali selesa kepada aktiviti-aktiviti yang berorientasikan fizikal, namun begitu dalam masa yang sama aspek tarikan kepada aktiviti secara maya (dalam talian) terus seiring, ini kerana fasa pemulihan ini turut memperlihatkan generasi yang semakin berfikiran tinggi lantaran persekitaran teknologi yang telah mempengaruhi kehidupan generasi hari ini.

Setinggi-tinggi penghargaan dan terima kasih juga kepada seluruh rakan strategik JKKN yang tidak jemu memberi sokongan dalam pelbagai bentuk untuk memastikan momentum seni budaya pada tahap yang terbaik demi kelangsungan warisan seni budaya negara yang kita cintai. Memori 2022 yang ditinggalkan menjadi kenangan bermakna sepanjang menggalas tugas sebagai pentadbir budaya. Menggalas tugas dalam tempoh negara berdepan cabaran sangat memerlukan sokongan dan daya kreativiti semua pihak dalam merealisasikan fungsi jabatan sentiasa pada tahap yang optimum.

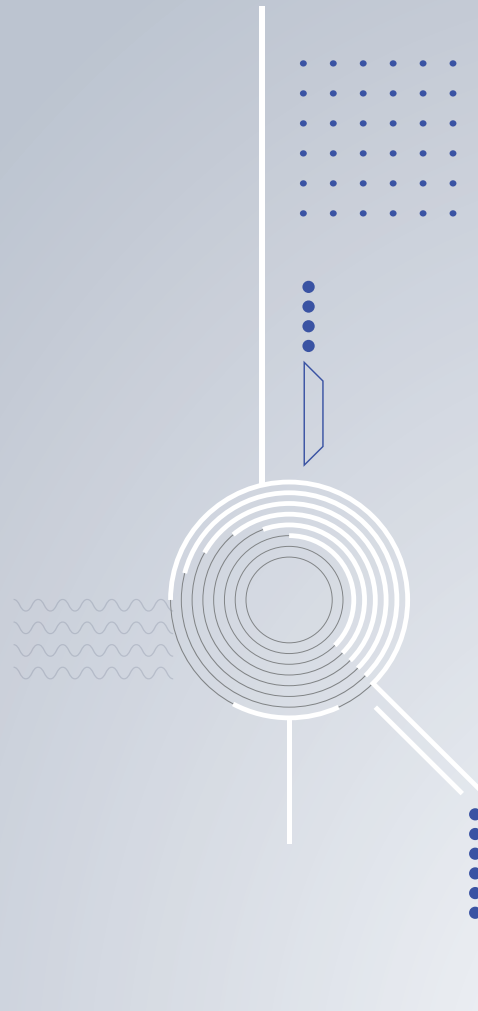
Akhir kalam, saya mendoakan agar pasukan JKKN yang menyambung legasi pentadbir seni budaya negara sentiasa progresif dan responsif dalam merealisasikan visi, misi jabatan serta bersifat dinamik dalam menghadapi cabaran yang mendatang.

Sirih junjung sirih pinang,
Sirih kami susun bertingkat;
Adat dijunjung pusaka dikenang,
Bangsa berbudi hidup muafakat.

Burung Kedidi terbang tinggi
Terbang bersama burung Tempua
Mari bersama budaya dan seni
Warisan kita majulah jua.

Haji Mesran bin Mohd Yusop

Ketua Pengarah
Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya



MAKLUMAT **KORPORAT**





LATAR BELAKANG

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) merupakan sebuah agensi kerajaan yang menerajui pembangunan kebudayaan dan kesenian negara. Peranan dan tanggungjawab ini diterjemahkan menerusi perancangan dan pelaksanaan program dan aktiviti bagi memastikan objektif dan fungsi jabatan terlaksana dengan kerjasama pelbagai pihak di pelbagai peringkat. JKKN perlu mewujudkan pelbagai inisiatif bagi memupuk kesedaran masyarakat terhadap kebudayaan dan kesenian negara dan seterusnya meningkatkan jati diri rakyat Malaysia ke tahap yang tertinggi. JKKN juga perlu kekal relevan mengikut peredaran zaman dengan menyesuaikan pembangunan teknologi maya dan digital dalam menyalurkan ilmu, data dan maklumat seni budaya yang boleh dicapai di mana-mana sahaja.

PERANAN

Sebagai sebuah agensi kerajaan yang menjaga hal ehwal kebudayaan dan kesenian negara, JKKN berperanan memastikan seni budaya yang bakal diwarisi oleh generasi akan datang terpelihara dan diperkukuh dari semasa ke semasa. Berdasarkan visi dan misi utama jabatan, usaha ini akan diperhebat melalui kerjasama erat pejabat JKKN negeri dan semua peringkat masyarakat.

SEJARAH DAN KRONOLOGI PENUBUHAN JKKN

Bermula tahun 1953, Bahagian Kebudayaan ditubuhkan di bawah Jabatan Kebajikan Masyarakat dan diletakkan di bawah Jabatan Perdana Menteri bertujuan untuk mengukuhkan kebudayaan kebangsaan dalam membangunkan sosio-ekonomi dan pemupukan nilai-nilai murni.

Bahagian Kebudayaan ini berperanan untuk merangka dasar pembangunan Kebudayaan dengan cara memelihara perpaduan dan kebudayaan kebangsaan agar inti pati dan aspirasinya sentiasa dihargai melalui penghayatan serta amalan berterusan.

Pada tahun 1964, Bahagian Kebudayaan diletakkan di bawah Kementerian Penerangan dan Penyiaran. Pada tahun tersebut, Kementerian Penerangan dan Penyiaran bersama dengan Kementerian Kebudayaan dan Kebajikan Masyarakat telah mengemukakan cadangan untuk membina Pusat Kebudayaan Negara Malaysia. Dalam cadangan asal, Kompleks kebudayaan ini merangkumi beberapa komponen lain seperti Muzium Sejarah Negara, Balai Seni Lukis Negara, Planetarium Negara, Panggung Utama, Restoran dan Pusat Membeli Belah Budaya. Tapak pembinaan pula didirikan di sekitar Lembah Pantai berdekatan Pusat Penyiaran Malaysia dan Universiti Malaya.

Bahagian Kebudayaan diletakkan di bawah Kementerian Kebudayaan, Belia dan Sukan pada tahun 1972. Pada 20 Mei 1987, kerajaan telah menggabungkan Bahagian Kebudayaan di Kementerian Kebudayaan, Belia dan Sukan dengan Perbadanan Kemajuan Pelancongan Malaysia di Kementerian Perdagangan dan Perindustrian yang seterusnya dikenali sebagai Kementerian Kebudayaan dan Pelancongan.

Bermula pada 22 Oktober 1992, Kementerian Kebudayaan dan Pelancongan ini telah bertukar nama dan lebih dikenali sebagai Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan yang telah beroperasi di Bangunan UMNO, Pusat Dagangan Dunia Putra (PWTC) sehingga pembentukan kabinet baharu oleh YAB Perdana Menteri pada 1 November 2003. Dengan pembentukan kabinet baharu oleh YAB Perdana Menteri, hal-hal yang bersangkutan dengan kesenian dan kebudayaan diletakkan di bawah Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Malaysia (KEKKWA), manakala hal-hal yang berkaitan dengan aspek pelancongan, diletakkan di bawah Kementerian Pelancongan Malaysia (MOTOUR).

Semasa pembentukan KEKKWA, Bahagian Pembangunan Kebudayaan dan Kesenian masih kekal dengan statusnya sebagai sebuah bahagian di bawah KEKKWA sehinggalah arahan daripada YB Menteri supaya usul dilakukan oleh pihak kementerian bagi penubuhan sebuah Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) dan juga Jabatan Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Negeri (JKKWN).

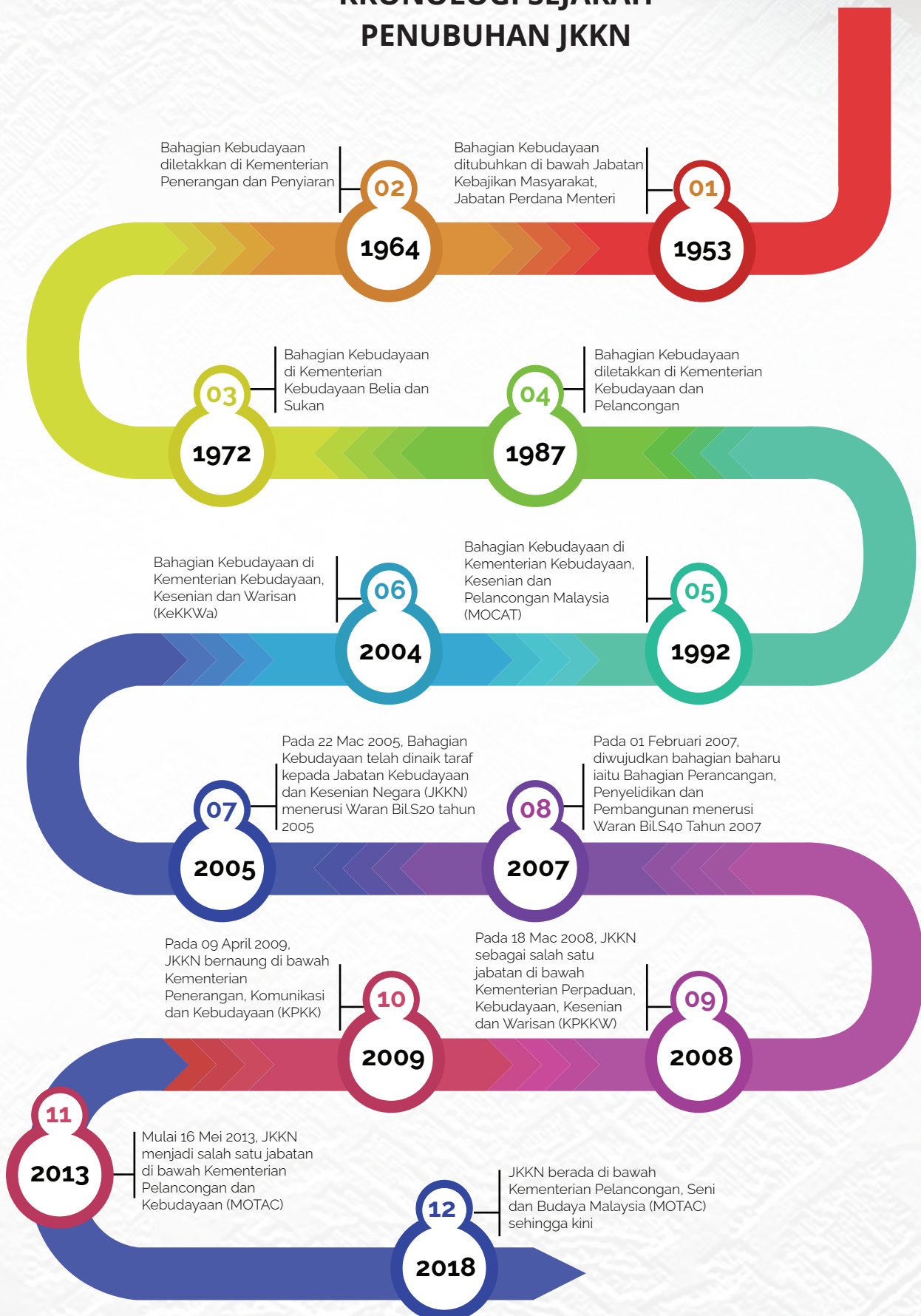
Bahagian Pembangunan Kebudayaan dan Kesenian telah menyediakan Kertas Cadangan Penubuhan Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) dan Jabatan Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Negeri-negeri. Pada bulan November 2004, kertas cadangan tersebut telah dibentang kepada Jabatan Perkhidmatan Awam.

Pada 15 Mac 2005, Bahagian Pembangunan Kebudayaan dan Kesenian telah menerima Waran Perjawatan Bil.S/20 Tahun 2005 bertarikh 22 Mac 2005. Dengan penerimaan Waran Perjawatan berkenaan maka dengan rasminya tertubuhlah Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) dan Jabatan Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Negeri-negeri (JKKWN).

Kemudian, melalui Waran Perjawatan Bil.S/40 bertarikh 1 Februari 2007, diwujudkan satu bahagian baharu di JKKN iaitu Bahagian Perancangan, Penyelidikan dan Pembangunan yang membolehkan JKKN berfungsi dengan lebih baik dalam urusan perancangan dan penyelidikan seni dan budaya.

Pada 18 Mac 2008, JKKN dipindahkan ke Kementerian Perpaduan, Kebudayaan, Kesenian dan Warisan (KPKKW). Pada April 2009, JKKN bernaung pula di bawah Kementerian Penerangan, Komunikasi dan Kebudayaan (KPKK). Setelah empat (4) tahun di bawah KPKK, pada 16 Mei 2013, JKKN menjadi satu agensi di bawah Kementerian Pelancongan dan Kebudayaan yang kini dikenali sebagai Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya Malaysia (MOTAC) sejak tahun 2018.

KRONOLOGI SEJARAH PENUBUHAN JKKN



VISI

Peneraju seni budaya dalam mendukung seni untuk seni, seni untuk perpaduan dan seni budaya untuk penjana pendapatan kepada pemain industri ke arah pembentukan jati diri dan kesejahteraan masyarakat.



MISI

- Memantapkan usaha memulihara, mengekal, mengembang dan menyemarak seni budaya warisan negara;
- Menggembleng elemen seni budaya untuk meningkatkan jati diri, kesejahteraan dan perpaduan negara;
- Menggalakkan aktiviti seni budaya yang inovatif bagi meningkatkan pendapatan pemain industri; dan
- Menyumbang kepada pertumbuhan aktiviti pelancongan budaya.

OBJEKTIF

01

Mengekal dan mengembangkan kebudayaan dan kesenian;

02

Memperbanyakkan aktiviti seni budaya ke segenap lapisan masyarakat;

03

Menyebarkan maklumat seni budaya kepada orang awam dalam dan luar negara;

04

Menyediakan kemudahan prasarana seni dan budaya yang kondusif serta khidmat nasihat kepada masyarakat; dan

05

Meningkatkan pembangunan produk seni budaya.

FUNGSI JKKN

- Melaksanakan program penyelidikan dan pembangunan, pendokumentasian dan penerbitan, bimbingan seni budaya, pembangunan produk seni budaya, pengembangan seni budaya, pengukuhan seni budaya, pembangunan produksi dan artistik, dan promosi seni budaya;
- Membina jaringan kerjasama dengan pemain industri seni budaya, agensi kerajaan, swasta, NGO dan penggiat seni budaya dari dalam dan luar negara;
- Menyediakan landasan untuk membolehkan penggiat seni menjana pendapatan melalui aktiviti seni budaya;
- Memperkukuhkan aktiviti seni dan budaya yang bersesuaian sebagai tarikan pelancong dalam dan luar negara; dan
- Meningkatkan keberkesanan peranan JKKN melalui 14 JKKN Negeri.

STRATEGI

- Menyemarakkan dan merakyatkan aktiviti seni dan budaya dalam kalangan pelbagai kaum dan peringkat sasar;
- Menyediakan kemudahan prasarana, garis panduan seni dan budaya, bantuan dana, khidmat nasihat, latihan dan pengiktirafan kepada penggiat seni;
- Memerangi rasuah di peringkat organisasi selaras dengan dasar baharu yang diperkenalkan kerajaan melalui Pelan Antirasuah Nasional (NACP); dan
- Merangka dan menggalakkan pembangunan produk seni dan budaya selaras dengan pembangunan industri kreatif.

LOGO & SLOGAN



"SEMARAKKAN SENI DAN BUDAYA"

Kata keramat yang dijadikan pegangan JKKN dalam menggalas tanggungjawab sebagai pentadbir seni budaya pada semua peringkat masyarakat hingga ke akar umbi.

PENGURUSAN TERTINGGI
**JKKN IBU PEJABAT
DAN NEGERI**



PENGURUSAN TERTINGGI

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA



**TUAN HAJI MESRAN
MOHD YUSOP
KETUA PENGARAH**

JUSA B
Mulai 07 November 2021
hingga 24 Februari 2023

**ENCIK MOHD AMRAN MOHD HARIS
TIMBALAN KETUA PENGARAH
(DASAR DAN PERANCANGAN)**

JUSA C
Mulai 05 Januari 2022 hingga kini

**ENCIK ROSNAN NORDIN
TIMBALAN KETUA PENGARAH
(KEBUDAYAAN DAN KESENIAN)**

JUSA C (MEMANGKU)
Mulai 23 September 2022 hingga kini

CARTA ORGANISASI

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA



1. KETUA PENGARAH

TUAN HAJI. MESRAN MOHD YUSOP
PK GRED UTAMA JUSA B

2. BAHAGIAN KHIDMAT PENGURUSAN

SHAHNAZ ISMAIL
PENGARAH
PTD GRED M48

3. CAWANGAN PENTADBIRAN

KOSONG

4. CAWANGAN KEWANGAN

KOSONG
PTD GRED M44

5. CAWANGAN SUMBER MANUSIA

SAZLINA SAIDIN
PEN. PENGARAH KANAN
PTD GRED M48 (MEMANGKU)

6. UNIT KOMUNIKASI KORPORAT

MAZIDAH MUSTAPHA
PENGARAH
PK GRED B48

7. UNIT INTEGRITI

RIZUANI ABDUL RAHMAN
KETUA UNIT INTEGRITI
PTD GRED M48 (MEMANGKU)

CARTA ORGANISASI

SEKTOR KEBUDAYAAN DAN KESENIAN



**1. TIMBALAN KETUA PENGARAH
(SEKTOR KEBUDAYAAN DAN KESENIAN)**

ROSNAN NORDIN
PK GRED UTAMA JUSA C (MEMANGKU)

2. BAHAGIAN BIMBINGAN SENI BUDAYA

KOSONG
PK GRED B54

3. BAHAGIAN PENGEMBANGAN SENI BUDAYA

KOSONG
PK GRED B54

**4. BAHAGIAN PEMBANGUNAN PRODUKSI &
ARTISTIK**

DAYANG KARTINI AWANG BUJANG
PK GRED B52

5. BAHAGIAN PENGUKUHAN SENI & BUDAYA

MARINA ABU BAKAR
PENGARAH
PK GRED B48

CARTA ORGANISASI

SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN



**1. TIMBALAN KETUA PENGARAH
(DASAR DAN PERANCANGAN)**

MOHD AMRAN MOHD HARIS
PK GRED UTAMA JUSA C

2. BAHAGIAN DASAR & PENYELIDIKAN

KOSONG
PENGARAH
PK GRED B53/54

**3. CAWANGAN PERANCANGAN &
PENYELARASAN DASAR**

SALMIYAH AHMAD
TIMBALAN PENGARAH
PK GRED B52

**4. BAHAGIAN PEMBANGUNAN PRODUK SENI
BUDAYA**

MOHD RIZAL ISMAIL
PENGARAH
PK GRED B52

**5. CAWANGAN PENYELIDIKAN &
PEMBANGUNAN**

ROHANIZA ABDULLAH
TIMBALAN PENGARAH
PK GRED B48

6. CAWANGAN DOKUMENTASI & PENERBITAN

ZUBARIAH ABDULLAH
PENGARAH
PK GRED B48

CARTA ORGANISASI PENGARAH – PENGARAH NEGERI JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA



- | | |
|---|---|
| <p>1. KETUA PENGARAH
TUAN HJ. MESRAN MOHD YUSOP
PK GRED UTAMA JUSA B</p> | <p>9. JKKN MELAKA
EZLINA ALIAS
PENGARAH PK GRED B52</p> |
| <p>2. JKKN PERLIS
NORAZLIN NORDIN
PENGARAH PK GRED B48</p> | <p>10. JKKN JOHOR
RAHMAT MD NOH
PENGARAH PK GRED B52</p> |
| <p>3. JKKN KEDAH
SABARINA MASADI
PENGARAH PK GRED B48</p> | <p>11. JKKN PAHANG
NURWATI@RAHIMAH ABDUL WAHAB
PENGARAH PK GRED B52</p> |
| <p>4. JKKN PULAU PINANG
SHAPEE CHE EMBI
PENGARAH PK GRED B48</p> | <p>12. JKKN TERENGGANU
SAMSURING MELI
PENGARAH PK GRED B48</p> |
| <p>5. JKKN PERAK
ABD. RASHID ABDULLAH
PENGARAH PK GRED B48</p> | <p>13. JKKN KELANTAN
ROSNAN ABDUL RAHMAN
PENGARAH PK GRED B52</p> |
| <p>6. JKKN SELANGOR
MOHAMD RAIZULI MAT JUSOH
PENGARAH PK GRED B52</p> | <p>14. JKKN SABAH
JASMI RASIT
PENGARAH PK GRED B52</p> |
| <p>7. JKKN WP KUALA LUMPUR
HIDAYATUL 'EIN MOHAMAD AZMI
PENGARAH PK GRED B52</p> | <p>15. JKKN SARAWAK
NOOR SEELA NOOR SULAIMAN
PENGARAH PK GRED B52 (MEMANGKU)</p> |
| <p>8. JKKN NEGERI SEMBILAN
MUHAMMAD HASNIMIZAN ISHAK
PENGARAH PK GRED B52 (MEMANGKU)</p> | |

(DIKEMASKINI SEHINGGA 09 NOVEMBER 2022)

NILAI BERSAMA JKKN

01

**BERPEGANGAN AGAMA**

Agama menjadi salah satu rujukan bagi memastikan budaya dan seni dibangunkan dengan penuh semangat kemurnian dan kesejahteraan masyarakat.

02

**BERPENGETAHUAN**

Memastikan setiap warganya menekankan dan memperkukuhkan segala cabang ilmu yang ada dalam pengurusan, pembangunan, pemuliharaan dan pemeliharaan seni dan budaya.

03

**BERJATI DIRI**

Memastikan walau dalam setiap aspek pembangunan dan pengukuhan budaya dan seni hendaklah sentiasa menerapkan dan memperkukuhkan jati diri tinggi bukan sahaja kepada warganya tetapi masyarakat Malaysia amnya.

04

**BERBUDI BAHASA**

Setiap aspek bahasa termasuklah penyantunan percakapan mahupun gerak badan dilaraskan dengan kesopanan budi bahasa berasaskan ketamadunan Melayu.

05

**BERSATU PADU**

Memupuk semangat perpaduan sepanjang zaman di antara pelbagai kaum melalui pelbagai inisiatif, aktiviti mahupun program budaya dan seni sekaligus menjadikan kepelbagaian ini sebagai satu keunikan oleh masyarakat Malaysia.

06

**BERINOVASI**

Memastikan setiap penghasilan idea dan usaha jabatan sentiasa terus ke hadapan dan selari dengan teknologi terkini bagi memastikan jabatan terus relevan dalam memainkan peranan sebagai tunjang kepada pemuliharaan dan pemeliharaan budaya dan seni di Malaysia.

07

**BERJAYA**

Memastikan setiap warganya berusaha mencapai kejayaan yang berimpak tinggi dan memberi manfaat khususnya kepada masyarakat dalam semua aspek.

08

**BERNILAI MURNI**

Memastikan setiap warganya mengamal dan menyebarkan setiap pengamalan nilai-nilai murni sekaligus mengekalkan perkhidmatan awam sebagai contoh kepada budaya kerja yang jujur dan berintegriti tinggi.



RINGKASAN EKSEKUTIF



RINGKASAN EKSEKUTIF

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) merupakan peneraju utama dalam bidang kebudayaan dan Kesenian negara serta bertanggungjawab melaksana dan menyemarakkan bidang ini di pelbagai peringkat untuk memajukan Malaysia sebagai salah satu destinasi pelancongan dan kebudayaan bertaraf dunia serta membina jati diri bangsa berteraskan seni, budaya dan warisan negara. Pelaksanaan pelbagai program dan aktiviti seni budaya dapat mempergiatkan fungsi utama jabatan dalam memperkasa seni budaya warisan bangsa ke peringkat yang lebih tinggi dengan kerjasama pelbagai pihak.

Justeru, bagi mencapai sasaran tersebut sebanyak 216 KPI berperuntukan telah dirancang pada tahun 2022 dan daripada jumlah tersebut sebanyak 212 KPI telah berjaya dilaksana oleh JKKN Ibu Pejabat dan 14 JKKN negeri. Pencapaian KPI ini tidak termasuk 309 aktiviti yang dilaksanakan hasil kerjasama sinergi JKKN dan pihak luar yang terdiri daripada pelbagai kementerian, jabatan, agensi, sektor swasta dan NGO menjadikan bebanan sebenar KPI jabatan ialah sebanyak 521.

Hasil daripada penganjuran pelbagai program dan aktiviti, JKKN telah berjaya mencatat jumlah keseluruhan khalayak fizikal seramai 454,514 orang manakala jumlah khalayak maya adalah seramai 780,691 orang. Seiring perkembangan teknologi dan digital, penyediaan platform-platform media sosial rasmi JKKN seperti *Tik Tok*, *Instagram*, *Youtube*, *Twitter*, dan *Facebook* telah mengumpulkan seramai 3,033,292 followers. Selain itu, jumlah pelayar di laman sesawang JKKN adalah berjumlah 54,125 orang, manakala di laman *Facebook* JKKN TV mencatatkan seramai 5,900 followers, 52,730 views dan 10,072 likes. Sementara itu, melalui penyediaan portal Pemetaan Budaya telah mengumpulkan 411,682 pelayar, manakala bagi media cetak, TV dan radio adalah 140,915,987 orang.

Lantaran daripada pelaksanaan program kembali sepenuhnya secara fizikal, pencapaian pendapatan, penajaan dan nilai PR program dan aktiviti telah menunjukkan peningkatan ketara berbanding dua tahun terdahulu iaitu pendapatan sebanyak RM1,817,494.31 hasil



daripada jualan produk, tiket/pas masuk, bahan-bahan penerbitan dan sewaan ruang, manakala penajaan tunai, produk dan perkhidmatan mencapai RM1,237,547.40 dan nilai PR sebanyak RM85,689,387.14. Kejayaan pencapaian tahun 2022 ini turut disokong melalui penyertaan peserta keseluruhan program dan aktiviti secara fizikal seramai 29,289 orang dan aktiviti secara maya seramai 12,091 orang.

Selain daripada pelaksanaan program dan aktiviti berperuntukan, JKKN turut memperkukuh pelaksanaan program dan aktiviti menerusi tugas-tugas hakiki atau tanpa peruntukan. Bagi tahun 2022, sebanyak 536 aktiviti telah disasarkan melibatkan 71 aktiviti di peringkat JKKN Ibu Pejabat, manakala 465 aktiviti di peringkat JKKN negeri menjadikan jumlah keseluruhan sebanyak 536 aktiviti. Daripada jumlah yang telah disasarkan, sebanyak 535 aktiviti atau 99.8% telah berjaya dicapai berbanding sasaran awal.

Semua pelaksanaan program dan aktiviti tahun 2022 bersandarkan enam (6) teras strategik jabatan. Penetapan petunjuk prestasi utama adalah merangkumi bilangan aktiviti/program, penyertaan pelbagai kaum dan taburan lokasi aktiviti sama ada di bandar atau luar bandar, jantina, umur, tahap pendidikan dan pekerjaan.

Semua aktiviti tersebut dirancang dan dilaksana melalui dua (2) sektor utama JKKN iaitu Sektor Kebudayaan dan Kesenian dan Sektor Dasar dan Perancangan serta 14 JKKN negeri dengan penggembler tenaga seramai 376 orang pegawai dan kakitangan tetap JKKN. Di samping itu, pengurusan dan pelaksanaan program dimantapkan lagi dengan adanya 11 buah kompleks JKKN negeri yang memberi kemudahan dan ruang bagi mengisi pelbagai aktiviti seni budaya di peringkat negeri.

Secara keseluruhannya, pencapaian dan kejayaan ini adalah hasil kerjasama dan sokongan pelbagai pihak termasuk agensi kerajaan, badan berkanun, pihak swasta dan NGO seluruh negara. Semangat kerja berpasukan dan persefahaman dalam memartabatkan seni, budaya dan warisan ini perlu diteruskan dalam memberikan perkhidmatan terbaik kepada rakyat.



RUMUSAN
**PENCAPAIAN
DAN PRESTASI**
JKKN TAHUN 2022



RUMUSAN KESELURUHAN PENCAPAIAN DAN PRESTASI JKKN TAHUN 2022

212

KPI BERPERUNTUKAN

521

BEBANAN SEBENAR
KPI / PROGRAM

309

PROGRAM TAMBAHAN

535

KPI HAKIKI

PESERTA PROGRAM (ORANG)



FIZIKAL

29,289

KHALAYAK PROGRAM (ORANG)



FIZIKAL

454,514



MAYA

12,091



MAYA

780,691

1,743,914.31

PENDAPATAN / RETURN ON
INVESTMENT (ROI)
(RM)
(Jualan Produk, Tiket/Pas Masuk/
Bahan Penerbitan, Yuran Penyertaan)



1,237,547.40

PENAJAAN (RM)



85,669,145.00

PR VALUE (RM)

51,622

KHALAYAK/
PENGUNJUNG
AUDITORIUM/ KOMPLEKS
JKKN (ORANG)

3,192

JUMLAH PENGGUNAAN
RUANG DI KOMPLEKS
JKKN (KALI)

RUMUSAN KESELURUHAN PENCAPAIAN PORTAL & LAMAN SOSIAL RASMI JKKN



3,033,292

MEDIA SOSIAL (ORANG)

(Followers: FB, Instagram,
Youtube, Twitter, TikTok)

54,125
LAMAN SESAWANG
(ORANG)

www.jkkn.gov.my


Views

105,377



Likes

19,322



Followers

5.9K

JKKN TV

FB Page JKKN TV
(Views, Likes,
Followers)

411,682

PEMETAAN BUDAYA
(ORANG)

www.pemetaanbudaya.gov.my

140,915,987

VIEWERSHIP,
LISTENERSHIP,
READERSHIP

(Surat Khabar, TV,
Radio)

RUMUSAN PENCAPAIAN KESELURUHAN KPI BERPERUNTUKAN JKKN IBU PEJABAT DAN NEGERI

216

KPI SASAR

212

KPI CAPAI

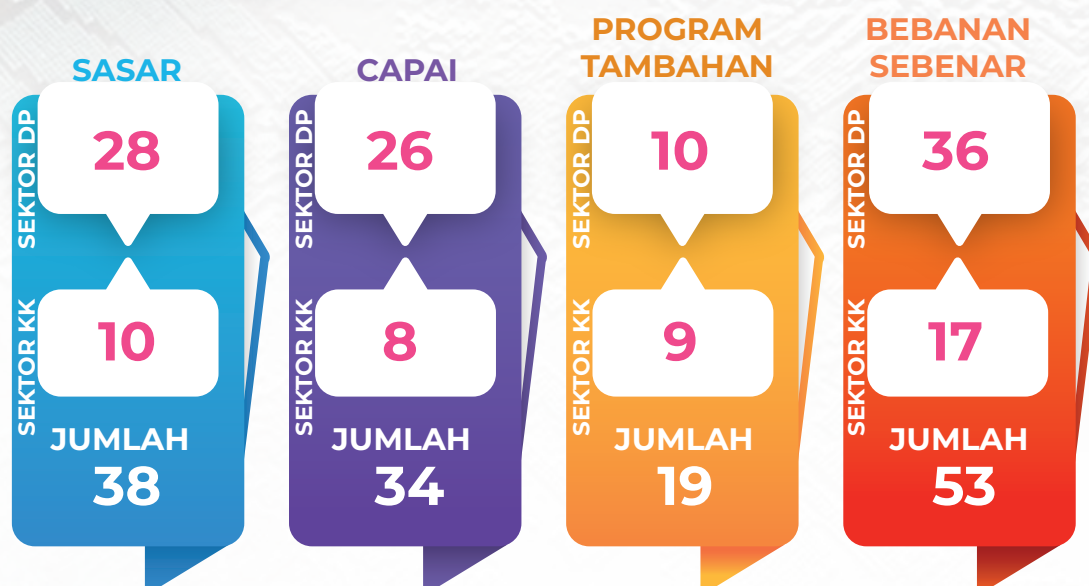
309

PROGRAM
TAMBAHAN

521

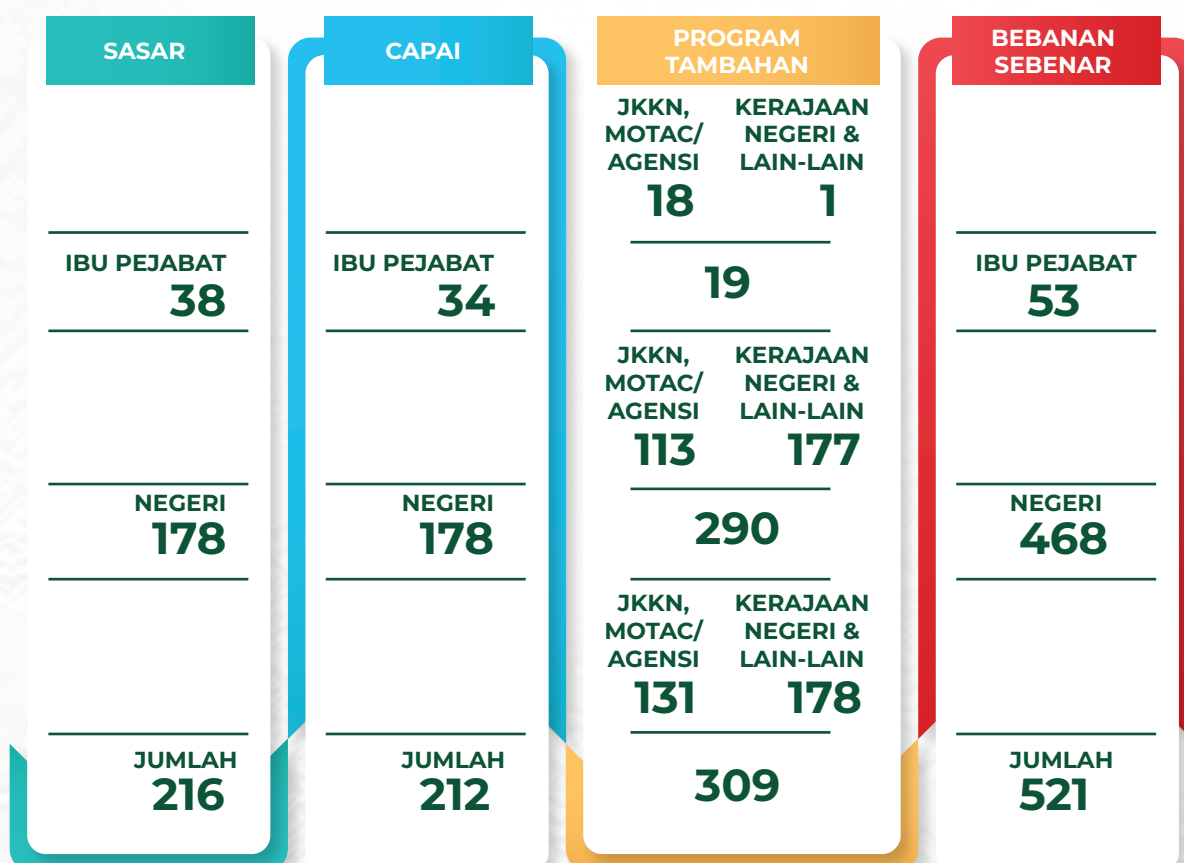
JUMLAH KESELURUHAN
KPI/PROGRAM
(BERPERUNTUKAN)

PERINCIAN PENCAPAIAN KPI BERPERUNTUKAN MENGIKUT SEKTOR JKKN IBU PEJABAT

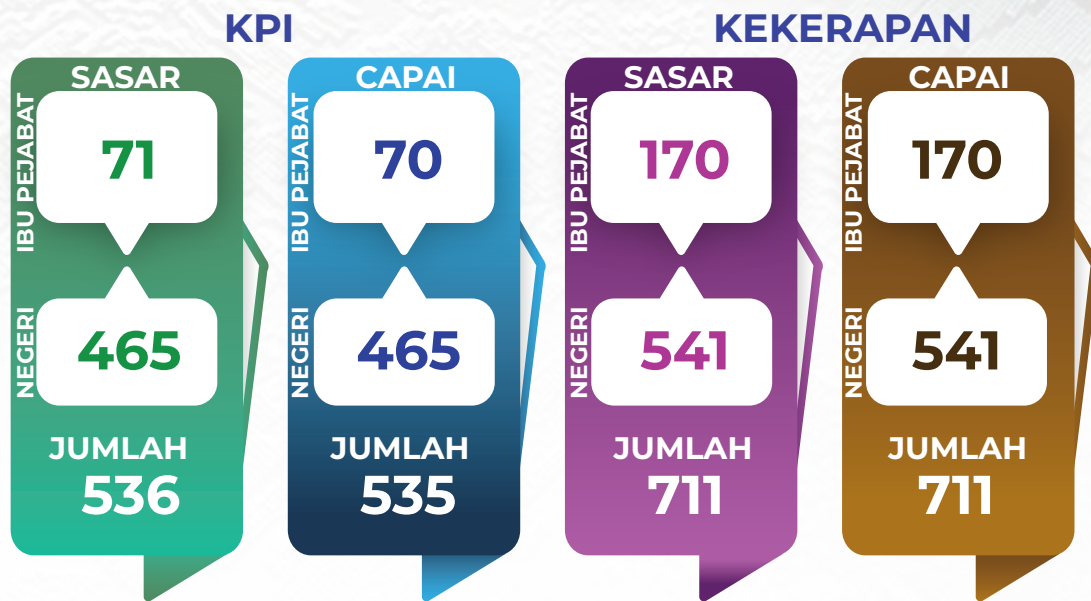


Nota:
 DP – Dasar dan Perancangan
 KK – Kebudayaan dan Kesenian

PERINCIAN PENCAPAIAN KPI BERPERUNTUKAN JKKN IBU PEJABAT DAN NEGERI



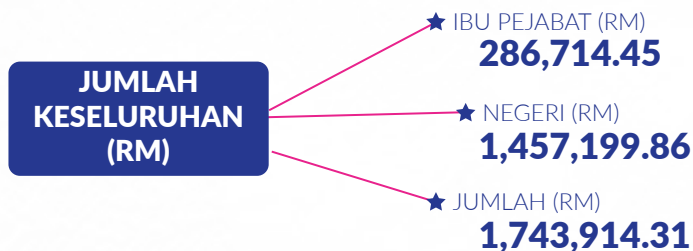
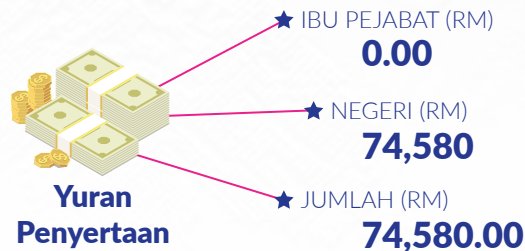
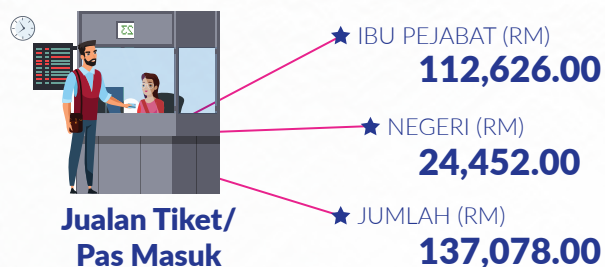
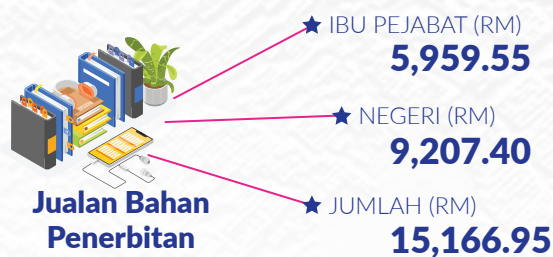
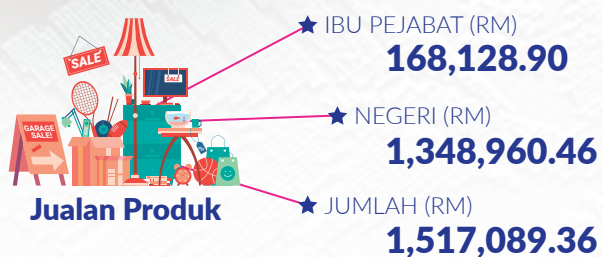
RUMUSAN PENCAPAIAN KESELURUHAN KPI HAKIKI JKKN IBU PEJABAT & NEGERI



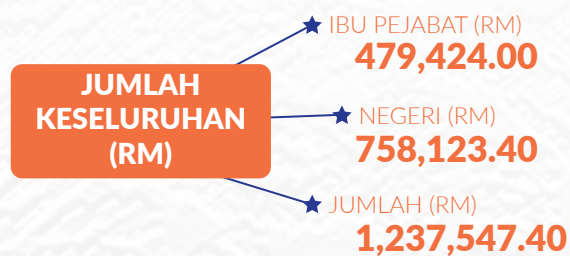
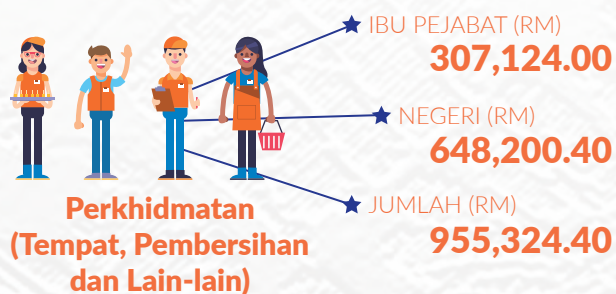
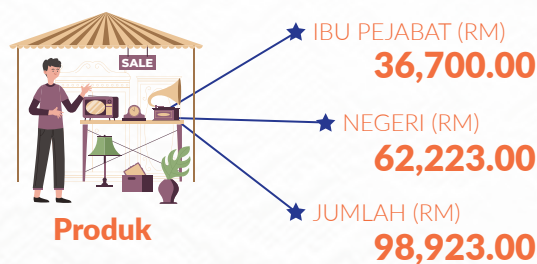
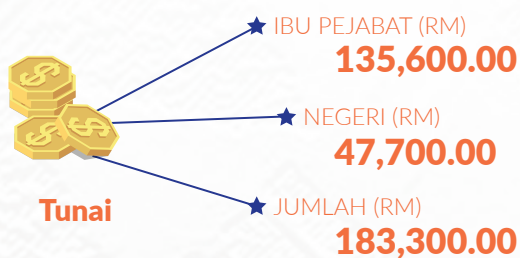
1. PESERTA DAN KHALAYAK (FIZIKAL & MAYA)

	IBU PEJABAT (ORANG)	NEGERI (ORANG)	JUMLAH (ORANG)
Peserta Fizikal 	4,812	24,477	29,289
Peserta Maya 	11,818	273	12,091
Khayalak Fizikal 	59,697	394,817	454,514
Khalayak Maya (FB, Instagram, Youtube, Google, Meet, Zoom Meeting, Cloudtheater Dan Lain-Lain)	571,395	209,296	780,691

2. PENDAPATAN

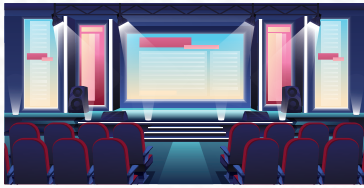


3. PENAJAAN



4. PENGGUNAAN RUANG KOMPLEKS JKKN

AUDITORIUM



197 kali

BILIK MESYUARAT



444 kali

BILIK PERBINCANGAN,
KULIAH, SEMINAR, VIP



368 kali

PENTAS, GELANGGANG



310 kali

STUDIO



1,493 kali

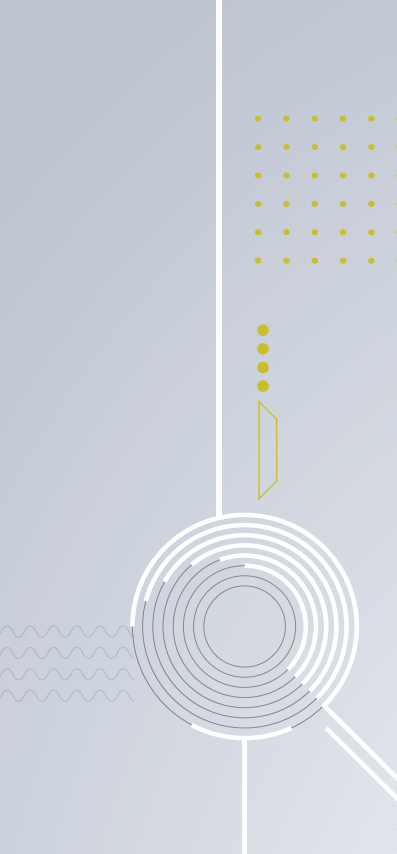
PUSAT SUMBER



380 kali

**JUMLAH KEKERAPAN
PENGGUNAAN**

3,192 kali



LAPORAN PENCAPAIAN

 **SEKTOR DASAR
DAN PERANCANGAN**



LAPORAN PENCAPAIAN SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN

FUNGSI SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN

- Merangka dan mentadbir hal ehwal pengurusan dasar dan penyelidikan serta menyemarakkan jaringan hubungan antarabangsa bagi memartabatkan seni budaya ketara dan tidak ketara negara di peringkat kebangsaan dan antarabangsa;
- Membangunkan produk seni budaya ke arah pembangunan industri kreatif bertaraf global dan menjadi Badan Peneraju Industri (*Industry Lead Body - ILB*) Seni Budaya yang bertanggungjawab dalam pembangunan dan latihan kemahiran bidang seni budaya; dan
- Menjadi pusat rujukan seni budaya melalui pendokumentasian dan penerbitan bahan-bahan seni budaya yang berautoritatif.

PERBANDINGAN PERUNTUKAN DAN KPI SEKTOR DP JKKN BAGI TAHUN 2020, 2021 DAN 2022

TAHUN 2020
716,430.00
(70 KPI)

TAHUN 2021
1,587,528.31
(89 KPI)

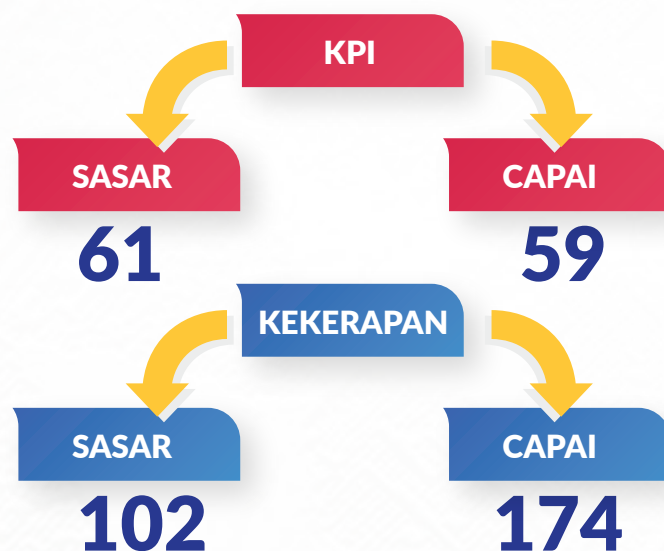
TAHUN 2022
900,000.00
(61 KPI)

RINGKASAN LAPORAN PERUNTUKAN SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN 2022

PERUNTUKAN SEDIA ADA JKKN	STATUS PERUNTUKAN (RM)			
BAHAGIAN/CAWANGAN	SEDIA ADA	TAMBAHAN	BELANJA	BAKI
D&P (D)	84,000.00	0.00	70,379.04	13,620.96
D&P (P)	410,500.00	100,400.00	509,995.25	904.75
PPSB	204,000.00	0.00	203,918.00	82.00
CDP	201,500.00	0.00	199,340.00	2,160.00
JUMLAH KESELURUHAN	900,000.00	100,400.00	983,632.29	16,767.71

PERUNTUKAN TAMBAHAN MOTAC	STATUS PERUNTUKAN (RM)			
BAHAGIAN/CAWANGAN	SEDIA ADA	TAMBAHAN	BELANJA	BAKI
D&P (P)	350,000.00	0.00	346,692.06	3,307.94
PPSB	300,000.00	0.00	300,000.00	0.00
JUMLAH KESELURUHAN	650,000.00	0.00	646,692.06	3,307.94

PENCAPAIAN KPI BERPERUNTUKAN SEKTOR DP TAHUN 2022



PENCAPAIAN KPI TIDAK BERPERUNTUKAN SEKTOR DP TAHUN 2022



RUMUSAN RETURN ON INVESTMENT (ROI) SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN TAHUN 2022



JUALAN TIKET & PAS MASUK
RM 56,400.00



JUALAN BAHAN PENERBITAN
RM 13,750.95



YURAN PENYERTAAN
RM 0.00



JUALAN PRODUK
RM 58,255.00

PENDAPATAN KESELURUHAN
RM 128,405.95

RUMUSAN PENAJAAN, PESERTA & KHALAYAK SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN TAHUN 2022



TUNAI
RM114,000.00

PRODUK
RM9,100.00



KOS PERKHIDMATAN
RM94,220.00

TAJAJAN KESELURUHAN
RM 217,320.00





BAHAGIAN DASAR DAN PENYELIDIKAN



CAWANGAN PERANCANGAN
DAN PENYELARASAN
DASAR



CAWANGAN PENYELIDIKAN
DAN PEMBANGUNAN



CAWANGAN PERANCANGAN DAN PENYELARASAN DASAR

FUNGSI/PERANAN CAWANGAN



Menyelaras dan memantau pelaksanaan dasar-dasar berkaitan seni budaya;



Menyelaras urusan berkaitan maklum balas Kertas Dasar dan Kertas Kabinet serta menyediakan input/jawapan Parlimen bagi soalan berkaitan Jabatan yang dikemukakan di Dewan Negara dan Dewan Rakyat;



Menjadi urus setia bagi penyediaan input dan maklum balas bagi laporan berkala dan laporan *ad-hoc* yang diuruskan oleh Kementerian;



Menyelaras data dan statistik bagi pelaksanaan KPI JKKN Ibu Pejabat dan JKKN Negeri dari segi jumlah aktiviti, taburan lokasi dan penyertaan khayalak pelbagai kaum serta menyediakan laporan statistik/analisa pelaksanaan KPI Jabatan;



Membantu menyelaras program-program kebudayaan antarabangsa anjuran Kementerian/Jabatan/Agensi Kerajaan lain; dan



Menyelaras jaringan kerjasama badan budaya kebangsaan dan antarabangsa

INTELEK SENI 2022

Intelek Seni adalah program intelektual yang menjadi wadah Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) dalam memperkasakan masyarakat dengan ilmu pengetahuan dan kesedaran mengenai seni budaya warisan negara. Program yang menampilkan panel dan tokoh dengan latar belakang dan kepakaran dalam pelbagai bidang berkaitan seni budaya ini telah dilaksanakan sejak tahun 2019.

Intelek Seni 2022 memfokuskan kepada kepentingan untuk memelihara dan melestarikan adat resam masyarakat pelbagai kaum di Malaysia yang merupakan asas kepada pewujudan jati diri dan identiti kebangsaan dengan tajuk kupasan tentang “Adat Yang Lama Dikelek, Yang Baharu Didukung”.

Program ini telah dilaksanakan dengan kerjasama Akademi Pengajian Melayu (APM) dan Fakulti Seni Kreatif, Universiti Malaya (UM) pada 26 Oktober 2022 di Dewan Semarak, APM, UM yang dikemudi oleh seorang moderator, Encik Ramzi Ramli, Pegawai Kebudayaan Fakulti Seni Kreatif, UM bersama dua (2) panel jemputan iaitu Encik Zamre Abu Hassan, Pensyarah Jabatan Sosio Budaya (Kesenian Melayu) Akademi Pengajian Melayu, UM dan

Dr. Mohd. Yuszaidy Mohd. Yusoff, Pensyarah Kanan Pusat Kajian Bahasa, Kesusasteraan dan Kebudayaan Melayu, Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM).

Program ini telah dihadiri oleh seramai 378 peserta yang terdiri daripada 357 penuntut UM dan 21 pegawai/ kakitangan kerajaan.



BICARA DIPLOMASI BUDAYA

Bicara Diplomasi Budaya (*Cultural Diplomacy Talk*) adalah program keilmuan yang melibatkan perbincangan dan perkongsian ilmu dalam topik budaya tinggi yang lebih holistik merangkumi hal-hal berkaitan polisi, perlembagaan, pendidikan ekonomi dan sebagainya dari sudut pandang panel berprofil tinggi.

Rakaman video berdurasi antara 20 hingga 30 minit dalam versi Bahasa Inggeris dan dilengkapi dengan sari kata Bahasa Melayu dimuat naik ke platform media sosial rasmi JKKN bagi tujuan penyebaran dan perkongsian kepada masyarakat tempatan dan luar negara.

Bagi tahun 2022, sesi rakaman Program Bicara Diplomasi Budaya telah diadakan pada 14 September 2022 di Pusat Penyiaran ASWARA yang melibatkan dua (2) orang panel iaitu YBrs. Dr. Indra a/p V. Selvarajah (Universiti Putra Malaysia) bagi topik "*Music Therapy and Cultural Diplomacy: Music As A Tool For Nation Building*" dan Puan Izan Satrina Mohd Sallehuiddin (Pengarah Think City Sdn. Bhd.) bagi topik "*Getting to Know Your Ecosystem & Fundraise Effectively*".



The International Conference on Intangible Cultural Heritage: “Good Safeguarding Measures and Practices”

YBrs. Encik Mohd Amran Mohd Haris, Timbalan Ketua Pengarah Sektor Dasar dan Perancangan (TKP DP) telah dipilih sebagai salah seorang panel pembentang dalam *The International Conference on Intangible Cultural Heritage*. Topik perkongsian yang telah ditetapkan ialah di bawah topik 3 iaitu *ICH and Sustainable Development Goals*. Beliau telah memilih untuk membuat perkongsian dengan tajuk *The National Department for Culture and Arts (JKKN) and its Roles in Conserving and Preserving Malaysian Arts, Culture and Heritage*.

Persidangan yang diadakan secara hibrid tersebut dianjurkan oleh Jabatan Warisan Negara (JWN) dan telah berlangsung pada 26 - 28 Oktober 2022 bertempat di Pusat Penyiaran, Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA). Penyertaan terdiri daripada negara-negara anggota *Intangible Cultural Heritage, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (ICH UNESCO)* dalam berkongsi ilmu dan membicarakan topik tentang langkah dan amalan perlindungan warisan tidak ketara menggunakan tema “*good safeguarding measures and practices*”. Ia merupakan usaha memenuhi agenda *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage (2003)* untuk melindungi dan menyebarkan warisan kebudayaan tidak ketara. Selain pembentangan kertas kerja, seminar ini turut memfokuskan kepada kajian kes bagi meneliti metodologi pelaksanaan dalam pengurusan, pemeliharaan dan pemuliharaan warisan kebudayaan tidak ketara.



PENDAFTARAN HAKCIPTA KARYA JKKN

Hak cipta adalah hak eksklusif yang diberikan oleh undang-undang untuk tempoh masa tertentu kepada pencipta karya untuk mengawal penggunaan karya mereka. Perlindungan hak cipta di Malaysia adalah berasaskan kepada Akta Hakcipta 1987.

Program ini merupakan inisiatif jabatan dengan kerjasama pihak MyIPO dalam memelihara karya asli jabatan daripada dicetak rompak, di plagiat atau digunakan tanpa keizinan pencipta karya.

Ia juga dapat meningkatkan kesedaran mengenai kepentingan hak cipta karya seni dalam kalangan pegawai-pegawai dan NGO seni budaya.

Pada tahun 2022, Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) dengan kerjasama MyIPO telah mendaftarkan 31 karya baharu seni budaya yang telah diterbitkan oleh jabatan sebagai harta intelek. Pihak jabatan telah menerima sijil pemberitahuan hak cipta pada tarikh 20 September 2022. Selain itu, jabatan juga telah mendapatkan sijil fizikal hak cipta bagi 43 karya yang telah didaftarkan pada tahun 2017.



CAWANGAN PENYELIDIKAN DAN PEMBANGUNAN

FUNGSI/PERANAN CAWANGAN



Menjadi pusat kecemerlangan penyelidikan dan pembangunan berkaitan seni budaya dan *focal point* bagi program penyelidikan dan kajian Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara.



Menyelaras dan melaksanakan kajian penyelidikan seni dan budaya.



Menyelaras dan melaksanakan program-program pemuliharaan, pemeliharaan dan pembangunan seni budaya berteraskan kesenian tradisional.



Merancang, melaksana dan memantapkan pangkalan data seni budaya secara dalam talian.



Menjalankan usaha-usaha untuk mewartakan seni budaya dan tokoh/ pakar rujuk tempatan.



Mewujudkan kerjasama strategik institusi/ agensi, Badan Bukan Kerajaan (NGO), tokoh dan pakar rujuk seni budaya bagi program yang melibatkan penyelidikan, pemeliharaan dan menyebarkan maklumat seni budaya negara melalui Pemetaan Budaya.



Mengenal pasti produk seni budaya yang berpotensi untuk dibangunkan.

PANGGUNG SENI TRADISIONAL (PST) 2022

Panggung Seni Tradisional (PST) merupakan salah satu usaha JKKN untuk memelihara dan melestarikan kesenian tradisional di samping membantu penggiat seni budaya menjana pendapatan mereka untuk terus berkarya. Ia adalah medium persembahan kesenian tradisional Malaysia yang autentik dan klasik yang dipersembahkan kepada pelancong serta peminat seni tradisional tempatan. Sejak 2013 hingga 2022, sebanyak 57 kumpulan atau persatuan telah mengadakan persembahan yang merangkumi tiga (3) genre iaitu tari, muzik dan teater telah dipentaskan dengan melibatkan 2,659 peserta daripada pelbagai agensi kerajaan, universiti awam dan NGO.

PST2022 telah dilancarkan pada 27 Mei 2022 oleh YBhg. Datuk Hajah Saraya binti Arbi, Timbalan Ketua Setiausaha (Kebudayaan), Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya (MOTAC). Pada tahun 2022, sebanyak lima (5) kesenian dengan penglibatan lima (5) produksi telah mengambil bahagian dalam program ini seperti berikut:

- i. Teater Tradisional Wayang Kulit – Pertembungan Tiga Dalang dengan tajuk “Derhaka Tiga Pengasuh” oleh Akademi Arjunasukma pada 27 dan 28 Mei 2022;
- ii. Himpunan Zapin Alam Melayu “Nuansa Zapin” oleh Nyala Dance Theatre pada 24 dan 25 Jun 2022;
- iii. Muzik Gendang dan Tari Etnik Punjabi “*Sounds of Punjab*” oleh Dhol Alliance pada 22 dan 23 Julai 2022;
- iv. Muzik dan Tarian Klasik Cina “*Eternal Love*” oleh Kelab Tarian Han Fong pada 23 dan 24 September 2022; serta
- v. Himpunan Terinai Perlis “Restorasi Terinai Perlis” oleh Kumpulan Kesenian Universiti Malaya (KESUMA) di bawah Jabatan Tari Fakulti Seni Kreatif Universiti Malaya pada 21 dan 22 Oktober 2022.

Seramai 2,581 orang telah menyaksikan PST2022 dengan kutipan tiket berjumlah RM56,400.00 berjaya dikutip dimana RM5,358.00 disumbangkan dalam Kumpulan Wang Amanah Kebudayaan dan Kebajikan Penggiat Seni (KWAKKPS).

BIL.	PERSEMPAHAN	KHALAYAK	PESERTA	HASIL JUALAN TIKET
1.	Teater Tradisional Wayang Kulit – Pertembungan Tiga Dalang “Derhaka Tiga Pengasuh”	137	19	RM830.00
2.	Himpunan Zapin Alam Melayu “Nuansa Zapin”	921	56	RM21,180.00
3.	Muzik Gendang dan Tari Etnik Punjabi “ <i>Sounds of Punjab</i> ”	376	34	RM7,170.00
4.	Muzik dan Tarian Klasik Cina “ <i>Eternal Love</i> ”	545	66	RM13,010.00
5.	Himpunan Terinai Perlis “Restorasi Terinai Perlis”	602	89	RM14,210.00
JUMLAH KESELURUHAN		2,581 ORANG	264 ORANG	RM56,400.00

Jadual: Statistik kehadiran penonton, peserta dan jualan tiket

GAMBAR SEPANJANG PST 2022



Teater Tradisional Wayang Kulit “Derhaka Tiga Pengasuh” – Perasmian oleh YBrs. Timbalan Ketua Setiausaha MOTAC

(Nota: Ketika perasmian dijalankan, beliau masih memangku jawatan TKSU (K))



Himpunan Zapin Alam Melayu “Nuansa Zapin” – Tetamu Kehormat: DYMM Tengku Permaisuri Selangor



Muzik Gendang dan Tari Etnik Punjabi “Sounds of Punjab” – Tetamu Kehormat: YB Timbalan Menteri MOTAC



Muzik dan Tarian Klasik Cina "*Eternal Love*"



Himpunan Terinai Perlis "Restorasi Terinai Perlis" – Tetamu Kehormat:
DYTM Tuanku Raja Muda Perlis



PEMETAAN BUDAYA

Portal Pemetaan Budaya (*Cultural Mapping*) merupakan gerbang informasi budaya di Malaysia yang merangkumi kategori seni persembahan, permainan tradisional, adat resam, makanan tradisional, prasarana seni, busana tradisional, maklumat tokoh dan penggiat seni serta direktori NGO seni budaya. Program ini telah diangkat sebagai salah satu Inisiatif Transformasi Perkhidmatan Awam JPA pada tahun 2017 dan boleh diakses melalui <https://pemetaanbudaya.jkkn.gov.my/>.

Sebanyak RM100,000.00 diperuntukkan di bawah Projek Pemerkasaan Sektor Kebudayaan MOTAC pada tahun 2022 melibatkan tambah baik fungsi portal yang memfokuskan rekaan baharu dan fungsi pentadbir. Lima (5) pautan baharu diwujudkan iaitu Senarai Data Warisan Kebangsaan, *Muslim Friendly Directory*, Direktori dan Geolokasi Usahawan Kraf, Muzium Maya Kraftangan dan Rumah Seni JKKN. Sebanyak 80 artikel dan 50 gambar pegun Busana Tradisional di Semenanjung Malaysia dan 28 video seni persembahan telah dimuat naik dalam portal. Hasil kerjasama JKKN dan Universiti Malaya, sebanyak 603 data prasarana seni telah dikumpulkan meliputi galeri seni, ruang pembuatan, prasarana seni persembahan, ruang permainan tradisional dan pusat aktiviti kebudayaan/pelancongan. JKKN juga telah bekerjasama dengan Jabatan Pendaftaran Pertubuhan Malaysia (ROS) dalam usaha memperkasakan NGO seni budaya negara. Jumlah keseluruhan pelayar Pemetaan Budaya sejak tahun 2017 sehingga 2022 adalah sebanyak 4,588,062 dimana pada tahun 2022 seramai 411,682 pelayar direkodkan merangkumi 4,026,657 tempatan dan 561,405 pelayar luar negara.

Pada tahun 2022, aktiviti interaktif Pemetaan Budaya turut diadakan melalui penganjuran Eksplorasi Budaya: Kuiz Seni Budaya sebanyak lima (5) siri. Tiga (3) kategori dipertandingkan iaitu terbuka, remaja dan kanak-kanak yang menyaksikan sebanyak 10,029 penyertaan telah diterima.



Sesi Penggambaran busana tradisional



Perubatan tradisional Rombak Dapur di negeri Terengganu

PENYELIDIKAN SENI BUDAYA 2022

Penyelidikan Seni Budaya 2022 mengetengahkan Projek Rintis: Perantisan Susastera yang menekankan dua (2) aspek utama iaitu kemenjadian dan keberhasilan pegawai iaitu memfokuskan kepada pembangunan dan pembentukan diri penulis dalam kalangan pegawai JKKN, ia merupakan latihan berterusan melibatkan penulisan secara intensif melalui pendekatan “mentor mentee” dan “*personal training*” dengan kerjasama pakar penyelidik dan pengamal industri selain menerapkan dan memperkembangkan potensi penulisan pegawai dalam pelbagai medium penulisan.

Sebanyak enam (6) penyelidikan dilaksanakan bagi tempoh dua (2) tahun iaitu Rodat “Seni yang Terpinggir” (Ibu Pejabat), “Lambung Bertih” Adat Melayu Kedah yang Ditinggalkan (Kedah), Adat Kelahiran Orang Asli Semai Perak: Nilai dan Unsur Alam (Perak), Adat Perpatih dalam Rumah Tangga Orang Asli Suku Temuan di Negeri Sembilan (Negeri Sembilan), Upacara “Talimbu Lapas” dalam Masyarakat Bisaya, Kuala Penyu (Sabah) dan Adat Perkahwinan Etnik Bidayuh (Sarawak). Pada tahun 2023, JKKN memfokuskan penulisan hasil kajian lapangan yang dilaksanakan pada tahun 2022.



Sekitar penyelidikan Talimbu Lapas



Upacara adat perkahwinan etnik Bidayuh di Sarawak



Penyelidikan Lambung Bertih di Kedah



'Mandi Pancur' sebahagian adat dalam kelahiran Orang Asli Semai Perak



Penyelidik menemu bual Tok Batin dan Tok Jekerah Kampung Tekir



Sekitar simulasi persembahan Rodat

Selain itu, JKKN juga telah melaksanakan Bengkel Penulisan Jurnal Seni Budaya yang telah menghasilkan sebanyak 15 artikel daripada para pegawai JKKN Ibu Pejabat dan Negeri. Ia merupakan program kerjasama antara JKKN dan Pusat Pengajian Seni, Universiti Sains Malaysia. Seramai empat (4) pensyarah terlibat sebagai penceramah dan fasilitator program tersebut. Program ini memberi nilai tambah kepada penguasaan kompetensi penulisan dalam kalangan pegawai Skim Bakat dan Seni.

Sesi bengkel telah diadakan seperti butiran berikut:

PROGRAM	TARIKH & TEMPAT	PENYERTAAN
Bengkel Asas Pengenalan Penulisan Jurnal Seni Budaya 2022	5-6 April 2022 Aras 34, JKKN Ibu Pejabat. Kuala Lumpur (Secara Hibrid)	29 orang
Bengkel Penulisan Jurnal Seni Budaya	13-15 September 2022 Hotel eRYA by Suria, Cherating Pahang	15 orang

BIL.	NAMA PESERTA	TAJUK ARTIKEL
1.	JKKN KEDAH Muhsinatul Amal binti Mustapha	Perbandingan Aspek Lakonan dalam Persembahan Jikey dan Mek Mulung
2.	JKKN PULAU PINANG Rozmaliza binti Abdul Aziz	Manisan Tradisi Pulau Pinang: Halwa Maskat
3.	JKKN PULAU PINANG Jaafar bin Rani	Falsafah Di Sebalik Gerak Silat Semerap
4.	JKKN SELANGOR Hasmadi bin Hassan	Adat Kikis Gigi Mahmeri Selangor
5.	JKKN SELANGOR Mohd Rafi bin Jafranee	Analisis Wayang Kulit Jawa Sabak Bernam: Penelitian Punca dan Cadangan Solusi Pewarisan
6.	JKKN WPKL Wan Mohd Faiz bin Wan Husain	Pemakaian Busana Kebaya Potong Sembilan dalam Seni Persembahan Tari
7.	JKKN MELAKA Novriadi bin Jamalus	Isu dan Impak Pandemik Terhadap Penggiat Seni Tari Melaka
8.	JKKN JOHOR Md Yusof bin Ali	Legasi Permainan Jong
9.	JKKN JOHOR Rahmat bin Hj. Damiri	Nasi Ambeng Johor: Jenis dan Falsafah di Sebalik Hidangan Ayam
10.	JKKN Sarawak Milyana binti Arshad	Kajian Estetika dalam Cerita Rakyat Negeri Pahang: Raja Ahmad Bujang
11.	JKKN PAHANG Nurmizanun binti Saari	Kajian Fungsi Gendang Pahang dalam Upacara Majlis Berkhatan Melayu di Negeri Pahang
12.	JKKN TERENGGANU Normalini binti Sudin	Bangau Terengganu: Satu Dimensi Umum
13.	JKKN TERENGGANU Mohd Nazri bin Ismail	Tarian Yaa Abang: Tarian Tradisional Terengganu
14.	JKKN KELANTAN Rahayu Normani binti Ismail	Segar Angin dalam Dikir Barat
15.	BAHAGIAN DASAR DAN PENYELIDIKAN Wan Azlina binti Zakaria	Ciri Keislaman dalam Kesenian Rodat di Terengganu

Melalui program ini, sebanyak 10 hasil penulisan artikel jurnal tahun 2019 telah diterbitkan dalam Jurnal Nuansa Budaya JKKN Bil. 1/2022. Bagi penerbitan luar pula, sebanyak tiga (3) artikel telah diterbitkan dalam Dewan Budaya, DBP Jilid 44 Bil.7 (2) dan Bil. 8 (1) manakala tiga (3) artikel lain diterbitkan dalam Citra Budaya JKKN.



Peserta bergambar kenangan bersama penceramah dan tetamu VIP



Penceramah memberi maklum balas dan buah fikiran hasil dapatan serta pembentangan peserta



Pembentangan salah seorang peserta bengkel



Ucapan penutup oleh Puan Zubaidah Mukhtar, Pengarah Bahagian Dasar dan Penyelidikan

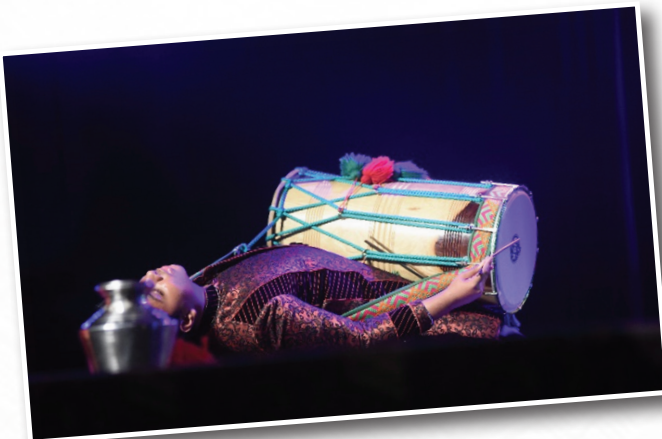
Selain pelaksanaan program penyelidikan di bawah JKKN, jabatan ini juga telah bekerjasama dengan Persatuan Seni Pentas India Kuala Lumpur bagi pembikinan Dokumentari Periuk Tanah Tradisional 'Manpaanai'. Dokumentari ini memfokuskan kepada seni tradisi penggunaan periuk tanah tradisional dalam budaya masyarakat India.

PERANTISAN SENI 2022

Perantisan Seni merupakan program berbentuk latihan dan pembelajaran kemahiran atau mentor-mentee bagi kesenian dilaksanakan mengikut komuniti asal dan dibimbing oleh penggiat serta tokoh yang diperantiskan bagi mewujudkan kumpulan dan pelapis dalam kalangan generasi muda. Perantisan Seni JKKK merupakan inisiatif jabatan dalam melindungi Warisan Tidak Ketara, sejajar dengan Teras Strategik JKKK untuk memperkasakan pemuliharaan dan pemeliharaan khazanah negara bagi memastikan kelangsungan seni budaya. Sehingga 2022, sebanyak 96 kumpulan dan 2,125 penyertaan yang melibatkan 75 kesenian telah dilaksanakan. Pada tahun 2022, sebanyak 14 Perantisan Seni diadakan dengan penglibatan 357 orang peserta. 14 kesenian yang diketengahkan adalah seperti berikut:

NEGERI	KESENIAN	KUMPULAN	PESERTA	JURULATIH
Perlis	Muzik Terinai	Kumpulan Perantisan Terinai Perlis	22	- Amil bin Senapi - Anuar bin Ali
Kedah	Wayang Kulit Gedek	Kumpulan Perantisan Wayang kulit Warisan	13	- Azhar bin Ruslan - Abdul Wafey bin Wizad
Pulau Pinang	Teater Tradisional Bangsawan	Kumpulan Perantisan Teater Bangsawan Pulau Pinang	15	Ali bin Abd Rahman
Perak	Gendang Panjang	Kumpulan Perantisan Muzik Gendang Panjang	20	- Prawat a/l Din Chee Ron - Wong Kim Lai
Johor	Hamdolak	Kumpulan Perantisan Hamdolak	18	Mohd Aidil bin Mohd Diah
Melaka	Puisi Rejang	Kumpulan Perantisan Rejang Melaka	68	- Hj. Ab Rani bin Embi - Norliza binti Md Yamin
Negeri Sembilan	Dikir Rebana	Kumpulan Perantisan Dikir Rebana Negeri Sembilan	15	- Hj. Muhammad Yunus bin Ibrahim - Mohd Yunus bin Mohd Salleh
Selangor	Gambus	Kumpulan Perantisan Gambus Brainy Bunch Islamic International School	20	Zulhafiz bin Zulkifli
WPKL	Dhol	Kumpulan Perantisan Dhol (Alliance Dhol)	12	- Ravinder Jit Singh - Avinder Singh a/l Manjit Singh
Pahang	Gendang Pahang	Kumpulan Perantisan Gendang Pahang	39	- Muhamad bin Mohd Yunus - Hairul Azhar bin Abdullah Nasib

NEGERI	KESENIAN	KUMPULAN	PESERTA	JURULATIH
Terengganu	Anak Umbang	Kumpulan Perantisan Anak Umbang Terengganu	14	▪ Che Wan Noorsaidi binti CW Abd Rahman ▪ Khairuddin Hanippah
Kelantan	Rebana Mangkuk	Kumpulan Rebana Mangkuk Sri Kemahang	10	▪ Zakaria bin Ayub ▪ Mohamad Sanusi bin Dollah
Sarawak	Muzik & Tari Etnik Melanau	Kumpulan Perantisan Sri Ritma Borneo	35	▪ Edmund Slaman Tuna ▪ Tahirih binti Smith
Sabah	Kesenian Etnik Dusun Labuk – Magalai Labuk	Kumpulan Perantisan Kesenian Dusun Labuk	56	▪ Marthina binti Udus ▪ Sheryvia Mujis



Perantisan Wayang Kulit Gedek

Aksi peserta Perantisan Dhol sempena persembahan Panggung Seni Tradisional



Kumpulan Perantisan Sri Ritma Borneo



Kumpulan Perantisan Muzik Gendang Panjang





Kumpulan Perantisan Hamdolok



Kumpulan Perantisan Kesenian Dusun Labuk



Kumpulan Rebana Mangkuk Sri Kemahang

Kumpulan Perantisan Anak Uambang Terengganu



Kumpulan Perantisan Gambus Brainy Bunch Islamic International School

Sebahagian peserta Perantisan
Gendang Pahang



Kumpulan Perantisan Rejang Melaka

Kumpulan Perantisan Teater
Bangsawan Pulau Pinang



Kumpulan Perantisan Dikir Rebana Negeri
Sembilan

Kumpulan Perantisan Terinai Perlis



FESTIVAL SENI HIDUP @LIVING ARTS CULTURAL FESTIVAL (LACF)

Festival Seni Hidup@*Living Arts Cultural Festival* dilaksanakan secara hibrid telah berlangsung pada 4-6 November 2022 di Pusat Pelancongan Malaysia (MaTiC), Kuala Lumpur dan menerusi Facebook JKKNTV. LACF mengetengahkan kesenian yang telah mendapat pengiktirafan UNESCO, Warisan Kebangsaan dan kesenian yang hampir pupus serta kurang diketengahkan. LACF bertujuan mengangkat dan memartabatkan serta menjadi pencetus kepada usaha pemuliharaan dan pemeliharaan seni budaya ini menampilkan penyertaan enam (6) negara iaitu Malaysia, Argentina, Republik Rakyat China, Jepun, India dan Indonesia bagi tahun pelaksanaan 2022.

Sebanyak 20 Warisan Tidak Ketara diketengahkan di mana enam (6) daripadanya telah mendapat pengiktirafan UNESCO iaitu Silat, Songket, Opera Cina Kun Qu, Longquan Celadon, Tango dan Kumiodori serta enam (6) Warisan Kebangsaan. Selain persembahan kesenian, pelbagai pengisian menarik turut diadakan iaitu pencungkilan bakat seperti Pertandingan Tarian Rampaian Tradisional dan Pertandingan Nyanyian Lagu Melayu Asli, Bengkel Tarian Klasik Jawa, Bengkel Asas Seni Tatarias Opera Cina dan Bengkel Asas Kaligrafi Khat, The Legend Games@MaTiC, Inteltek Seni, Pameran Hikayat Fandom Art, Jom ke Dapur Warisan, Program Bual Bicara 'Seni Tradisional Mesra Zaman', persembahan Dikir Sentuhan Teknologi 'Dendam Hang Tuah', Pertandingan Memasak Citarasa ADABI dan Sembang@MaTiC.

Majlis perasmian program turut diserikan dengan Pelancaran Buku 'Keindahan Kain Tenun Songket Malaysia' oleh YBrs. Encik Norazman bin Othman, Timbalan Ketua Setiausaha (Pengurusan) MOTAC. Buku hasil tulisan Prof. Dr. Norwani Md. Nawawi ini juga memberi gambaran lebih jelas dengan penggunaan teknologi *Augmented Reality* (AR) selaras usaha transformasi digital JKKN.

Jumlah keseluruhan khalayak maya bagi LACF 2022 adalah sebanyak 9,034 merangkumi 8,510 tempatan dan 524 luar negara, manakala pengunjung fizikal mencatatkan seramai 2,963 orang yang melibatkan 216 pengunjung luar negara. Program ini telah disertai oleh 1,433 peserta menerusi pelbagai aktiviti. Program turut ditonton 24 negara antaranya Indonesia, Thailand, Argentina, Singapura, Brunei, India, Arab Saudi, Mozambique, Mexico, Jerman, Jepun, Filipina, China, Perancis, Switzerland, Kemboja, dan Bangladesh.

NEGARA	PERSEMBAHAN
Malaysia	- Persembahan Poi Kaal Kuthurai - Silat - Persembahan Indai Abau - Dikir Laba - Seni Kaligrafi Khat - Silat Dalam Talam - Puisi Tradisional Rejang - Sewang - Sompoton dan Bungkau
Argentina	Persembahan Tango
China	Tayangan Opera Cina Kun Qu
Jepun	Tayangan Kumiodori
India	- Kalaripayattu - Bhangra
Indonesia	Tarian Klasik Jawa



Persembahan Kalaripayattu oleh Nava Jeevan Kalari Sanghom (India)



Persembahan Poi Kaal Kuthurai oleh Persatuan Akademi Kesenian Sebastiar Perak (Malaysia)



Tayangan Kumiodori oleh Traditional Kumiodori Preservation Society (Jepun)



Silat oleh Merrywati Manuil Juara Dunia Kategori Solo Kreatif Puteri 2022 (Malaysia)



Persembahan Tango oleh Pablo Daniel Martinez dan Fernanda Cajide (Argentina)



Persembahan Indai Abau salah satu kesenian masyarakat Iban oleh Ajat Pencak (Malaysia)



Tayangan Opera Cina Kun Qu oleh Zhejian Kunju Troupe (China)



Tarian Klasik Jawa oleh Prasasti Budaya (Indonesia)



Persembahan Terinai 'Dewa Raja' dan Joget Gamelan 'Lambang Sari' oleh GENIUS Seni Tari



Dikir Laba oleh Kumpulan Dikir Laba Sri Remaja Kok Keli (Malaysia)



Seni Kaligrafi Khat oleh Kaligrafi Zafana (Malaysia)



Silat Dalam Talam oleh Persatuan Ukhwah Seri Banian (Malaysia)



Puisi Tradisional Rejang oleh Pertubuhan Seni Kesidang Sari (Malaysia)



Bhangra oleh Rangbrang Bhangra (India)



Sewang oleh Bah Bola (Malaysia)



Sompoton dan Bungkau oleh Suara Buluh Perindu Kinabalu (Malaysia)



Pertandingan Memasak Citarasa ADABI@LACF



Sekitar Pelancaran Buku 'Keindahan Kain Tenun Songket Malaysia'



Program Bual Bicara 'Seni Tradisional Mesra Zaman'



Pameran Hikayat Fandom Art



Sebahagian pengisian The Legend Games@ MaTiC



Bengkel Asas Kaligrafi Khat



Bengkel Asas Seni Tatarias Opera Cina



Bengkel Tarian Klasik Jawa oleh Sri Ningsih



Penyampaian hadiah kepada pemenang
Pertandingan Tarian Rampaian Tradisional
oleh YBrs. Encik Mohd Amran bin
Mohd Haris



BAHAGIAN **PEMBANGUNAN PRODUK SENI BUDAYA**

FUNGSI / PERANAN BAHAGIAN



Badan Peneraju Industri (Industry Lead Body - ILB) Seni Budaya yang bertanggungjawab dalam pembangunan dan latihan kemahiran bidang seni budaya;



Membangunkan inovasi produk dan perkhidmatan yang menjana ekonomi;



Mewujudkan struktur jaringan pintar berkaitan produk dengan pihak swasta / pemain industri dalam dan luar negara berkaitan kemahiran dan inovasi produk; dan



Pemudah cara kepada pemain industri dalam konteks pemasaran produk seni budaya.

PROGRAM PEMERKASAAN USAHAWAN SENI BUDAYA (TEKNOLOGI DIGITAL)

Bengkel Teknologi Digital Usahawan Seni Budaya

Bengkel Teknologi Digital Usahawan Seni Budaya telah dilaksanakan pada 4 - 6 Ogos 2022 bertempat di Hotel Dorsett, Putrajaya merupakan sebahagian dari pemerkasaan pengetahuan para penggiat seni budaya berkaitan dunia digital. Program ini bertujuan untuk melahirkan usahawan seni budaya yang mampu menggunakan teknologi digital arus perdana bagi mempelbagaikan lagi teknik persembahan dengan menggunakan teknologi untuk memperkasakan lagi seni budaya tempatan agar selari dengan perubahan semasa.

Sebanyak 30 orang peserta terlibat dari setiap negeri mengikuti perbincangan secara interaktif dan mengkaji kes-kes pembelajaran yang disediakan oleh fasilitator yang dilantik. Peserta juga telah didedahkan dengan idea-idea baharu yang sekaligus memperkasakan lagi pengalaman serta kepakaran mereka dalam bidang masing-masing yang turut dibantu melalui kandungan teknologi digital semasa.

Antara teknologi semasa yang telah didedahkan kepada para peserta sepanjang bengkel berlangsung ialah kepelbagaian teknik visual digital melalui kaedah seperti *projection mapping*, *virtual reality*, *augmented reality*, *motion capture* dan *holographic*. Peserta diberikan tugas khusus dan dibahagikan mengikut bidang seni masing-masing untuk menghasilkan produk berdasarkan pada kaedah yang telah diajarkan kepada mereka.



Wacana Pembangunan Produk Seni Budaya 'Melangkah ke Alam Digital'

Wacana Pembangunan Produk Seni Budaya merupakan usaha menambahkan pengetahuan kepada para penggiat seni budaya berkaitan dunia digital menerusi pendekatan *metaverse* untuk memartabatkan seni budaya agar lebih berkualiti dan mampu dipasarkan di dalam dan luar negara. Wacana ini turut menyediakan ruang membentuk kerjasama antara penggiat dan usahawan seni budaya (seni persembahan) dengan pakar industri teknologi digital melalui pertukaran maklumat bertujuan membangunkan penjenamaan serta pemasaran produk seni budaya berasaskan platform digital.

Wacana ini menampilkan tokoh-tokoh dalam bidang seni budaya, digital dan bidang korporat terdiri dari YBhg. Prof. Madya Ahamad Tarmizi Azizan dari Universiti Malaysia Kelantan (UMK), Puan Zainariah Johari dari Yayasan Hasanah dan Tuan Haji Zainal Rashid Ahmad, pengelola ZRA Strim serta YBhg. Datuk Ramli Sarip sebagai tetamu jemputan. Program ini membuka minda dan pandangan para peserta dari segi keberkesanan penggunaan platform digital sebagai pendekatan baharu menembusi pasaran digital dan melebarkan jaringan pengguna. Penglibatan tokoh dalam dunia seni, teknokrat digital, sektor korporat sebagai fasilitator dan penceramah memberi peluang kepada para penggiat seni menjalinkan kerjasama pada masa akan datang.

Seramai 150 orang peserta telah terlibat secara langsung di Auditorium Mini, Pusat Pelancongan Malaysia (MaTiC) pada 8 September 2022. Kaedah demonstrasi *streaming* secara langsung yang dikelola oleh Tuan Haji Zainal Rashid Ahmad bersama penyanyi YBhg. Datuk Ramli Sarip melalui wacana ini berjaya mencecah sebanyak 15,000 tontonan menerusi saluran ZRA Strim.



PEMBANGUNAN LATIHAN KEMAHIRAN BADAN PENERAJU INDUSTRI (INDUSTRY LEAD BODY - ILB) SENI BUDAYA

JKKN merupakan Badan Peneraju Industri (Industry Lead Body - ILB) Seni Budaya yang telah dilantik oleh Jabatan Pembangunan Kemahiran (JPK) Kementerian Sumber Manusia. ILB JKKN bertanggungjawab dalam memperkasakan bidang kemahiran seni budaya - tari, teater, muzik dan pengurusan pentas dari aspek pembangunan sumber manusia mahir. Pelaksanaan program Persijilan Kemahiran Malaysia Pengiktirafan Pencapaian Terdahulu (SKM-PPT) tahun 2022 telah memberi pengiktirafan persijilan kepada 76 orang penggiat seni budaya berkemahiran dalam bidang tari, teater, muzik dan pengurusan pentas melalui penilaian portfolio dan penilaian amali.

JKKN juga telah mengadakan kerjasama strategik bersama Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA) bagi pelaksanaan Bengkel Pemantapan Standard Kemahiran Pekerjaan Kebangsaan (National Occupational Skills Standard - NOSS) melalui sesi penerangan kompetensi NOSS Tari, Teater, Muzik dan Pengurusan Pentas oleh para pensyarah ASWARA kepada calon SKM-PPT Penilaian Amali secara dalam talian pada 24 Februari 2022, manakala Sesi Penilaian Amali bagi 37 calon ILB Seni Budaya ini telah dilaksanakan di ASWARA sebagai Pusat Penilaian Amali PPT bertauliah pada 28 Februari - 2 Mac 2022 dan 20 - 22 Mei 2022.

Selain itu, JKKN juga bertindak sebagai Pusat Bertauliah Sistem Latihan Dual Nasional (PB SLDN) bagi program tarian tradisional tahap 2,3 dan 4 serta program nyanyian tahap 3 yang melibatkan perantis daripada GENIUS Seni Tari dan GENIUS Seni Koir. Bengkel Standard Kemahiran Pekerjaan Kebangsaan - Komposisi Tarian Tradisional telah dilaksanakan bagi memberi kefahaman menyeluruh berhubung kompetensi SKM Komposisi Tarian Tradisional Tahap 4 kepada 19 orang Perantis di PB SLDN JKKN pada 11 - 12 Jun 2022.

Senarai Program Pembangunan Latihan Kemahiran (ILB Seni Budaya) Tahun 2022

BIL	NAMA PROGRAM
1.	Persijilan Kemahiran Malaysia Pengiktirafan Pencapaian Terdahulu (SKM-PPT)
2.	Sesi Penilaian Amali SKM-PPT di Pusat Penilaian Amali ASWARA
3.	Bengkel Pemantapan Standard Kemahiran Pekerjaan Kebangsaan
4.	Bengkel Standard Kemahiran Pekerjaan Kebangsaan - Komposisi Tarian Tradisional
5	Sesi Penilaian Akhir program Sistem Latihan Dual Nasional (SLDN) di Pusat Bertauliah SLDN Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara • Persembahan Tarian Tradisional Tahap 2 pada 22 Januari 2022 (8 orang perantis) • Koordinasi Tarian Tradisional Tahap 3 pada 22 - 23 Januari 2022 (12 orang perantis) • Nyanyian Tahap 3 pada 29 Januari 2022 (7 orang perantis) • Komposisi Tarian Tradisional Tahap 4 pada 23 - 25 Julai 2022 (19 orang perantis)





MAJLIS KONVOKESYEN BADAN PENERAJU INDUSTRI SENI BUDAYA TAHUN 2022

JKKN sebagai Badan Peneraju Industri Seni Budaya telah melaksanakan Majlis Konvokesyen Badan Peneraju Industri Seni Budaya buat julung kalinya pada 23 Jun 2022 bertempat di Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya (MOTAC). Majlis telah disempurnakan oleh YB Dato' Sri Hajah Nancy Shukri, Menteri MOTAC bagi memberi penghargaan dan pengiktirafan kepada 333 orang graduan Penggiat Seni Budaya (tahun 2018 - 2022) yang berkemahiran dan terampil melalui program Persijilan Kemahiran Malaysia Pengiktirafan Pencapaian Terdahulu (SKM-PPT) dan Sistem Latihan Dual Nasional (SLDN) dalam empat (4) bidang seni budaya iaitu tari (180 orang) teater (41 orang) muzik (72 orang) dan pengurusan pentas (40 orang).



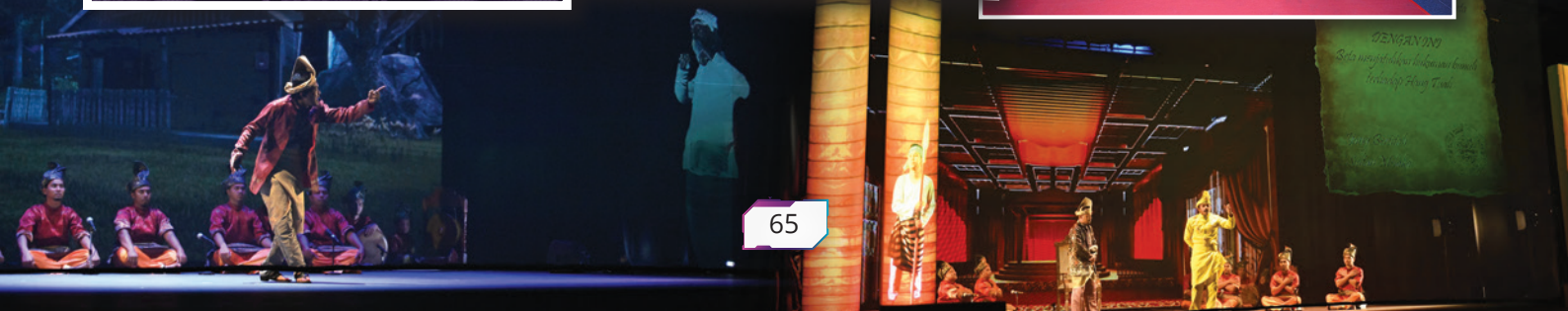
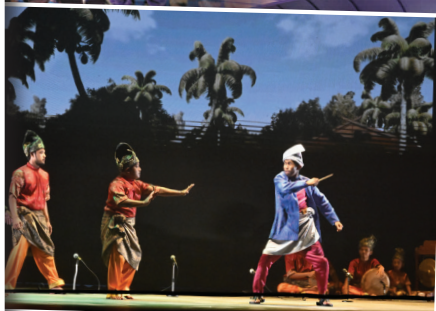
SISTEM PENGURUSAN DATA**PROFIL PENGGIAT / PERSATUAN / KUMPULAN / USAHAWAN SENI BUDAYA
BADAN PENERAJU INDUSTRI SENI BUDAYA**

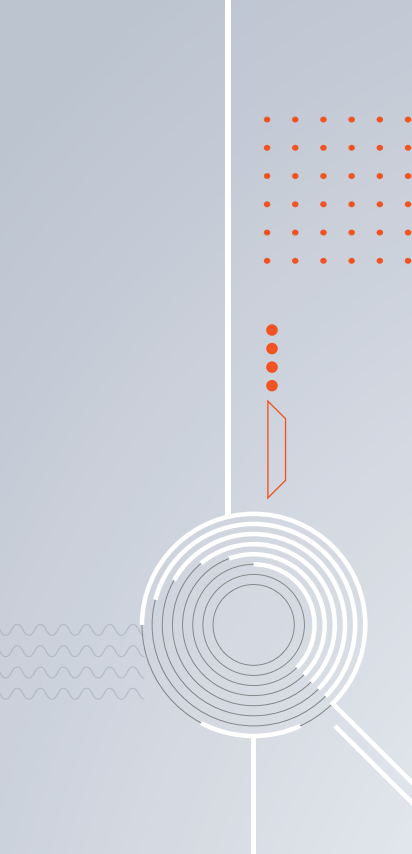
Portal Rumah Seni JKKN merupakan sistem pangkalan data Profil Penggiat / Persatuan / Kumpulan / Usahawan Seni Budaya di bawah JKKN berdasarkan enam (6) kategori iaitu Tari, Teater, Muzik, Pengurusan Pentas, Permainan Tradisional dan Badan Peneraju Industri Seni Budaya bagi data Persijilan Kemahiran Malaysia (SKM). Ia berfungsi sebagai direktori dan sumber pencarian maklumat secara terus oleh pihak berkepentingan untuk mendapatkan perkhidmatan / produk seni budaya. RUMAH SENI JKKN juga merupakan usaha dalam membantu Penggiat / Persatuan / Kumpulan / Usahawan Seni Budaya mempromosikan perkhidmatan / produk bagi tujuan penjana ekonomi melalui data terbuka dan memacu agenda Kerajaan Digital yang mampan ke arah membentuk masyarakat digital.



DIKIR BARAT SENTUHAN TEKNOLOGI 'KISAH HANG TUAH'

Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya (MOTAC) melalui Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara dengan kerjasama Persatuan Cinta Seni Budaya (PERSIDAYA), Akademi Arjunasukma, KinoCinema Media dan PUSAKA telah melaksanakan program Dikir Barat 'Sentuhan Teknologi' Kisah Hang Tuah. Ia merupakan pembangunan produk kesenian tradisional Dikir Barat yang menggabungkan tiga (3) elemen teknologi dalam persembahan iaitu *Projection Mapping*, *Holographic* dan *Motion Capture* tanpa menjejaskan asas kesenian tradisional. Program ini bertujuan untuk mempromosikan kesenian tradisional dengan gabungan teknologi sebagai produk pelancongan budaya dan memberi pulangan ekonomi kepada penggiat industri seni budaya dalam jangka masa pendek dan jangka masa panjang. Ia juga mampu memberi dimensi baru dalam persembahan kesenian tradisional supaya dilihat selari dengan kehendak dan peredaran masa kini serta boleh dipasarkan ke pentas antarabangsa. Persembahan ini mengajak kita untuk meneroka pelbagai ruang kreatif lain yang ada dalam seni persembahan Dikir Barat melalui penafsiran segar dan penceritaan semula Hikayat Hang Tuah. Penceritaan Kisah Hang Tuah disampaikan melalui lakonan serta lagu dan karut Dikir Barat termasuk Karut Yengki, Karut Kelantan, Lagu Jogho, Karut Tani, Lagu Matan, Karut Kelantan dan Wau Bulan. Program ini juga meyajikan sebuah dokumentari mengenai Kisah Tokoh dan Ikon Dikir Barat dan penggunaan teknologi dari sudut pandang Penggiat Seni Dikir Barat dan memaparkan sebuah pameran fotografi seputar seni budaya warisan Dikir Barat. Majlis pelancaran telah disempurnakan oleh YBrs. Encik Mohd Yusri bin Mohd Yusoff, Timbalan Ketua Setiausaha (Kebudayaan) MOTAC bertempat di Stage 1 Theatre, Petaling Jaya Performing Arts Centre (PJPAC) pada 20 Oktober 2022. Persembahan Dikir Barat 'Sentuhan Teknologi' turut dipersembahkan kepada khalayak umum sempena Festival Seni Hidup (Living Arts Cultural Festival) pada 5 November 2022 di Pusat Pelancongan Malaysia (MaTiC) Kuala Lumpur dengan kehadiran 150 orang penonton.





CAWANGAN **DOKUMENTASI DAN PENERBITAN**



FUNGSI / PERANAN CAWANGAN



Menjadi pusat pengumpulan bahan, penerbitan dan rujukan maklumat seni budaya;



Menyimpan, merekod dan mengemaskini maklumat pusat sumber Jabatan;

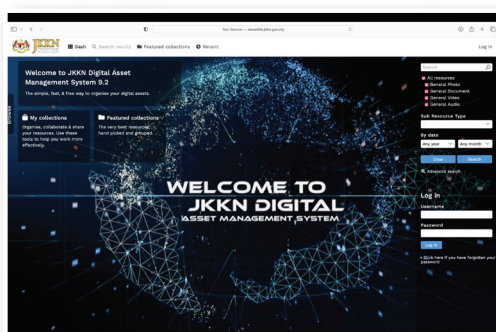


Membangunkan kandungan bahan terbitan JKKK; dan



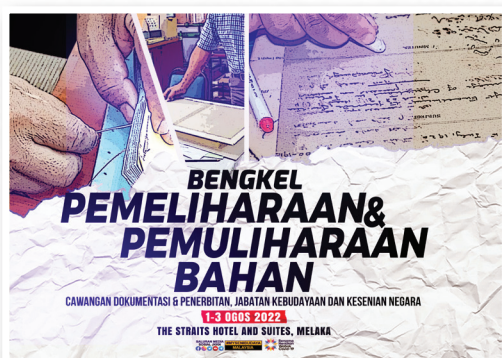
Mewujudkan kerjasama strategik dengan penerbit/pembekal buku-buku jualan, IPTA/IPTS, dan penggiat-penggiat seni budaya.

UNIT DOKUMENTASI



- **PENDIGITALAN BAHAN PENERBITAN JKKK**

Sebanyak 164 bahan penerbitan JKKK seperti buku dan majalah telah berjaya didigitalkan dan sebahagian bahan-bahan rujukan percuma telah dimuat naik di dalam sistem arkib digital JKKK dan boleh dilayari melalui www.neuarkib.jkkn.gov.my.



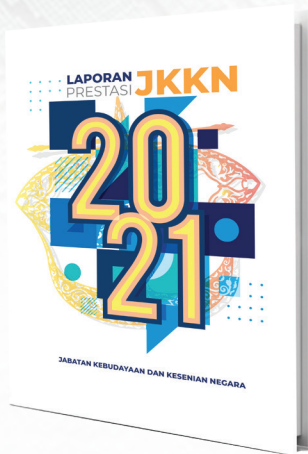
- **BENGKEL PEMELIHARAAN DAN PEMULIHARAAN BAHAN**

- **1-3 Ogos 2022**

- **The Straits Hotel and Suites, Melaka.**

Bengkel ini diadakan dengan kerjasama Perpustakaan Negara Malaysia (PNM) untuk meningkatkan kesedaran dan pengetahuan mengenai pemuliharaan dan pemeliharaan bahan-bahan dokumentasi dalam kalangan Pegawai Penyelaras Pusat Sumber (PSSB) di seluruh negara. Bengkel ini memberi fokus daripada aspek pemeliharaan dan pemuliharaan serta membaiki pulih bahan-bahan koleksi jabatan. Antara pengisian modul ialah Pengenalan Pemeliharaan Bahan Perpustakaan, Pengenalan Jenis-jenis Jilidan, Penghasilan Kotak Pamflet dan latihan secara amali. Seramai 18 orang peserta daripada JKKK Ibu Pejabat dan negeri telah menyertai bengkel ini dan majlis perasmian penutup bengkel telah disempurnakan oleh YBrs. Puan Zubaidah Mukhtar, Pengarah Bahagian Dasar dan Perancangan, JKKK.

UNIT PENERBITAN



- **BUKU LAPORAN PRESTASI JKKN**

Penerbitan Buku Laporan Prestasi merupakan satu dokumen penting yang diterbitkan untuk merakamkan pelbagai kejayaan dan pencapaian jabatan sepanjang tahun. Penerbitan percuma JKKN boleh dilayari melalui laman web rasmi JKKN www.jkkn.gov.my.



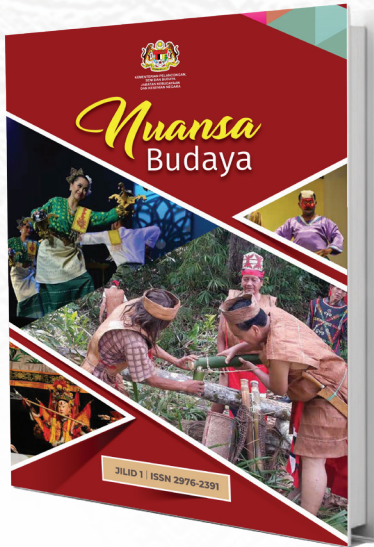
- **CITRA BUDAYA BIL 1 & 2 TAHUN 2022**

Citra Budaya merupakan satu-satunya wadah penampaian maklumat-maklumat seni budaya dalam bentuk majalah. Penerbitan dua (2) kali setahun ini mengumpulkan bahan-bahan penulisan daripada seluruh warga JKKN dan para intelektual seni budaya melalui slot Penulis Tamu. Penerbitan percuma ini telah memasuki tahun ke-14 penerbitan.



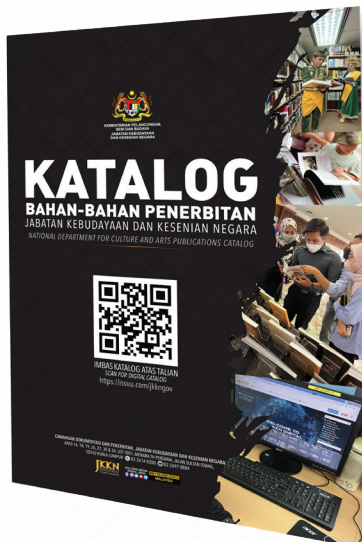
- **MONOGRAF BUDAYA "SEMBANG BUKAN GEBANG"**

Merupakan sebuah penerbitan julung kali antara JKKN bersama Pusat Kebudayaan Universiti Sains Islam Malaysia (USIM). Buku ini mengandungi 16 artikel yang ditulis oleh pelbagai latar para ilmunan/ penggiat/ hasil daripada program "Sembang Bukan Gebang" iaitu program bual bicara santai secara maya antara penggiat/tokoh/cendekiawan. Majlis Pelancaran buku ini telah disempurnakan oleh YBhg. Prof. Dr. Siti Zainon Ismail Sasterawan Negara Ke-14 di Istana Budaya pada 7 Julai 2022.



• JURNAL PENYELIDIKAN SENI BUDAYA

‘Nuansa Budaya’ merupakan karya ilmiah dalam bentuk penulisan jurnal yang diterbitkan dalam usaha JKKN mengorak langkah menghasilkan bahan-bahan rujukan seni budaya dan warisan kepada masyarakat. Selain memenuhi keperluan sumber maklumat dan rujukan seni budaya, penerbitan 10 judul ini telah membawa JKKN mengorak selangkah ke hadapan adalah hasil penulisan daripada para pegawai JKKN dan telah mendapat bimbingan daripada Editor Perunding daripada Universiti Putra Malaysia iaitu Prof. Madya Dr. Norazlina Mohd Kiram, Prof Madya Dr. Mohd Zariat Abdul Rani dan Dr. Jamayah Zakaria melalui kerjasama strategik antara Bahagian dasar & Penyelidikan JKKN dan UPM.



• KATALOG BAHAN TERBITAN JKKN

Katalog bahan-bahan penerbitan bagi tujuan promosi jualan bahan-bahan penerbitan JKKN. Sebanyak 81 judul terbitan buku dan 49 judul CD/VCD/DVD sejak tahun 2003 sehingga kini.

• BENGKEL PENERBITAN PENULISAN KREATIF

• 3-7 Oktober 2022

• Hotel Impiana Ipoh, Perak

Bengkel Penerbitan Penulisan Kreatif ini bertujuan membantu peserta dalam mengasah bakat dan kemahiran dalam bentuk penulisan kreatif. Seramai 29 orang peserta daripada JKKN Ibu Pejabat dan negeri telah terpilih menyertai bengkel di bawah bimbingan dua (2) orang fasilitator jemputan iaitu Encik Roydy Anuar Eddy Sauly (Penulis Skrip Drama TV) dan Encik Khairy Tajudin (penulis Bebas). Para peserta telah diberi pendedahan untuk menghasilkan kertas kerja penerbitan bagi siaran di televisyen, teknik dan format skrip tv, pembinaan plot dramatik untuk skrip telemovie 120 minit, skrip telemovie, travelog, skrip drama bersiri, drama *one off* serta penulisan skrip animasi dan dokumentari. Hasil bengkel, empat (4) proposal skrip drama TV dipilih daripada lapan (8) proposal yang telah dibentangkan oleh peserta secara berkumpulan.



PUSAT SUMBER SENI BUDAYA (PSSB)



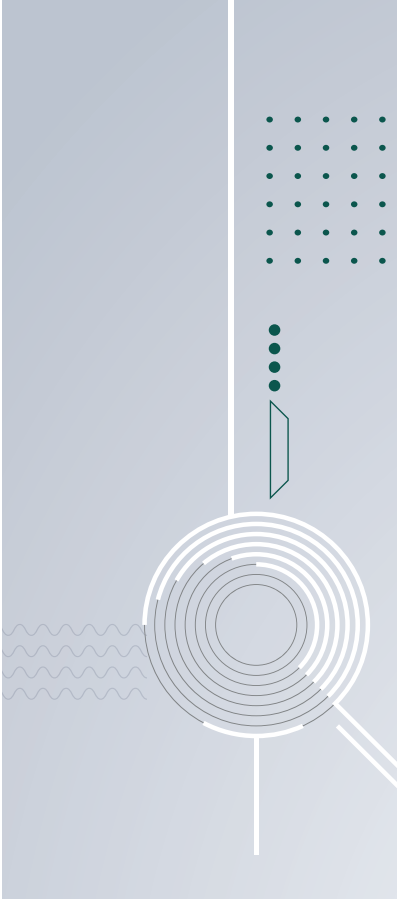
Pusat Sumber JKKN merupakan perpustakaan khusus yang menyediakan perkhidmatan bahan-bahan rujukan seni budaya. Dibuka pada jam 8.30 pagi sehingga 4.30 petang setiap hari bekerja. PSSB JKKN turut menyediakan perkhidmatan pencarian bahan secara dalam talian melalui www.koha.gov.my.

CAKNA PSSB



- 21 April 2022
- Dewan Seminar JKKN, Aras 18 dan Pusat Sumber Seni Budaya JKKN Aras 30, Menara TH Perdana, Kuala Lumpur & 14 buah JKKN negeri.

Seramai 2677 orang peserta terlibat menjayakan program yang dijalankan serentak bersama program Jom Baca Bersama 10 Minit seluruh negara. Antara objektif penganjuran program ini adalah untuk mempromosi Pusat Sumber Seni Budaya (PSSB) JKKN seluruh negara selain menggalakkan kempen membaca dalam kalangan masyarakat.



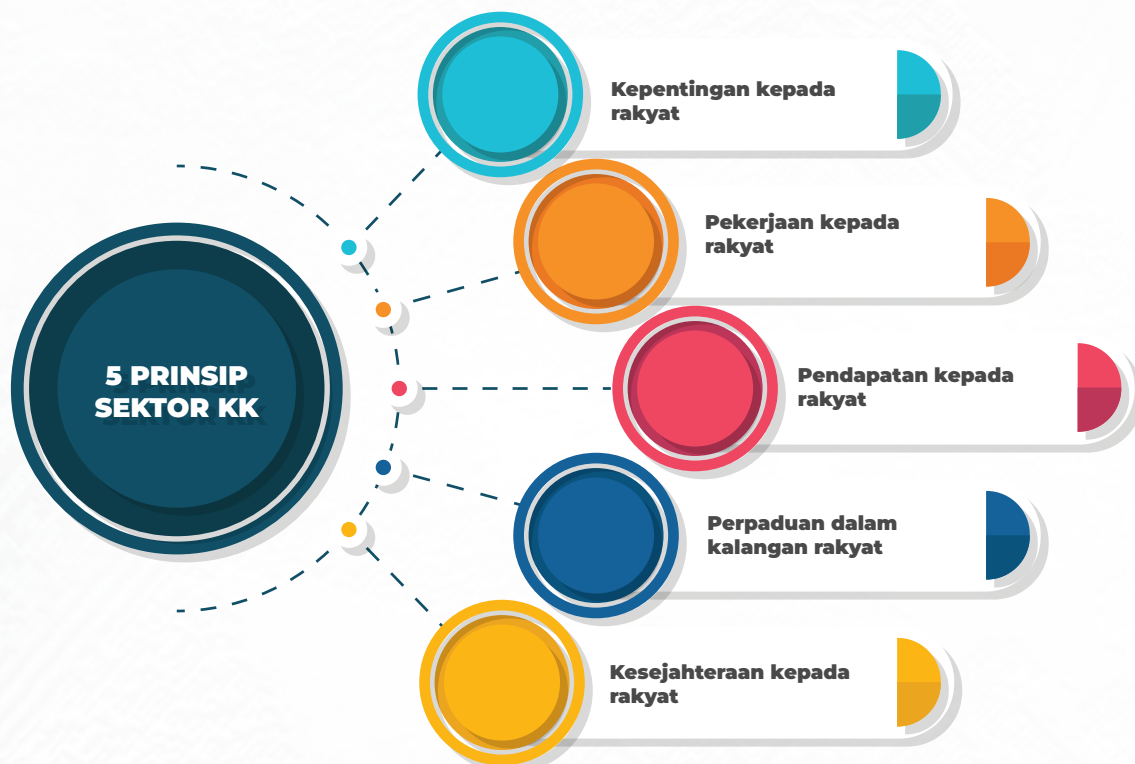
LAPORAN PENCAPAIAN ≡ **SEKTOR KEBUDAYAAN DAN KESENIAN**



LAPORAN PENCAPAIAN SEKTOR KEBUDAYAAN DAN KESENIAN

FUNGSI SEKTOR KEBUDAYAAN DAN KESENIAN

Sektor Kebudayaan dan Kesenian (Sektor KK) merupakan pelaksana fungsi JKKN sepenuhnya sebagai sebuah jabatan yang melaksana dan menyemarakkan program/aktiviti kebudayaan dan kesenian negara.



PERUNTUKAN SEKTOR KK TAHUN 2022

PERUNTUKAN SEBENAR	BELANJA	BAKI
RM 4,372,010.00 (PERUNTUKAN SEDIA ADA - RM2,000,000.00) (PERUNTUKAN TAMBAHAN - RM2,372,010.00)	RM 4,307,017.50	RM 64,992.50

PERUNTUKAN TAMBAHAN MOTAC SEKTOR KK TAHUN 2022

PERUNTUKAN TAMBAHAN	BELANJA	BAKI
RM 1,050,000.00	RM 1,025,000.00	RM 25,000.00

PENCAPAIAN KPI BERPERUNTUKAN SEKTOR KK TAHUN 2022



PENCAPAIAN KPI TIDAK BERPERUNTUKAN SEKTOR KK TAHUN 2022



RUMUSAN RETURN ON INVESTMENT (ROI) SEKTOR KK TAHUN 2022



JUALAN TIKET & PAS MASUK

RM80,678.00



JUALAN BAHAN PENERBITAN

RM1,416.00



JUALAN PRODUK

RM1,458,834.36



YURAN PENYERTAAN

RM74,580.00

PENDAPATAN KESELURUHAN: RM1,615,508.36

RUMUSAN PENAJAAN SEKTOR KK TAHUN 2022



PERKHIDMATAN

RM861,104.40



TUNAI

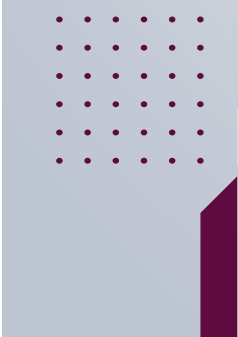
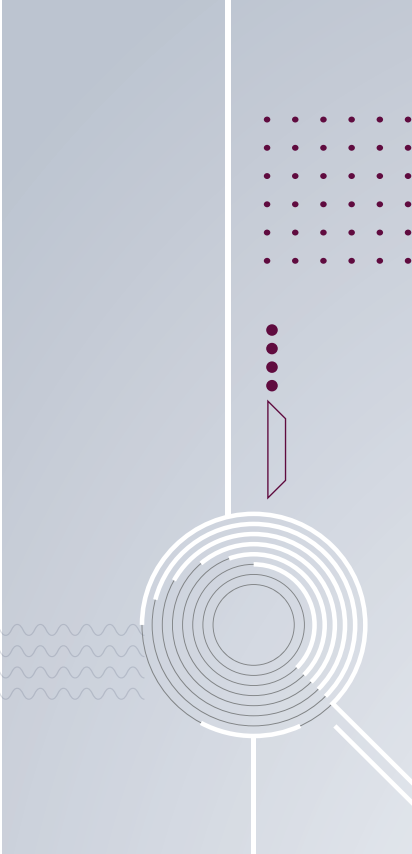
RM69,300.00



PRODUK

RM89,823.00

TAJAJAN KESELURUHAN: RM1,020.227.40



BAHAGIAN **BIMBINGAN** **SENI BUDAYA**



FUNGSI / PERANAN BAHAGIAN



Menjadi peneraju Program Bimbingan Seni Budaya (PBSB) Cemerlang di peringkat Sekolah Rendah dan Sekolah Menengah;



Melaksanakan perluasan PBSB di pelbagai peringkat melalui pengwujudan Pusat Bimbingan Seni Budaya (PuBSB);



Melahirkan Jurulatih Seni Budaya Negara (JSBN) yang mahir dan profesional seiring keperluan semasa serta menyediakan modul bimbingan cemerlang yang standard dan pakej bimbingan seni budaya;



Menyediakan khidmat nasihat, informasi serta ruang dan peluang kerjasama di dalam PBSB dan;



Menggilap seterusnya menyerlahkan modal insan yang berbakat dan berkemahiran tinggi dalam bidang seni budaya.



KURSUS PEMANTAPAN JURULATIH SENI BUDAYA NEGARA (JSBN) BIDANG TARI

- 21 - 25 Jun 2022 - Alor Setar, Kedah
- 15 - 20 Julai 2022 - Kota Kinabalu, Sabah

Seramai 76 orang peserta dalam kalangan Jurulatih Seni Budaya Negara bidang tari telah mengikuti dua (2) siri kursus yang dianjurkan bagi modul I-IV. Kursus ini dikendalikan oleh lima (5) orang fasilitator yang diiktiraf dalam bidang tari iaitu Encik Syed Mohd Najib bin Salim, Puan Jumaninor binti Hanafi, Puan Zara Delisha Duling binti Musit, Puan Savithri a/p Vellaithan dan Encik Wong Kit Yaw dengan tujuan untuk meningkatkan prestasi dan memantapkan kemahiran jurulatih mengikut standard Program Bimbingan Seni Budaya (PBSB).



BENGKEL PENGGUBALAN MODUL SENI BERBAHASA – DIKIR BARAT

- 23 - 26 Mac 2022
- Hotel Grand Renai, Kota Bahru, Kelantan

Penggubalan modul Seni Berbahasa Dikir Barat merangkumi penetapan penggunaan bahasa, alat muzik dan formasi pergerakan bagi tujuan pembelajaran dan pengajaran kepada para pelajar sekolah dan penggiat seni di Malaysia. Bengkel ini dilaksanakan dalam bentuk bengkel selama empat (4) hari dengan penglibatan seramai tujuh (7) orang penggiat Seni Dikir Barat negeri Kelantan diketuai oleh Encik Mohd Sulhie bin Yusof.



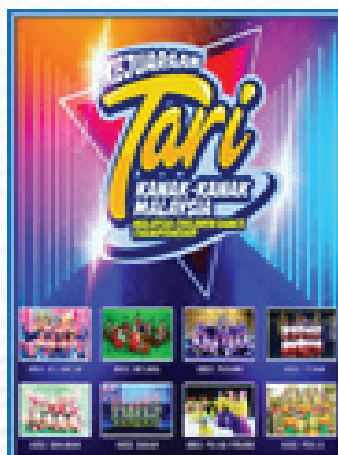


KEJUARAAN TARI KANAK-KANAK MALAYSIA PERINGKAT KEBANGSAAN 2022

Program Kejuaraan Tari Kanak-Kanak Malaysia Peringkat Kebangsaan 2022 merupakan program pencungkilan bakat-bakat pelajar yang cemerlang dalam bidang tari di bawah seliaan JKKN negeri-negeri. Sebanyak lapan (8) Kumpulan Bimbingan Seni Cemerlang (KBSC) iaitu KBSC Perlis, Pulau Pinang, Perak, Melaka, Pahang, Kelantan, Sabah dan Sarawak dengan penyertaan seramai 150 orang termasuk para pelajar, koreografer, guru pengiring dan petugas. Sebanyak dua (2) kategori dipertandingkan iaitu Kategori Kreasi Baru dan Terbuka kepada para peserta berusia di antara 7-12 tahun dengan durasi tarian selama 3-4 minit dan tidak melebihi 15 orang bagi setiap kumpulan. Pertandingan telah diadili oleh tiga (3) orang juri iaitu Puan Norsiah Yatim, Encik Hanafi Rosdi dan Encik Mohamad Akmal Ayob. Keputusan akhir pertandingan berpihak kepada KBSC Sabah dan keputusan keseluruhan pertandingan seperti berikut:

Hadiah Pertandingan

BI L	PERKARA	HADIAH TUNAI	CATATAN
1.	JUARA - KBSC SABAH	RM3,000.00	Piala / Pingat Emas / Mock Cek / Sijil
2.	NAIB JUARA - KBSC PAHANG	RM2,500.00	Piala / Pingat Perak / Mock Cek / Sijil
3.	KETIGA - KBSC PULAU PINANG	RM2,000.00	Piala / Pingat Gangsa / Mock Cek / Sijil
4.	ANUGERAH KHAS JURI - KBSC MELAKA	RM500.00	Piala / Mock Cek / Sijil
5.	ANUGERAH KOSTUM TERBAIK - KBSC MELAKA	RM500.00	Piala / Mock Cek / Sijil
6.	ANUGERAH SUSUNAN MUZIK TERBAIK - KBSC PERLIS	RM500.00	Piala / Mock Cek / Sijil
7.	ANUGERAH KOREOGRAFER TERBAIK - KBSC SARAWAK	RM500.00	Piala / Mock Cek / Sijil
8.	HADIAH SAGUHATI KBSC MELAKA KBSC SARAWAK KBSC PERAK KBSC PERLIS KBSC KELANTAN	RM500.00 x 5 kumpulan (RM2,500)	Sijil Penyertaan





JOM BELAJAR

Jom Belajar merupakan aktiviti bimbingan dan asuhan seni budaya yang digerakkan oleh Jurulatih Seni Budaya Negara (JSBN) dalam enam (6) bidang iaitu teater, muzik, tari, seni berbahasa, permainan tradisional dan seni mempertahankan diri. Program dilaksanakan secara bersemuka dan rakaman (durasi selama 5 minit hingga 10 minit) melibatkan 41 orang JSBN JKKN negeri-negeri. Rakaman program disiarkan melalui platform media sosial seperti *Facebook*, *Instagram* dan JKKN TV. Jumlah viewers sehingga Disember 2022 adalah sebanyak 40,190.





PUSAT BIMBINGAN SENI BUDAYA (PuBSB) KOMUNITI ORANG ASLI

PuBSB bersama Komuniti Orang Asli merupakan aktiviti bimbingan dan asuhan seni budaya bidang tari tradisional bagi tujuan penyemarakan dan pemuliharaan seni tari tradisional. Sebanyak lima (5) komuniti orang asli telah terlibat iaitu komuniti orang asli di Selangor, Perak, Johor, Pahang dan Terengganu dengan jumlah keseluruhan peserta seramai 95 orang. Aktiviti bimbingan dilaksanakan di premis yang disediakan oleh komuniti orang asli terlibat manakala khidmat jurulatih, pakej dan modul bimbingan serta khidmat nasihat disedia sepenuhnya oleh JKKN.



PUSAT BIMBINGAN SENI BUDAYA (PuBSB) BERSAMA MULTIMEDIA UNIVERSITI (MMU)

PuBSB bersama MMU bertujuan memberi bimbingan, asuhan, latihan, pemupukan dan pengukuhan secara bersasar melibatkan golongan pelajar IPT untuk lebih mengenali, memahami dan menghayati serta mengamalkan seni budaya tempatan. Dua (2) modul yang diterapkan iaitu Tarian Tradisional (Zapin, Inang, Joget dan Asli) dan Tarian Rakyat (Cina dan India) dengan penyertaan seramai 421 orang pelajar MMU daripada cawangan Cyberjaya dan Melaka. Penglibatan 11 orang tenaga pengajar dengan penjadualan 4 jam seminggu bermula November 2022 hingga Mac 2023.



KELAB TUNAS BUDAYA DAN KELAB GIAT BUDAYA Mei - Oktober 2022

KTB dan KGB merupakan program P&P modul seni tari muzik, teater, silat, gasing dan seni berbahasa oleh JSBN kepada para pelajar sekolah rendah dan menengah dengan pelaksanaan untuk tempoh dua (2) tahun bagi sesebuah sekolah. Sesi pembelajaran selama 16 jam sebulan untuk tempoh enam (6) bulan setiap tahun. Setiap sekolah hanya ditawarkan satu (1) bidang kesenian sahaja dan setiap akhir pembelajaran, pelajar akan dinilai melalui ujian teori dan amali bagi mengukur tahap kemahiran, kreativiti dan prestasi peserta. Sebanyak 45 KTB dan 39 KGB telah dibimbing di seluruh negara bagi tahun 2022.

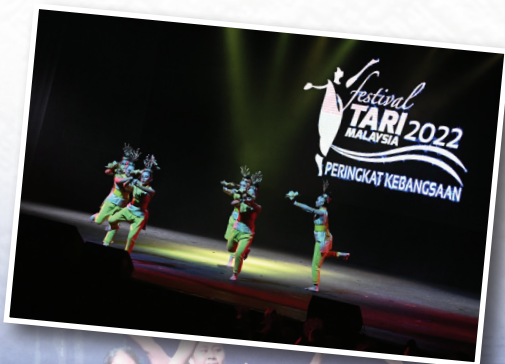


PROGRAM KEJUARAAN TARI KANAK-KANAK MALAYSIA PERINGKAT NEGERI 2022

Program Asuhan dan Didikan Awal Kanak-Kanak merupakan program teras JKKN di bawah Bahagian Bimbingan Seni Budaya dengan kerjasama Kementerian Pendidikan Malaysia. Antara program asuhan terlibat adalah Kelab Tunas Budaya (KTB) bagi (sekolah rendah), Kelab Giat Budaya (KGB) (sekolah menengah) dan Kumpulan Bimbingan Seni Cemerlang (KBSC) di bawah seliaan JKKN negeri-negeri. Program Kejuaraan Tari Kanak-Kanak Malaysia Peringkat negeri merupakan program peringkat saringan sebelum dibawa ke peringkat kebangsaan pada bulan Disember 2022. Sebanyak lapan (8) kumpulan KBSC telah terpilih iaitu KBSC Perlis, Pulau Pinang, Perak, Melaka, Pahang, Kelantan, Sabah dan Sarawak. Tujuan program ini adalah untuk mengenalpasti kumpulan, peserta dan jurulatih dalam kalangan Artis Budaya JKKN negeri-negeri yang cemerlang dan melahirkan generasi pelapis dalam bidang seni tari. Di samping itu, ROI program ini juga adalah untuk menghasilkan modul Kreasi Baharu bagi tujuan pembelajaran dan sehingga kini jumlah penyertaan adalah sebanyak 163 buah sekolah dan 14 KBSC dengan khalayak seramai 4,987 orang dan 1,927 peserta.

Senarai KBSC yang telah terpilih ke peringkat kebangsaan 2022;

BIL	NAMA KUMPULAN	TAJUK PERSEMBAHAN
1.	KBSC PERLIS	Joget Inang Toramau
2.	KBSC PULAU PINANG	Riang Ria Galah Panjang
3.	KBSC PERAK	Khazanah
4.	KBSC MELAKA	Joget Kereta Tolak
5.	KBSC PAHANG	Indik Bertingkah
6.	KBSC KELANTAN	Petarung (Ikan Laga)
7.	KBSC SABAH	'Sumiling Do Kang Kang Kaput'
8.	KBSC SARAWAK	Seraong



PROGRAM KEM SENI BUDAYA REMAJA MALAYSIA 2022



- 19-24 Disember 2022
- Kompleks JKKK Melaka

Kem Kesenian Kanak-kanak Kebangsaan merupakan program yang menghimpunkan para pelajar berusia antara 10-17 tahun yang cemerlang dan berbakat dalam pelbagai bidang seni seperti tari, teater, muzik dan gasing. Selain daripada itu, kem ini juga bertujuan memberi peluang kepada para peserta untuk saling berkongsi ilmu bersama tokoh dan penggiat seni dalam usaha pemeliharaan dan melahirkan generasi pelapis seni budaya masa hadapan. Antara pengisian yang memeriahkan enam (6) hari penganjuran bermula 19-24 Disember 2022 adalah aktiviti latihan, ceramah, aktiviti komuniti dan diakhiri majlis penghargaan kepada peserta terlibat. Seramai 320 orang peserta berjaya dikumpulkan dalam program sinergi ini melibatkan Kementerian Pendidikan Malaysia, Badan Bukan Kerajaan, Persatuan Seni Lisan dan Kreatif Selangor serta komuniti setempat.



PENGENALAN/ LATAR BELAKANG

- Program PERMATA Seni diwujudkan hasil daripada Keputusan Mesyuarat Jemaah Menteri bertarikh 29 Julai 2009, manakala melalui keputusan Mesyuarat Jawatankuasa Kerja Penyelarasan Program PERMATA Bil.1/Tahun 2013 bertarikh 22 Oktober 2013 telah diperluas kepada program PERMATA Seni Remaja.
- Berdasarkan keputusan Mesyuarat Jawatankuasa Kerja Penyelarasan Program PERMATA Bil. 1 / Tahun 2013 bertarikh 22 Oktober 2013 bagi Peluasan Program PERMATA Seni Remaja.
- Terma Rujukan (TOR) ditandatangani antara Bahagian PERMATA dan Kementerian Pelancongan dan Kebudayaan Malaysia pada 29 Oktober 2015.
- Jemaah Menteri pada 7 Disember 2018 telah bersetuju Program PERMATA dipindahkan daripada Jabatan Perdana Menteri (JPM) ke Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) dengan berkuat kuasa serta merta. Perpindahan ini adalah secara *lock, stock*, dan barrel termasuk semua Program PERMATA. Selaras dengan keputusan ini, fungsi Bahagian PERMATA diambil alih sepenuhnya oleh KPM.
- Jemaah Menteri pada 5 April 2019 telah bersetuju dengan penjenamaan semula Program PERMATA kepada Program GENIUS.

PROGRAM GENIUS SENI (2010 HINGGA SEKARANG)

- Program GENIUS Seni bagi kanak-kanak yang berbakat dan berpotensi tinggi dalam bidang seni. Mereka diberi pendedahan pembelajaran dan latihan secara berstruktur supaya potensi, kebolehan dan bakat mereka dapat diperkembangkan ke tahap yang lebih tinggi. Berusia antara 7 hingga 12 tahun (Koir & Tari) dan 7 hingga 14 tahun (Muzik).
- Pada tahun 2015, Program Genius Seni Remaja mula diperkenalkan.

PROGRAM & AKTIVITI GENIUS SENI, JKKN TAHUN 2022

Bahagian Bimbingan Seni Budaya (BSB), JKKN merupakan penyelaras kepada pelaksanaan Program Genius Seni Tari & Koir meliputi 3 aktiviti teras sepanjang tahun 2022.

AKTIVITI TERAS



Kelas Latihan Berkala

Ujibakat

Konsert

PERSIJILAN



Bengkel Penilaian Soalan Program Persijilan

Rakaman Video

Penilaian Akhir SKM 3 (Nyanyian)

Kursus Kemahiran Sosial dan Nilai Sosial (SSSV), SKM, DKM 4

AKTIVITI TAMBAHAN



Masterclass

Program Pemantapan

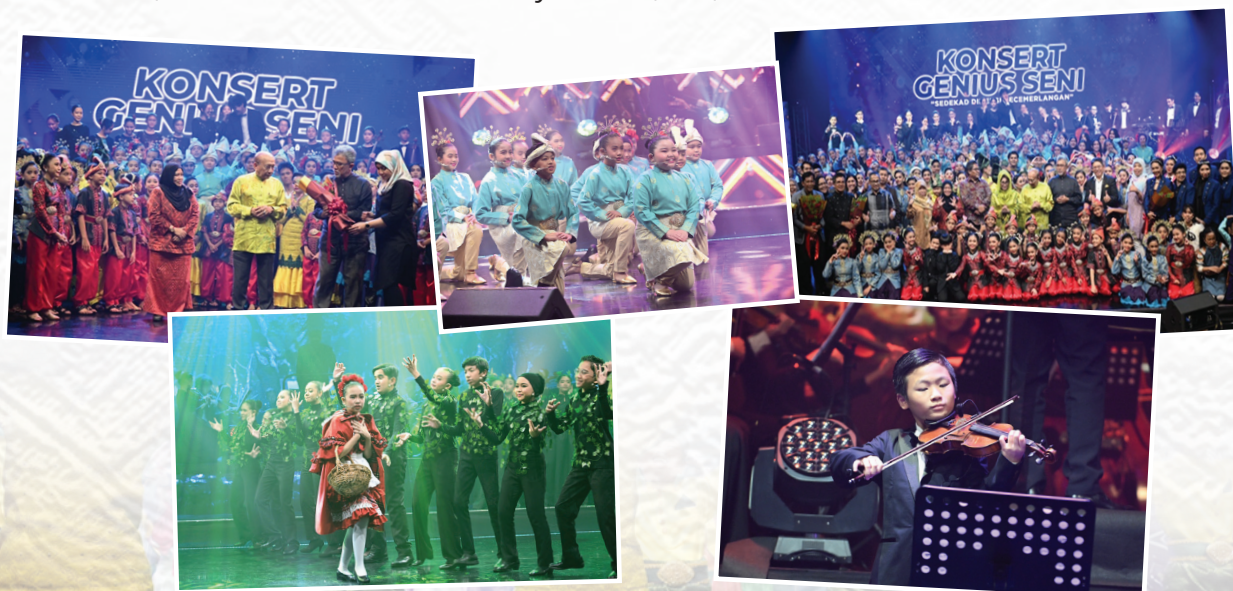
Rakaman Lagu Latihan / Pembelajaran

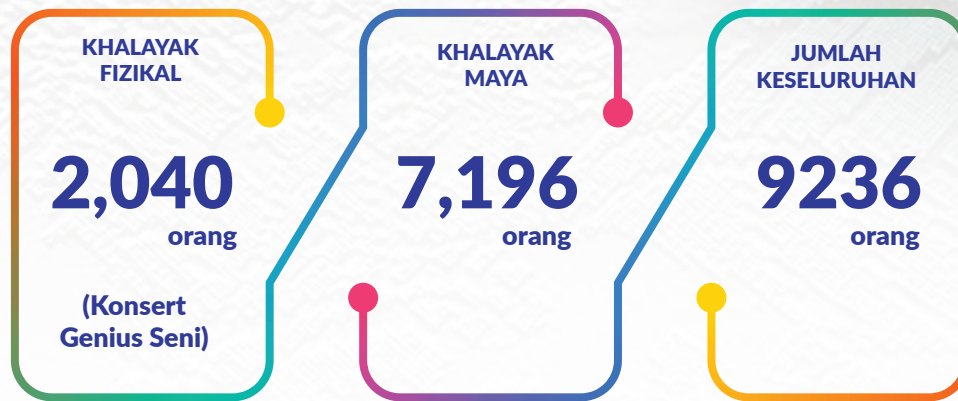
KONSERT GENIUS SENI 2022 “SEDEKAD DIMENSI KECEMERLANGAN”

Konsert Genius Seni 2022 “Sedekad Dimensi Kecemerlangan” bertujuan mengangkat karya-karya Genius Seni Koir, Muzik dan Tari dalam sebuah persembahan seni ‘versetil’ selain memperlihatkan prestasi sedekad pencapaian cemerlang Genius Seni sebagai penanda aras seni bermutu tinggi dalam mengangkat martabat seni budaya bangsa.

Konsert yang melibatkan seramai 185 orang kanak-kanak/remaja dengan bimbingan 24 orang jurulatih ini mengimbuai perjalanan Genius Seni selama sedekad semenjak diperkenalkan pada tahun 2010. Tiga segmen iaitu Langkah Gemalai, Gerak Bertingkah dan Sentuhan Berdendang yang diadun dalam bentuk nyanyian, tarian dan lakonan telah berjaya memeriahkan pentas Auditorium Perdana, RTM Angkasapuri Kuala Lumpur pada 16&17 Disember 2022.

Penganjuran program secara kerjasama diantara Bahagian Genius, Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM), Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) dan Persatuan Pesona Seni Kuala Lumpur ini telah berjaya mencapai jumlah khalayak fizikal seramai 2,040 orang manakala jumlah penonton secara maya melalui Facebook seramai 7,196 dan Nilai Media sebanyak RM1,692,666.18.





SENARAI PENGIKTIRAFAN GENIUS SENI TAHUN 2022

Penglibatan Tenaga Pengajar dan ahli Genius Seni Koir (GSK) dan Genius Seni Tari (GST) telah menerima pengiktirafan daripada Badan Peneraju Industri Seni Budaya/*Industry Lead Body* (ILB) pada 23 Jun 2022 bertempat di Dewan Sanggar Pujangga MOTAC.

01 PENGIKTIRAFAN KHAS NYANYIAN R900-006-3:2019 **5 ORANG (GSK)**

02 PERSEMBAHAN TARIAN TRADISIONAL AC-032-2:2012 **2 ORANG (GST)**

SISTEM LATIHAN DUAL NASIONAL (SLDN) & PENGIKTIRAFAN PENCAPAIAN TERDAHULU (PPT) AHLI GENIUS SENI

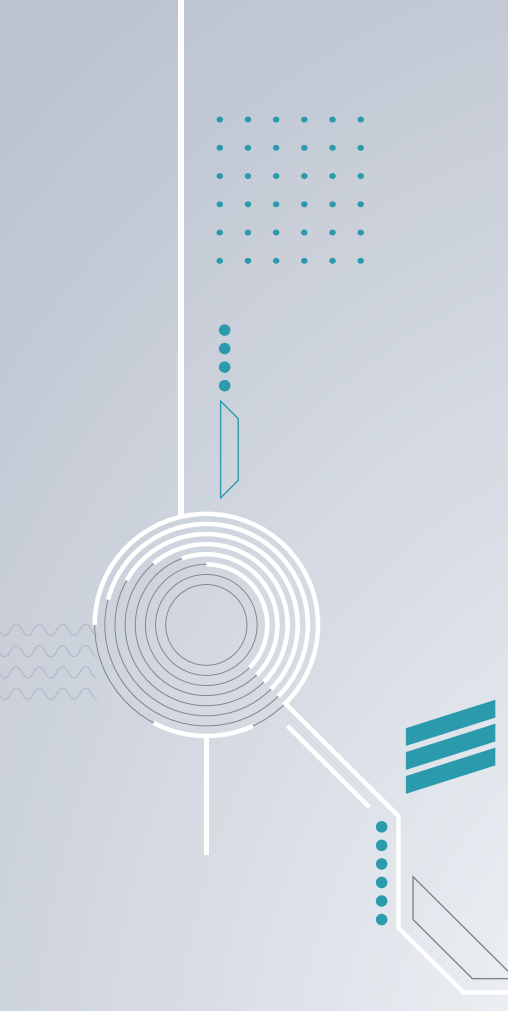
01 SLDN NYANYIAN TAHAP 3 R900-006-3:2019 **18 ORANG (GSK)**

02 SLDN PERSEMBAHAN TARIAN TRADISIONAL AC-032-2:2012 **27 ORANG (GST)**
KOORDINASI TARIAN TRADISIONAL AC-032-3:2012

03 PPT PERSEMBAHAN TARIAN TRADISIONAL AC-032-2:2012 **3 ORANG (GST)**

04 PPT PERSEMBAHAN TARIAN TRADISIONAL AC-032-2:2012 **8 ORANG (GST)**





BAHAGIAN **PENGEMBANGAN SENI BUDAYA**



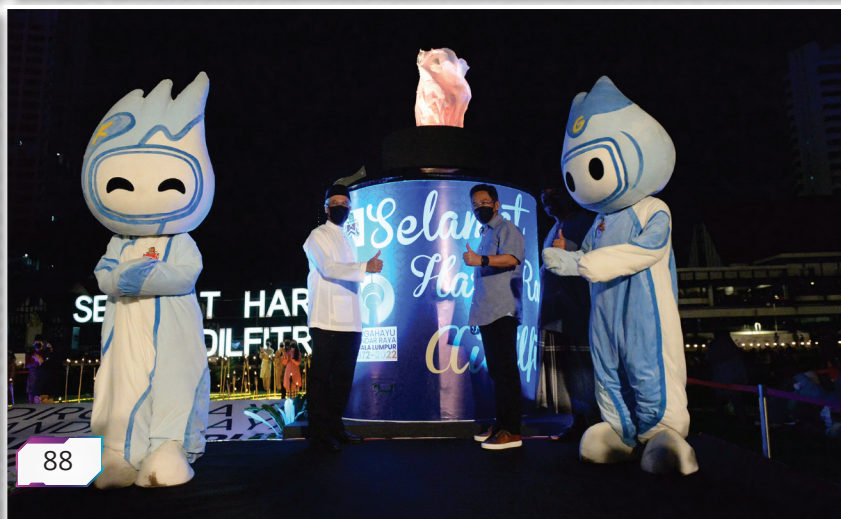
FUNGSI/PERANAN BAHAGIAN

Melaksanakan perancangan, pelaksanaan dan pemantauan pelbagai aktiviti seni persembahan, persuratan dan pengurusan acara melalui program berikut:

-  **Pencungkilan Bakat**
-  **Bengkel dan Sidang Keilmuan**
-  **Manifestasi dan Penyerlahan**
-  **Kecemerlangan Seni**
-  **Pengembangan dan Penggalakkan**
-  **Seni Dalam Talian**
-  **Program Pelancongan Budaya**
-  **Meningkatkan kefahaman dan kecintaan masyarakat terhadap kesenian negara;**
-  **Memberi khidmat nasihat berkaitan bidang dan pelaksanaan aktiviti kesenian kepada badan bukan kerajaan, pemain industri, agensi kerajaan dan swasta serta penggiat seni;**
-  **Meningkatkan khalayak fizikal dan maya dalam bidang seni seperti seni persembahan, bahasa dan kesusasteraan; dan**
-  **Menjalinkan kerjasama dalam bidang seni dan budaya dalam kalangan badan bukan kerajaan, pemain industri, agensi kerajaan dan swasta serta penggiat seni pelbagai peringkat untuk mengembangkan kesenian.**

IFTAR@KL 2022

Program Iftar@KL 2022 bersempena dengan bulan Ramadan 1443H telah dilaksanakan di Dataran Merdeka, Kuala Lumpur. Program telah dirasmikan secara bersama oleh Yang Berhormat Dato' Sri Hajah Nancy Shukri, Menteri Pelancongan, Seni dan Budaya (MOTAC) dan Yang Berhormat Dato' Seri Dr. Shahidan Kassim, Menteri Kementerian Wilayah Persekutuan (KWP) pada 17 April 2022. Iftar@KL mendapat kerjasama erat daripada Dewan Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL) yang turut mengadakan Majlis Perasmian Malam Tujuh Likur @ Dataran Merdeka pada 23 April 2022 yang dirasmikan oleh YBhg. Datuk Seri Haji Mahadi bin Che Ngah, Datuk Bandar Kuala Lumpur. Program ini telah berlangsung pada 16, 17 dan 23 April di Jalan Raja, Dataran Merdeka, Kuala Lumpur telah dihadiri seramai 40,939 khalayak. Antara pengisian program ialah demonstrasi masakan bubur lambuk, berbuka puasa, solat Maghrib dan Isyak serta bertarawih secara berjemaah di atas hamparan tikar sepanjang jalanraya di Jalan Raja, tazkirah kerohanian dan persembahan nasyid.



PESTA ANGIN TIMUR@HIBRID 2022 (PAT 2022@Hibrid)

Pesta Angin Timur 2022@Hibrid bagi tahun ke-10 telah berlangsung pada 21 dan 22 Mei 2022 secara hibrid, sejajar dengan tempoh peralihan ke fasa endemik. Program berbentuk rakaman ini disiarkan secara maya melalui platform digital Facebook JKKK TV. Majlis perasmian telah disempurnakan secara bersama oleh Yang Berhormat Dato' Sri Hajah Nancy Shukri, Menteri Pelancongan, Seni dan Budaya (MOTAC) dan Yang Amat Berhormat Dato' Seri Azlan bin Man, Menteri Besar Perlis, secara fizikal di Kompleks JKKK Perlis pada 21 Mei 2022. Majlis perasmian dimeriahkan dengan persembahan kesenian seperti tarian kesenian negeri Perlis, persembahan kesenian masyarakat Siam, deklamasi sajak, nyanyian oleh artis-artis tempatan, persembahan kesenian autentik seperti teater Hadrah, Alu Bunyi *Ghazal Party* serta segmen Forum Santapan Rohani bersama Ustaz Shamsul Debat dan Da'i Aiman serta segmen jualan pelbagai produk daripada usahawan tempatan secara dalam talian. Program secara hibrid ini turut disisipkan dengan siaran rakaman dokumentari pembuatan pekasam Perlis, permainan Cakplong, pembuatan Baju Kurung Perlis, Kerbau Besi, Si Penjerat Burung Bendang, dokumentari tokoh dan penggiat seni negeri Perlis seperti Tharumaraj - Permata Seni Perlis, Pak Yaakob - Seniman Serba Boleh, Mencari Tokoh- Pak Romli Si Awang Batil serta Pak Yus Dalam Kenangan. Program ini telah mencatat kehadiran 1,979 orang khalayak fizikal dan 21,187 orang khalayak maya serta memperolehi ROI sebanyak RM3,950.00.



FESTIVAL KESENIAN RAKYAT KELATE (FKRK)

Festival Kesenian Rakyat Kelate (FKRK) merupakan sebuah program menyemarakkan seni budaya masyarakat Kelantan, telah berlangsung pada 16 -18 Jun di Pantai Geting, Tumpat, Kelantan. Penganjuran kali ke-4 secara fizikal ini dilaksanakan dengan kerjasama Majlis Daerah Tumpat, bersama-sama dengan 36 buah jabatan dan agensi kerajaan, 8 buah Pertubuhan Bukan Kerajaan (NGO) dan 17 buah syarikat swasta. Majlis Perasmian FKRK telah disempurnakan oleh Yang Berusaha Encik Norazman bin Othman, Timbalan Ketua Setiausaha (Pengurusan) Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya (MOTAC), dan berjaya mengumpulkan seramai 55,841 khalayak dengan pulangan ROI sebanyak RM164,363.86. Pengisian program merangkumi pameran, jualan, demonstrasi, perkhidmatan komuniti, pertandingan fotografi, senam seni, gotong-royong, slot Gegar FM, pertandingan mewarna, Bicara Murabbi, kayuhan basikal, pertandingan masakan tradisional (ADABI), pertandingan *Battle of The Bands*, pertandingan Dikir Barat, persembahan kesenian Mak Yong Extravaganza Patuh Syariah, wayang kulit, Pertandingan Abe Kate (Badan Cantik), pertandingan Biri-biri Jangok (Biri-biri Berhias), pertandingan sukan tradisional, apresiasi Rebana Ubi dan Malam Gala FKRK 2022 (*Colour of Malaysia Kelantan*).



FESTIVAL KOTA SELATAN 2022

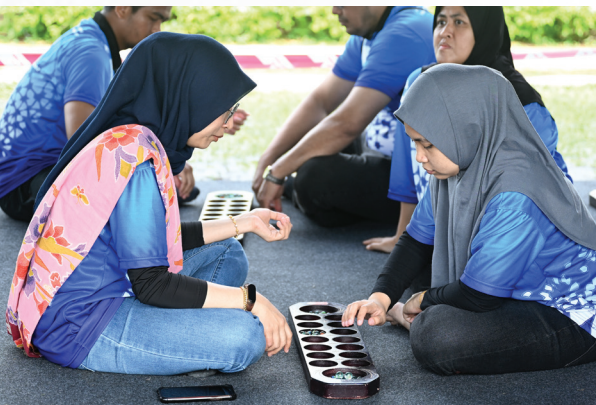
Festival Kota Selatan 2022 telah dilaksanakan pada 6 dan 7 Ogos 2022 bertempat di Dataran Sungai Melaka, Menara Taming Sari dan Jonker Walk Melaka. Negeri Melaka sekali lagi telah dipilih menjadi tuan rumah bagi penganjuran program dalam konteks mengangkat warisan seni budaya masyarakat negeri-negeri selatan iaitu Melaka, Negeri Sembilan dan Johor. Majlis Pelancaran Festival Kota Selatan 2022 telah disempurnakan oleh Yang Berbahagia Datuk Muhammad Jailani bin Khamis, Pengerusi Jawatankuasa Pelancongan, Warisan dan Kebudayaan Negeri Melaka mewakili Ketua Menteri Melaka dan Yang Berhormat Datuk Seri Dr. Santhara J.P, Timbalan Menteri Pelancongan, Seni dan Budaya mewakili Menteri MOTAC. Antara pengisian program adalah Pertandingan Peragaan Busana Melaka, persembahan *Showcase* Sentuhan Selatan, pertandingan Sarung Kita & Senam Seni, pertandingan *Battle of Joget & Zapin* serta Malam Gala Kota Selatan. Keseluruhan pencapaian ROI adalah sebanyak RM73,200.00 dan 7,813 orang khalayak.



FESTIVAL PERMAINAN MALAYSIA@KUALA LUMPUR 2022 (FPM@KL 2022)



Festival Permainan Malaysia@KL 2022 telah berlangsung pada 23 hingga 25 September 2022 di Dataran Merdeka, Kuala Lumpur. FPM@KL 2022 mengetengahkan keunikan seni permainan tradisional di Malaysia. Penganjuran program kali ke-6 ini berkonsepkan festival yang merangkumi pelbagai aktiviti seperti pertandingan permainan tradisional, permainan interaktif, pameran, demonstrasi, persembahan serta jualan. Majlis perasmian disempurnakan oleh Yang Berusaha Encik Norazman bin Othman, Timbalan Ketua Setiausaha (Pengurusan) mewakili Menteri MOTAC. Turut hadir Yang Berusaha Tuan Haji Mesran bin Mohd Yusop, Ketua Pengarah JKKN, Yang Berbahagia Datuk Tpr. Suleiman bin Mohamed, Pengarah Eksekutif (Perancangan), DBKL serta ketua-ketua jabatan dan agensi. Program ini turut menampilkan lebih daripada 20 jenis permainan tradisional dan moden pelbagai kaum di Malaysia seperti tarik tali tradisional, galah panjang, congkak, batu seremban, sepak raga ratus, bola sepak kain pelikat, dam aji, terompah gergasi, menyumpit dan memanah tradisional, kelereng, kaki hantu, lari dalam guni berkembar, tarik upih / guni, kabaddi, yoyo, diabolo, tarian kreasi teng teng dan busana kitar semula serta bazar jualan artis. Program yang menghimpunkan seramai 7,064 orang peserta dan 59,521 khalayak (57,700 tempatan & 1,821 pelancong asing) ini menghasilkan pulangan ROI sebanyak RM334,832.00 termasuk ROI tajaan.



RHYTHMS OF KINABALU (ROK) 2022

Rhythms of Kinabalu (ROK) 2022 telah dianjurkan pada 28 hingga 30 Oktober 2022 di Lintasan Deasoka, Kota Kinabalu, Sabah menerusi kerjasama JKKN dan Kerajaan Negeri Sabah. Program bertemakan *Coming Back Stronger* yang membawa maksud kebangkitan semula aktiviti seni budaya telah dirasmikan oleh Yang Berbahagia Datuk Joniston Bangkuai, Pembantu Menteri Pelancongan, Kebudayaan dan Alam Sekitar Sabah mewakili Ketua Menteri Sabah. Selain daripada mengetengahkan persembahan muzik, nyanyian, tarian dan aktiviti seni (khususnya buskers), ROK turut membantu menjana pendapatan para usahawan negeri Sabah menerusi platform Bazar Seni Budaya dengan memaparkan jualan hasil kraftangan, busana etnik, makanan tradisional, seni visual tempatan dan alat muzik tradisional. Jumlah kehadiran khlayak domestik dan antarabangsa adalah seramai 35,000 orang dengan pendapatan ROI keseluruhan RM800,000.00.



FESTIVAL GENDANG SARAWAK 2022 (FGS)

Festival Gendang Sarawak 2022 (FGS) mula dilaksanakan pada tahun 2014 sebagai salah satu program/aktiviti pelancongan budaya di negeri Sarawak. Sehingga kini, FGS telah menjadi sebahagian daripada pengisian utama dalam program/aktiviti Sarawak Regatta anjuran Kerajaan Negeri Sarawak bagi memberi nilai tambah kepada program yang mempunyai khalayaknya tersendiri. FGS telah berlangsung pada 4 hingga 6 November 2022 di Tebingan Sungai Sarawak (*Kuching Waterfront*). Antara pengisian yang diketengahkan adalah pertandingan Gendang Melayu Sarawak, persembahan pergendangan etnik Sarawak dengan gabungan koir dan orkestra, seminar kearifan tempatan mengenai pergendangan Sarawak, pertandingan tandak, seh gendang, lagu gendang, serta pertandingan pencungkilan bakat, busana dan tatarias. FGS turut dijadikan sebagai platform dalam mempromosikan produk pelancongan budaya negeri Sarawak ke peringkat yang lebih tinggi serta memartabatkan muzik Gendang Sarawak kepada masyarakat global dengan impak yang lebih besar.



MALAM ANUGERAH TEATER MALAYSIA 2022

Malam Anugerah Teater Malaysia merupakan platform penganugerahan kepada karyawan seni dan petugas teater daripada pelbagai genre teater seperti monolog, monodrama, teater moden, teater muzikal dan juga teater tradisional yang telah mementaskan karya-karya mereka pada tahun 2020 hingga 31 Ogos 2022 sama ada secara fizikal ataupun maya. Sebanyak 22 kategori anugerah telah dipertandingkan. Antaranya Anugerah Pelakon Terbaik (Lelaki & Wanita), Anugerah Pelakon Pembantu Terbaik (Lelaki & Wanita), Anugerah Pelakon Harapan, Anugerah Pengarah Terbaik, Anugerah Skrip Asal Terbaik dan banyak lagi. Selain daripada 22 kategori anugerah yang dipertandingkan, empat (4) anugerah khas juga turut diberikan sebagai tanda penghargaan atas penglibatan dan sumbangan yang cemerlang dalam pembangunan teater Malaysia iaitu Anugerah Tokoh Teater Sepanjang Zaman (Penerima: Tuan Haji Supiat Mukri), Anugerah Bakat Muda Teater (Penerima: Lim Mei Fen), Anugerah Pendukung Seni Teater (NGO Seni Budaya) (Penerima: Persatuan Seni Kreatif Budaya Warisan Estetik Pulau Pinang (SEKENET) dan Anugerah Pendukung Seni (Sektor Swasta) (Penerima: Revolution Stage Sdn. Bhd.). Pencalonan Anugerah Teater Malaysia 2022 dibuka sejak Mei 2022 dan telah menerima sebanyak 55 buah pencalonan dalam pelbagai kategori. Seramai 386 orang tetamu telah menghadiri majlis penyampaian anugerah yang diadakan pada 22 Oktober 2022, di Amphiteater, Kompleks Kraf Kuala Lumpur, selain turut disiarkan secara langsung di facebook JKKN TV dengan jumlah 2,208 views dan nilai ROI media adalah sebanyak RM1,059,093.03.



FESTIVAL TARI MALAYSIA (PERINGKAT NEGERI) 2022

Festival Tari Malaysia merupakan sebuah program yang memberi ruang dan peluang kepada koreografer dan penari tanah air untuk mempamerkan bakat dan koreografi tari yang berkualiti sekaligus mengangkat karya seni tari ke peringkat yang lebih berprestij. 8 buah kumpulan terbaik dipilih untuk bertanding di peringkat kebangsaan sempena Festival Tari Malaysia 2022. Pelaksanaan Festival Tari Malaysia Peringkat Negeri 2022 telah bermula pada 19 – 20 Ogos 2022 bagi Zon Sarawak dan berakhir pada 15 – 16 Oktober bagi negeri Perak. Jumlah keseluruhan khalayak adalah 4,610 orang dengan kutipan ROI sebanyak RM18,513.00. Penyertaan keseluruhan sebanyak 41 buah kumpulan merangkumi Zon Utara, negeri Perak, negeri Selangor, WPKL, Zon Selatan, negeri Johor, Zon Pantai Timur, negeri Sarawak dan Sabah.



**BAHAGIAN
PEMBANGUNAN
PRODUKSI DAN
ARTISTIK**



FUNGSI / PERANAN BAHAGIAN

Menyelaras pengurusan produksi bagi program kebudayaan/kesenian melalui aktiviti manifestasi, festival, pertandingan dan persembahan / pementasan kesenian di peringkat Jabatan, Kementerian, Negeri, Kebangsaan dan Antarabangsa;



Memberi khidmat nasihat produksi, teknikal dan multimedia mengenai pementasan dan persembahan di peringkat negeri dan antarabangsa;



Memberi khidmat nasihat dan pakar rujuk dalam acara persembahan kesenian yang dianjurkan oleh Jabatan, Kementerian dan agensi-agensi yang berkaitan dengannya;



Mengumpul, mengemaskini maklumat dan data-data aktiviti pementasan dan persembahan (acara khas); dan



Mengurus dan menyelia program aktiviti Kumpulan Kesenian Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara Ibu Pejabat dan negeri-negeri.

CITRA MALAYSIA: COLOURS OF MALAYSIA 2022 (COM)

Program Citra Malaysia: *Colours of Malaysia* (COM) 2022 merupakan program berbentuk persembahan yang menampilkan kepelbagaian seni dan budaya tempatan melibatkan Kumpulan Kesenian JKKN bermula Mei – Disember 2022. Antara objektif utama COM adalah untuk mempromosikan seni dan budaya negara kepada masyarakat setempat dan pelancong luar negara. Selain itu, melalui program ini juga dapat menjalinkan kerjasama erat di antara jabatan, NGO seni budaya tempatan, orang perseorangan, institusi pengajian tinggi dan tokoh-tokoh seni budaya tempatan.

Sebanyak 75 persembahan berjaya dilaksanakan secara fizikal dan 45 daripada jumlah persembahan tersebut telah disiarkan secara langsung melalui Facebook JKKN TV dengan capaian khlayak maya seramai 24,620 dan PR Value sebanyak RM1,107,540.00. Keseluruhan ROI (pendapatan) sebanyak RM57,469.00 manakala jumlah peserta seramai 1,811 orang dan khlayak fizikal seramai 57,676 orang tempatan manakala 627 orang khlayak antarabangsa.



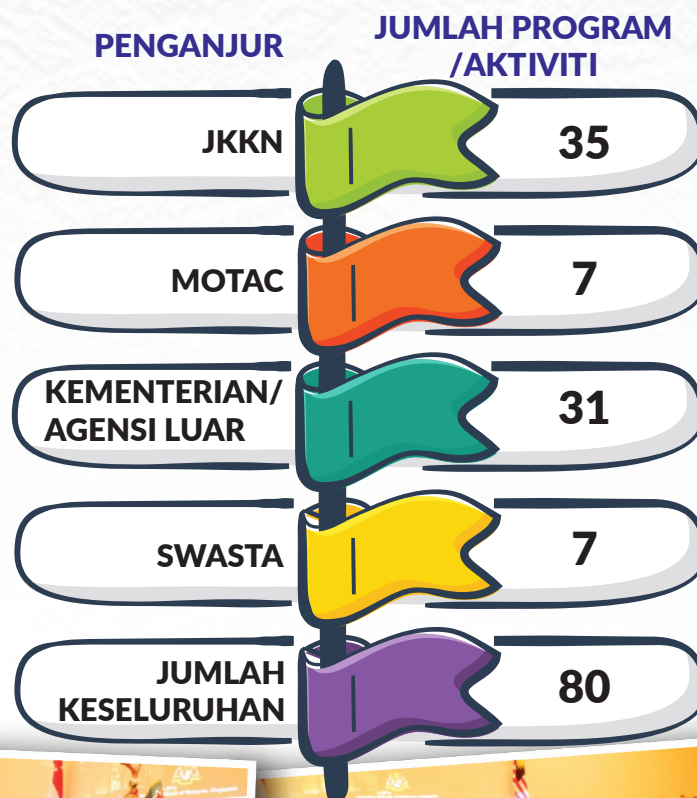
PENGLIBATAN KUMPULAN KESENIAN JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (KK JKKN) DI PERINGKAT ANTARABANGSA

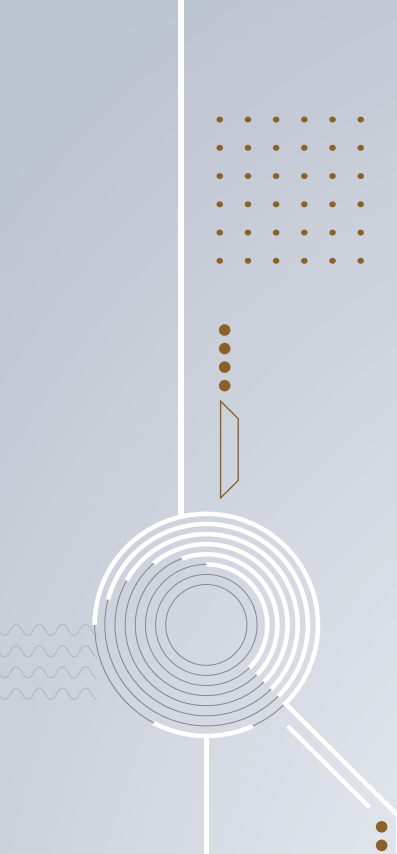
Kumpulan Kesenian JKKN (KK JKKN), turut berperanan sebagai duta kecil dalam usaha mempromosi seni, budaya dan warisan negara di peringkat antarabangsa. Sebanyak 6 penyertaan program di peringkat antarabangsa dengan penglibatan seramai 52 orang Artis Budaya KK JKKN daripada JKKN Ibu Pejabat, Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur, Selangor, Negeri Sembilan, Perak, dan Melaka untuk sepanjang tahun 2022.

Bil.	Program	Tempat	Tarikh	Penganjur	KK JKKN
1	World Expo Dubai 2020	Dubai, Emiriah Arab Bersatu	1 Okt 2021 – 31 Mac 2022	MOSTI, Malaysian Green Technology & Climate Change Corporation (MGTC)	Ibu Pejabat, WPKL, Selangor, Sarawak & N. Sembilan (12 orang)
2	Karnival Keluarga Malaysia	New Delhi, India	3-7 Jun 2022	Suruhanjaya Tinggi Malaysia New Delhi India	Ibu Pejabat (6 orang)
3	Majlis Sambutan Hari Kebangsaan dan Hari Malaysia	Grand Hyatt Hotel, Singapura	8-9 Sept 2022	Suruhanjaya Tinggi Malaysia, Singapura	Johor (15 orang)
4	Festival Kebudayaan Malaysia	Khartoum Sudan	10-19 Sept 2022	Kedutaan Besar Malaysia, Sudan	Perak (6 orang)
5	Hari Malaysia 2022	Phnom Penh Kemboja	6-9 Okt 2022	Kedutaan Besar Kemboja	Melaka (6 orang)
6	Sambutan 9 th Sea Festival 2022	Wilayah Preah, Sihanouk, Kemboja	9-12 Disember 2022	Kementerian Pelancongan Kemboja	Melaka (7 orang)



**RUMUSAN AKTIVITI DALAM PROGRAM/PERSEMBAHAN SEPANJANG TAHUN 2022
(KK JKKN IBU PEJABAT)**





BAHAGIAN **PENGUKUHAN** **SENI BUDAYA**



FUNGSI / PERANAN BAHAGIAN



Memperkasa dan mempertingkatkan kefahaman seni dan budaya berteraskan kepada Dasar Kebudayaan Kebangsaan (DKK) di kalangan rakyat Malaysia ke arah pengwujudan masyarakat Malaysia yang berbudaya;



Memupuk pembentukan jati diri rakyat ke arah melahirkan masyarakat yang berkeperibadian dan bertamadun;



Mengiktiraf dan menghargai pendokong seni budaya dalam penyemarakan seni dan budaya; dan



Mengukuhkan jaringan kerjasama dan perkongsian pintar di antara BBK, sukarelawan, penggiat seni budaya serta sektor-sektor awam dan korporat dalam pembangunan seni budaya.

BUDI@SENI, JANGKAUAN KOMUNITI

Tarikh: 29 Oktober 2022

Khalayak Fizikal: 668 Orang (Peserta dan Pengunjung)

Budi@Seni, Jangkauan Komuniti bertujuan untuk memperkenalkan nilai-nilai murni, budi, budaya tinggi, serta semangat kepada masyarakat setempat. Program ini berlangsung selama enam bulan bermula Mac hingga Oktober 2022.

NEGERI	TAJUK	MODERATOR	PANEL/TETAMU JEMPUTAN
JOHOR	Elemen Nilai-Nilai Murni dalam Seni Tari	Md Yusof bin Ali	Tn. Hj. Zulkifli bin Mahmud
KEDAH	Akal Budi Estetika dalam Teater Tradisional Kedah	Pn. Muhsinatul Amal binti Mustapha	En. Mohd Yazi bin Kerya
KELANTAN	Segar Angin Dalam Dikir Barat	Pn. Rahayu Normani binti Ismail	En. Supian bin Hassan En. Mohd Norzulhairie bin Othman En. Hakimy Riduan bin Abdul Kadir
MELAKA	Seni Teater Membentuk Akal Budi dan Nilai-Nilai Murni Dalam Masyarakat	En Zainuddin bin Abdullah	Tn. Hj Lokman bin Hj Abd Ghani Pn. Ezlina binti Alias

NEGERI SEMBILAN	Cakna Perkembangan Seni Budaya dalam Kalangan Generasi Muda	Pn. Noor Marlini binti Abdul Aziz	Dr. Ahmad Rashidi bin Hasan En. Ismail bin Ahmed
PAHANG	Wacana Budaya@ Seni: Mengupayakan Inovasi Karya Seni di Malaysia	Encik Zaki bin Ahmad	Encik Ismail bin Ahmed Encik Syed Indera bin Syed Omar (SISO) Pn. Dayang Kartini binti Awang Bujang Encik Abdullah bin Karim
PERAK	Kepentingan Semangat Patriotisme dalam Kalangan Generasi Muda Melalui Sejarah Negara	En. Yufazli bin Yusof	Dr. Mohamed Jefferi bin Haji Mat Lazim
PERLIS	Elemen Adab dan Budi Dalam Lagu Tradisional Melayu	Pn. Normila binti Mohamad Said	Encik Megat Mohd Noor bin Megat Teh
PENANG	Menangani Stigma Minda Kelas Ketiga	En Noredy bin Norbain	Pn. Nur Fazlin Shazana binti Mohamad Satiai
SABAH	"Teater Kita, Wajah Kita"	En. Mohd Jumran bin Tambong	En. Hassan bin Haji Saprin
SARAWAK	Budi Kita: Sarawakku Sayang 2.0 "Budaya dan Identiti Dalam Persembahan Tari Etnik Sarawak"	-	YBrs. Puan Dayang Mariana binti Hj. Abang Bolhassan
SELANGOR	Budi@Seni	En Mohd Johare Bin Jamian	Dato' Ramli Mohamed Salleh
TERENGGANU	Kepentingan Professionalisme Dalam Seni Persembahan di Malaysia	En. Samsuring bin Meli	En. Mahmood Hj Ibrahim En. Hj Baharin bin Ismail En. Fauzi bin Marzuki En. Ismail bin Ahmad
WPKL	"Berbudikah Kita?"	En. Shahrizal Bin Abdan	YBrs. Dr. Mohamad Saleeh bin Rahamad

SYARAHAN PERDANA BUDAYA 2022

Tarikh: 10 November 2022

Tempat: Dewan Sanggar Pujangga, Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya (MOTAC)

Syarahana Perdana Budaya merupakan program keilmuan yang membincangkan isu-isu berkaitan pembangunan negara bangsa melalui perkongsian maklumat, ilmu pengetahuan serta kepakaran daripada tokoh/ilmuan dalam bidang seni budaya. Syarahan Budaya 2022 dengan tema "Satu Tinjauan Sudut Pandang Amalan Budaya Tinggi: Akhlak dan Adab Masyarakat Majmuk di Malaysia" telah disampaikan oleh YBhg Prof. Datuk Seri Dr. Haji Awang Sariyan, pakar rujuk bahasa Melayu merangkap Ahli Dewan Negara di hadapan 400 khalayak fizikal dan ditonton oleh 1000 orang khalayak maya dengan 59 tanda suka dan 50 perkongsian.

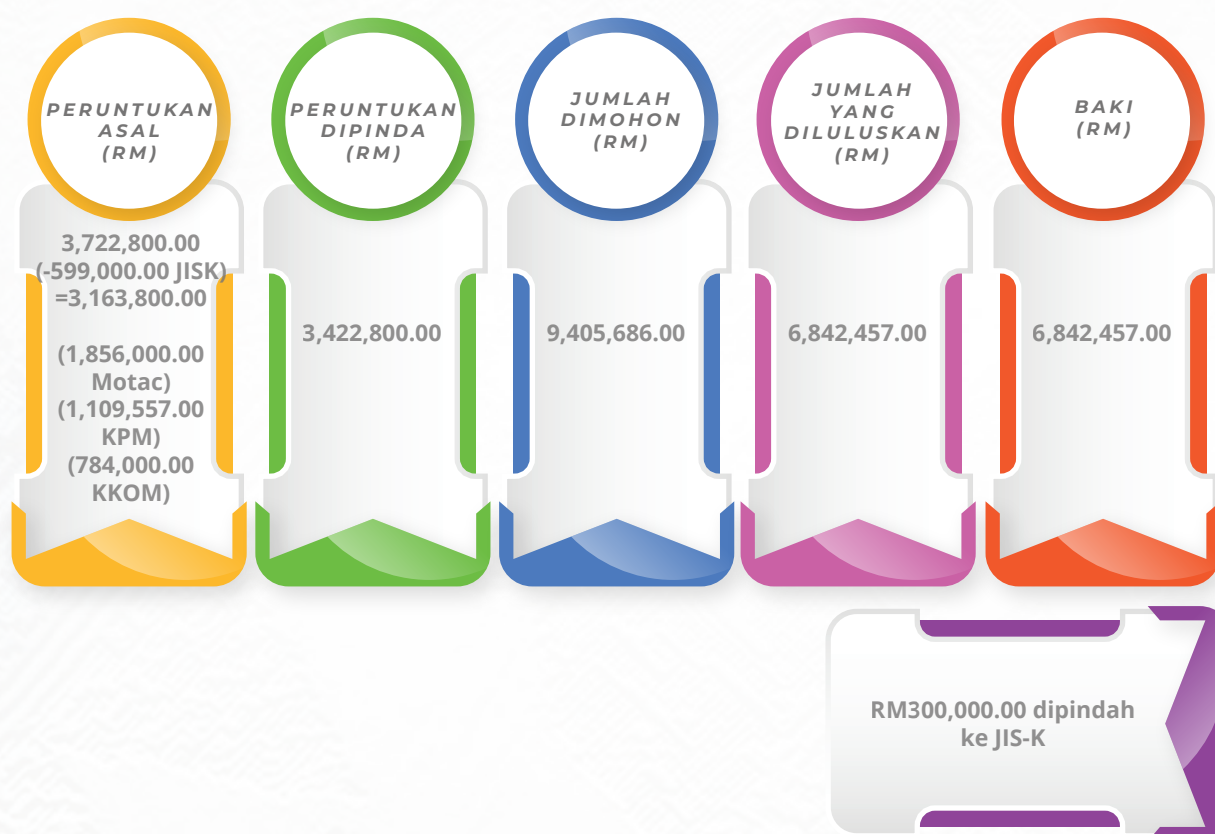


LAPORAN JAWATANKUASA PEMBERIAN BANTUAN KERAJAAN (JPBK) & JAWATANKUASA INSENTIF SENI (JIS-K)

JKKN sentiasa komited dalam membantu serta memberi sokongan kepada Badan Bukan Kerajaan (BBK), para penggiat serta pemain industri bagi merancakkan semula industri seni budaya negara. Dua (2) Jawatankuasa diwujudkan untuk menilai semua permohonan iaitu Jawatankuasa **Pemberian Bantuan Kerajaan (JPBK) & JAWATANKUASA INSENTIF SENI (JIS-K)**

JAWATANKUASA PEMBERIAN BANTUAN KERAJAAN (JPBK) 2022

(PERUNTUKAN DASAR SEDIA ADA JKKN OS42000)



JUMLAH MESYUARAT

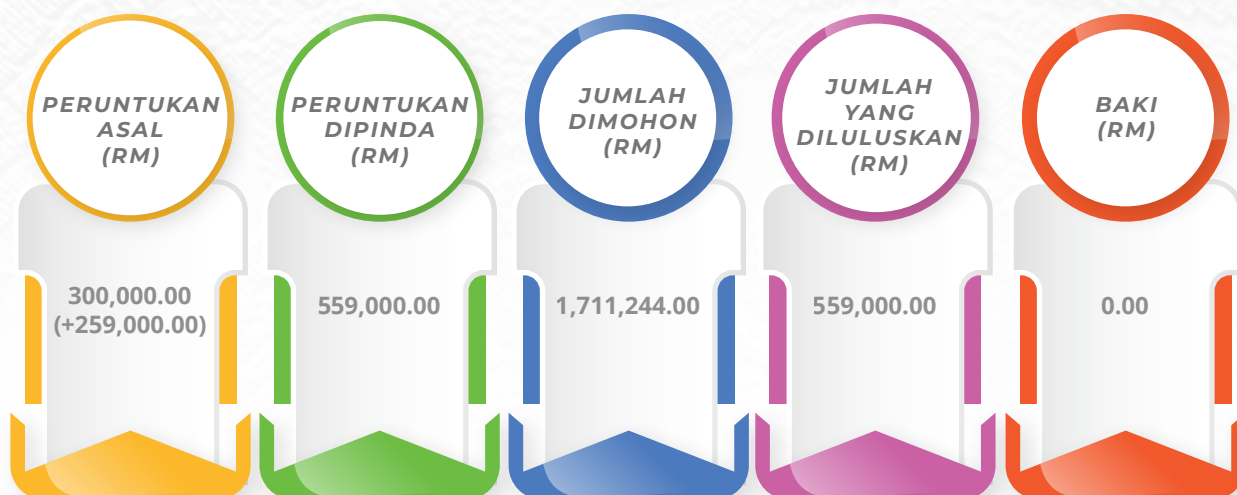
12 KALI

SENARAI

- BIL 1
- BIL 2
- BIL 3
- BIL 4
- BIL 5
- BIL 6
- BIL 7
- BIL 8
- BIL 9
- BIL 10
- BIL 11
- BIL 12

**** 36 permohonan dan 33 berjaya**

1. JAWATANKUASA INSENTIF SENI (JIS-K) (PERUNTUKAN DASAR SEDIA ADA JKKN OS42000)



****78 permohonan, 54 berjaya**

RM259,000.00
tambahan kelulusan

JUMLAH MESYUARAT

5 KALI

SENARAI

BIL 1 (Sesi 1)
BIL 2 (Sesi 2)
BIL 3 (Sesi 1)
BIL 4 (Sesi 2)
BIL 5 (Sesi 3)



LAPORAN TADBIR URUS JABATAN

PENGENALAN

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara adalah sebuah Jabatan Persekutuan di bawah Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya (MOTAC) yang diketuai oleh Ketua Pengarah dan dibantu oleh dua (2) orang Timbalan Ketua Pengarah iaitu Timbalan Ketua Pengarah Sektor Dasar dan Perancangan (DP) dan Timbalan Ketua Pengarah Sektor Kebudayaan dan Kesenian (KK) serta disokong oleh Pengarah-pengarah Bahagian/Cawangan Ibu Pejabat dan 14 orang Pengarah JKKN negeri.

BAHAGIAN KHIDMAT PENGURUSAN

Pengurusan dan pentadbiran jabatan dilaksanakan oleh Bahagian Khidmat Pengurusan (BKP) serta dibantu dan disokong dengan pengurusan 14 JKKN negeri. Bagi pelaksanaan dan penyediaan laporan tadbir urus jabatan meliputi Cawangan Sumber Manusia, Cawangan Kewangan, Unit Integriti dan Unit Komunikasi Korporat.

CAWANGAN SUMBER MANUSIA

FUNGSI / PERANAN CAWANGAN



Merancang dan menganjur keperluan perjawatan, struktur organisasi perjawatan dan pengemaskinian skim perkhidmatan;



Mengurus segala aspek perkhidmatan, penempatan, elaun, gaji dan segala kemudahan dalam perkhidmatan dan urusan kemajuan kerjaya;



Menyelaras kursus/latihan dalam perkhidmatan, kursus wajib, peperiksaan perkhidmatan jabatan;



Mengurus hal ehwal sistem pengurusan sumber manusia (HRMIS), pengisytiharan harta dan Nilaian Prestasi Tahunan; dan



Melaksanakan tugas sebagai urus setia kepada Panel Pembangunan Sumber Manusia dan Majlis Bersama Jabatan.

STATISTIK/DATA PENGURUSAN SUMBER MANUSIA TAHUN 2022



PERJAWATAN TETAP



JADUAL RUMUSAN PENGISIAN JAWATAN C.O.S

BIL	JAWATAN	GRED	KUOTA	PENGISIAN	KOSONG
1	ARTIS BUDAYA	B29	16	13	3
2	ARTIS BUDAYA	B19	275	230	45
3	PEMANDU KENDERAAN	H11	6	4	2
4	PEMBANTU AWAM	H11	4	2	2
JUMLAH			301	246	55

Pertukaran Masuk Pegawai ke JKKN

BIL.	NAMA & JAWATAN	PENEMPATAN SEBELUM	PENEMPATAN TERKINI	TARIKH
1	En. Wan Mohd Faizul bin Mat Yasim Penolong Pegawai Teknologi Maklumat FA29	INTAN Bukit Kiara	Unit Teknologi Maklumat, BKP	12 Januari 2022
2	Pn. Norizah binti Muhamad Pembantu Tadbir (Perkeranian/ Operasi)N19	Jabatan Imigresen Malaysia Negeri Perlis	JKKN Perlis	19 Januari 2022
3	Puan Fazlin binti Jaafar Setiausaha Pejabat N29	Suruhanjaya Pencegahan Rasuah Malaysia Negeri Selangor	JKKN Selangor	21 Mac 2022
4	Puan Nur Hidayah Nanta binti Abdullah Penolong Akauntan W29	Kementerian Pertahanan	Cawangan Kewangan	18 April 2022
5	Puan Annurrin Nadira binti Anuwa Penolong Pegawai Tadbir N29	Lantikan Baharu	Unit Pembangunan Organisasi & Latihan	09 Mei 2022

6	Puan Norhasimah binti Abdul Azik Penolong Pegawai Tadbir N29	Jabatan Pendaftaran Penubuhan Malaysia Negeri Selangor	Unit Pengurusan Aset	09 Mei 2022
7	Encik Wan Amir Hafizi bin Wan Ishak Pegawai Teknologi Maklumat F41	Lantikan Baharu	Unit Teknologi Maklumat, BKP	12 Mei 2022
8	Puan Norfairuz binti Napiah Pembantu Tadbir (Kewangan) W19	Istana Negara	Cawangan Kewangan, BKP	25 Mei 2022
9	Puan Intan Farahliza binti Che Isa Pembantu Tadbir (P/O), N19	Jabatan Kastam Diraja Malaysia Negeri Kedah	JKKN Kedah	25 Mei 2022
10	Puan Norfariza binti Mansor Pembantu Tadbir (P/O)N22	Jabatan Pengairan dan Saliran Malaysia	JKKN WPKL	21 Jun 2022
11	Encik Logeshan A/L M.Letchumanan Penolong Jurutera (Awam)Gred JA29	Lantikan Baharu	Unit Pembangunan Infrastruktur	14 Julai 2022
12	Puan Nurazlin binti Mazene Artis Budaya B29	Lantikan Baharu	JKKN Johor	01 Ogos 2022
13	Encik Rezuan bin Masatur Artis Budaya B29	Lantikan Baharu	JKKN Terengganu	01 Ogos 2022
14	Encik Ariff Adly bin Mohamad Pegawai Kebudayaan B41	Lantikan Baharu	Unit Pembangunan Infrastruktur	15 Ogos 2022
15	Puan Siti Mazleena binti Omar Pegawai Kebudayaan B41	Lantikan Baharu	Bahagian Bimbingan Seni & Budaya	15 Ogos 2022

16	Encik Fabian Anak William Pegawai Kebudayaan B41	Lantikan Baharu	Bahagian Bimbingan Seni & Budaya	15 Ogos 2022
17	Encik Severinus bin Nain Pegawai Kebudayaan B41	Lantikan Baharu	Bahagian Pengembangan Seni Budaya	15 Ogos 2022
18	Natassya binti Omar Pegawai Kebudayaan B41	Lantikan Baharu	Bahagian Pengembangan Seni Budaya	15 Ogos 2022
19	Encik Mohd Hairul Izwan bin Jamil Pegawai Kebudayaan B41	Lantikan Baharu	Bahagian Pengembangan Seni Budaya	15 Ogos 2022
20	Puan Dayang Nur Fatima binti Abg Mohamad Pegawai Kebudayaan B41	Lantikan Baharu	Bahagian Pengukuhan Seni Budaya	15 Ogos 2022
21	Encik Wan Ahmad Shaufig bin Wan Ahmad Nasri Pegawai Kebudayaan B41	Lantikan Baharu	Cawangan Perancangan & Penyelarasan Dasar	15 Ogos 2022
22	Puan Syahira binti Malek Pegawai Kebudayaan B41	Lantikan Baharu	Cawangan Perancangan & Penyelarasan Dasar	15 Ogos 2022
23	Puan Adelin Lina binti Jasri Pegawai Kebudayaan B41	Lantikan Baharu	Cawangan Perancangan & Penyelarasan Dasar	15 Ogos 2022
24	Puan Jumaatul Nor Hajjah binti Mazli Pegawai Kebudayaan B41	Lantikan Baharu	Cawangan Penyelidikan & Pembangunan	15 Ogos 2022

25	Puan Nur Khairina binti Kamal Pegawai Kebudayaan B41	Lantikan Baharu	Bahagian Pembangunan Produk Seni Budaya	15 Ogos 2022
26	Encik Mohamad Norazlan bin Zulkfhli Pegawai Kebudayaan B41	Lantikan Baharu	Bahagian Pembangunan Produk Seni Budaya	15 Ogos 2022
27	Encik Wan Mohd Ruzaini bin Wan Chik Pegawai Kebudayaan B41	Lantikan Baharu	Cawangan Dokumentasi & Penerbitan	15 Ogos 2022
28	Encik Mohd Ishak bin Abdul Rashid Pegawai Kebudayaan B41	Lantikan Baharu	JKKN Sabah	15 Ogos 2022
29	Puan Farah Azrini binti Abdullah Pembantu Tadbir (P/O)Gred N19	Lantikan Baharu	Unit Perkhidmatan, Cawangan Sumber Manusia	15 September 2022
30	En. Irfan Hamiz bin Rusdi Pembantu Tadbir (P/O)Gred N19	JKRMaju Tower	Unit Pentadbiran	15 September 2022
31	Puan Nor Sapinah binti Ismail Setiausaha Pejabat,Gred N29	Makhamah Perusahaan Malaysia Cawangan Johor	JKKN Pulau Pinang	26 September 2022
32	Encik Azree Azizi bin Mat Nayan Pegawai Kebudayaan,Gred B32	Unit PUSPAL, Kementerian Komunikasi dan Multimedia	JKKN Sabah	5 Disember 2022
33	Encik Zul Azmi bin Abd Aziz Penolong JuruteraGred JA29	JKR Melaka	JKKN Melaka	03 Januari 2023
34	Encik Khairul Amri bin Ramli PTD M41	Lantikan Baharu	Unit Perkhidmatan, Cawangan Sumber Manusia, BKP	02 Disember 2022

Pertukaran Keluar Pegawai di JKKN

BIL.	NAMA & JAWATAN	PENEMPATAN SEBELUM	PENEMPATAN TERKINI	TARIKH
1	En. Wong Chean Loon Penolong Pegawai Teknologi Maklumat, FA29	Unit Teknologi Maklumat, BKP	Kementerian Perdagangan Antarabangsa dan Industri (MITI)	12 Januari 2022
2	En. Ahmad Fuad bin Yahaya Pembantu Tadbir (perkeranian/ Operasi)N19	JKKN Perlis	Jabatan Pertanian Negeri Perlis	19 Januari 2022
3	Pn. Noraina binti Abdullah Setiausaha Pejabat, N29	JKKN Selangor	Suruhanjaya Pencegahan Rasuah Malaysia Negeri Selangor	21 Mac 2022
4	Pn. Naidah binti Junos Pembantu Tadbir, N22	JKKN WPKL	Kementerian Pertahanan	12 April 2022
5	En. Sumarno bin Siswanto Penolong Akauntan W29	Cawangan Kewangan, BKP	Pejabat Pendidikan Daerah Sentul	18 April 2022
6	En. Muhammad Afif bin Mohd Salleh Penolong Pegawai Tadbir N29	Unit Pengurusan Aset,BKP	Jabatan Agama Islam Selangor(JAIS)	09 Mei 2022
7	Puan Zalina binti Zainuddin Pembantu Tadbir (Kewangan) W22(TBK)	Cawangan Kewangan, BKP	Istana Negara	25 Mei 2022
8	Puan Suhaina binti Abdullah Pembantu Tadbir (P/O)N19	JKKN Kedah	Jabatan Kastam Diraja Malaysia Negeri Kedah	25 Mei 2022

9	Encik Mohd Tarmizi bin Haji Mat Zin Pegawai Tadbir dan Diplomatik Gred M48 (M)	Cawangan Kewangan BKP	Kementerian Pelaburan, Perdagangan dan Industri	23 Jun 2022
10	Encik Mohamad Yusri bin Mohamed Penolong Jurutera (Awam) Gred JA29	Unit Pembangunan Infrastruktur	Cawangan Dasar dan Pengurusan Korporat, KKR	14 Julai 2022
11	Encik Andrew Norris Bobin Pegawai Tadbir Diplomatik, Gred M44	Cawangan Kewangan BKP	Jabatan Imegresen Negeri Sarawak	15 Ogos 2022
12	Puan Noor Halinda binti Halim Setiausaha Pejabat Gred N29	JKKN Pulau Pinang	Hospital Pulau Pinang	26 September 2022
13	Puan Zubaidah Mukhtar Pegawai Kebudayaan Gred B54	Bahagian Dasar & Penyelidikan	Istana Budaya (Pertukaran Sementara)	21 September 2022
14	Puan Noor Atiqah binti Zulkepli Pegawai Kebudayaan Gred B44	JKKN Selangor	Bahagian Hubungan Antarabangsa Kebudayaan, MOTAC	15 September 2022
15	Puan Zeqhty Nattrah binti Ramli Pegawai Kebudayaan Gred B32	JKKN Selangor	Unit PUSPAL, Kementerian Komunikasi dan Multimedia	5 Disember 2022

Pertukaran Dalam Pegawai di JKKN

BIL.	NAMA & JAWATAN	PENEMPATAN SEBELUM	PENEMPATAN TERKINI	TARIKH
1	Pn. Nurwati @ Rahimah binti Abdul Wahab Pegawai Kebudayaan, Gred B52	JKKN WPKL	JKKN Pahang	01/03/2022
2	En. Hasnimizan bin Ishak Pegawai Kebudayaan, Gred B52 (M)	Bahagian Pembangunan Produksi & Artistik	JKKN Negeri Sembilan	01/03/2022
3	Pn. Hidayatul Ein binti Mohamad Azmi Pegawai Kebudayaan, Gred B52	Bahagian Pembangunan Produk Seni Budaya	JKKN WP Kuala Lumpur	01/03/2022
4	En. Rahmat bin Md. Noh Pegawai Kebudayaan, Gred B52	JKKN Negeri Sembilan	JKKN Johor	01/03/2022
5	Pn. Dayang Kartini binti Awang Bujang Pegawai Kebudayaan, Gred B52	JKKN Pahang	Bahagian Pembangunan Produksi & Artistik	01/03/2022
6	En. Mohd Rizal bin Ismail Pegawai Kebudayaan, Gred B52 (M)	JKKN Johor	Bahagian Pembangunan Produk Seni Budaya	01/03/2022
7	En. Ismail bin Hamdan Pegawai Kebudayaan, Gred B44 (M)	Bahagian Pengukuhan Seni & Budaya	JKKN Sarawak	01/06/2022

8	Puan Milyana binti Arshad Pegawai Kebudayaan, Gred B44 (M)	JKKN Sarawak	JKKN Pahang	01 Jun 2022
9	En. Suhaimi bin Abdul Rahim Pegawai Kebudayaan, Gred B44	JKKN Negeri Sembilan	Bahagian Pembangunan Produk Seni & Budaya	01 Jun 2022
10	Pn. Norsyahrul Syafsaiddatina binti Ismail Pegawai Kebudayaan, Gred B44	JKKN Pahang	JKKN Negeri Sembilan	01 Jun 2022
11	En. Andrew Norris Bobin Penolong Pengarah, M44	Cawangan Sumber Manusia, BKP	Cawangan Kewangan, BKP	11 Julai 2022
12	Pn. Norlelah binti Abdul Karim Pegawai Kebudayaan, Gred B38	JKKN Melaka	JKKN Pahang	01 Sept 2022
13	En. Johan Wahyuddin bin Taib Pegawai Kebudayaan, Gred B38	JKKN Sarawak	JKKN Melaka	01 Sept 2022
14	En. Mohamad Fahmi bin Che Mit Pegawai Kebudayaan, Gred B38	JKKN Pahang	JKKN Kedah	01 Sept 2022
15	Cik Rizuani binti Abdul Rahman Penolong Pengarah Kanan, M48(KUP)	Unit Pembangunan Organisasi & Latihan, SM, BKP	Unit Integriti	01 Sept 2022
16	Pn. Sazlina binti Saidin Ketua Unit Integriti, M48 (KUP)	Unit Integriti	Unit Pembangunan Organisasi & Latihan, SM, BKP	01 Sept 2022

17	En. Mohd Amran bin Mohd Haris Pegawai Kebudayaan Gred Jusa C	Pejabat Timbalan Ketua Pengarah (Kebudayaan & Kesenian)	Pejabat Timbalan Ketua Pengarah (Dasar & Perancangan)	23 Sept 2022
18	En. Rosnan bin Nordin Pegawai Kebudayaan Gred Jusa C (M)	Bahagian Pengembangan Seni Budaya	Pejabat Timbalan Ketua Pengarah (Kebudayaan & Kesenian)	23 Sept 2022
19	Puan Norziatul Shuhadah binti Md Idris Pegawai Kebudayaan Gred B44	Bahagian Pengembangan Seni Budaya	JKKN Selangor	01 November 2022
20	Encik Khairul Anuar bin Samsuddin Pegawai Kebudayaan Gred B32	JKKN Sabah	JKKN Selangor	05 Disember 2022

Persaraan Pegawai JKKN Tahun 2022

11 Januari 2022	• Ali bin Jais • Artis Budaya, B19 • JKKN Sabah • Bersara Atas Sebab Kesihatan
15 Januari 2022	• Noor Haslita binti Hassan • Setiausaha Pejabat, N29 • JKKN Kelantan • Bersara Pilihan
12 Mei 2022	• Salehhuddin bin Md Salleh • Timbalan Ketua Pengarah (Dasar Dan Perancangan) • Ibu Pejabat • Bersara Wajib (Meninggal dunia pada 1 April 2022)
01 Jun 2022	• Norai'ni bin Harun • Pegawai Kebudayaan, B32 • JKKN Melaka • Bersara Pilihan
28 Jun 2022	• Abd Majid bin Sulaiman • Pegawai Kebudayaan, B38 • JKKN Kedah • Bersara Wajib
27 Oktober 2022	• Ismail bin Hashim • Pemandu, H11 • JKKN WPKL • Bersara Atas Sebab Kesihatan
06 November 2022	• Ruhaini binti Mamat • Pegawai Kebudayaan, B54 • Bahagian Bimbingan Seni Budaya • Bersara Wajib
15 November 2022	• Ismail bin Hamdan • Pegawai Kebudayaan, B44 (M) • JKKN Sarawak • Bersara Wajib

CAWANGAN KEWANGAN

FUNGSI / PERANAN CAWANGAN



Menyelia urusan perolehan yang melibatkan pembelian terus/ kontrak Jabatan;



Mengawal perbelanjaan mengurus dan pembangunan Jabatan;



Menyediakan dan menyelia akaun-akaun amanah di bawah Jabatan;



Menguruskan semua perolehan melalui tender / sebut harga bagi Jabatan; dan



Menjadi urus setia Mesyuarat Jawatankuasa Pengurusan Kewangan dan Akaun (JPKA) peringkat Jabatan, Mesyuarat Tender/ Sebut harga.

PENGURUSAN KEWANGAN

Keseluruhan peruntukan yang diterima bagi Belanja Mengurus JKKN Tahun 2022 adalah sebanyak RM46,067,639.60. Daripada jumlah tersebut sebanyak RM42,504,848.82 (92.27%) telah dibelanjakan bagi membiayai operasi dan pelaksanaan program dan aktiviti jabatan.

PERBELANJAAN MENGURUS JKKN TAHUN 2022 (BERAKHIR 31 DISEMBER 2022)

PERUNTUKAN (RM)	BELANJA (RM)	BELANJA (%)	BAKI (RM)	BAKI (%)
46,067,639.60	42,504,848.82	92.27%	3,562,790.78	7.73%

AGIHAN PERUNTUKAN BAGI PERBELANJAAN MENGURUS TAHUN 2022 (EMOLUMEN, AKTIVITI DAN PEJABAT)



LAPORAN PERBELANJAAN PERUNTUKAN DASAR SEDIA ADA JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (JKKN) NEGERI-NEGERI

KESELURUHAN PERUNTUKAN DIPINDA (RM)	BELANJA (RM)	BELANJA (%)	BAKI (RM)	BAKI (%)
9,163,975.01	9,114,684.28	99.5%	49,289.73	0.5%

• Penyaluran peruntukan melibatkan 14 buah negeri.

LAPORAN PERBELANJAAN PERUNTUKAN PROJEK BERSKALA KECIL (PERUNTUKAN DI BAWAH KUMPULAN WANG COVID-19 TAHUN 2022) JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (JKKN) (MELAKA, PAHANG, TERENGGANU, KELANTAN, PULAU PINNAG & IBU PEJABAT)

NEGERI	PERUNTUKAN DITERIMA (RM)	BELANJA (RM)	BELANJA (%)	BAKI (RM)	BAKI (%)
MELAKA	7,370.00	7,370.00	100	0.00	0
*PAHANG	757,000.00	673,450.00	88.96	83,550.00	11.04
TERENGGANU	164,700.00	164,700.00	100	0.00	0
KELANTAN	88,220.00	88,820.00	100	0.00	0
PULAU PINANG	61,780.00	61,779.00	99.9	1.00	0.1
IBU PEJABAT	20,930.00	11,110.00	53	9,820.00	47
JUMLAH	1,100,000.00	1,006,629.00	91.51	93,371.00	8.49

• Peruntukan sebanyak RM757,000.00 disalurkan kepada Cawangan Senggara Fasiliti Bangunan (CSFB), JKR sebagai pelaksana projek

PERBANDINGAN PRESTASI BELANJA MENGURUS JKKN TAHUN KEWANGAN 2020 / 2021 / 2022 (BERAKHIR 31 DISEMBER)



PERBANDINGAN KUTIPAN HASIL JKKN TAHUN KEWANGAN 2020 / 2021 / 2022 (BERAKHIR 31 DISEMBER)



UNIT INTEGRITI

PERATURAN-PERATURAN PEGAWAI AWAM (KELAKUAN DAN TATATERTIB) 1993

- 1 Peraturan 3A : Kepatuhan Peraturan
- 2 Peraturan 3B : Surat Aku Janji
- 3 Peraturan 3C : Tanggungjawab Penyelia
- 4 Peraturan 4 : Taat Setia YDPA, Negara & Kerajaan
- 5 Peraturan 4A : Gangguan Seksual
- 6 Peraturan 5 : Pekerjaan Luar
- 7 Peraturan 6 : Etiket Pemakaian
- 8 Peraturan 7 : Larangan Dadah
- 9 Peraturan 8 : Larangan Hadiah
- 10 Peraturan 9 : Larangan Keraian
- 11 Peraturan 10 : Isytihar Harta
- 12 Peraturan 11 : Taraf Hidup Melebihi Emolumen
- 13 Peraturan 12 : Larangan Meminjam Wang
- 14 Peraturan 13 : Larangan Keterhutangan Serius
- 15 Peraturan 17 : Larangan Cabutan Bertuah dan Judi
- 16 Peraturan 18 : Penerbitan
- 17 Peraturan 19 : Pernyataan Awam
- 18 Peraturan 20 : Penyuntingan
- 19 Peraturan 21 : Larangan Politik
- 20 Peraturan 22 : Prosiding Undang-undang
- 21 Peraturan 23 : Ketidakhadiran
- 22 Peraturan 28 : Prosiding Jenayah
- 23 Peraturan 32 : Perintah Tahanan
- 24 Peraturan 33 : Kes Sabitan, Tahanan

AKTIVITI/PROGRAM

1. MESYUARAT JAWATANKUASA ANTI RASUAH (JAR) BIL. 1, 2 & 3 TAHUN 2022

Sepanjang Tahun 2022, Jawatankuasa Anti Rasuah peringkat JKKN telah bersidang sebanyak tiga (3) kali melibatkan keahlian yang terdiri Pengarah-pengarah Kanan, Bahagian/Cawangan dan Negeri seperti berikut:

Mesyuarat JAR Bil. 1/2022

20 Januari 2022
JKKN Ibu Pejabat (secara hibrid)

Mesyuarat JAR Bil. 2/2022

11 Mei 2022
JKKN Selangor, Ideal Convention Centre (IDCC) Shah Alam, Selangor (secara fizikal)

Mesyuarat JAR Bil. 3/2022

8 September 2022
JKKN Ibu Pejabat (secara hibrid)

2. BENGKEL PEMBANGUNAN MANUAL DAN DOKUMENTASI MS ISO 37000:2016 ANTI-BRIBERY MANAGEMENT SYSTEM (ABMS) SIRI 3 DAN 4

Tarikh: 7 – 11 Mac 2022

Tempat: Hotel Bayview Langkawi, Kedah

Bengkel ini bertujuan memberi pemahaman dalam mengaplikasikan prinsip-prinsip pengurusan anti-rasuah dalam organisasi melalui pengenalan kepada piawaian MS ISO 37000:2016 ABMS. Seramai 30 peserta dalam kalangan pegawai-pegawai kanan JKKN terlibat sebagai langkah untuk meningkatkan integriti dan memastikan proses pelaksanaan ABMS berjalan dengan berkesan dan melibatkan semua peringkat pengurusan organisasi. Sesi bengkel ini telah dibimbing oleh Cik Fauzan binti Mat Ishah konsultan daripada SIRIM STS Sdn. Bhd.



3. BENGKEL AUDIT DALAM MS ISO 37000:2016 ANTI-BRIBERY MANAGEMENT SYSTEM (ABMS), JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA – SIRI 5

Tarikh: 19 - 22 Julai 2022

Tempat: Hotel Grand Riverview Kota Bharu, Kelantan

Objektif utama penganjuran bengkel ini adalah bertujuan memberi pendedahan mengenai prinsip-prinsip pengurusan rasuah dan juga latihan berkaitan dengan pengauditan ABMS. Bengkel ini dibimbing oleh konsultan daripada SIRIM STS Sdn. Bhd. iaitu Puan Saa'diah binti Enok bagi melengkapkan sasaran jabatan dalam usaha membangunkan dokumentasi yang lengkap bagi mempersiapkan kesediaan JKKN ke arah persijilan MS ISO 37001:2016 ABMS pada tahun hadapan.

Antara modul yang disampaikan adalah berkaitan Pengenalan kepada MS ISO 37000:2016, Prinsip-Prinsip Pengurusan Rasuah, Penilaian Risiko dan Pemantauan serta Pengauditan ABMS. Selain itu, peserta turut diberi peluang untuk berbincang dan berkongsi pengalaman mengenai isu-isu pengurusan rasuah dan pentadbiran untuk mencapai pengurusan rasuah terbaik dalam sesebuah organisasi.



UNIT KOMUNIKASI KORPORAT (UKK)

FUNGSI / PERANAN UNIT



Menjalankan fungsi sebagai *focal point* jabatan dalam penyampaian dan penyaluran maklumat jabatan;



Menyelaras penjenamaan penyampaian dan penyaluran maklumat jabatan serta membina rangkaian kerjasama yang berkesan di antara JKKN dengan pihak media dan pihak-pihak pelbagai sektor;



Menjalin hubungan kerjasama pintar dengan pelbagai sektor dalam melaksanakan program jabatan dan seni budaya negara dengan mendapatkan peluang-peluang penajaan dan dana bersesuaian;



Memperluaskan pemasaran pasaran dan perkhidmatan produk seni budaya di peringkat tempatan dan antarabangsa serta memantapkan strategi pemasaran melalui penyediaan pakej pemasaran perkhidmatan dan produk seni budaya jabatan;



Menjadi katalis promosi seni budaya dengan menyediakan serta mempromosikan kandungan seni budaya ke dalam aspek media tempatan; dan



Memperluaskan media baharu sebagai medium penyampaian utama dengan mewujudkan rangkaian komuniti media sosial.

PENGURUSAN KEWANGAN UNIT KOMUNIKASI KORPORAT (UKK)



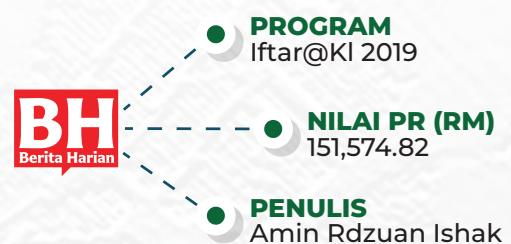
1. MAJLIS SERLAHAN SENI BUDAYA JKKN 2022

Majlis ini telah diadakan pada 22 Februari 2022 secara fizikal di Kompleks JKKN Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur bertujuan mempromosi kalendar program/aktiviti JKKN untuk sepanjang tahun 2022. Antara pengisian program adalah memberi penghargaan kepada para pengamal media yang sentiasa menyokong JKKN dalam usaha mempromosi aktiviti-aktiviti seni budaya negara kepada masyarakat. Program ini telah disempurnakan oleh YB Dato' Sri Hajah Nancy Shukri, Menteri Pelancongan, Seni dan Budaya Malaysia dan sebanyak tiga (3) kategori anugerah telah disampaikan kepada pengamal-pengamal media terpilih seperti berikut;

Kategori Media Elektronik Terbaik



Kategori Media Cetak (Akhbar) Terbaik



Kategori Media Khas Terbaik



Sinar Harian
Akhbar (Hiburan)



Ceritera FM
Radio Online



Getaran
Portal Online



IKIM FM
Radio Islamik



SWA TV
Blogger

2. KURSUS SOCIAL MEDIA MASTERCLASS

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan kepada para peserta mengenai penggunaan media sosial dan kaedah pemantauan media dalam strategi pemasaran digital. Seramai 33 orang peserta terdiri daripada semua Pegawai Komunikasi Korporat (PKK) dan Pembantu PKK JKKN negeri-negeri telah terlibat di dalam kursus ini yang telah diadakan pada 28-30 Mac 2022 bertempat di Hotel Bayview Pulau Pinang. Antara kandungan modul yang disediakan oleh penganjur meliputi Kandungan Media Sosial, Sistem Pemantauan Media, Asas Rekaan Digital, *Content* Pemasaran Media.



3. PEMBIKINAN VIDEO KORPORAT

Sebanyak 50 kandungan berdasarkan Teras Strategik JKKN melibatkan sesi penggambaran di 14 buah negeri telah diadakan diantara bulan Jun sehingga Ogos 2022. Tujuan penggambaran ini adalah bagi menghasilkan Video Korporat JKKN dwibahasa dengan durasi masa 2 dan 10 minit.



4. JALINAN KERJASAMA PINTAR UKK

Sepanjang tahun 2022, UKK telah mengadakan jalinan pintar bersama 14 agensi media bagi tujuan mengeratkan jalinan kerjasama selain mengadakan aktiviti-aktiviti promosi bersama agensi-agensi seperti berikut:



Senarai Aktiviti Jalinan Kerjasama Pintar UKK Tahun 2022 seperti berikut:



TARIKH: 1-21 Julai 2022

TEMPAT: KLIA & KLIA 2

AKTIVITI/KANDUNGAN PROMOSI:

- 403 Unit TV
- 2 Led Screen di Balai Pelepasan KLIA & Balai Ketibaan di KLIA 2
- 4 Video berdurasi 30 saat



TARIKH: Julai & Ogos 2022

TEMPAT: Penerbitan Artikel di dalam majalah Dewan Budaya

AKTIVITI/KANDUNGAN PROMOSI:

- Temubual Khas bersama Ketua Pengarah JKKN
- Siaran artikel jurnal penyelidikan oleh 3 orang pegawai JKKN dalam majalah Dewan Budaya (2 artikel penerbitan bulan Julai & 1 penerbitan bulan Ogos 2022)



TARIKH: September 2022 - November 2022

TEMPAT: Penerbitan artikel/hebahan di dalam akhbar & Facebook Sinar

AKTIVITI/KANDUNGAN PROMOSI:

- Artikel berjudul:
- Seni Budaya sebagai identiti bangsa
- Cabaran lestarian seni budaya
- Seni Budaya Tradisional: Wajarkah dipinggirkan?
- JKKN Ke arah Pendigitalan ilmiah
- Promosi PALMA 2022
- Promosi Rhythms of Kinabalu 2022



TARIKH: 13 – 18 Jun 2022

TEMPAT: MEDSOS Awesome TV

AKTIVITI/KANDUNGAN PROMOSI:

- Tayangan video nilai-nilai murni tema Bersangka Baik melalui Awesome TV (Kapsul 3 minit) pada 13-18 Jun 2022
- Siaran video nilai-nilai murni tema Bersyukur (Facebook), Bertanggungjawab (Tik Tok) dan Toleransi (Instagram)

5. PENGURUSAN MEDIA (STATISTIK PEMANTAUAN MEDIA)

MEDIA MONITORING (STATISTIK PEMANTAUAN MEDIA)



Bagi menghargai usaha-usaha promosi yang telah dilaksanakan di peringkat JKKN negeri-negeri, beberapa anugerah telah disampaikan dengan senarai penerima seperti berikut:

Anugerah Jumlah PR Value Keseluruhan Tertinggi Tahun 2022

Nilai PR: RM12,832,147.00

Penerima: Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur

Anugerah PR Value Tertinggi Program Pelancongan Budaya Tahun 2022

1. Program: Festival Permainan Malaysia

PR Value: RM9,570,711.81

Viewership: 75,373,842

2. Program: Pesta Angin Timur@Hibrid 2022

PR Value: RM4,371,488.31

Viewership: 30,592,510

3. Program: IFTAR@KL

PR Value: RM1,551,258.04

Viewership: 42,007,874

Pengurusan Media Sosial Terbaik Tahun 2022

Penerima:

1. Puan Nor Fairus binti Alias
Pegawai Komunikasi Korporat JKKN, Perak
2. Encik Halim bin Mohd Ishak
Pembantu Pegawai Komunikasi Korporat JKKN, Perak

SENARAI SLOT WAWANCARA TV / RADIO TAHUN 2022



Wawancara RADIO
8 Kali



Wawancara TV
70 Kali

PROMOSI DIGITAL

Bagi memperluas aktiviti promosi sepanjang tahun 2022, UKK telah mengadakan usaha promosi melalui platform-platform seperti berikut:

Media Sosial Ads (Malaysia)

Pembelian iklan dalam Media Sosial (FB Ads) melalui FB & IG MYSENI BUDAYA

Ad set name	Ad Schedule	Reach	Impressions	Link clicks	Clicks	CPC (MYR)	CTR (%)	Page engagement
Panggung Seni Tradisional: Wayang Kulit "Pertempuran 3 Dalang"	30 Apr 2022 – 28 May 2022	361,840	488,155	738	2,549	0.75	2.59	2,966
Eksplorasi Budaya : Kuiz Seni Budaya	2 Jun 2022 – 30 Jun 2022	65,216	197,521	505	4,959	0.18	2.37	3,353
PST : Himpunan Zapin Alam Melayu	7 Jun 2022 – 26 Jun 2022	90,144	169,204	2935	6,763	0.19	4.76	8,554
PST: Pergendangan & Tari Etnik Punjabi	5 Jul 2022 – 22 Jul 2022	42,554	99,868	20	3,972	0.17	4.38	3,786
Wacana Pembangunan Produk Seni Budaya	25 Aug 2022 – 8 Sep 2022	32,808	64,177	48	6965	0.07	11.5	6,153
Eksplorasi Budaya : Kuiz Seni Budaya	1 Sep 2022 – 30 Sep 2022	380,280	965,942	13,537	30,293	0.03	9.51	15,927
Pertandingan Video Pendek bertemakan Seni Budaya dan Nilai Murni	1 Sep 2022 – 30 Sep 2022	206,841	627,998	18	13,930	0.04	9.5	19,228

Pertandingan Nyanyian Lagu Melayu Asli sempena LACF 2022	21 Sep 2022 – 21 Oct 2022	69,497	135,474	4367	16,707	0.05	11.92	11,123
Pertandingan Nyanyian Lagu Melayu Asli Antarabangsa (PALMA)	10 Nov 2022 – 17 Nov 2022	60,152	10,0195	683	11,478	0.3	10.74	6,313
Total		1,309,332	2,848,534	22,851	97,616	0.19	7.47	77,403

Media Sosial Ads (Indonesia, Singapura, Brunei & Thailand)

Pembelian iklan dalam Media Sosial (FB Ads) melalui FB & IG MYSENI BUDAYA

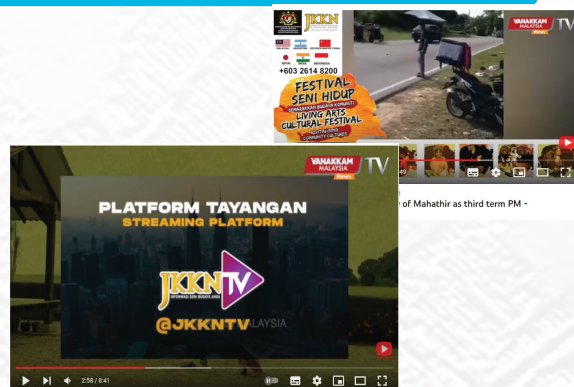
Ad set name	Ad Schedule	Reach	Impressions	Link clicks	Clicks	CPC (MYR)	CTR (%)	Page engagement
Konsert Tribute Seniman Negara Datuk Seri Ahmad Nawab	15 Jun 2022–3 Jul 2022	135,768	213,507	208	23,156	0.18	5.51	26,638
PST: Muzik Klasik & Pergendangan Cina	24 Aug 2022–24 Sep 2022	112,117	236,118	154	15,259	0.22	5.95	21,652
PST: Restorasi Tarian Perlis	3 Oct 2022–22 Oct 2022	108,578	207,361	814	13,973	0.23	5.6	20,674
Festival Seni Hidup	19 Oct 2022–6 Nov 2022	842,355	1,011,764	940	9,399	1.2	1.3	6,371
Total		1,198,818	1,668,750	2,116	61,787	0.45	4.58	75,335

Vanakkam TV Malaysia Digital

Panggung Seni Tradisional & Festival Seni Hidup



https://www.youtube.com/watch?v=GcY2Da-JMxc0&ab_channel=VanakkamMalaysia



https://www.youtube.com/watch?v=cVrM-MXGp_Qk&t=189s&ab_channel=Vanakkam-Malaysia

Pembikinan Video Digital

Iftar@KL 2022 & Dokumentari Bubur Lambuk Tradisi

IFTAR @ KL 2022



DOKUMENTARI BUBUR LAMBUK TRADISI



Rekabentuk Poster Digital



MAJLIS SIDANG MEDIA 2022

Sebanyak 8 sidang media melibatkan program-program utama JKKN sepanjang tahun 2022:



BIL	NAMA PROGRAM	TARIKH	TEMPAT
1.	Majlis Serlhan Seni Budaya JKKN 2022	18 Februari 2022	Auditorium JKKN WPKL
2.	Konsert Sape	27 Februari 2022	Kuching Sarawak
3.	IFTAR@KL 2022	28 April 2022	D'Saji Kuala Lumpur
4.	Pesta Angin Timur Perlis@Hybrid	22 Mei 2022	JKKN Perlis
5.	Konsert Tribute Datuk Ahmad Nawab	9 Jun 2022	Istana Budaya Kuala Lumpur
6.	Majlis Konvokesyen ILB	23 Jun 2022	MOTAC Putrajaya
7.	Festival Permainan Malaysia@KL 2022	7 September 2022	Kompleks Kraf, Kuala Lumpur
8.	Dikir Barat Sentuhan Teknologi	20 Oktober 2022	PJPAC, Petaling Jaya



STATISTIK PENGUNJUNG LAMAN WEB JKKN



User
54,125



Page View
424,616

STATISTIK PERTANYAAN DAN ADUAN TAHUN 2022

Jumlah Keseluruhan
: 1,184
Pecahan/Jenis:

3 Aduan

240 Permohonan

1 Permohonan

Pertanyaan **936**

Komen **4**

256 E-mel

9 Instagram

735 Telefon

Pecahan Saluran
Pertanyaan dan Aduan

Facebook **180**

Twitter **0**

SISPAA **4**



ASPIRASI BAHARU JKKN DALAM PENYEMARAKAN DAN PELESTARIAN SENI BUDAYA

Sesuai dengan namanya, JKKN diberi tanggung jawab untuk memperkasa, menyemarak dan seterusnya melestarikan aspek kebudayaan dan kesenian negara. Kita mungkin mengetahui tetapi tidak begitu memahami kepentingan kebudayaan dan kesenian dalam memperkukuhkan asas ketamadunan sesuatu bangsa. Kedua-dua aspek ini adalah penting untuk menyerlahkan identiti sesuatu bangsa dan pengamalannya pada ruang yang bertepatan akan membantu memperkukuhkan jati diri bangsa berkenaan.

Mengambil kira peranan ini, JKKN sentiasa merangka pelbagai program, aktiviti dan inisiatif bagi memastikan setiap objektif yang digariskan selaras dengan visi dan misi jabatan dapat direalisasikan. Titik tumpu JKKN tidak hanya menjurus kepada program dan aktiviti berbentuk penyemarakan tetapi juga kepada program dan aktiviti berbentuk ilmiah dalam usaha memberi nilai tambah terhadap kefahaman dan apresiasi masyarakat mengenai aspek kebudayaan dan kesenian.

Pelbagai perancangan yang disusun perlu berlandaskan kepada satu matlamat dan hala tuju yang sama bagi memastikan ia tidak tersasar jauh. Mengambil kira perkara ini, maka JKKN melalui Bahagian Dasar dan Penyelidikan telah mengambil inisiatif mewujudkan Pelan Strategik JKKN (PS JKKN) 2021-2025 yang menjadi dokumen rujukan utama jabatan dalam merangka program dan aktiviti bagi tempoh lima (5) tahun, selari dengan tempoh pelaksanaan Rancangan Malaysia Ke-12 (RMK-12).

Aspirasi baharu JKKN yang diterjemahkan dalam PS JKKN ini juga adalah sejajar dengan perkara-perkara yang digariskan dalam Pelan Strategik MOTAC 2021-2025 dan MALAYSIA MADANI. Penjajaran ini adalah satu keperluan untuk memastikan apa yang akan dilaksanakan berada di landasan sama yang meletakkan kesejahteraan rakyat sebagai agenda nasional negara.

Secara ringkasnya PS JKKN 2021-2025 bertunjangkan enam (6) teras strategik yang disokong oleh 24 strategi dan 44 pelan tindakan yang dibina berdasarkan objektif dan fungsi utama JKKN.

TERAS
1
MEMPERLUASKAN ASUHAN & KEMAHIRAN SENI BUDAYA UNTUK PEMBANGUNAN MODAL INSAN

HALA TUJU:
Agensi Peneraju Asuhan Seni Budaya

"Usaha untuk melahirkan dan membangunkan modal insan seni budaya diperluaskan bermula seawal usia kanak-kanak sehingga peringkat komuniti dan penggiat seni. Fokus tidak sahaja terhad kepada usaha mendidik tetapi aspek kemahiran turut diterapkan bagi meningkatkan kebolehpayaan dalam bidang seni budaya."

TERAS
2
MEMPERKASAKAN USAHA-USAHA PEMULIHARAAN DAN PEMELIHARAAN SENI DAN BUDAYA NEGARA

HALA TUJU:
Penyerlahan Seni Budaya dan Warisan Tidak Ketara

"Pelestarian warisan tidak ketara diterjemahkan melalui pelbagai inisiatif merangkumi program dan aktiviti berbentuk perantisan, penyelidikan, dokumentasi, penerbitan manifestasi serta seni persembahan. Usaha-usaha ini dilaksanakan secara berterusan bagi memastikan seni budaya warisan negara kekal relevan dalam perkembangan semasa."

TERAS
3
MEMPERTINGKATKAN KEBOLEHCAPAIAN PERKHIDMATAN SENI DAN BUDAYA KEPADA KOMUNITI BAGI KESEJAHTERAAN RAKYAT

Hala Tuju:
Meningkatkan Keboleh Capaian Masyarakat kepada Seni Budaya

"Usaha memartabatkan dan menyemarakkan seni budaya tidak hanya bersifat insitu. Ia sebaliknya diperluaskan secara menyeluruh mencakupi pelbagai bidang, medium dan bentuk serta boleh diakses oleh segenap lapisan masyarakat."

TERAS
4
MEMPERKUKUHKAN TADBIR URUS SENI BUDAYA UNTUK MENYEMARAKKAN INDUSTRI

Hala Tuju:
Hab Data, Aktiviti Keintelektualan dan Pemantapan Pemain Industri Bidang Seni Budaya

"Tadbir urus seni budaya merupakan aspek penting yang memacu kepada usaha untuk memantapkan dan menyemarakkan industri seni budaya. Tumpuan diberikan kepada hal berkaitan pengurusan data seni budaya, pengiktirafan serta pemeraksanaan penggiat/pendukung seni budaya."

Inisiatif yang dilaksanakan adalah selari dengan Dasar Kebudayaan Negara."

TERAS
5
MEMPERKUKUHKAN JARINGAN KERJASAMA KEBUDAYAAN BAGI KECEMERLANGAN SENI BUDAYA

Hala Tuju:
Pewujudan Ekosistem Seni Budaya yang Mampan

"Usaha memartabatkan seni budaya ke tahap cemerlang adalah usaha yang perlu dilaksanakan dengan penglibatan semua pihak. Ia melibatkan sinergi bersepadu dan komitmen berterusan terutama dalam aspek promosi dan publisiti dengan mengaplikasikan elemen teknologi terkini. Kebertanggungjawaban semua pihak akan mewujudkan satu ekosistem seni budaya yang bersifat global."

TERAS
6
MEMANTAPKAN TADBIR URUS KE ARAH ORGANISASI BERPRESTASI TINGGI

Hala Tuju:
Pemantapan Tadbir Urus ke Arah Organisasi Berprestasi Tinggi

"Tadbir urus organisasi adalah elemen penting yang perlu sentiasa diperkemas dan diperkasakan bagi memastikan jabatan sentiasa cemerlang. Ia perlu mengambil kira penekanan kepada semua aspek merangkumi pentadbiran, pengurusan sumber manusia, pengurusan kewangan, pengurusan sistem teknologi maklumat serta pengurusan infrastruktur dan prasarana jabatan di seluruh negara. Aspek-aspek ini akan mendukung kepada usaha merealisasikan pelan-pelan tindakan yang digariskan di bawah Teras 1 – Teras 5."

PREMIS JABATAN

Ibu Pejabat Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) beroperasi di Menara TH Perdana, Jalan Sultan Ismail, Kuala Lumpur sejak 1 Julai 2014. Selain daripada Ibu Pejabat JKKN, terdapat tiga (3) buah negeri lagi turut beroperasi di premis sewaan di negeri masing-masing iaitu JKKN Negeri Selangor, Johor dan Sarawak. Manakala 11 buah negeri iaitu Negeri Perlis, Kedah, Pulau Pinang, Perak, Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur (WPKL), Negeri Sembilan, Melaka, Pahang, Terengganu, Kelantan dan Sabah beroperasi sepenuhnya di Kompleks JKKN Negeri-negeri. Senarai premis bagi Ibu Pejabat JKKN dan JKKN negeri adalah seperti berikut:



JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (JKKN) IBU PEJABAT

ARAS 16, 18, 19, 26, 27, 30 & 34 MENARA TH PERDANA LOT 1001,
JALAN SULTAN ISMAIL, 50250 KUALA LUMPUR
Tel: 03-2614 8200 | Faks: 03-2697 0884
info@jkkn.gov.my <http://www.jkkn.gov.my>

KOMPLEKS JKKN PERLIS



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) Perlis

Kompleks JKKN Perlis

Persiaran Wawasan Kangar, 01000 Kangar Perlis Indera Kayangan

Tel: 04-979 3604 Faks: 04-977 0117

- Auditorium: Kapasiti 400 orang
- Bilik Mesyuarat
- Pentas Terbuka
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Pusat Sumber
- Gelanggang Gasing
- Bilik Seminar
- Galeri Seni

KOMPLEKS JKKN KEDAH



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) Kedah

Kompleks JKKN Kedah

Lot PTD 400, 05250 Alor Setar Kedah Darul Aman

Tel : 04-731 5930 Faks: 04-733 8128

- Auditorium: Kapasiti 400 orang
- Bilik Mesyuarat
- Pentas Terbuka
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Pusat Sumber
- Gelanggang Gasing
- Bilik Seminar
- Galeri Seni

KOMPLEKS JKKN PULAU PINANG



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) Pulau Pinang

Kompleks Pustaka Warisan Seni, Lot. No. 2180,
Lintang P. Ramlee off Jalan P. Ramlee, 10460 Pulau Pinang
Tel: 04-979 3604 Faks: 04-977 0117

- Auditorium: Kapasiti 220 orang
- Bilik Mesyuarat
- Pentas Terbuka
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Pusat Sumber
- Bilik Seminar
- Galeri Seni

KOMPLEKS JKKN PERAK



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) Perak

Kompleks JKKN Perak,

Lot 20561 & 20565, Jalan Cardwell, off Jalan Raja Di Hilir 30350 Ipoh, Perak Darul Ridzuan
Tel: 05-253 7001/254 1027 Faks: 05-241 7017

- Auditorium: Terbuka
- Kapasiti 306 orang
- Bilik Mesyuarat
- Pentas
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Studio Tari
- Pusat Sumber
- Gelanggang Gasing
- Bilik Seminar
- Galeri Seni

KOMPLEKS JKKN WP KUALA LUMPUR



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur (WPKL)

Kompleks JKKN WPKL, Jalan Tun H.S. Lee 50000 Kuala Lumpur

Tel: 03-2072 6431/6779 Faks: 03-2070 4064

- Auditorium: Terbuka
- Kapasiti 232 orang
- Bilik Mesyuarat
- Pentas
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Studio Tari
- Pusat Sumber
- Gelanggang Gasing
- Bilik Seminar
- Galeri Seni

KOMPLEKS JKKN NEGERI SEMBILAN



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) Negeri Sembilan,

Kompleks JKKN Negeri Sembilan Jalan Sungai Ujong,
70200 Seremban Negeri Sembilan Darul Khusus

Tel: 06-767 6793/763 6308/763 5193 Faks: 06-763 4417

- Auditorium D'Sury: Kapasiti 500 orang
- Bilik Mesyuarat
- Bilik Kuliah
- Studio Tari
- Studio Muzik
- Pusat Sumber
- Bilik Seminar
- Galeri Seni

KOMPLEKS JKKN MELAKA



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) Melaka Kompleks JKKN Melaka

Lebuh Ayer Keroh, 75450 Melaka

T: 06-233 1790/233 1787 F: 06-233 1784

- Auditorium: • Studio Teater • Bilik Seminar
- Kapasiti 500 orang • Studio Tari • Galeri Seni
- Bilik Mesyuarat • Pusat Sumber
- Pentas Terbuka • Gelanggang
- Studio Muzik • Gasing

KOMPLEKS JKKN PAHANG



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) Pahang Kompleks JKKN Pahang

Lot 57100, Jalan Telok Sisek, 25000 Kuantan Pahang Darul Makmur

Tel: 09-517 8466 Faks: 09-517 9466

- Auditorium: • Studio Teater • Bilik Seminar
- Kapasiti 220 orang • Studio Tari • Galeri Seni
- Bilik Mesyuarat • Pusat Sumber • Kafe
- Pentas Terbuka • Gelanggang
- Studio Muzik • Gasing

KOMPLEKS JKKN TERENGGANU



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) Terengganu Kompleks JKKN Terengganu

Kuala Ibai, 20400 Kuala Terengganu Terengganu Darul Iman

Tel: 09-617 8831 Faks: 09-617 8832

- Auditorium: Kapasiti 422 orang
- Bilik Mesyuarat
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Studio Tari
- Pusat Sumber
- Gelanggang Gasing
- Bilik Seminar
- Galeri Seni
- Surau Awam
- Tandas Awam
- Kafé Warung Seni

KOMPLEKS JKKN KELANTAN



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) Kelantan Kompleks JKKN Kelantan

Lot 1993, Seksyen 49 Tanjong Chat, 15200 Kota Bharu, Kelantan Darul Naim

Tel: 09-741 7000 Faks: 09-741 7004

- Auditorium: Kapasiti 840 orang
- Bilik Mesyuarat
- Pentas Terbuka
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Studio Tari
- Pusat Sumber
- Gelanggang Gasing
- Bilik Seminar
- Galeri Seni

KOMPLEKS JKKN SABAH



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) Sabah Kompleks JKKN Sabah,

KM 4 Jalan Penampang 88200 Kota Kinabalu, Sabah

Tel: 088-237 052/051 Faks: 088-242 052

- Auditorium: Kapasiti 540 orang
- Bilik Mesyuarat
- Pentas Terbuka
- Bilik Urus Setia
- Bilik Seminar
- Bilik NGO
- Studio Etnik
- Studio Teater
- Studio Tari
- Pusat Sumber
- Gelanggang Gasing
- Galeri 1,2,3

KOMPLEKS JKKN PAHANG



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) Pahang Kompleks JKKN Pahang

Lot 57100, Jalan Telok Sisek, 25000 Kuantan Pahang Darul Makmur

Tel: 09-517 8466 Faks: 09-517 9466

- Auditorium: Kapasiti 220 orang
- Bilik Mesyuarat
- Pentas Terbuka
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Studio Tari
- Pusat Sumber
- Gelanggang Gasing
- Bilik Seminar
- Galeri Seni
- Kafe

KOMPLEKS JKKN SELANGOR



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) Selangor

Lot 22.2, Tingkat 22, Wisma MBSA Persiaran Perbandaran 40000 Shah Alam,
Selangor Darul Ehsan

Tel: 03-5510 2664/2791 Faks: 03-5510 2839

- Bilik Mesyuarat
- Pusat Sumber

KOMPLEKS JKKN JOHOR



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) Johor **Aras 6 Kiri, Wisma PERKESO**

No 26, Jalan Susur 5, Off Jalan Tun Abdul Razak, Larkin 80200 Johor Bahru, Johor Darul Takzim

Tel: 07-224 8270 Faks: 07-223 9413

- Bilik Mesyuarat
- Pusat Sumber
- Galeri Seni

KOMPLEKS JKKN SARAWAK



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) Sarawak

Tingkat 5 Bangunan Sultan Iskandar, Jalan Simpang Tiga, 93000, Kuching, Sarawak

Tel: 082-422 006/423 106 Faks: 082-244 394

- Bilik Mesyuarat
- Pusat Sumber

Belasungkawa



SALEHUDDIN MD. SALLEH

Timbalan Ketua Pengarah (Dasar dan Perancangan)

12 Mei 1962 – 1 April 2022

Tarikh Perkhidmatan : 1 September 1992 – 1 April 2022

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

Innalillahi wa inna ilaihi raji'un

**Daripada Allah kita datang dan kepada Allah jua kita kembali
Semoga rohnya dicucuri Rahmat dan ditempatkan dalam kalangan orang-orang yang beriman.**







*Hak Cipta Terpelihara
Terbitan*

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA

TINGKAT 16, 18, 19, 26, 27, 30 & 34, MENARA TH PERDANA
JALAN SULTAN ISMAIL, 50250 KUALA LUMPUR
TEL 03 2614 8200 FAX 03 2697 0884
www.jkkn.gov.my



ISSN 2682-8995

