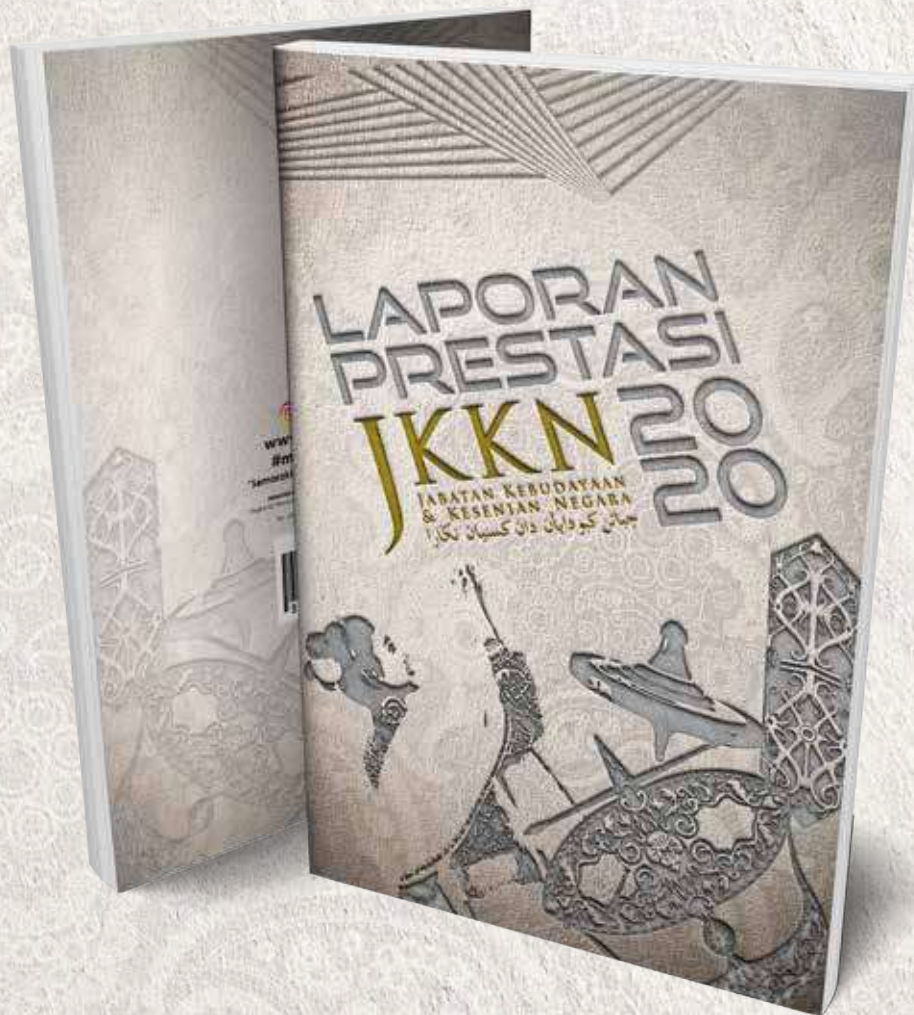


LAPORAN PRESTASI JKKN 2020

JABATAN KEBUDAYAAN
& KESENIAN NEGARA
جہان کب و دایان دان کسنیان نگارا





“Semarakkan Seni Budaya”

Cetakan Pertama 2021

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA

Hak Cipta Terpelihara.

Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian buku ini dalam apa jua bentuk atau cara sama ada elektronik atau mekanikal tanpa permohonan bertulis daripada Ketua Pengarah, Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara.

Perpustakaan Negara Malaysia
Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan
Laporan Prestasi Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
ISSN 2682-8995

Alamat URL:

https://issuu.com/jkkn.gov/docs/laporan_prestasi_2020_-_issuu__pr_

Terbitan:

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN)
Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya
Aras 16, 18, 19, 26, 27, 30 & 34
Lot 1001, Menara TH Perdana
Jalan Sultan Ismail
50250 Kuala Lumpur
MALAYSIA

No. Telefon: +603-26148200
No. Faksimili: +603-26970884
Laman Sesawang: www.jkkn.gov.my

ISSN 2682-8995

SIDANG REDAKSI 2021

PENASIHAT

YBrs. Tuan Haji Mesran bin Mohd Yusop
Ketua Pengarah
Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara

YBrs. Encik Salehuddin bin Md. Salleh
Timbalan Ketua Pengarah
(Dasar dan Perancangan)
Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Prof. Adjung Universiti Malaya

YBrs. Encik Mohd Amran bin Mohd Haris
Timbalan Ketua Pengarah
(Kebudayaan dan Kesenian)
Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara

Penyelaras Semakan Kandungan:

Zubaidah binti Mukhtar
Pengarah
Bahagian Dasar dan Penyelidikan

Ketua Editor:

Zubariah binti Abdullah
Pengarah
Cawangan Dokumentasi dan Penerbitan

Penolong Ketua Editor:

Zuriah binti Mohamad
Penolong Pengarah
Cawangan Dokumentasi dan Penerbitan

Foto:

Muhammad Asyraf bin Rezali
Jurufoto
Cawangan Dokumentasi dan Penerbitan

Pereka Grafik dan cetakan oleh:

Hash Resources
No.120, Blok 7 Jalan PJS 6/3B,
46150 Petaling Jaya
Selangor.

ISI KANDUNGAN

1	PRAKATA KETUA PENGARAH 2021 //7-8
2	PERUTUSAN KETUA PENGARAH 2020 //9-10
3	RINGKASAN EKSEKUTIF //12-15
4	MAKLUMAT ORGANISASI //16-28
5	RUMUSAN PENCAPAIAN DAN PRESTASI //29-31
6	LAPORAN TADBIR URUS JABATAN //32-46
7	LAPORAN PENCAPAIAN SEKTOR KEBUDAYAAN DAN KESENIAN //47-64
8	LAPORAN PENCAPAIAN SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN //65-80
9	CABARAN DAN ASPIRASI TAHUN 2021 //81-99
10	LENSA MEMORI //100-107

SIDANG REDAKSI 2021



KETUA EDITOR

Zubariah binti Abdullah
Pengarah
Cawangan Dokumentasi dan Penerbitan

PENOLONG KETUA EDITOR

Zuriah binti Mohamad
Penolong Pengarah
Cawangan Dokumentasi dan Penerbitan

PENYELARAS SEMAKAN KANDUNGAN

Zubaidah binti Mukhtar
Pengarah
Bahagian Dasar dan Penyelidikan

FOTO

Muhammad Asyraf bin Rezali
Jurufoto
Cawangan Dokumentasi dan Penerbitan

PENASIHAT 1

YBrs. Tuan Haji Mesran bin Mohd Yusop
Ketua Pengarah
Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara

PENASIHAT 2

YBrs. Encik Salehuddin bin Md. Salleh
Timbalan Ketua Pengarah
(Dasar dan Perancangan)
Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Prof. Adjung Universiti Malaya

PENASIHAT 3

YBrs. Encik Mohd Amran bin Mohd Haris
Timbalan Ketua Pengarah
(Kebudayaan dan Kesenian)
Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara

Prakata

YABRS. TUAN HAJI MESRAN BIN MOHD YUSOP
KETUA PENGARAH JKKN 2021



السلامة عليكم ورحمة الله وبركاته

Alhamdulillah, segala pujian dan syukur dipanjatkan ke hadrat Allah SWT kerana dengan rahmat dan izin-Nya jua dapat kita menerbitkan buku Laporan Prestasi Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) 2020. Tahniah kepada Sidang Editorial tahun 2021 yang telah bertungkus lumus bagi menyiapkan penerbitan buku ini. Ribuan terima kasih juga diucapkan kepada semua pihak yang berterusan menyokong usaha JKKN dalam menyemarakkan seni budaya negara.

Seni dan budaya adalah lambang kehidupan sesebuah masyarakat yang bertamadun dan merangkumi keseluruhan tatacara kehidupan mereka. Seiring dengan era globalisasi, seni dan budaya tempatan telah mengalami pelbagai pembaharuan dan perubahan dalam usaha memartabatkan seni budaya di pentas dunia. Seni dan budaya memerlukan perubahan dan pembaharuan untuk berkembang namun ia harus dilaksanakan dengan berhemah agar ciri-ciri tempatannya dikekalkan.

Selari dengan transformasi digital, penggunaan teknologi digital kini merupakan suatu keperluan bagi seluruh masyarakat, agensi, jabatan, syarikat dan lain-lain lagi termasuk JKKN. Menyedari akan kepentingan memacu pertumbuhan yang mapan dan saksama, JKKN juga akan sentiasa memastikan pembangunan seni dan budaya tanah air terus relevan dan disemarakkan melalui pelbagai medium khususnya medium digital, seiring dengan arus pemodenan dan teknologi masa kini. Platform digital kini telah menjadi medium penyampaian maklumat yang utama seperti *Facebook (FB)*, *Instagram (IG)*, *Whatsapps (WA)*, *Twitter*, *Youtube* dan lain-lain lagi. Keseimbangan adalah penting kerana kesalinghubungan digital mampu untuk menggalakkan pertumbuhan di seluruh negara dan menyediakan tenaga kerja dengan kemahiran yang tepat untuk masa hadapan.

Justeru, JKKN selaku entiti pelaksana kesenian dan kebudayaan, berusaha membentuk dan memupuk sahsiah, jati diri serta toleransi masyarakat, melalui pelbagai medium manifestasi program seni budaya untuk meningkatkan kesedaran terhadap kebudayaan dan kesenian dalam kalangan masyarakat. Inisiatif JKKN diharap dapat melonjakkan nilai tambah bidang seni dan budaya dalam pembangunan industri pelancongan dengan menjadikan seni sebagai salah satu penyumbang utama kepada ekonomi negara.

Akhir kalam, saya merakamkan ucapan setinggi-tinggi penghargaan dan tahniah kepada mantan Ketua Pengarah JKKN iaitu YBhg. Tan Sri Norliza binti Rofli kerana telah berjaya melaksanakan segala perancangan program dan aktiviti sepanjang tahun 2020. Diucapkan juga selamat bersara kepada YBhg. Tan Sri, yang telah banyak memberi sumbangan dan jasa kepada JKKN sepanjang tempoh perkhidmatan beliau menjadi peneraju JKKN.

Rakaman penghargaan dan setinggi-tinggi tahniah jua kepada semua pihak yang telah menjayakan penerbitan pada kali ini. Semoga pasukan JKKN akan terus mara ke hadapan berganding bahu bersama-sama saya menyambung tugas menggalas tanggungjawab besar demi memastikan seni budaya akan terus bersemarak dan menjadi nilai jati diri bangsa dan negara yang kita cintai.

Sekian, wassalam



HAJI MESRAN BIN MOHD YUSOP

KETUA PENGARAH

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya Malaysia

Perutusan

KETUA PENGARAH

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA
(TAHUN 2020)



"Saya bersyukur kerana sepanjang perkhidmatan, saya memiliki bekas-bekas pemimpin yang banyak membimbing dan membentuk saya, serta pasukan warga kerja yang hebat. Diiringi sokongan padu serta kerjasama yang erat daripada pelbagai pihak seperti NGO seni budaya, agensi kerajaan, badan berkanun, orang perseorangan dan badan-badan korporat di seluruh negara. JKKN menempah tempat sebagai jabatan yang berprofil tinggi dan berkesan dalam melaksanakan tanggungjawabnya."

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

*Tahun 2020 melakar sejarah
COVID-19 melanda dunia
Laporan prestasi satu amanah
Menjadi rujukan kita bersama*

Alhamdulillah, setinggi-tinggi kesyukuran dipanjatkan ke hadrat Allah SWT kerana dengan izinNya Laporan Prestasi JKKN 2020 telah berjaya diterbitkan. Syabas diucapkan kepada sidang redaksi yang telah berjaya menyiapkan laporan tahunan ini. Saya juga merakamkan penghargaan ini kepada seluruh warga JKKN kerana telah bersama-sama berganding bahu menempuh cabaran tahun 2020 dalam usaha melestarikan aktiviti seni budaya. Laporan tahunan ini merupakan dokumen yang merakamkan sumbangan dan pencapaian JKKN bersama penggiat seni tanah air sepanjang tahun 2020. Laporan ini wajar menjadi naskah rujukan buat semua dalam merancang kegiatan untuk tahun yang akan datang.

Tahun 2020 telah mencatat sejarah buat negara dan dunia umumnya. Pandemik COVID-19 yang melanda dunia telah memberikan kesan besar pada keseluruhannya. Dalam usaha pihak kerajaan mengekang penularan virus ini penguatkuasaan Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) secara berfasa bermula 18 Mac 2020, telah memberi kesan langsung kepada pelaksanaan aktiviti JKKN yang telah dirancang sepanjang tahun 2020. Sebagai sebuah jabatan yang menyokong kepada pendapatan sektor pelancongan negara, pengumuman penutupan pintu masuk dan persempadanan negara telah menjejaskan pelaksanaan lapan (8) program Pelancongan Budaya yang turut menjadi *signature* program JKKN. Tujuh (7) daripada lapan (8) program Pelancongan Budaya JKKN 2020 dibatalkan, dan hanya satu program iaitu Pesta Angin Timur berjaya dilaksanakan sebelum semua aktiviti secara bersemuka dibatalkan. Pembatalan ini rentetan daripada arahan kerajaan untuk tidak membenarkan sebarang aktiviti sosial seni budaya dan pelancongan dilaksanakan demi menjaga keselamatan rakyat. Meskipun pembatalan tersebut menjejaskan sebahagian besar ROI JKKN, namun sedikitpun tidak melemahkan semangat pasukan warga kerja JKKN.

JKKN telah mengambil inisiatif merancang program-program jabatan selaras norma baharu dengan memaksimumkan penggunaan teknologi terkini. Sesungguhnya di sebalik musibah, pasti ada hikmah tersembunyi. Ibarat kata pepatah “Tak ada gunung yang tak dapat didaki, tak ada lurah dalam yang tak dapat dituruni”. JKKN terus mara dengan mengambil pendekatan melalui Pelan Transformasi Digital untuk menyemarakkan program-program secara maya dengan menggunakan platform digital di samping hebahan promosi melalui media sosial JKKN. Sebanyak 148 KPI berperuntukan telah berjaya dilaksanakan berbanding sasaran awal yang berjumlah

149 KPI. Selain itu, JKKN juga telah berjaya mencapai 266 KPI tambahan dan seterusnya menjadikan capaian bebanan sebenar KPI JKKN sebanyak 414. Majoriti pelaksanaan program bagi tahun 2020 adalah berasaskan pelaksanaan program secara dalam talian. JKKN telah mencapai 58,706,176 orang khalayak keseluruhan dengan pecahan khalayak pelaksanaan program fizikal sebanyak 120,735 orang dan khalayak bukan fizikal khususnya bagi program-program dalam talian ialah 58,585,441 khalayak. Jelas penggunaan teknologi baharu dalam pelaksanaan program-program JKKN memberi impak tinggi kepada capaian bilangan khalayak khususnya dalam talian.

Saya bersyukur kerana sepanjang perkhidmatan, saya memiliki bekas-bekas pemimpin yang banyak membimbing dan membentuk saya, serta pasukan warga kerja yang hebat. Diiringi sokongan padu serta kerjasama yang erat daripada pelbagai pihak seperti NGO seni budaya, agensi kerajaan, badan berkanun, orang perseorangan dan badan-badan korporat di seluruh negara, JKKN menempah tempat sebagai jabatan yang berprofil tinggi dan berkesan dalam melaksanakan tanggungjawabnya. Dengan iltizam dan semangat juang yang tinggi, segala cabaran tahun 2020 telah berjaya ditempuhi. COVID-19 memberi ruang kepada JKKN dan penggiat seni tanah air untuk memikirkan dan mencuba kaedah-kaedah baharu dalam berkarya. Secara langsung, keadaan ini menjadikan JKKN dan penggiat seni tanah air lebih berdaya saing, kreatif, fleksibel dan kental. Semoga Allah SWT terus permudahkan usaha JKKN untuk membantu para penggiat seni dan memastikan seni budaya terus kekal relevan dalam arus pembangunan negara.

*Pohon kenanga tumbuh di taman,
Harum baunya semerbak laman,
Terima kasih saya ucapkan,
Jasa tuan dan puan menjadi ingatan.*

*Bunga kesidang di tepi perigi,
Menjadi perhatian si kumbang jati,
Berat hati meninggal pergi,
Memori bersama sentiasa di hati.*

**Semarak Seni Budaya. JKKN Prihatin
Bersama Hentikan Wabak COVID-19.**



TAN SRI HAJAH NORLIZA BINTI ROFLI

KETUA PENGARAH

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya Malaysia
(Bermula tahun 2005 sehingga tahun 2020)

RINGKASAN EKSEKUTIF



PENGENALAN

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) merupakan peneraju utama dalam bidang kebudayaan dan kesenian negara serta bertanggungjawab melaksana dan menyemarakkan bidang ini di pelbagai peringkat untuk memajukan Malaysia sebagai destinasi pelancongan dan kebudayaan bertaraf dunia serta membina jati diri bangsa berteraskan seni, budaya dan warisan negara. Pelaksanaan program dan aktiviti seni budaya dapat mempergiatkan fungsi utama jabatan dalam memperkasakan seni budaya warisan bangsa ke peringkat yang lebih tinggi dengan kerjasama pelbagai pihak dan masyarakat.

Pada tahun 2020, JKKN telah melaksanakan sasaran awal sebanyak 149 program/aktiviti berperuntukan. Selain daripada jumlah ini, terdapat 266 program/aktiviti tambahan yang telah dilaksanakan menerusi jalinan kerjasama Kementerian Pelancongan Seni dan Budaya Malaysia (MOTAC) dan agensi-agensi yang lain, kerajaan negeri dan NGO seni budaya menjadikan jumlah bebanan tugas sebenar sebanyak 414 program/aktiviti dengan capaian peratusan sebanyak 278%.

Daripada aspek jumlah khlayak, JKKN telah mencapai khlayak fizikal pada tahun 2020 seramai **120,735** orang. Manakala bagi khlayak bukan fizikal adalah merangkumi jumlah pengikut laman sesawang iaitu **399,195** orang, views keseluruhan program dalam talian bagi tahun 2020 melalui media sosial *Facebook*, *Youtube* dan *Instagram* adalah berjumlah **4,020,792** orang, pendengar serta pembaca secara dalam talian ialah berjumlah **53,722,193**. Manakala jumlah pelayar laman Pemetaan Budaya JKKN adalah **443,261**. Jumlah keseluruhan khlayak bukan fizikal ialah seramai **58,585,441** khlayak.

Daripada aspek bilangan peserta yang menyertai program JKKN pula adalah seramai **9,359** orang kurang berbanding tahun terdahulu iaitu **79,689** orang. Manakala jumlah khlayak auditorium di 11 JKKN negeri ialah **10,862** orang, juga kurang berbanding tahun 2019 iaitu **135,037** orang. Penularan wabak COVID-19 di serata dunia, turut memberi kesan kepada semua pihak tidak terkecuali JKKN apabila semua program secara fizikal terpaksa dibatalkan. Justeru, tahun 2020 mencatatkan penurunan yang sangat ketara bagi statistik khlayak dan peserta secara fizikal, tetapi khlayak secara bukan fizikal mencatatkan peningkatan yang ketara apabila JKKN telah menyusun strategi dan program berdasarkan norma baharu iaitu melaksanakan program-program secara maya.

Seterusnya, bagi pelaksanaan program/aktiviti tugas hakiki yang tidak menggunakan sebarang peruntukan jabatan, sebanyak **305 KPI** dengan kekerapan sebanyak **489 KPI** telah dicapai. Pelaksanaan KPI tugas hakiki ini dilaksanakan di peringkat ibu pejabat sebanyak **55 KPI** dan di JKKN seluruh negeri sebanyak **250 KPI**.

Pelaksanaan semua program dan aktiviti JKKN adalah berdasarkan mengikut teras strategik yang telah ditetapkan seperti berikut:

ENAM (6) TERAS STRATEGIK JKKN

TERAS 1

MEMPERLUASKAN ASUHAN DAN KEMAHIRAN SENI BUDAYA UNTUK PEMBANGUNAN MODAL INSAN

Hala Tuju: Agensi Peneraju Asuhan dan Kemahiran Seni Budaya

TERAS 2

MEMPERKASAKAN USAHA-USAHA PEMULIHARAAN DAN PEMELIHARAAN SENI DAN BUDAYA NEGARA

Hala Tuju: Penyerlahan Seni Budaya Warisan Tidak Ketara

TERAS 3

MEMPERTINGKATKAN KEBOLEHCAPAIAN PERKHIDMATAN SENI DAN BUDAYA KEPADA KOMUNITI BAGI KESEJAHTERAAN RAKYAT

Hala Tuju: Meningkatkan Kebolehcapaian Masyarakat Kepada Seni Budaya

TERAS 4

MEMPERKUKUHKAN TADBIR URUS SENI BUDAYA UNTUK MENYEMARAKAN INDUSTRI

Hala Tuju: Hab Data Aktiviti Keintelektualan dan Pemantapan Pemain Industri Bidang Seni Budaya

TERAS 5

MEMPERKUKUHKAN JARINGAN KERJASAMA KEBUDAYAAN BAGI KECEMERLANGAN SENI BUDAYA

Hala Tuju: Pewujudan Ekosistem Seni Budaya yang Mampan

TERAS 6

MEMANTAPKAN TADBIR URUS KE ARAH ORGANISASI BERPRESTASI TINGGI

Hala Tuju: Pemantapan Tadbir Urus ke Arah Organisasi Berprestasi Tinggi

Pelaksanaan program dan aktiviti JKKN berdasarkan penetapan KPI merangkumi bilangan program dan aktiviti, penyertaan pelbagai kaum dan taburan lokasi aktiviti sama ada di bandar atau luar bandar, jantina, umur, tahap pendidikan dan pekerjaan. Hasil pengumpulan data dan maklumat ini dapat dilihat dalam laporan seterusnya. Semua program dan aktiviti JKKN tahun 2020 telah dilaksanakan dengan jayanya, khususnya menerusi penetapan KPI berdasarkan teras strategik yang ditetapkan secara norma baharu. Walaupun memahami *epidemiologi* sesuatu pandemik, tempoh PKP mustahil akan berakhir dalam masa yang singkat, namun semua warga JKKN bersatu dalam memikirkan dan melaksanakan sesuatu yang drastik tetapi praktikal dan tuntas perlu disegerakan demi kelestarian seni budaya negara. Program secara norma baharu telah dilaksanakan melalui dua (2) sektor utama di JKKN Ibu Pejabat iaitu Sektor Kebudayaan dan Kesenian dan Sektor Dasar dan Perancangan dibantu Bahagian Khidmat Pengurusan serta 14 JKKN negeri.

Pencapaian ini adalah hasil penggemblengan tenaga pegawai dan kakitangan JKKN di ibu pejabat dan negeri-negeri yang keseluruhannya berjumlah seramai 377 orang. Di samping itu, pengurusan dan pelaksanaan program dimantapkan lagi dengan adanya 11 buah kompleks JKKN negeri yang menyediakan kemudahan dan ruang mengisi pelbagai aktiviti seni budaya di peringkat negeri dengan kerjasama semua pihak sama ada agensi kerajaan dan agensi bukan kerajaan.



MAKLUMAT ORGANISASI



MAKLUMAT ORGANISASI

PENGENALAN

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) merupakan sebuah agensi kerajaan yang menerajui pembangunan kebudayaan dan kesenian negara. JKKN perlu mewujudkan pelbagai inisiatif bagi memupuk kesedaran masyarakat terhadap kebudayaan dan kesenian negara dan seterusnya meningkatkan jati diri rakyat Malaysia ke tahap yang tertinggi. JKKN juga perlu kekal relevan mengikut peredaran zaman dengan menyesuaikan pembangunan teknologi maya dan digital dalam menyalurkan ilmu, data dan maklumat seni budaya yang boleh diakses hanya di hujung jari sahaja.

PERANAN

Sebagai sebuah jabatan kerajaan yang menjaga hal ehwal kebudayaan dan kesenian negara, JKKN berperanan memastikan seni budaya yang bakal diwarisi oleh generasi akan datang terpelihara dan diperkukuhkan dari semasa ke semasa. Berdasarkan visi dan misi utama jabatan, usaha ini akan diperhebat melalui kerjasama erat pejabat JKKN negeri dan semua peringkat masyarakat.

SEJARAH PENUBUHAN JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA

Bermula tahun 1953, Bahagian Kebudayaan ditubuhkan di bawah Jabatan Kebajikan Masyarakat dan diletakkan di bawah Jabatan Perdana Menteri bertujuan untuk mengukuhkan kebudayaan kebangsaan dalam membangunkan sosioekonomi dan pemupukan nilai-nilai murni.

Bahagian Kebudayaan ini berperanan untuk merangka dasar pembangunan kebudayaan, merancang, menyelaras dan mengurus program kebudayaan. Ia dilakukan dengan cara memelihara perpaduan dan kebudayaan kebangsaan agar intipati dan aspirasinya sentiasa dihargai melalui penghayatan serta amalan berterusan.

Pada tahun 1964, Bahagian Kebudayaan diletakkan di bawah Kementerian Penerangan dan Penyiaran Malaysia. Pada tahun tersebut, Kementerian Penerangan dan Penyiaran Malaysia bersama dengan Kementerian Kebudayaan dan Kebajikan Masyarakat Malaysia telah mengemukakan cadangan untuk membina Pusat Kebudayaan Negara Malaysia. Cadangan asalnya, Kompleks Kebudayaan ini bakal merangkumi beberapa komponen lain seperti Muzium Sejarah Negara, Balai Seni Lukis Negara, Planetarium Negara, Panggung Utama, restoran dan pusat membeli belah budaya. Tapak pembinaan pula didirikan di sekitar Lembah Pantai berdekatan Pusat Penyiaran Malaysia dan Universiti Malaya (UM).

Bahagian Kebudayaan diletakkan di bawah Kementerian Kebudayaan, Belia dan Sukan pada tahun 1972 dan pada 20 Mei 1987, kerajaan telah menggabungkan Bahagian Kebudayaan di bawah Kementerian Kebudayaan, Belia dan Sukan pada masa itu dengan Perbadanan Kemajuan Pelancongan Malaysia di Kementerian Perdagangan dan Perindustrian yang seterusnya dikenali sebagai Kementerian Kebudayaan dan Pelancongan Malaysia. Bermula pada 22 Oktober 1992, Kementerian Kebudayaan dan Pelancongan Malaysia ini telah bertukar nama dan lebih dikenali sebagai Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan

Malaysia (MOCAT) dan telah beroperasi di Pusat Dagangan Dunia Putra (PWTC) sehingga pembentukan barisan kabinet baharu oleh YAB Perdana Menteri pada 01 November 2003. Dengan pembentukan kabinet baharu oleh YAB Perdana Menteri, hal-hal yang bersangkutan dengan kesenian dan budaya diletakkan di bawah Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Malaysia (KeKKWa) manakala hal-hal berkaitan aspek pelancongan diletakkan di bawah Kementerian Pelancongan Malaysia (MOTOUR).

Semasa pembentukan KeKKWa, Bahagian Pembangunan Kesenian dan Kebudayaan masih kekal dengan statusnya sebagai sebuah bahagian di bawah kementerian sehinggalah arahan daripada YB Menteri supaya usul dilakukan oleh pihak kementerian bagi penubuhan Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara dan juga Jabatan Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Negeri.

Bahagian Pembangunan Kesenian dan Kebudayaan telah menyediakan kertas cadangan penubuhan Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara dan juga Jabatan Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Negeri-negeri. Pada bulan November 2004, pembentangan kertas cadangan penubuhan jabatan dibuat kepada Jabatan Perkhidmatan Awam (JPA).

Pada 15 Mac 2005, Bahagian Pembangunan Kebudayaan dan Kesenian menerima Waran Perjawatan Bil.S20 tahun 2005 bertarikh 22 Mac 2005. Dengan penerimaan Waran Perjawatan berkenaan maka tertubuhlah dengan rasminya Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara dan Jabatan Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Negeri-negeri.

Kemudian, melalui Waran Perjawatan Bil.S40 yang bertarikh 01 Februari 2007 pula, pewujudan satu lagi bahagian baharu di JKKN iaitu Bahagian Perancangan, Penyelidikan dan Pembangunan yang bertujuan membolehkan JKKN berfungsi dengan lebih baik dalam urusan perancangan dan penyelidikan seni dan budaya.

Menjelang 18 Mac 2008, JKKN dipindah naungan dan diletakkan di bawah Kementerian Perpaduan, Kebudayaan Kesenian dan Warisan Malaysia (KPKKW). Pada April 2009, JKKN bernaung pula di bawah Kementerian Penerangan, Komunikasi dan Kebudayaan Malaysia (KPKK). Selama empat (4) tahun di bawah KPKK, pada 16 Mei 2013, JKKN menjadi salah satu jabatan di bawah Kementerian Pelancongan dan Kebudayaan Malaysia (KPK). Sejak tahun 2018, JKKN berada di bawah kementerian dikenali sebagai Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya Malaysia (MOTAC).



RINGKASAN DAN KRONOLOGI SEJARAH PENUBUHAN JKKN

1953

Bahagian Kebudayaan ditubuhkan di bawah Kementerian Kebajikan Masyarakat

1964

Bahagian Kebudayaan diletakkan di Kementerian Penerangan dan Penyiaran

1972

Bahagian Kebudayaan di Kementerian Kebudayaan, Belia dan Sukan

1987

Bahagian Kebudayaan di Kementerian Pelancongan dan Kebudayaan Malaysia

1992

Bahagian Kebudayaan di Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan Malaysia (MOCAT)

2004

Bahagian Kebudayaan di Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan (KeKKWa)

2005



Pada 22 Mac 2005, Bahagian Kebudayaan telah dinaik taraf kepada Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) menerusi Waran Bil.S20 Tahun 2005

2007

Pada 01 Februari 2007, pewujudan bahagian baharu iaitu Bahagian Perancangan, Penyelidikan dan Pembangunan menerusi Waran Bil.S40 tahun 2007

2008

Pada 18 Mac 2008, JKKN sebagai salah satu jabatan di bawah Kementerian Perpaduan, Kebudayaan, Kesenian dan Warisan (KPKKW)

2009

Pada 09 April 2009, JKKN bernaung di bawah Kementerian Penerangan, Komunikasi dan Kebudayaan (KPKK)

2013

Mulai 16 Mei 2013, JKKN menjadi salah satu jabatan di bawah Kementerian Pelancongan dan Kebudayaan (MOTAC)

2018

JKKN berada di bawah Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya Malaysia (MOTAC) sehingga kini

CARTA ORGANISASI TAHUN 2020

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA



KETUA PENGARAH
JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA
TAN SRI HAJAH NORLIZA BINTI ROFLI
PK GRED UTAMA JUSA A (KUP)



TIMB. KETUA PENGARAH
KEBUDAYAAN & KESENIAN
HJ. MESRAN BIN MOHD YUSOP
PK GRED UTAMA JUSA C



TIMBALAN KETUA PENGARAH
DASAR & PERANCANGAN
ROSLI BIN OSMAN
PK GRED UTAMA JUSA C



BAHAGIAN PENGEMBANGAN
SENI BUDAYA
MOHD AMRAN BIN MOHD HARIS
PENGARAH
PK GRED B54 (M)



BAHAGIAN BIMBINGAN
SENI BUDAYA
ZUBAIDAH BINTI MUKHTAR
PENGARAH
PK GRED B54 (M)



BAHAGIAN PEMBANGUNAN
PRODUKSI & ASTISTIK
ROSNAN BIN NORDIN
PENGARAH
PK GRED B52



BAHAGIAN PENGUKUHAN
SENI & BUDAYA
MARINA BINTI ABU BAKAR
PENGARAH
PK GRED B48



BAHAGIAN KHIDMAT
PENGURUSAN
SHAHNAZ BINTI ISMAIL
PENGARAH
PTD GRED M48

CAWANGAN PENTADBIRAN

UNIT PENTADBIRAN

UNIT PENGURUSAN ASET

UNIT TEKNOLOGI MAKLUMAT

UNIT PEMBANGUNAN & INFRASTRUKTUR



CAWANGAN KEWANGAN
MOHD TARMIZI BIN MAT ZIN
PEN. PENGARAH KANAN
PTD GRED M44



CAWANGAN SUMBER
MANUSIA
RIZVANI BINTI ABDUL RAHMAN
PEN. PENGARAH KANAN
PTD GRED M44



BAHAGIAN DASAR & PENYELIDIKAN
SALEHUDDIN BIN MD. SALLEH
PENGARAH
PK GRED B54



CAWANGAN PERANCANGAN & PENYELARASAN DASAR
SALMIYAH BINTI AHMAD
TIMBALAN PENGARAH
PK GRED B52



CAWANGAN PENYELIDIKAN & PEMBANGUNAN
ROHANIZA BINTI ABDULLAH
TIMBALAN PENGARAH
PK GRED B48



BAHAGIAN PEMBANGUNAN
PRODUK SENI BUDAYA
HIDAYATUL 'EIN BINTI MOHAMAD AZMI
PENGARAH
PK GRED B52



CAWANGAN DOKUMENTASI & PENERBITAN
NOOR SEELA BINTI NOOR SULAIMAN
PENGARAH
PK GRED B48



UNIT KOMUNIKASI KORPORAT
MAZIDAH BINTI MUSTAPHA
PENGARAH
PK GRED B48



UNIT INTEGRITI
SAZLINA BINTI SAIDIN
KETUA UNIT INTEGRITI
PTD GRED M44

JKKN
PERLIS

JKKN
KEDAH

JKKN
P.PINANG

JKKN
PERAK

JKKN
SELANGOR

JKKN
WPKL

JKKN
N. SEMBILAN

JKKN
MELAKA

JKKN
JOHOR

JKKN
PAHANG

JKKN
TERENGGANU

JKKN
KELANTAN

JKKN
SARAWAK

JKKN
SABAH

PENGURUSAN TERTINGGI TAHUN 2020

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA

TAN SRI HAJAH NORLIZA BINTI ROFLI

KETUA PENGARAH
JABATAN KEBUDAYAAN
DAN KESENIAN NEGARA

ENCIK ROSLI BIN OSMAN

TIMBALAN KETUA PENGARAH
(DASAR DAN PERANCANGAN)
JABATAN KEBUDAYAAN
DAN KESENIAN NEGARA

JUSA C

Mulai 06 Ogos 2018
hingga 25 September 2020

(Diganti oleh:

Encik Salehuddin bin Md. Salleh
mulai 26 September 2020)

JUSA A (KUP)

Mulai 14 November 2014
hingga 05 Disember 2020

(Diganti oleh:

Tuan Haji Mesran bin Mohd Yusop
mulai 07 Disember 2020)

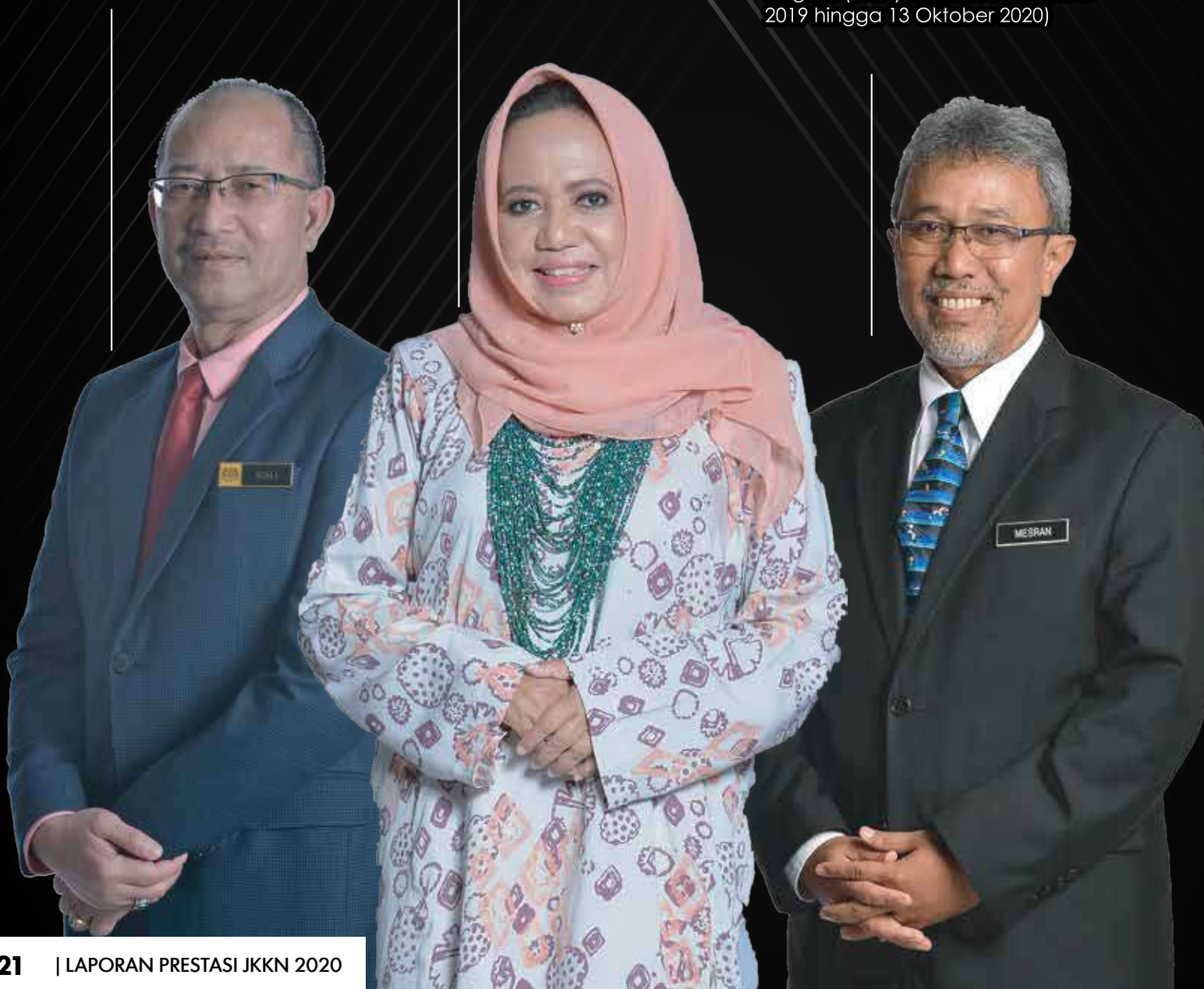
TUAN HAJI MESRAN BIN MOHD YUSOP

TIMBALAN KETUA PENGARAH
(KEBUDAYAAN DAN
KESENIAN)
JABATAN KEBUDAYAAN
DAN KESENIAN NEGARA

JUSA C

Mulai 20 Ogos 2018
hingga 06 Disember 2020

(Pelantikan secara pertukaran
sementara sebagai Ketua
Pengaruh, Jabatan Warisan
Negara (JWN) mulai 01 November
2019 hingga 13 Oktober 2020)



CARTA ORGANISASI TAHUN 2020

PENGARAH – PENGARAH NEGERI

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA

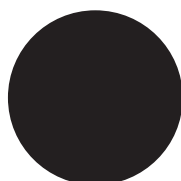


KETUA PENGARAH

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA

TAN SRI HAJAH NORLIZA BINTI ROFLI

PK GRED UTAMA JUSA A (KUP)



JKKN PERLIS KOSONG

PENGARAH
PK GRED B48



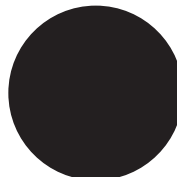
JKKN MELAKA EZLINA BINTI ALIAS

PENGARAH
PK GRED B52



JKKN KEDAH MOHD RIZAL BIN ISMAIL

PENGARAH
PK GRED B48



JKKN JOHOR KOSONG

PENGARAH
PK GRED B52



JKKN PULAU PINANG SHAPEE BIN CHE EMBI

PENGARAH
PK GRED B48



JKKN KELANTAN ROSNAN BIN ABDUL RAHMAN

PENGARAH
PK GRED B52



JKKN PERAK ABD. RASHID BIN ABDULLAH

PENGARAH
PK GRED B48



JKKN TERENGGANU EEZMADYNA AZALIN BINTI NORDIN

PENGARAH
PK GRED B48



JKKN SELANGOR MOHAMD RAIZULI BIN MAT JUSOH

PENGARAH
PK GRED B52



JKKN PAHANG DAYANG KARTINI BINTI AWANG BUJANG

PENGARAH
PK GRED B52



JKKN WP KUALA LUMPUR RAHMAT BIN MD NOH

PENGARAH
PK GRED B52



JKKN SABAH JASMI BIN RASIT

PENGARAH
PK GRED B52



JKKN NEGERI SEMBILAN MOHD RADZI BIN OMAR

PENGARAH
PK GRED B52



JKKN SARAWAK ABDUL MUTALIB BIN ABDUL RAHMAN

PENGARAH
PK GRED B52

VISI

Peneraju seni budaya dalam mendukung seni untuk seni, seni untuk perpaduan dan seni budaya untuk penjanaan pendapatan kepada pemain industri ke arah pembentukan jati diri dan kesejahteraan masyarakat.

MISI

- Memantapkan usaha memulihara, mengekal, mengembang dan menyemarak seni budaya warisan negara;
- Menggembleng elemen seni budaya untuk meningkatkan jati diri, kesejahteraan dan perpaduan negara;
- Menggalakkan penglibatan penggiat seni dalam bidang ekonomi melalui aktiviti seni budaya yang inovatif; dan
- Menyumbang kepada pertumbuhan aktiviti pelancongan budaya.

OBJEKTIF

- Mengekal dan mengembangkan kebudayaan dan kesenian;
- Memperbanyakkan aktiviti seni budaya ke segenap lapisan masyarakat;
- Menyebarkan maklumat seni budaya kepada orang awam dalam dan luar negara;
- Menyediakan kemudahan prasarana seni dan budaya yang kondusif serta khidmat nasihat kepada masyarakat; dan
- Meningkatkan pembangunan produk seni budaya.

FUNGSI JKKN

- i. Melaksanakan program penyelidikan dan pembangunan, pendokumentasian dan penerbitan, bimbingan seni budaya, pembangunan produk seni budaya, pengembangan seni budaya, pengukuhan seni budaya, pembangunan produksi dan artistik, dan promosi seni budaya;
- ii. Membina jaringan kerjasama dengan pemain industri seni budaya, agensi kerajaan, swasta, NGO dan penggiat seni budaya dari dalam dan luar negara;
- iii. Menyediakan landasan untuk membolehkan penggiat seni menjana pendapatan melalui aktiviti seni budaya;
- iv. Memperkukuhkan aktiviti seni dan budaya yang bersesuaian sebagai tarikan pelancong dalam dan luar negara; dan
- v. Meningkatkan keberkesanan peranan JKKN melalui 14 JKKN Negeri.

STRATEGI

i

Menyemarak dan merakyatkan aktiviti seni dan budaya dalam kalangan pelbagai kaum dan peringkat sasar;

ii

Menyediakan kemudahan prasarana, garis panduan seni dan budaya, bantuan dana, khidmat nasihat, latihan dan pengiktirafan kepada penggiat seni;

iii

Memerangi rasuah di peringkat organisasi selaras dengan dasar baharu yang diperkenalkan kerajaan melalui Pelan Antirasuah Nasional (NACP); dan

iv

Merangka dan menggalakkan pembangunan produk seni dan budaya selaras dengan pembangunan industri kreatif.

LOGO & SLOGAN



“SEMARAKKAN SENI DAN BUDAYA”

NILAI BERSAMA JKKN

BERPEGANGAN AGAMA

Agama menjadi salah satu rujukan bagi memastikan budaya dan seni dibangunkan dengan penuh semangat kemurnian dan kesejahteraan masyarakat.



BERPENGETAHUAN

Memastikan setiap warganya menekankan dan memperkukuhkan segala cabang ilmu yang ada dalam pengurusan, pembangunan, pemuliharaan dan pemeliharaan seni dan budaya.



BERJATI DIRI

Memastikan walau dalam setiap aspek pembangunan dan pengukuhan budaya dan seni hendaklah sentiasa menerapkan dan memperkukuhkan jati diri tinggi bukan sahaja kepada warganya tetapi masyarakat Malaysia amnya.



BERBUDI BAHASA

Setiap aspek bahasa termasuklah penyantunan percakapan mahupun gerak badan dilaraskan dengan kesopanan budi bahasa berasaskan ketamadunan Melayu.



BERSATU PADU

Memupuk sepanjang zaman semangat perpaduan di antara pelbagai kaum melalui pelbagai inisiatif, aktiviti mahupun program budaya dan seni sekaligus menjadikan kepelbagaian ini sebagai satu keunikan oleh masyarakat Malaysia.



BERINOVASI

Memastikan setiap penghasilan idea dan usaha Jabatan sentiasa terus ke hadapan dan selari dengan teknologi terkini bagi memastikan jabatan terus relevan dalam memainkan peranan sebagai tunjang kepada pemuliharaan dan pemeliharaan budaya dan seni di Malaysia.



BERJAYA

Memastikan setiap warganya berusaha mencapai kejayaan yang berimpak tinggi dan memberi manfaat khususnya kepada masyarakat dalam semua aspek.



BERNILAI MURNI

Memastikan setiap warganya mengamal dan menyebarkan setiap pengamalan nilai-nilai murni sekaligus mengekalkan perkhidmatan awam sebagai contoh kepada budaya kerja yang jujur dan berintegriti tinggi.



PREMIS JABATAN

Ibu Pejabat Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) beroperasi di Menara TH Perdana, Jalan Sultan Ismail, Kuala Lumpur sejak 1 Julai 2014. Selain daripada Ibu Pejabat JKKN, terdapat tiga (3) buah negeri lagi turut beroperasi di premis sewaan di negeri masing-masing iaitu JKKN Negeri Selangor, Johor dan Sarawak. Manakala 11 buah negeri iaitu Negeri Perlis, Kedah, Pulau Pinang, Perak, Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur (WPKL), Negeri Sembilan, Melaka, Pahang, Terengganu, Kelantan dan Sabah beroperasi sepenuhnya di Kompleks JKKN Negeri-negeri. Senarai premis bagi Ibu Pejabat JKKN dan JKKN negeri adalah seperti berikut:



JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA (JKKN) IBU PEJABAT

ARAS 16, 18, 19, 26, 27, 30 & 34 MENARA TH PERDANA

LOT 1001

JALAN SULTAN ISMAIL
50250 KUALA LUMPUR

☎ : +603 – 2614 8200
☎ : +603 – 2697 0884
✉ : info@jkkn.gov.my
🌐 : <http://www.jkkn.gov.my>

SALURAN MEDIA SOSIAL JKKN



**#MYSENIBUDAYA
MALAYSIA**

KOMPLEKS JKKN PERLIS



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian (JKKN) Perlis
Kompleks JKKN Perlis
Persiaran Wawasan Kangar
01000 Kangar
Perlis Indera Kayangan

☎ : 04 – 979 3604

📠 : 04 – 977 0117

- Auditorium: Kapasiti 400 orang
- Bilik Mesyuarat
- Pentas Terbuka
- Gelanggang Gasing
- Bilik Seminar
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Pusat Sumber
- Galeri Seni

Kompleks JKKN Perlis dibina bagi menyemarakkan program seni budaya di negeri Perlis. Di antara persembahan kesenian yang popular di Perlis adalah teater tradisional Awang Batil, Tarian Canggung dan Tarian Layang Mas.

KOMPLEKS JKKN KEDAH



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian (JKKN) Kedah
Kompleks JKKN Kedah
Lot PTD 400
05250 Alor Setar
Kedah Darul Aman

☎ 04 – 731 5930

📠 04 – 733 8128

- Auditorium: Kapasiti 400 orang
- Bilik Mesyuarat
- Pentas Terbuka
- Gelanggang Gasing
- Bilik Seminar
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Pusat Sumber
- Galeri Seni

Kompleks JKKN Kedah dibina bagi menyemarakkan program seni budaya di negeri Kedah. Di antara persembahan kesenian yang popular di Kedah adalah teater tradisional Mek Mulung, Wayang Kulit Purwo dan Tarian Inang Renek.

KOMPLEKS JKKN PULAU PINANG



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN)
Pulau Pinang
Kompleks Pustaka Warisan Seni
Lot. No. 2180, Lintang P. Ramlee
off Jalan P. Ramlee
10460 Pulau Pinang

☎ 04 – 281 7791 / 7792

📠 04 – 281 7781

- Auditorium: Kapasiti 220 orang
- Bilik Mesyuarat
- Bilik Seminar
- Studio Tari/Teater
- Studio Muzik
- Pusat Sumber
- Galeri Seni

Kompleks JKKN Pulau Pinang dibina bagi menyemarakkan program seni budaya di negeri Pulau Pinang. Di antara persembahan kesenian yang popular di Pulau Pinang adalah Boria, Ghazal Party dan Opera Boneka Teochew.

KOMPLEKS JKKN PERAK



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN)
Perak
Kompleks JKKN Perak, Lot 20561 & 20565
Jalan Cardwell, off Jalan Raja Di Hilir
30350 Ipoh
Perak Darul Ridzuan

☎ 05 – 253 7001 / 254 1027

📠 50 – 241 7017

- Auditorium: Kapasiti 306 orang
- Bilik Mesyuarat
- Bilik Seminar
- Pentas Terbuka
- Bilik Urus Setia
- Studio Tari
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Pusat Sumber
- Galeri Seni

Kompleks JKKN Perak dibina bagi menyemarakkan program seni budaya di negeri Perak. Di antara persembahan kesenian yang popular di Perak adalah Tarian Dabus, Belotah, Rebana Perak dan Gendang Panjang Siam Ulu Perak.

KOMPLEKS JKKN WP KUALA LUMPUR



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN)
Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur (WPKL)
Kompleks JKKN WPKL
Jalan Tun H.S. Lee
50000 Kuala Lumpur

☎ 03 – 2072 6431 / 6779

📠 03 – 2070 4064

- Auditorium: Kapasiti 232 orang
- Bilik Mesyuarat
- Bilik Seminar
- Pentas Terbuka
- Bilik Seminar
- Studio Tari
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Pusat Sumber
- Galeri Seni

Kompleks JKKN WP Kuala Lumpur dibina bagi menyemarakkan program seni budaya di Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur. Di antara persembahan kesenian yang popular adalah tarian pelbagai kaum, teater dan muzik. Kompleks JKKN WPKL telah didaftarkan sebagai "Bangunan Panggung Drama" dan diletakkan sebagai salah satu bangunan warisan kebangsaan di bawah Akta Warisan Kebangsaan [Akta 645] pada tahun 2005.

KOMPLEKS JKKN MELAKA



Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN)
Melaka
Kompleks JKKN Melaka
Lebuh Ayer Keroh
75450 Melaka

☎ 06 – 233 1790 / 233 1787

📠 06 – 233 1784

- Auditorium: Kapasiti 500 orang
- Bilik Mesyuarat
- Bilik Seminar
- Pentas Terbuka
- Gelanggang Gasing
- Bilik Seminar
- Studio Tari
- Studio Muzik
- Studio Teater
- Pusat Sumber
- Galeri Seni

Kompleks JKKN Melaka dibina bagi menyemarakkan program seni budaya di negeri Melaka. Di antara persembahan kesenian yang popular di Melaka adalah Dondang Sayang, Rebana Keras, Kesenian Baba Nyonya, Chetti dan Portugis.

RUMUSAN PENCAPAIAN DAN PRESTASI



RINGKASAN PENCAPAIAN DAN PRESTASI JKKN TAHUN 2020

KPI BERPERUNTUKAN	ROI (PENDAPATAN & SEWAAN RUANG)	PENAJAAN	PESERTA PROGRAM	KHALAYAK AUDITORIUM	KHALAYAK FIZIKAL	KHALAYAK MAYA
414	RM520,439.65	RM490,873.00	9,359	10,862	120,735	58,585,441

RUMUSAN PENCAPAIAN KPI BERPERUNTUKAN JKKN IBU PEJABAT & NEGERI 2020

KPI Sasar: 149 KPI	KPI Capai: 148 KPI
Capaian Program Tambahan: 266 KPI	% Pencapaian Keseluruhan: 278%
Bebanan Sebenar Capaian KPI: 414 KPI	

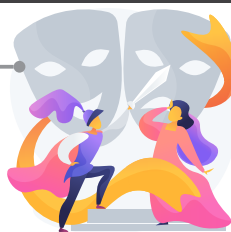
KPI SEKTOR KK DI IBU PEJABAT		KPI SEKTOR KK DI NEGERI	
SASAR	14	SASAR	70
CAPAI	13	CAPAI	70
PROGRAM TAMBAHAN	0	PROGRAM TAMBAHAN	5
BEBANAN	13	BEBANAN	75
PERBANDINGAN BEBANAN TUGAS MENGIKUT SEKTOR (IBU PEJABAT JKKN)	50%	PERBANDINGAN BEBANAN TUGAS MENGIKUT SEKTOR (JKKN NEGERI)	19%
KPI SEKTOR DP DI IBU PEJABAT		KPI SEKTOR DP DI NEGERI	
SASAR	8	SASAR	57
CAPAI	8	CAPAI	57
PROGRAM TAMBAHAN	5	PROGRAM TAMBAHAN	0
BEBANAN	13	BEBANAN	57
PERBANDINGAN BEBANAN TUGAS MENGIKUT SEKTOR (IBU PEJABAT JKKN)	50%	PERBANDINGAN BEBANAN TUGAS MENGIKUT SEKTOR (JKKN NEGERI)	15%
		LAIN-LAIN BEBANAN/PROGRAM TAMBAHAN DI NEGERI YANG TIDAK MELIBATKAN SEKTOR KK DAN DP	256
		PERBANDINGAN BEBANAN TUGAS LAIN-LAIN PROGRAM TAMBAHAN (JKKN NEGERI)	66%
JUMLAH BEBANAN DI IBU PEJABAT	26	JUMLAH BEBANAN DI JKKN NEGERI	388
JUMLAH BEBANAN SEBENAR KESELURUHAN			
414			

RUMUSAN PULANGAN PELABURAN (RETURN ON INVESTMENT (ROI)) JKKN TAHUN 2020



KHALAYAK FIZIKAL
120,735 ORANG

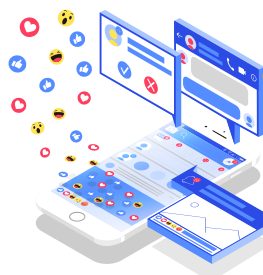
PESERTA
9,359 ORANG



KHALAYAK BUKAN FIZIKAL



**MEDIA CETAK DAN
ELEKTRONIK
(PELAYAR/PEMBACA)**
58,585,441 ORANG



**MEDIA SOSIAL
(FB VIEWS)**
4,020,792 PELAYAR



LAMAN SESAWANG
399,195 PELAYAR

**NILAI PERHUBUNGAN AWAM
(PUBLIC RELATIONS (PR) VALUE)**
RM7,006,614.66



PENDAPATAN

RM
503,174.65

JUALAN PRODUK

**JUALAN PRODUK/
HOTEL/FOOD TRUCK**
RM496,533.75

BAHAN PENERBITAN JKKN

BUKU/CD
RM6,640.90

SEWAAN RUANG

RM
17,265.00

SEWAAN RUANG

**SEWAAN RUANG
KOMPLEKS JKKN
NEGERI-NEGERI**
RM17,265.00

PENAJAAN

RM490,873.00

TUNAI
RM44,500.00

PRODUK
RM27,115.00

PERKHIDMATAN
RM419,258.00

RM490,873.00

LAPORAN TADBIR URUS JABATAN



LAPORAN TADBIR URUS JABATAN

PENDAHULUAN

Pengurusan dan pentadbiran jabatan dilaksanakan oleh Bahagian Khidmat Pengurusan (BKP) dengan bantuan pejabat JKKN negeri-negeri. Laporan perkhidmatan pengurusan JKKN tahun 2020 merangkumi perkara berikut:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1 - PENGURUSAN SUMBER MANUSIA | 4 - PENGURUSAN PENGAMALAN INTEGRITI |
| 2 - PENGURUSAN KEWANGAN | 5 - KOMUNIKASI KORPORAT |
| 3 - PENGURUSAN ASET DAN STOR | 6 - PENTADBIRAN |

1 PENGURUSAN SUMBER MANUSIA

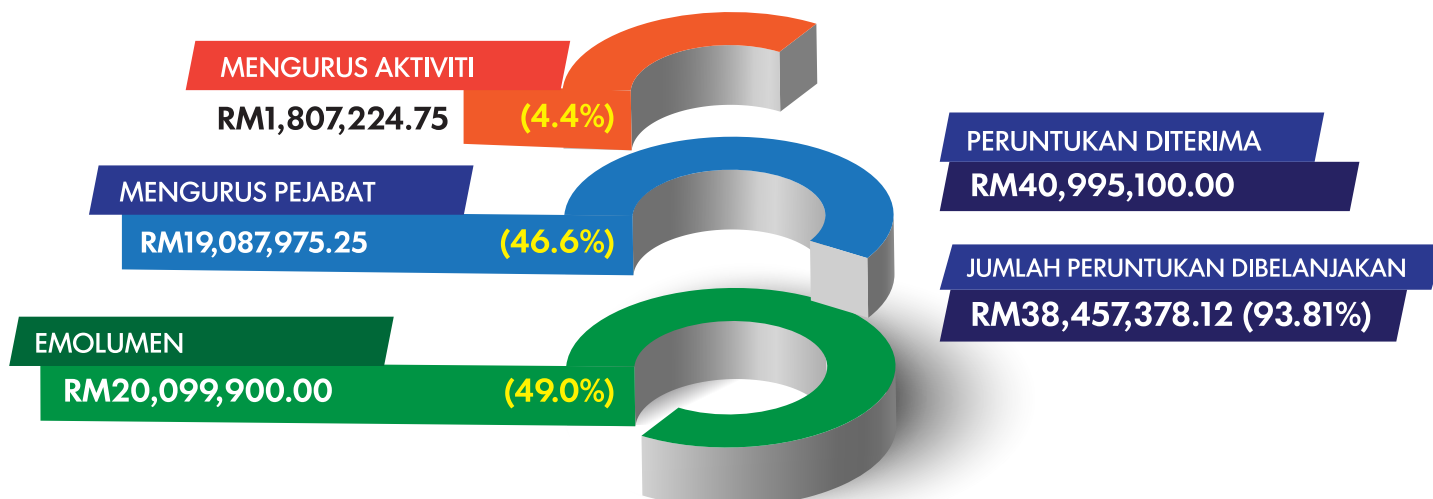
RUMUSAN PENGISIAN PERJAWATAN JKKN (JAWATAN TETAP BERDASARKAN WARAN BIL. E25 TAHUN 2020)

JAWATAN TETAP	PERJAWATAN	PENGISIAN	KOSONG
PENGURUSAN TERTINGGI	3	2	1
PENGURUSAN & PROFESIONAL	82	73	9
KUMPULAN PELAKSANA	292	259	33
	377	334	43

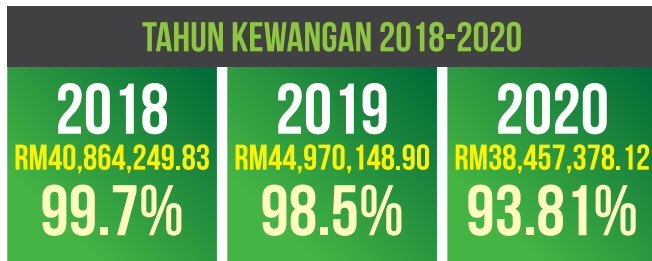
2 PENGURUSAN KEWANGAN

Sejumlah RM45,995,000.00 peruntukan bagi perbelanjaan mengurus JKKN telah diluluskan pada tahun kewangan 2020. Daripada jumlah peruntukan tersebut, sebanyak RM4,999,900.00 telah ditarik balik oleh Pegawai Pengawal MOTAC berikutan pandemik COVID-19 menjadikan peruntukan perbelanjaan mengurus yang diterima oleh JKKN bagi tahun kewangan 2020 berjumlah RM40,995,100.00. Sebanyak 93.81% atau RM38,457,378.12 telah dibelanjakan oleh JKKN dengan perincian peruntukan perbelanjaan mengurus dan laporan berkaitan pengurusan kewangan JKKN dinyatakan di dalam laporan berikut:

Perbelanjaan Mengurus JKKN Tahun 2020 (Berakhir 31 Disember 2020)



Perbandingan Prestasi Belanja Mengurus
Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Tahun Kewangan 2018/2019/2020
(Berakhir 31 Disember)



Perbandingan Kutipan Hasil Kerajaan Persekutuan
Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara
Tahun Kewangan 2018/2019/2020
(Berakhir 31 Disember)



3 PENGURUSAN ASET & STOR

Kursus Pengurusan Aset Alih Kerajaan telah dilaksanakan pada 26 hingga 28 Ogos 2020 dan dihadiri seramai 20 orang peserta dalam kalangan pegawai-pegawai aset Ibu Pejabat JKKN dan negeri. Kursus ini bertujuan memberi pendedahan kepada pegawai aset berkenaan pengurusan aset dan stor selaras dengan Pekeliling Perbendaharaan (1PP).



4 PENGURUSAN PENGAMALAN INTEGRITI

PEMBANGUNAN PELAN ANTIRASUAH JKKN

Kerangka Pembangunan Pelan Antirasuah (OACP-Organisational Anti-Corruption Plan) ini adalah hasil daripada siri bengkel dan perbincangan yang dijalankan di peringkat jabatan untuk membangunkan pelan yang lengkap meliputi semua aspek yang berkait rapat dengan jabatan.



BENGKEL PENGURUSAN RISIKO DAN SESI PEMURNIAN PELAN ANTIRASUAH JKKN



JKKN menerajui jabatan/agensi lain di bawah MOTAC yang telah mengeluarkan Buku Pelan Antirasuah 2020-2024. Pelancaran Buku Pelan Antirasuah telah disempurnakan oleh Timbalan Ketua Pengarah Sektor Dasar dan Perancangan (TKP DP) iaitu YBrs. Encik Rosli bin Osman, pada 25 September 2020 bertempat di Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur.



**BENGKEL PELAN ANTIRASUAH
JKKN DI PORT DICKSON**



**PELANCARAN BUKU PELAN ANTIRASUAH
JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA
2020 - 2024**

KURSUS PEMANTAPAN INTEGRITI DAN PENGURUSAN TATATERTIB

Seramai 30 orang pegawai/kakitangan jabatan dari negeri-negeri yang tidak terlibat dengan Perintah Kawalan Pergerakan Bersyarat (PKPB) telah menghadiri Kursus Pemantapan Integriti dan Pengurusan Tatatertib yang melibatkan wakil penceramah daripada PDRM, SPRM dan Unit Integriti JPN yang telah berlangsung pada 2-4 November 2020 bertempat di Terengganu.

Objektif Kursus Pemantapan dan Pengurusan Tatatertib ini adalah bertujuan:

- **Memberikan pendedahan kepada para pegawai mengenai kepentingan memahami pengurusan yang melibatkan isu integriti sebagai penjawat awam yang berkaitan langsung dengan isu-isu tatatertib dan prosedur siasatan;**
- **Memahami secara jelas isu-isu yang berbangkit untuk memudahkan tindakan susulan dilakukan dengan kadar segera;**
- **Meneliti isu-isu berkaitan supaya pegawai/kakitangan sentiasa berdisiplin dan berintegriti dari semasa ke semasa; dan**
- **Memberikan input-input baharu kepada para pegawai supaya sentiasa peka dan amanah dalam menjalankan pekerjaan sebagai penjawat awam.**



PROMOSI DAN PUBLISITI

Pemantapan pengurusan promosi, publisiti dan penjenamaan korporat JKKN telah berjaya membina hubungan baik bersama media. Sepanjang tahun 2020, JKKN telah mencapai jumlah Nilai Media (*PR Value*) sebanyak **RM7,006,614.66** melalui usaha giat dan promosi melalui pelbagai medium seperti berikut:



KURSUS ARTS MARKETING LAB AND PROMOTION LAB

“Transformasi Pegawai Komunikasi Korporat JKKN ke Arah Pendigitalan”
30 September hingga 2 Oktober 2020, Swiss Garden Hotel, Melaka

Unit Komunikasi Korporat (UKK) dalam usaha meningkatkan penjenamaan dan pemasaran JKKN selari Inisiatif Transformasi Digital (JKKN *Digitalisation 4.0*) telah menganjurkan Kursus *Arts Marketing and Promotion Lab* yang bertujuan untuk memberi pendedahan, penguasaan ilmu mengenai kaedah pemasaran produk seni budaya yang berkesan dan kepentingan penjenamaan. Kursus telah disertai oleh 24 orang Pegawai Komunikasi Korporat, JKKN seluruh negara. Kursus ini melibatkan penceramah yang berpengalaman di dalam industri seni dan kreatif negara. Perkongsian ilmu dan pengalaman ini telah dilaksanakan melalui beberapa sesi seperti berikut:

Encik Rudy Ludinata M.
(*Certified Fine Dining Consultant*)

- Strategi Pemasaran *Online* di Media Sosial

Encik Rosli bin Sidek
(*Joe Sidek Production Sdn. Bhd.*)

- Pengenalan kepada *Arts Marketing & Promotion*
- Strategi *Arts Marketing & Promotion*
- Latihan dalam Kumpulan

Encik Karyabudi bin Mohamed Aris
(*International Marketing Manager*
- *Les' Copaque Production Sdn. Bhd.*)

- Medium Pemasaran dan Promosi yang Berkesan
- Kepentingan Penjenamaan
- Latihan dalam Kumpulan

Kursus UKK ini diakhiri dengan sesi pembentangan daripada peserta dan dinilai oleh Puan Zubaidah binti Mukhtar (Pengarah, Bahagian Bimbingan Seni Budaya) dan Puan Hidayatul 'Ein binti Mohamad Azmi (Pengarah, Bahagian Pembangunan Produk Seni Budaya). Sebagai tanda penghargaan kepada kreativiti dan idea baharu yang dibentangkan, dua (2) orang peserta terbaik iaitu Puan Nur Ayzlinda binti Abu Bakar (Pegawai UKK, JKKN Kelantan) dan Encik Abdullah Deen bin Mohd Zain (Pegawai UKK, JKKN Terengganu) telah menerima penghargaan daripada UKK JKKN Ibu Pejabat.



Sesi penyampaian hadiah kepada peserta terbaik oleh Encik Salehuddin bin Md. Salleh, Timbalan Ketua Pengarah (Dasar dan Perancangan) dan Puan Zubaidah binti Mukhtar, Pengarah Bahagian Bimbingan Seni Budaya



Sesi bersama Encik Rosli Bin Sidek



Sesi bersama Encik Karyabudi bin Mohamed Aris

Sesi bersama Encik Rudy Ludinata M.



LAPORAN ADUAN & PERTANYAAN 2020

BULAN	PERTANYAAN	PERMOHONAN	KOMEN	CADANGAN	PENGHARGAAN	E-MEL	FACEBOOK	INSTAGRAM	TELEFON	SISPAA/BPA	JUMLAH
Januari	21	21	-	-	-	35	2	2	-	3	42
Februari	19	29	-	-	-	44	3	-	-	1	48
Mac	26	11	-	-	-	25	11	-	-	1	37
April	91	9	16	2	4	40	60	12	10	-	122
Mei	55	9	4	-	-	21	16	9	22	-	68
Jun	37	16	1	1	5	24	34	-	1	1	60
Julai	38	24	2	-	1	39	19	-	5	2	65
Ogos	27	20	-	1	-	28	10	-	8	2	48
September	30	7	1	1	65	21	79	-	3	1	104
Oktober	36	9	-	-	3	28	13	-	5	2	48
November	37	15	1	17	10	23	46	-	8	3	80
Disember	21	15	1	5	3	19	17	1	7	1	45
Jumlah	438	185	26	27	91	347	310	24	69	17	767
Jumlah Keseluruhan	767					767					

LAPORAN PEMANTAUAN MEDIA PROGRAM JKKN TAHUN 2020

	JENIS MEDIA (ONLINE)	JUMLAH (Mengikut bulan) RM	JUMLAH (Mengikut suku tahun) RM
JANUARI	257,113.26	257,113.26	1,932,806.72
FEBRUARI	1,208,947.70	1,208,947.70	
MAC	466,745.76	466,745.76	
APRIL	1,581,895.44	1,581,895.44	1,749,681.64
MEI	-	-	
JUN	167,786.20	167,786.20	
JULAI	837,591.87	905,158.14	1,166,561.31
OGOS	19,213.20	187,303.17	
SEPTEMBER	-	74,100.00	
OKTOBER	-	297,949.19	2,157,564.99
NOVEMBER	-	492,241.39	
DISEMBER	751,018.80	1,367,374.41	
JUMLAH KESELURUHAN	5,290,312.23	7,006,614.66	7,006,614.66

SEKITAR PELAKSANAAN PROGRAM UKK JKKN TAHUN 2020

- SESI INTERAKTIF PERMAINAN TRADISIONAL DI SLOT PAMERAN JKKN MELIBATKAN PELANCONG ASING
- SLOT PAMERAN OLEH UNIT KOMUNIKASI KORPORAT JKKN



RASAI PENGALAMAN VIRTUAL REALITY DI BOOTH PAMERAN

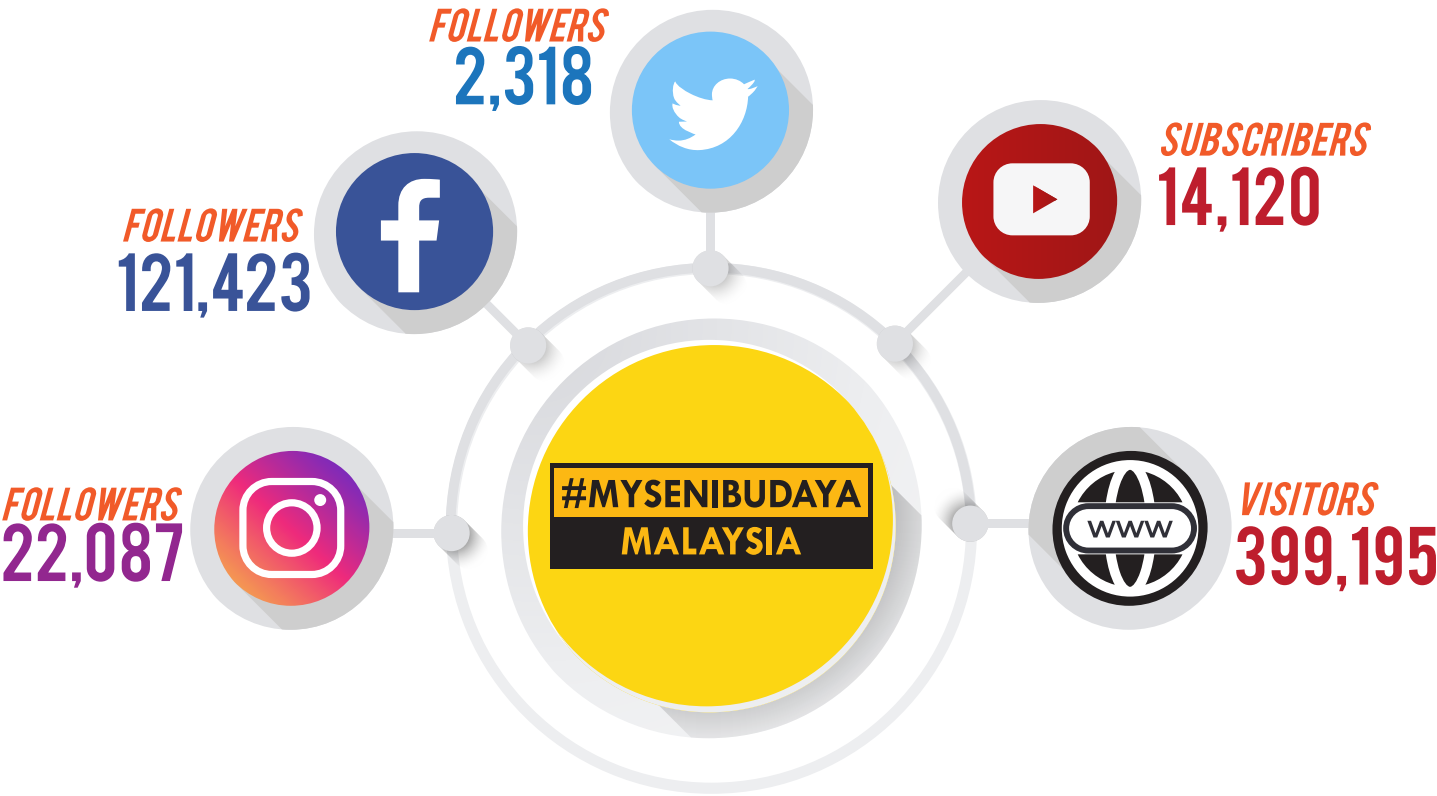
JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA



LAPORAN PROMOSI DIGITAL TAHUN 2020

IBU PEJABAT /NEGERI	PROGRAM DALAM TALIAN						LIKES	VIEWS	SHARES
	JOM BELAJAR	PERSEM- BAHAN	PROGRAM ILMIAH	SENAM PAGI/ SENAM SENI	TEMU BUAL SECARA LANGSUNG				
					TIP TALK	WEBINAR			
IBU PEJABAT	-	7	19	80	9	-	5,263	1,042,064	13,041
PERLIS	15	14	12	89	-	-	2,745	362,568	7,398
KEDAH	19	9	8	77	-	-	2,873	55,892	3,168
PULAU PINANG	24	38	44	83	-	-	2,394	37,010	2,823
PERAK	26	64	14	51	-	-	3,379	135,638	6,401
WPKL	13	2	31	67	-	-	2,896	28,376	2,312
SELANGOR	29	20	21	87	-	1	3,838	47,435	2,105
NEGERI SEMBILAN	17	52	60	100	-	9	5,318	1,053,995	10,618
MELAKA	15	23	11	29	-	-	1,249	54,064	747
JOHOR	19	18	12	57	-	-	2,110	47,908	1,690
PAHANG	34	14	9	17	-	-	6,179	228,475	7,877
TERENGGANU	18	19	6	98	-	-	1,585	39,297	5,430
KELANTAN	14	20	4	77	1	1	9,739	390,289	9,293
SARAWAK	26	90	14	58	-	-	5,480	341,750	34,677
SABAH	46	16	60	10	-	-	9,415	156,031	7,895
JUMLAH KESELURUHAN	315	406	325	980	10	11	64,463	4,020,792	115,475

STATISTIK MEDIA BAHARU JKKN TAHUN 2020



LAMAN WEB RASMI JKKN



Laman Sesawang: www.jkkn.gov.my

MAKLUMAT PENGUNJUNG LAMAN SESAWANG JKKN TAHUN 2020

PENGGUNA (USERS)

274,525

PAGE VIEWS

700,959

6 PENTADBIRAN

BIL.	AKTIVITI	PELAKSANAAN			AHLI MESYUARAT
		KUANTITI	TARIKH	TEMPAT	
1.	Mesyuarat Pengarah JKKN	1 kali	18 - 21 Februari 2020	Hotel Le Meridien, Kota Kinabalu, Sabah	Semua Pengurusan Tertinggi, Pengarah dan Timbalan Pengarah Bahagian/ Cawangan/Unit/ Negeri
2.	Majlis Perhimpunan JKKN Bil. 1 dan 2 Tahun 2020	2 kali	24 Januari 2020 25 September 2020	JKKN WPKL	Pengurusan Tertinggi dan Pegawai Kanan Ibu Pejabat
3.	Majlis Clock Out YBr. Encik Rosli bin Osman Sempena Persaraan	1 kali	25 September 2020	JKKN Ibu Pejabat	Pengurusan Tertinggi dan Pegawai Kanan Ibu Pejabat
4.	Majlis Clock Out YBhg. Tan Sri Norliza Rofli Sempena Persaraan	1 kali	6 Disember 2020	JKKN Ibu Pejabat	Pengurusan Tertinggi dan Pegawai Kanan Ibu Pejabat



MAJLIS PERHIMPUNAN JKKN BILANGAN 1/2020



MAJLIS PERHIMPUNAN JKKN BILANGAN 2/2020



PROSEDUR OPERASI STANDARD (SOP) JKKN

Bagi memudahkan pelanggan dan khalayak berurusan dengan JKKN, jabatan ini telah menyediakan *Standard Operating Procedure* (SOP) bagi 13 urusan standard yang dimohon oleh pihak luar. Senarai urusan yang mempunyai SOP tersebut diuruskan oleh bahagian/cawangan di JKKN seperti berikut:

BIL.	SOP	PENYELIA
1.	Advokasi (Hak Cipta)	PPD
2.	Permohonan Melaksanakan Program Sumbangan Surahanjaya Kebangsaan UNESCO Malaysia (SKUM)	PS&B
3.	Tatacara Mendapatkan <i>National Occupational Skills Standard</i> (NOSS) @ Standard Kemahiran Pekerjaan Kebangsaan (SKPK)	PPSB
4.	Kaedah Pengiktirafan Pencapaian Terdahulu (PPT) Bidang Seni Budaya	PPSB
5.	Persembahan Panggung Seni Tradisional	R&D
6.	Tatacara Permohonan Bahan Penerbitan bagi Tujuan Jualan Sebagai Cenderamata	CDP
7.	Tatacara Permohonan Bahan Penerbitan bagi Tujuan Cenderamata Bahan Percuma	CDP
8.	Tatacara Penerbitan Bahan Cetak Buku	CDP
9.	Tatacara Permohonan Bahan Dokumentasi	CDP
10.	Perkhidmatan Persembahan (KK/JKKN/KKM/ PERMATA (GENIUS) Seni/KTB/KGB)	PPA
11.	Prosedur Perkhidmatan Pinjaman Busana/Props/dan Aksesori Kumpulan Kesenian JKKN/PERMATA (GENIUS) Seni	PPA
12.	Perkhidmatan Teknikal dan Produksi	PPA
13.	Perkhidmatan Jurulatih Seni Budaya Negara (JSBN)	BSB

LAPORAN PENCAPAIAN SEKTOR KEBUDAYAAN DAN KESENIAN



Sektor Kebudayaan dan Kesenian (Sektor KK) merupakan pelaksana fungsi JKKN sepenuhnya sebagai sebuah jabatan yang melaksana dan menyemarakkan program/aktiviti kebudayaan dan kesenian negara.

Di bawah Sektor KK, terdapat empat (4) bahagian yang menggalas tanggungjawab masing-masing untuk melunaskan pelaksanaan Petunjuk Prestasi Utama (KPI) program dan aktiviti bagi mencapai visi dan misi jabatan yang telah digariskan.

1 - BAHAGIAN BIMBINGAN SENI BUDAYA (BSB)

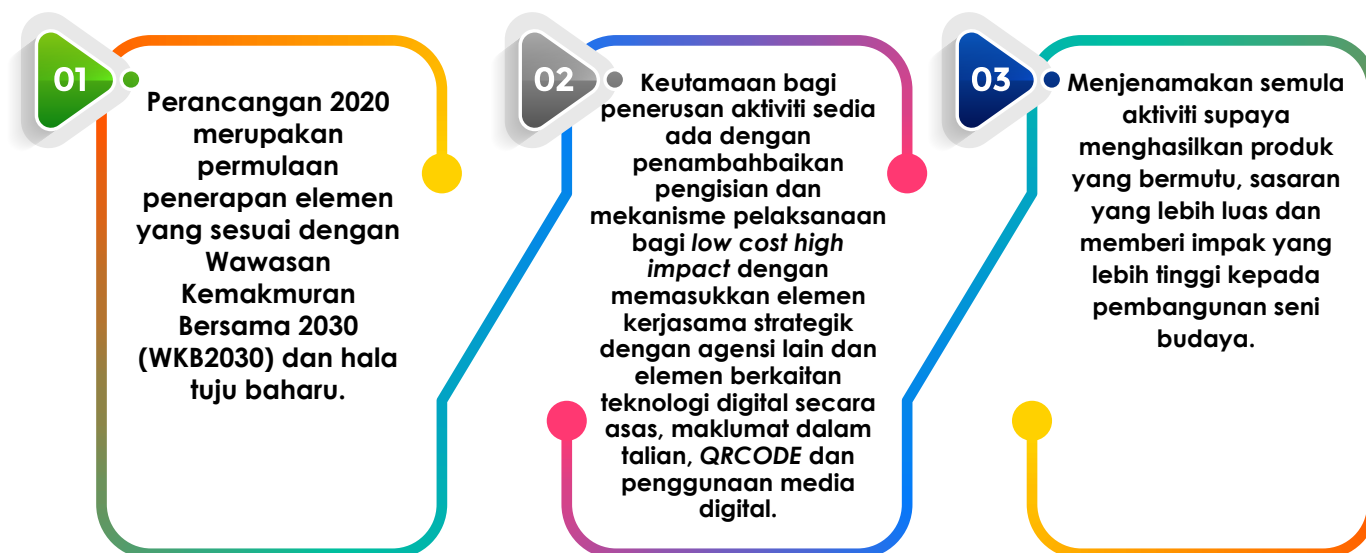
2 - BAHAGIAN PENGEMBANGAN SENI BUDAYA (PSB)

3 - BAHAGIAN PEMBANGUNAN PRODUKSI DAN ARTISTIK (PPA)

4 - BAHAGIAN PENGUKUHAN SENI BUDAYA (PS&B)

Pelaksanaan program dan aktiviti di bawah Sektor KK dilaksanakan berdasarkan enam (6) teras strategik yang telah ditetapkan oleh jabatan. Bagi tahun 2020, pelaksanaan program dan aktiviti dilaksanakan berdasarkan asas penetapan berikut:

Asas Penetapan Pelaksanaan Program dan Aktiviti Sektor Kebudayaan dan Kesenian Tahun 2020



Seterusnya, pencapaian KPI bagi Sektor KK sepanjang tahun 2020 ditunjukkan dalam rajah seperti berikut bagi KPI Berperuntukan dan KPI Tugas Hakiki di peringkat ibu pejabat dan JKKN negeri.

RUMUSAN PENCAPAIAN KPI DAN STATUS KEWANGAN SEKTOR KK TAHUN 2020

PENCAPAIAN KPI SEKTOR KK		
KPI BERPERUNTUKAN	88	207
KPI TUGAS HAKIKI	119	

STATUS KEWANGAN SEKTOR KK TAHUN 2020		
PERUNTUKAN	PERBELANJAAN	BAKI
IBU PEJABAT: RM628,978.75 NEGERI: RM654,500.00 RM1,283,478.75	IBU PEJABAT: RM613,623.75 NEGERI: RM654,500.00 RM1,268,123.75	IBU PEJABAT: RM15,355.00 NEGERI: RM0.00 RM15,355.00

Nota: RM15,355.00 daripada baki peruntukan Sektor KK, telah dipulangkan kepada Bahagian Kewangan JKKN.

PENCAPAIAN KPI BERPERUNTUKAN SEKTOR KK TAHUN 2020

KPI BERPERUNTUKAN

PENCAPAIAN KPI TUGAS HAKIKI SEKTOR KK TAHUN 2020

KPI TUGAS HAKIKI

	IBU PEJABAT	NEGERI
 SASAR	84	70
 CAPAI	83	70
 PROGRAM TAMBAHAN	-	5
 BEBANAN SEBENAR	88	75

	IBU PEJABAT	NEGERI
SASAR	24	98
CAPAI	21	98
BAKI	3	0
 122		
 119		

BIMBINGAN SENI BUDAYA

JURULATIH SENI BUDAYA NEGARA (JSBN)

JSBN merupakan pendokong utama kepada pelaksanaan Program Bimbingan Seni Budaya (PBSB) anjuran JKKN dengan kerjasama Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) sejak tahun 2004. JSBN berperanan menyemarakkan seni budaya khususnya bidang tari, teater, muzik, silat, seni berbahasa dan juga permainan gasing. Bagi mempertingkatkan tahap kecemerlangan JSBN, JKKN telah menganjurkan kursus pentauliahkan secara berperingkat pada 2 hingga 9 November 2020 dengan penglibatan seramai 30 orang JSBN, menggunakan Modul Standard Tahap 1-3. Jumlah keseluruhan JSBN yang telah ditauliahkan ialah seramai 2,431 orang. Kepakaran dan kecemerlangan JSBN memberi peluang untuk meningkatkan kerjaya mereka ke tahap yang lebih tinggi, selain memberi impak besar dalam mengukuh serta mengekalkan seni budaya warisan negara.



PROGRAM JOM BELAJAR DALAM TALIAN

Jom Belajar merupakan aktiviti mempelajari kemahiran seni budaya mengikut mana-mana enam (6) bidang Modul PBSB iaitu tari, teater, muzik, seni berbahasa, gasing dan silat yang memberi ruang dan peluang kepada JSBN di seluruh negara untuk berkongsi ilmu melalui rakaman video yang berdurasi 5 hingga 10 minit. Jom Belajar telah dimuat naik di saluran media sosial facebook live dan Instagram link.

BIDANG		JUMLAH VIDEO	LIKES	VIEWS	SHARES
TARI		13	694	12,720	748
TEATER		13	570	9,230	796
MUZIK		15	298	5,022	913
GASING		8	331	4,436	748
SILAT		10	430	4,437	674
SENI BERBAHASA		11	921	14,223	1,575
JUMLAH KESELUHURAN		70	3,244	50,068	5,454

**CAPAIAN
FACEBOOK
TERTINGGI**



**416 LIKES
5,473 VIEWS
1,016 SHARES
JKKN SARAWAK**



PROGRAM PELANCONGAN BUDAYA (CULTURE-BASED TOURISM)

Program jangkauan seni budaya telah dilaksanakan di peringkat JKKN negeri bagi mendekatkan masyarakat dengan seni budaya di samping mewujudkan peluang penajaan pendapatan kepada masyarakat. Program Pesta Angin Timur di Perlis telah diadakan pada 28-29 Februari dan 1 Mac 2020 bertempat di Jalan Lintasan Tengah, Kampung Oran, Mata Ayer Perlis, merupakan satu-satunya program pelancongan budaya yang dapat dilaksanakan secara fizikal sebelum pandemik COVID-19. Program berimpak besar ini telah dihadiri khalayak seramai 118,943 orang dengan pulangan pendapatan sebanyak RM492,033.75 dan PR Value berjumlah RM1,605,931.47.



Sebahagian aktiviti yang diadakan sempena Pesta Angin Timur 2020



Majlis Perasmian disempurnakan oleh DYMM Tuanku Raja Negeri Perlis, Tuanku Syed Sirajuddin Ibni Almarhum Tuanku Syed Putra Jamalullail

PROGRAM PASCA COVID-19: SENI BUDAYA DALAM TALIAN

Program ini dilaksanakan sebagai usaha memelihara dan memulihara seni dan budaya melalui kaedah baharu. 75 klip video yang berkonsepkan dokumentari, majalah tv, *travel log* atau *art hunter* telah dihasilkan yang meliputi enam (6) bidang utama iaitu teater, tari, muzik, permainan tradisional, seni mempertahankan diri dan jangkauan seni budaya. Tajuk klip video dalam talian yang telah dihasilkan ialah:



- 'Topeng' dalam Persembahan Teater Tradisional Perlis
- Pembuatan Baju Kebaya Perlis
- Silat Terolak
- Tarian Canggung
- Pembuatan Wau Helang dan Sejarahnya
- Gendang Terinai
- Seni Silat Harimau Merah Bangsera
- DEKON Karya Puteri Selindungan Bulan
- Permainan Tradisional Ketuk Pedang
- Ghazal Parti
- Inang Ghenek
- Permainan Tating Lawi
- Silat Semerap
- Pembentukan Sahsiah Diri Melalui Teater Terapi
- Adat Resam dan Pantang Larang dalam Perkahwinan Masyarakat Hokkien
- Tarian Joghee
- Makanan Tradisional Kuih Limas
- Pembuatan Rebana Perak
- Seni Pertahankan Diri: Wushu
- Tarian Sewang Temiar@Perak
- Pencak Teater
- Muzik Kentrong
- Wau Kapal Selangor
- Tarian Pooja
- Makanan Tradisional Jawa: Lontong Hijau
- Teater ZENI: Corak dan Ideologi Kerja-kerja Pengarahan dalam Pementasan
- Bharathanatyam
- Syair Irama
- Pelaksanaan Pertandingan Teater Bahasa Melayu SJK (Tamil)
- Silambam
- Permainan Tradisional Galah Panjang
- Permainan Tradisional Gasing Negeri Sembilan dan Gasing Polimer
- Demonstrasi Pemakaian Busana Tradisional Negeri Sembilan
- Gabungan Muzik Negeri Sembilan: Bongai, Tumbuk Kalang, Caklempong
- Gabungan Tarian Terinai, Klasik Cina dan Klasik India
- Perkembangan Teater Moden, Teater Tradisional dan Teater Realisme di Negeri Sembilan
- Teromba dan Adat
- Seni Mempertahankan Diri: Aspek Spiritual dalam Silat Melayu di Negeri Melaka
- Muzik Dondang Sayang dalam Konteks Budaya Masyarakat Melaka
- Perkembangan Tari Inang dan Joget dalam Seni Persembahan di Melaka
- Kebaya Nyonya, Fesyen dan Pengaruh
- Kisah Kereta Lembu Melaka
- Tarian Mappa Duppa
- Wayang Wong Johor
- 'Diabolo' (Yoyo Cina)
- 'Silat Lian-Buah Pukul Mersing'
- Muzik Ghazal Johor
- Warisan Sejarah Kota Johor Lama
- Tarian Silat Seni Lenggang Mak Janda
- Pembuatan Kuih Muih Tradisional Pahang (Kuih Maran)
- Tarian Calok (Sesumpah)
- Tarian Piring
- Dikir Pahang
- Pembuatan La (Lapik Dada) Makyung
- Pembuatan dan Cara Bermain Rebana Ubi dan Kertuk
- Dikir Laba
- Seni Mempertahankan Diri: Silat Teralak Tunggal
- Tari Ragam
- Pembuatan dan Permainan Gasing Uri
- Tarian Ya Abang
- Adat Resam Mandi Sapat
- Silat Kura-kura
- Puisi Orang Ulu
- Silat Pongok
- Kikik atau Layang-layang
- Gasing Kayu Masyarakat Bisaya
- Tarian Mansayau
- Permainan Muzik Tradisional Gong Sambilan Etnik Murut
- Tarian Raja Berakat
- Gasing Negeri Sarawak
- Seni Silat Negeri Sarawak: Silat Naga Dua
- Masakan Tradisional Sarawak: Bubur Pedas
- Tarian Indai Abau/Indai Guruk (Ibu Hantu)
- Semangat dan Ritual dalam Pementasan Teater Tukang Ensera
- Gendang Melayu Sarawak

SENI BANGSAWAN DALAM TALIAN

Siri rakaman pembelajaran Bangsawan yang melibatkan penyertaan tokoh dan juga pakar dalam pelbagai bidang persembahan Bangsawan, didokumentasikan sebagai bahan rujukan masyarakat. Program berbentuk rakaman bual bicara ini mengandungi perbincangan berkaitan topik-topik dalam pementasan Bangsawan seperti berikut:

TOPIK PERBINCANGAN	TOKOH/PAKAR
1. Sejarah dan Perkembangan Bangsawan di Malaysia 2. Cerita-cerita dan Adat Istiadat Bangsawan 3. Bahasa dan Aspek Pementasan Bangsawan 4. Penulisan Skrip dan Pengarahan Bangsawan 5. Lakonan dalam Bangsawan 6. Visual dan Sinografi dalam Bangsawan 7. Busana dan Tatarias dalam Bangsawan 8. Elemen Muzik dalam Bangsawan 9. Elemen Koreografi dalam Bangsawan 10. Bangsawan Kontemporari dan Elemen Baharu 11. Pengurusan Bangsawan dan Program Semarak Bangsawan JKKK	YBhg. Prof. Datin Dr. Rahmah Bujang Seniman Negara Tuan Haji Abdul Rahman Bakar Tuan Haji Morad Ibrahim YBrs. Dr. Marleny Deenerwan Encik Shahrul Mizad Ashaari Encik Mohd Nurul Hazirin Shamsul Kamar Puan Akma Suriati Awang YM Tengku Zainuddin Tengku Dalam Encik Zulkarnain Ramly Encik Rosnan Nordin Encik Shahrizal Abdan

PEMBELAJARAN TEATER MODEN DALAM TALIAN

Program ini dilaksanakan untuk memberi peluang kepada pelajar seni persembahan khususnya bidang teater, penggiat seni, aktivis teater dan masyarakat umum, mendalami ilmu teater moden secara dalam talian seperti berikut:

TOPIK PERBINCANGAN	PENCERAMAH
1. Pengarahan Teater Moden (Tugasan Pengarah, Konsep, Blocking dan Komposisi Pentas, Teknik dan Fokus dan Pengendalian Proses Latihan) 2. Lakonan (Vokal, Olah Gerak, Improvisasi, Aksi dan Reaksi, Naluri Perasaan dan Emosi) 3. Teknikal (Penataan Cahaya dan Keselamatan Panggung)	Encik Khairunazwan bin Rodzy <i>Revolution Stage</i> Encik Shahili Abdan/Namron Pengajar Lakon/Pelakon Encik Naque Ariffin Pensyarah UPSI

PEMBANGUNAN PRODUKSI DAN ARTISTIK

PROGRAM SENI@KASIH ANJURAN JKKN DENGAN KERJASAMA SEKOLAH BIMBINGAN JALINAN KASIH (SBJK)



JKKN bekerjasama dengan SBJK dalam usaha menyemarakkan aktiviti seni dan budaya dalam kalangan pelajar sekolah menerusi program “Seni@Kasih”. Program berbentuk bimbingan dan pembelajaran asas melalui khidmat tenaga pengajar JKKN telah dilaksanakan secara berkala di SBJK bermula Februari 2017 sehingga kini. Selain itu, sumbangan peralatan seperti peralatan muzik dan busana tradisional serta props persembahan turut diberikan bagi membantu meningkatkan kualiti pembelajaran.



CITRA MALAYSIA 2020

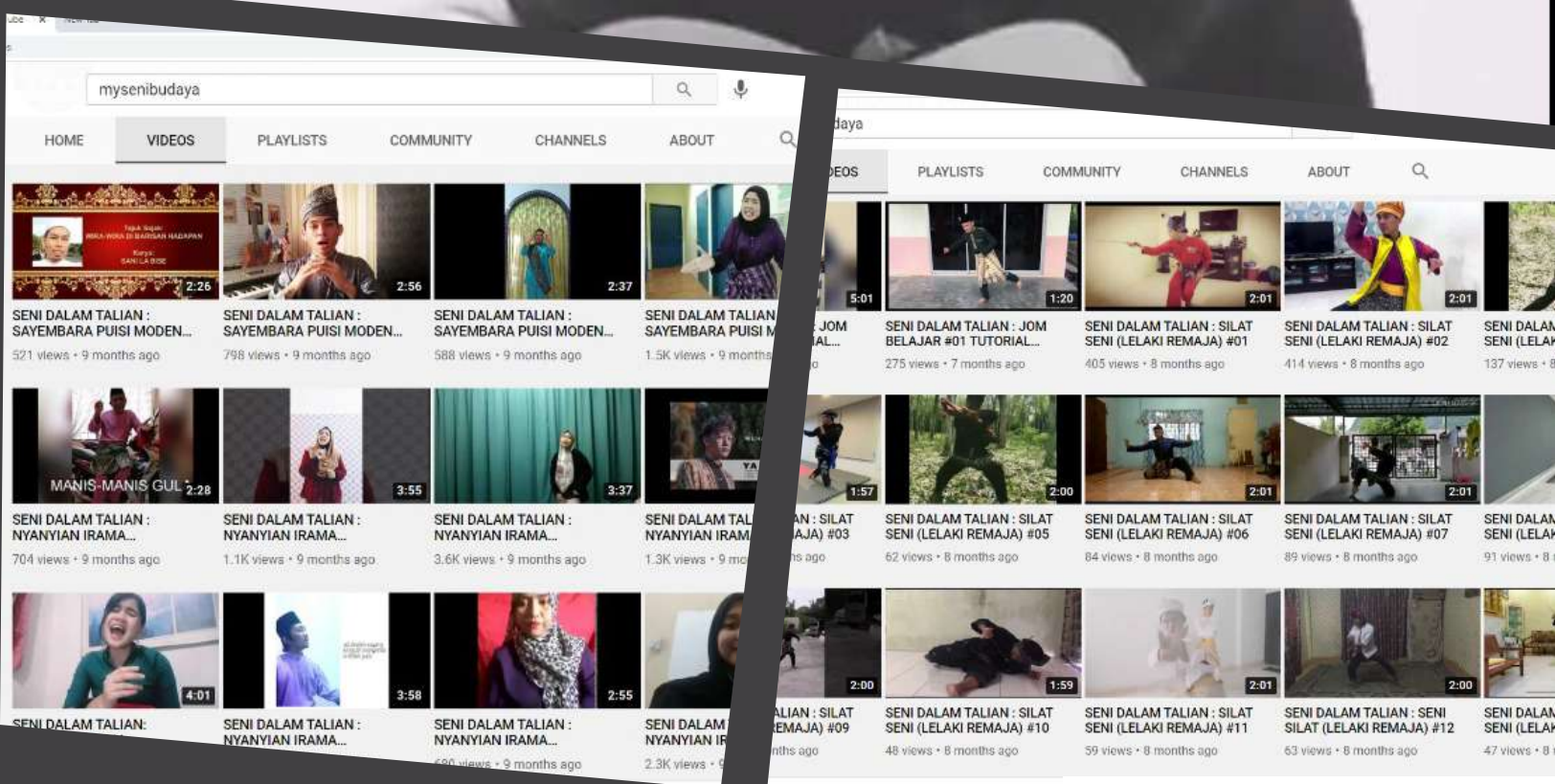
Program Citra Malaysia mengetengahkan elemen seni persembahan yang merangkumi empat (4) program iaitu *Colours of Malaysia*, *Senam Pagi Online*, *Tutorial Seni Online* dan *Live Music Online*. *Colours of Malaysia* dan *Tutorial Seni Online* diisi dengan kepelbagaian seni budaya tradisional dan etnik seluruh Malaysia yang disiarkan selama 30 minit pada setiap hari Selasa dan Rabu dengan jumlah tontonan sebanyak 266,036, manakala *Senam Pagi Online* mendapat tontonan sebanyak 475,741. Program ini adalah penyumbang tontonan paling tinggi dan bersiaran pada setiap hari selama 15 minit sepanjang bulan Mac hingga Disember 2020. Selain daripada itu, program *Live Music Online* yang bersiaran selama satu (1) jam setiap kali siaran turut mencapai 46,247 jumlah tontonan. Program yang memberi ruang kepada semua Artis Budaya Kumpulan Kesenian JKKN ini nyata berjaya menyerlahkan bakat dan kreativiti mereka, sekaligus menjadikan jumlah keseluruhan capaian khalayak maya program Citra Malaysia 2020 sebanyak 788,024 tontonan.



PROGRAM SENI DALAM TALIAN @ JKKN

Seni Dalam Talian@JKKN telah berlangsung pada 14 hingga 30 April 2020 secara maya melalui FB JKKN dan platform media sosial lain seperti YouTube JKKN serta Instagram JKKN. Program ini bertujuan untuk menyemarakkan aktiviti seni budaya dalam kalangan masyarakat sepanjang Perintah Kawalan Pergerakan (PKP). Sebanyak RM122,700.00 telah disalurkan kepada penggiat seni budaya yang berjaya dan disertai 2,010 penggiat. Program yang dimuat naik ke saluran Youtube JKKN ini memperoleh tontonan khalayak seramai 467,740 orang. Lapan (8) program yang dilaksanakan adalah seperti berikut:

- 1 - Pertandingan Nyanyian Lagu Irama Malaysia;
- 2 - Cabaran Pantun;
- 3 - Pertandingan Cabaran Tarian;
- 4 - Pertandingan Sayembara Puisi Moden (Sajak);
- 5 - Seni Silat (Solo);
- 6 - Manifestasi Jom Bercerita;
- 7 - Pertandingan Monolog dalam Talian; dan
- 8 - Jom Belajar.



SYARAHAN BUDAYA NEGERI

Syarah Budaya Negeri mengetengahkan ilmu seni budaya dan pengamalan budaya nilai tinggi kepada masyarakat. Penyampaian syarahan adalah daripada pengarah-pengarah JKKN negeri. Rakaman syarahan telah dilaksanakan pada tahun 2020 manakala siaran menerusi media sosial Facebook JKKN dilaksanakan sepanjang bulan Januari 2021.

Pelaksanaan Syarahan Budaya Negeri Tahun 2020/2021

NEGERI	PENCERAMAH / TAJUK	TEMPAT	TARIKH	VIEWS	LIKES	SHARES
PERLIS	Encik Megat Adnan bin Megat Ridzuan Peranan Generasi Muda dalam Pengukuhan Budaya Bangsa	JKKN Perlis	11 Januari 2021 (Isnin)	594	36	111
KEDAH	Encik Mohd Rizal bin Ismail Kelestarian Pantun dalam Dunia Globalisasi	JKKN Kedah	12 Januari 2021 (Selasa)	377	26	32
PULAU PINANG	Encik Shapee bin Che Embi Membina Keyakinan Diri untuk Pembangunan Kendiri	JKKN Pulau Pinang	13 Januari 2021 (Rabu)	200	30	126
PERAK	Encik Abd. Rashid bin Abdullah Pemeriksaan Budaya Masa Kini	Taman Rekreasi Gunung Lang, Ipoh	14 Januari 2021 (Khamis)	642	45	5
SELANGOR	Encik Mohamd Raizuli bin Mat Jusoh Seni Budaya Cerminkan Bangsa	Studio Warisan Hall Sijangkang	15 Januari 2021 (Jumaat)	280	24	4
WILAYAH PERSEKUTUAN KUALA LUMPUR	Encik Rahmat bin Hj. Md. Noh Memperkasakan Nilai-nilai Murni yang Kian Terhakis	JKKN WP. Kuala Lumpur	18 Januari 2021 (Isnin)	286	36	3
NEGERI SEMBILAN	Encik Mohd Radzi bin Omar Strategi Kebudayaan: "Harapan Baharu Terhadap Keragaman dan Ekologi"	JKKN Negeri Sembilan	19 Januari 2021 (Selasa)	493	31	62
MELAKA	Cik Ezlina binti Alias Seni dan Budaya dalam Revolusi Industri 4.0	JKKN Melaka	20 Januari 2021 (Rabu)	226	47	33
TERENGGANU	Puan Eezmadyna Azalin binti Nordin Nilai Budi Bahasa dalam Masyarakat Moden	JKKN Terengganu	21 Januari 2021 (Khamis)	262	9	4
KELANTAN	Encik Rosnan bin Abdul Rahman Mak Yong: Kesenian Tradisional Warisan Dunia	JKKN Kelantan	22 Januari 2021 (Jumaat)	750	52	43
SABAH	Encik Jasmi bin Rasit Kesiapsiagaan Seni Budaya dalam Mendepani Cabaran Revolusi Industri 4.0	JKKN Sabah	25 Januari 2021 (Isnin)	240	30	10
SARAWAK	Encik Abdul Mutalib bin Abdul Rahman Acara-acara Kesenian dalam Aspek Kebudayaan	JKKN Sarawak	26 Januari 2021 (Selasa)	559	31	131
PAHANG	Puan Dayang Kartini binti Awang Bujang Pegawai Kebudayaan: Pentadbir Budaya	JKKN Pahang	27 Januari 2021 (Rabu)	551	31	77

Syarahan Budaya

SEJARAH & PERKEMBANGAN MAKYUNG DI MALAYSIA

oleh Rosnan Abdul Rahman
Pengarah JKKN Kelantan



SYARAHAN BUDAYA SARAWAK 2020

ACARA-ACARA KESENIAN DALAM ASPEK KEBUDAYAAN

Abdul Mutalib bin Abdul Rahman
Pengarah, JKKN Sarawak



LIVE 25 Januari 2021 (Isnin) 12.00 Tengahari

LIKE & SHARE

JKKN

SYARAHAN BUDAYA JKKN PERLIS PERANAN GENERASI MUDA DI DALAM MEMPERKUKUHKAN BUDAYA BANGSA

11 JANUARI 2021 (ISNIN)
12.00 TENGAHARI

LIVE

JKKN PERLIS

SECARA LANGSUNG
DI SALURAN FACEBOOK RASMI JKKN



PENCERAMAH:
EN. MEGAT ADNAN BIN MEGAT RIDZUAN
KETUA PENOLONG SETIAUSAHA
BAHAGIAN DASAR KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PELANCONGAN, SENI DAN
BUDAYA MALAYSIA

SYARAHAN PERDANA BUDAYA : SENI & BUDAYA DALAM REVOLUSI INDUSTRI 4.0

CIK EZLINA ALIAS

PENGARAH

JABATAN KEBUDAYAAN & KESENIAN NEGARA, MELAKA

Dipancarkan SECARA LANGSUNG di saluran Facebook R

LIVE

JABATAN KEBUDAYAAN & KESENIAN NEGARA

20 JANUARI
2021 (RABU)
12.00 TENGAHARI



SYARAHAN BUDAYA STRATEGI KEBUDAYAAN "HARAPAN BARU TERHADAP KERAGAMAN DAN EKOLOGI"

3:00 PETANG

15 JULAI 2021



DJ NEN TEBABO
Negeri FM

MOHD RADZI OMAR
Pengarah JKKN NS

LIVE

JKKN Negeri Sembilan

BUDI@SENI NEGERI

Program Budi@Seni Negeri adalah program berbentuk syarahan yang memberi penerapan dan pendedahan kepada nilai-nilai murni serta budi bahasa dalam kehidupan. Syarahan disampaikan oleh tokoh, penggiat seni dan ahli akademik dalam bidang seni, budaya dan warisan. Program dilaksanakan secara rakaman dan disiarkan di laman media sosial Facebook JKKN sepanjang bulan Disember 2020.

Pelaksanaan Budi@Seni Negeri Tahun 2020

PERLIS

17/12/2020 (KHAMIS)

BUDI DAN ADAB DALAM KALANGAN GENERASI MUDA

MODERATOR	TETAMU JEMPUTAN	VIEWS	LIKES	SHARES
CIK NORMILA BINTI MOHD SAID	PROF. MADYA DR. HUZILI HUSSIN	114	13	53

KEDAH

17/12/2020 (KHAMIS)

PERJALANAN TEATER PAK ABANG: BADRUL MUNIR

MODERATOR	TETAMU JEMPUTAN	VIEWS	LIKES	SHARES
EN MOHD ERWAN BIN CHE MAKHTAR	ENCIK BADRUL MUNIR BIN MD. ISA	599	46	5

PULAU PINANG

19/12/2020 (SABTU)

KEPENTINGAN PEMBENTUKAN JATI DIRI DALAM KALANGAN GENERASI MUDA DALAM SENI BUDAYA

MODERATOR	TETAMU JEMPUTAN	VIEWS	LIKES	SHARES
ENCIK ZAHIR BIN AHMAD	PROF. DR. A.S. HARDY BIN SHAFII	361	29	7

PERAK

19/12/2020 (SABTU)

PERSONALITI DAN MORAL

MODERATOR	TETAMU JEMPUTAN	VIEWS	LIKES	SHARES
ENCIK ZAHIR BIN AHMAD	DR. MARIAH BINTI KAMARUDDIN	986	82	59

SELANGOR

21/12/2020 (ISNIN)

BUDAYA DAN KITA

MODERATOR	TETAMU JEMPUTAN	VIEWS	LIKES	SHARES
ENCIK MUHAMMAD NA'IM BIN AZMI	ENCIK AHMAD SAIRI HASLAN BIN REDZWAN	986	82	59

KUALA LUMPUR

17/12/2020 (KHAMIS)

SENI TANPA SEMPADAN BAHASA MENCERMINKAN BANGSA DAN BUDAYA

MODERATOR	TETAMU JEMPUTAN	VIEWS	LIKES	SHARES
ENCIK SHAHRIZAL BIN ABDAN	PUAN JUHARA BINTI AYUB ENCIK MOHD KAMARULZAMAN BIN TAIB	97	11	3

NEGERI SEMBILAN

23/12/2020 (RABU)

**SEJARAH DAN IDENTITI SENI BUDAYA:
SENI MEMBENTUK INSAN BERBUDAYA**

MODERATOR	TETAMU JEMPUTAN	VIEWS	LIKES	SHARES
ENCIK SUHAIMI BIN ABDUL RAHIM	ENCIK DIRWAN BIN AHMAD DARWIS ENCIK ESMA DANIEL BIN MD. ISA	450	16	8

MELAKA

23/12/2020 (RABU)

MANISNYA BUDI: TUN FATIMAH SERIKANDI MELAYU MELAKA

MODERATOR	TETAMU JEMPUTAN	VIEWS	LIKES	SHARES
CIK EZLINA BINTI ALIAS	PROF (ADJ.) DATUK DR. HAJI MOHD JAMIL BIN MUKMIN	1,000	30	59

JOHOR

26/12/2020 (SABTU)

**PEMBINAAN NILAI-NILAI MURNI DALAM PUISI TRADISIONAL:
CITRA JATI DIRI PATRIOTISME DALAM PUISI TRADISIONAL**

MODERATOR	TETAMU JEMPUTAN	VIEWS	LIKES	SHARES
ENCIK MD. YUSOF BIN ALI	DR. MASKIAH BINTI MASROM DAN ENCIK MOHD ROSLI BIN HJ. BAKIR	274	16	6

PAHANG

26/12/2020 (SABTU)

PERJALANAN SENI AK HIDAYAT

MODERATOR	TETAMU JEMPUTAN	VIEWS	LIKES	SHARES
ENCIK MOHAMAD FAHMI BIN CHE MIT	ENCIK ABDULLAH BIN KARIM (AK HIDAYAT)	932	30	67

TERENGGANU

28/12/2020 (ISNIN)

NILAI BUDAYA DAN SENI DALAM SENI BINA MELAYU

MODERATOR	TETAMU JEMPUTAN	VIEWS	LIKES	SHARES
ENCIK ABDULLAH DEEN BIN MOHD. ZAIN	USTAZ JAMAL BIN ISMAIL	4,300	108	97

KELANTAN

28/12/2020 (ISNIN)

PASCA COVID-19: PERANAN SENI DALAM MEMBUDAYAKAN NORMA BAHARU

MODERATOR	TETAMU JEMPUTAN	VIEWS	LIKES	SHARES
PUAN RAHAYU NORMANI BINTI ISMAIL	ENCIK ZAINURI BIN MOHD ZIN	258	16	6

SABAH

30/12/2020 (RABU)

PEMUPUKAN NILAI MURNI DALAM MENGHADAPI KEHIDUPAN NORMA BAHARU: DARIPADA SUDUT PANDANGAN AKTIVIS SENI

MODERATOR	TETAMU JEMPUTAN	VIEWS	LIKES	SHARES
ENCIK MOHD JUMRAN BIN TAMBONG	ENCIK EBI KORNELIS	958	32	37

SARAWAK

30/12/2020 (RABU)

ADAB DI MEDIA SOSIAL

MODERATOR	TETAMU JEMPUTAN	VIEWS	LIKES	SHARES
ENCIK HASSANAL BIN REDZUAN	ENCIK ANDING INDRAWANI ZAINI	124	7	2



INSENTIF SENI

Insentif Seni JKKN merupakan penjenamaan beberapa bentuk bantuan dan perkhidmatan sedia ada JKKN yang disediakan kepada NGO dan para penggiat seni dan budaya dalam melaksana dan menyemarakkan aktiviti seni budaya. Melalui Insentif Seni ini, JKKN menawarkan bantuan dalam bentuk kewangan, ruang, kepakaran atau khidmat nasihat dan promosi melalui medium digital dan media sosial JKKN. Pada tahun 2020, sebanyak 80 permohonan telah diterima, dan daripada jumlah tersebut, sebanyak 52 permohonan Insentif Kewangan telah diluluskan dengan jumlah RM286,500.00, manakala bagi Insentif Ruang sebanyak 17 permohonan NGO telah menerima kelulusan insentif tersebut. Kerjasama strategik ini membolehkan NGO dikecualikan daripada membayar sewaan penggunaan ruang di kompleks JKKN seluruh Malaysia.

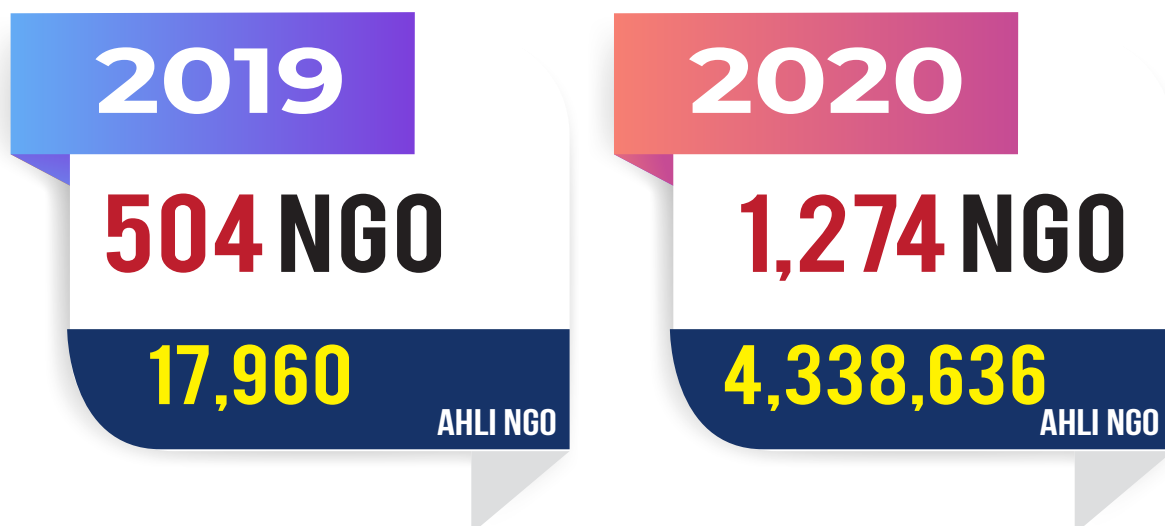
DATA PENGGIAT SENI BUDAYA

Penggiat Seni merangkumi individu yang tidak menganggotai persatuan dan ahli dalam persatuan/NGO seni budaya. Pada tahun 2020, seramai **4,338,636** orang penggiat seni telah dikumpul dengan pecahan **2,471** orang penggiat seni individu dan **4,336,165** orang penggiat seni yang menganggotai persatuan daripada **1,274** NGO.

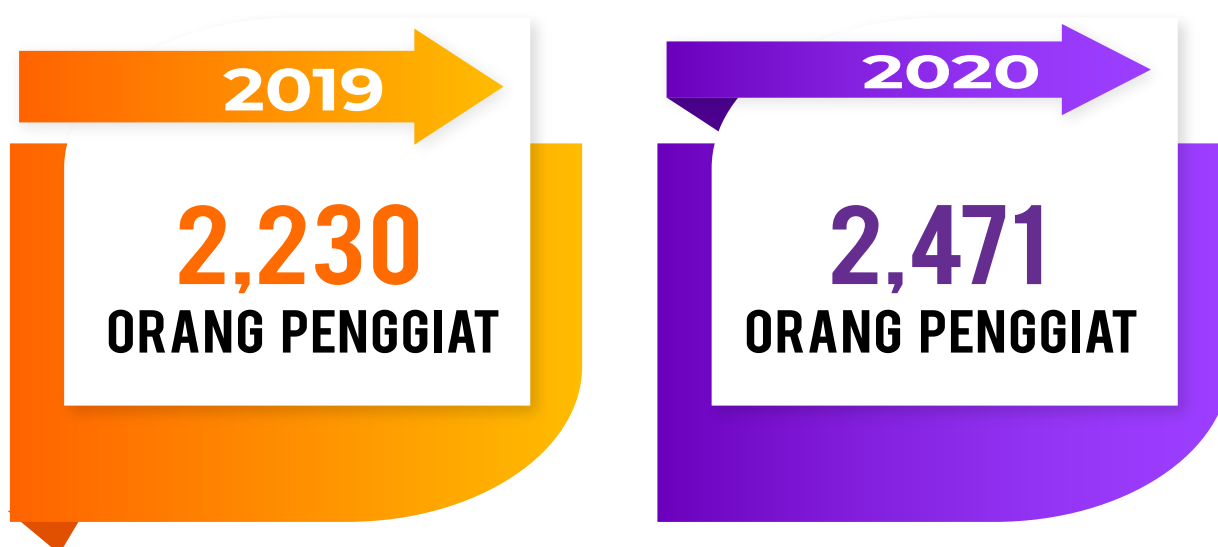
**Statistik Keseluruhan Penggiat dan Ahli Persatuan/NGO Seni Budaya
Mengikut Bidang Tahun 2020**

	TEATER	TARI	MUZIK	SENI BERHASA & SASTERA	SENI KRAF	SENI LUKIS	SENI BELA DIRI	PERMAINAN TRADISIONAL	KESENIAN AM	KESENIAN PELBAGAI
KEBANGSAAN	100	25,250	230	-	-	-	4,218,290	15	500	2,700
PERLIS	60	160	40	-	-	-	830	3	5	10
PULAU PINANG	467	578	110	10	3	-	100	1	-	-
KEDAH	8,549	15,384	576	15	-	65	7,970	30	385	967
PERAK	628	503	382	10	8	15	284	273	111	800
SELANGOR	260	1,850	490	3	-	-	300	65	250	220
WPKL	466	1,967	250	5	-	-	120	20	110	208
NEGERI SEMBILAN	175	158	164	6	-	-	204	20	50	68
MELAKA	207	132	75	20	20	-	1,307	58	80	100
JOHOR	839	1,581	1,317	55	-	-	9,121	61	570	1,277
PAHANG	860	12,350	5,743	110	-	-	534	435	-	-
TERENGGANU	440	880	590	10	-	20	807	100	70	340
KELANTAN	589	787	585	20	-	-	546	140	40	100
SABAH	198	326	220	12	-	10	372	20	135	28
SARAWAK	100	120	52	5	-	-	92	20	104	60
JUMLAH	13,938	62,026	10,824	281	31	110	4,240,877	1,261	2,410	6,878

Perbandingan Jumlah Persatuan/NGO Seni Budaya beserta
Ahli bagi Tahun 2019 dan 2020



Perbandingan Data Penggiat Seni Individu
Tahun 2019 dan 2020



SUKARELAWAN SENI BUDAYA

Sukarelawan Seni Budaya telah diwujudkan pada tahun 2015 bertujuan untuk melahirkan kumpulan sukarelawan yang membantu secara berterusan melalui program-program anjuran JKK. Ia juga bertujuan untuk membangunkan semangat 'Culture Volunteerism' dalam kalangan rakyat Malaysia bagi menyemarakkan pembangunan aktiviti seni budaya Malaysia.

Khalayak yang berminat untuk terlibat sebagai sukarelawan seni budaya boleh membuat pendaftaran secara dalam talian dengan menepati syarat-syarat yang ditetapkan. Pada tahun 2020, seramai 514 orang sukarelawan seni budaya seluruh negeri telah berdaftar dengan JKK.

514 SUKARELAWAN



LAPORAN PENCAPAIAN SEKTOR DASAR DAN PERANCANGAN



Sektor Dasar dan Perancangan (Sektor DP) berfungsi seperti berikut:

- **Menyelaras pemantapan dasar-dasar seni budaya, menyemarakkan jaringan hubungan antarabangsa serta menyelidik dan memulihara seni budaya ketara & tidak ketara; dan**
- **Membangunkan produk seni budaya ke arah pembangunan industri kreatif bertaraf global dan merupakan pusat rujukan seni budaya.**

Di bawah Sektor DP, terdapat dua (2) bahagian dan tiga (3) cawangan yang menggalas tanggung jawab masing-masing untuk melunaskan pelaksanaan petunjuk pencapaian utama (KPI) program dan aktiviti bagi mencapai visi dan misi jabatan yang telah digariskan.

1. Bahagian Dasar dan Penyelidikan (DP)

1.1. Cawangan Perancangan dan Penyelarasan Dasar (PPD)

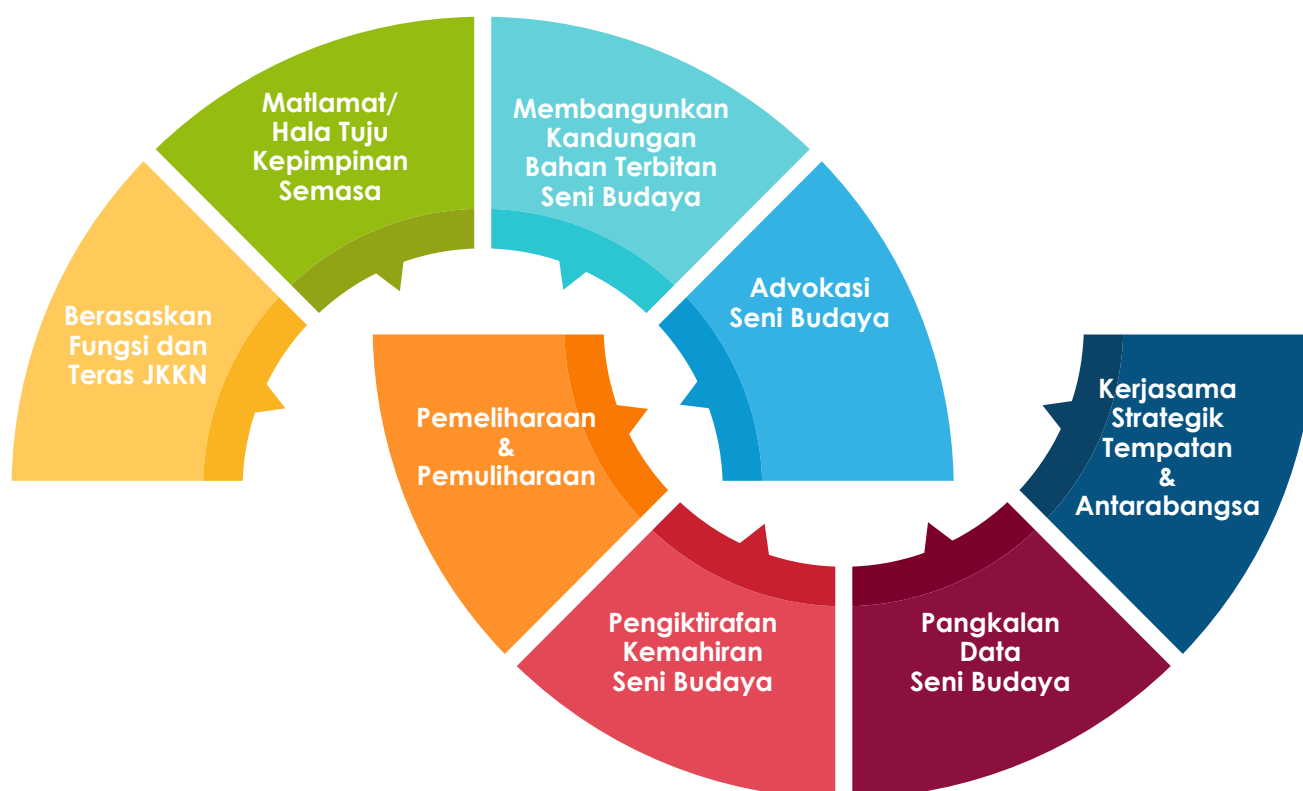
1.2. Cawangan Pembangunan dan Penyelidikan (R&D)

2. Bahagian Pembangunan Produk Seni Budaya (PPSB)

3. Cawangan Dokumentasi dan Penerbitan (CDP)

Pelaksanaan program dan aktiviti di bawah Sektor DP berdasarkan enam (6) teras strategik yang telah ditetapkan oleh jabatan. Bagi tahun 2020, pelaksanaan program dan aktiviti berdasarkan lapan (8) asas penetapan seperti berikut:

Asas Penetapan Pelaksanaan Program dan Aktiviti
Sektor Dasar dan Perancangan Tahun 2020



Seterusnya, pencapaian KPI bagi Sektor DP sepanjang tahun 2020 ditunjukkan dalam rajah seperti berikut bagi KPI Berperuntukan dan KPI Tugas Hakiki di peringkat ibu pejabat dan JKKN negeri.

Pencapaian KPI Berperuntukan Sektor DP Tahun 2020

PENCAPAIAN KPI SEKTOR DP		
KPI BERPERUNTUKAN	70	255
KPI TUGAS HAKIKI	185	

STATUS KEWANGAN SEKTOR DP TAHUN 2020

PERUNTUKAN	PERBELANJAAN	BAKI
IBU PEJABAT: RM443,450.00	IBU PEJABAT: RM436,623.92	IBU PEJABAT: RM6,826.08
NEGERI: RM302,500.00	NEGERI: RM301,750.00	NEGERI: RM750.00
RM745,950.00	RM738,373.92	RM7,576.08

Nota: RM7,576.08 daripada baki peruntukan Sektor DP, telah dipulangkan kepada Bahagian Kewangan JKKN

PENCAPAIAN KPI BERPERUNTUKAN
SEKTOR DP TAHUN 2020

KPI BERPERUNTUKAN

PENCAPAIAN KPI TUGAS HAKIKI
SEKTOR DP TAHUN 2020

KPI TUGAS HAKIKI

	IBU PEJABAT	NEGERI
 SASAR	8	57
 CAPAI	8	57
 PROGRAM TAMBAHAN	5	0
 BEBANAN SEBENAR	13	57

	IBU PEJABAT	NEGERI
SASAR	34	151
CAPAI	34	151
BAKI	0	0
 185		
 185		

1 PROGRAM INTELEK SENI: KEARIFAN TEMPATAN



Program ini berbentuk perkongsian ilmu pengetahuan dan pengalaman daripada sudut pandang para intelektual serta penggiat seni yang arif dalam pelbagai bidang seni budaya merangkumi aspek seni persembahan, adat resam, bahasa, seni bina, perubatan dan sebagainya. Ia dilaksanakan secara rakaman bagi

mengelakkan penularan wabak COVID-19 dan dimuat naik ke media sosial rasmi JKKN untuk tontonan umum.

Walau bagaimanapun, JKKN Negeri Terengganu memilih untuk melaksanakan secara fizikal dengan pematuhan kepada SOP yang telah ditetapkan oleh MKN. JKKN Ibu Pejabat telah memilih tajuk "Amalan Adat Berpantang Bersalin dalam Kalangan Masyarakat Malaysia: Titik Persamaan antara Moden dan Tradisional"

yang dilaksanakan secara kerjasama dengan panel jemputan iaitu Puan Nurul Zaiza Zainuddin, Penolong Pengarah Kanan Cawangan Pemakanan Keluarga, Sektor Pemakanan Ibu, Kementerian Kesihatan Malaysia bersama dengan Puan Fatinah Kaseh Saimin, Pengamal Urutan Tradisional, *Mamacare Plus* (anak syarikat LPPKN).



Kupasan oleh panel jemputan mengenai amalan berpantang di Malaysia dari aspek moden dan tradisional telah dimuat naik di FB Page JKKN sejak Oktober 2020 dan mencecah sebanyak 1,250 views dengan 71 likes. Pelaksanaan di peringkat JKKN negeri juga menengahkan kepelbagaian isu dan tajuk yang dikupas oleh panel-panel yang mempunyai kepakaran dalam bidang seni budaya. Jumlah views yang diperoleh menerusi perkongsian rakaman di media sosial setiap negeri kecuali Terengganu ialah sebanyak 23,689, manakala jumlah likes adalah 454. Terengganu mencapai jumlah tontonan khalayak fizikal sebanyak 250 orang. Sebahagian tajuk yang diketengahkan adalah seperti "Survival Teater Tradisional Perlis-Jikey", "Keunikan Kesenian Silam Mek Mulung: Estetika Ritual dalam Mek Mulung", "Motif dan Simbolik: Ukiran dan Seni Bina Facade Tokong Cina Hokkien di Pulau Pinang", "Tarian Dabus: Tarian Pahlawan Negeri Perak", "Nilai Estetika Seni Bina Rumah Tradisional" dan banyak lagi.

Ringkasan Pelaksanaan
Program Intelpek Seni: Kearifan Tempatan JKKN Negeri

BIL.	JKKN NEGERI	TAJUK	PANEL	MODERATOR	BUTIRAN PELAKSANAAN
1.	Perlis	<i>Survival</i> Teater Tradisional Perlis - Jikey	YBrs. Prof. Madya Dr. Rosdeen bin Suboh Pensyarah Kanan Pusat Kebudayaan, UM YBrs. En. Mahmud bin Hashim Penggiat Teater Jikey Negeri Perlis	En. Yaakob bin Abd. Aziz Aktivis Seni Negeri, Perlis	Siaran di FB: 5 Nov 2020 Views: 1,103 Likes: 43
2.	Kedah	Keunikan Kesenian Silam Mek Mulung: Estetika Ritual dalam Mek Mulung	YBrs. Prof. Madya A.S. Hardy Shafii Pensyarah Pusat Pengajian Seni, USM YBrs. En. Razali Ismail Tokoh Seni Budaya Tari Kedah YBrs. En. Saipol Bahari Mohd Iman Penggiat Seni Budaya Teater, Kedah	En. Mohd Rizal bin Ismail Pengarah JKKN Perlis	Siaran di FB: 1 Sept 2020 Views: 835 Likes: 42
3.	Pulau Pinang	Motif dan Simbolik: Ukiran dan Seni Bina Façade Tokong Cina Hokkien di Pulau Pinang	YBhg. Tan Sri Tan Khooi Hai Pengerusi Persatuan Hokkien Pulau Pinang YBhg. Dato' Tan Lye Hock Tim. Pengerusi Persatuan Hokkien Pulau Pinang YBhg. Dato' Khoo Kay Hock Pemegang Amanah Boon San Tong Khoo Kongsi Pulau Pinang YBrs. En. Yeoh Joo Jin Penolong Setiausaha Persatuan Hokkien Pulau Pinang YBrs. En. Tan Chin Ling Pengarah Ori Green Design Studio YBrs. En. Khoo Teng Khoon Setiausaha Kehormat Oon San Tong Khoo Kongsi Pulau Pinang	Pn. Siti Nurhidayah binti Rahim Pegawai Kebudayaan, USM	Siaran di FB: 26 Nov 2020 Views: 487 Likes: 19
4.	Perak	Tarian Dabus: Tarian Pahlawan Negeri Perak	YBrs. Prof. Madya Dr. Mohd Kipli Abdul Rahman Dekan Fakulti Muzik dan Seni Persembahan, UPSI YBrs. En. Mat Rosnan Hashim Penggiat Dabus Tanjung Bidara	En. Amzarul bin Rahman Penggiat Seni	Siaran di FB: 16 Okt 2020 Views: 778 Likes: 36
5.	Negeri Sembilan	Nilai Estetika Seni Bina Rumah Tradisional	YBrs. Dr. Isham Shah Hassan Ketua Pusat Inovasi Politeknik, Port Dickson YBrs. En. Azzaha Ibrahim Pengarah Varna Art Gallery	En. Esma Danial Pelakon Filem dan Drama TV	Siaran di FB: 26 dan 30 Okt 2020 Views: 2,100 Likes: 90

BIL.	JKKN NEGERI	TAJUK	PANEL	MODERATOR	BUTIRAN PELAKSANAAN
6.	Selangor	Simbolisme Daun Sirih dalam Perubatan Tradisional Masyarakat Melayu	YBrs. Dr. Ami Fazlin binti Syed Mohamed Ketua Pusat, Pusat Penyelidikan Perubatan Herba, Institut Penyelidikan Perubatan Kementerian Kesihatan Malaysia YBrs. Pn. Mastura binti Nordin Pengamal, Perawat dan Penggunaan Daun Sirih, Pusat Rawatan Asihah, FELCRA, Semungkis	Pn. Zeqhty Natrah binti Ramli Penolong Pengarah, JKKN Selangor	Siaran di FB: 28 Dis 2020 Views: 596 Likes: 54
7.	WKPKL	Masyarakat Mandailing dan Sejarah Kuala Lumpur	YBhg. Dato' Ahmad Tamimi Siregar Presiden Ikatan Mandailing Malaysia-Indonesia YBrs. En. Ramli bin Abdul Karim Hasibuan Setiausaha Agung Ikatan Mandailing Malaysia-Indonesia	En. Rahmat bin Md. Noh Pengarah JKKN WKPKL	Siaran di FB: 12 Jan 2020 Views: 12 Likes: 14
8.	Melaka	Dondang Sayang Legasi Melaka	YBhg. Tan Sri Prof. Datuk Wira Dr. Latiff Abu Bakar Pengerusi Majlis Penasihat Warisan Peradaban Melayu, Lembaga Bahasa Melayu, Melaka YBrs. Pn. Norliza binti Md. Yamin Tokoh Penggerak Seni Budaya Melaka YBrs. En. Hairul Asraf bin Abu Hussain Pensyarah, Usahawan & Penggiat Seni Muda Dondang Sayang	Cik Ezlina binti Alias Pengarah JKKN Melaka	Siaran di FB: 24 Okt 2020 Views: 14,000 Likes: 42
9.	Pahang	Peranan Lagu Rakyat Pahang dari Aspek Pendidikan	YBhg. Dato' Aripin Said Tokoh Warisan Kebangsaan Orang Hidup YBrs. En. Roslan Madun Raja Syair Nusantara	En. Sayed Indera Syed Omar@Siso Kopratasa Penggiat Seni	Siaran di FB: 24 Sept 2020 Views: 891 Likes: 35
10.	Kelantan	Main Teri	YBrs. Prof. Madya Dr. A.S. Hardy Shafii Pensyarah Pusat Pengajian Seni, USM YBrs. En. Ahmad Shaifuldin bin Jusoh Pengamal Budaya Main Teri, Kelantan	En. Rosnan bin Abdul Rahman Pengarah JKKN Kelantan	Siaran di FB: 18 Okt 2020 Views: 949 Likes: 21

BIL.	JKKN NEGERI	TAJUK	PANEL	MODERATOR	BUTIRAN PELAKSANAAN
11.	Terengganu	Adat Rombak Dapur Terengganu	YBrs. Pn. Minah binti Jusoh Tukang Urut Tradisional YBrs. Tuan Haji Mohd Yusof bin Abdullah Bekas Pengarah Muzium Terengganu	Haji Ayob bin Mamat Penulis Buku Terengganu	Program dilaksanakan secara fizikal dengan pematuhan SOP MKN 250 orang
12.	Johor	Permainan Jong Sebagai Warisan Seni Budaya	YBrs. Tuan Haji Mohd Lazim bin Atan Pembuat & pemain jong di Tanjung Surat, Kota Tinggi, Johor YBrs. Pn. Ar. Norshahida binti Azili Pensyarah Kanan Fakulti Alam Bina & Ukur Universiti Teknologi Malaysia	Tuan Haji Yunos bin Ab. Bakar Majlis Kebudayaan Negeri Johor	Siaran di FB: 7 Dis 2020 Views: 446 Likes: 33
13.	Sarawak	Lagu Rakyat dan Puisi Tradisional Negeri Sarawak	YBrs. En. Mohamad Faizal bin Jamil Penolong Perancang Bahasa, Unit Komunikasi Korporat, DBP Cawangan Sarawak YBrs. En. Saeit bin Ahmad Pegiat Seni Budaya Ketua Kampung Semerah Padi	Pn. Natassya binti Omar Penolong Perancang Bahasa, Unit Pengembangan Bahasa dan Sastera, DBP Cawangan Sarawak	Siaran di FB: 8 Sept 2020 Views: 1,200 Likes: 35
14.	Sabah	Falsafah di Sebalik Ukiran Rumah Tradisional	YBrs. Prof. Madya Dr. Baharuddin bin Mat Arus Pensyarah, Fakulti Kemanusiaan, Seni dan Warisan (FKSW), UMS YBrs. En. Nelson Sakial Arkitek Rumah Tradisional Sabah, Kadazandusun Cultural Association (KDCA) Sabah	En. Stanley T Missun Pembaca Berita, RTM	Siaran di FB: 4 Jun 2021 Views: 131 Likes: 26

INTELEK SENI

SEMINAR KEARIFAN TEMPATAN

SURVIVAL TEATER TRADISIONAL PERLIS - JIKEY

LIVE

Moderator:
En. Yaakob bin Abd. Aziz
(Aktivis Seni Negeri Perlis)

Ahli Panel:
En. Mahmud bin Hashim
(Pegiat Teater Jikey Negeri Perlis)
&
Prof Madya Dr. Rosdeen bin S
(Pensyarah Kanan Pusat Keb)

Bahagian 1:
05 November 2020
(Khamis)
3.00 petang

Bahagian 2:
12 November 2020
(Khamis)
3.00 petang

Bahagian 3:
19 November 2020
(Khamis)
3.00 petang

JKKN

SEMINAR KEARIFAN TEMPATAN

Negeri Pahang 2020

Peranan Lagu Rakyat Dalam Pendidikan

3 SEPTEMBER 2020

8:00 PAGI HINGGA 1:00 TENGAH HARI
DEWAN DARUL MAKMUR IPGKTAA

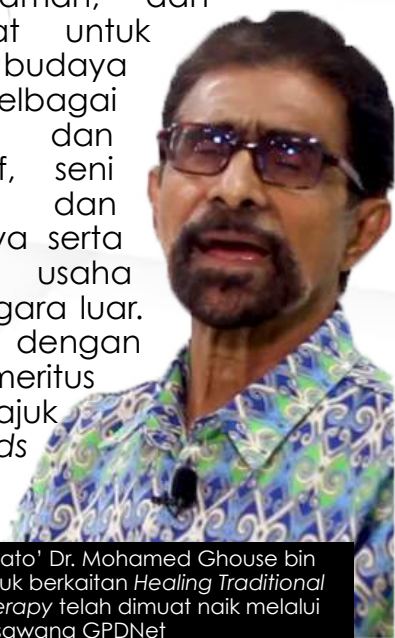
2 PROGRAM INTELEK SENI: ANTARABANGSA



YBrs. Puan Dina Zaman (writer and a co-founder of IMAN Research) mengupas tajuk berkaitan Cultural Diplomacy

Program keilmuan ini melibatkan perkongsian ilmu pengetahuan dan pengalaman panel-panel yang arif dan pakar mengenai elemen seni, budaya dan warisan tempatan. Program ini merupakan pengembangan idea daripada program Intelek Seni: Kearifan Tempatan tetapi fokus perbincangan lebih meluas dan menggunakan bahasa Inggeris sebagai bahasa pengantaraan selari dengan kesesuaian perkongsian di platform antarabangsa melalui saluran *Global Public Diplomacy Network (GPDNet)*. Pelaksanaan program adalah secara rakaman, dan berteraskan kepada matlamat untuk menyebarkan ilmu seni dan budaya Malaysia yang mencakupi pelbagai aspek seperti seni bina dan pemuliharaan, seni dan kraf, seni persembahan, bahasa dan kesusasteraan, ekosistem budaya serta

hal-hal berkaitan polisi kepada masyarakat luar, dalam usaha memperkukuhkan hubungan diplomasi budaya dengan negara-negara luar. Program ini telah dilaksanakan pada 15 September 2020 dengan menetengahkan dua (2) panel profesional iaitu YBhg. Profesor Emeritus Dato' Dr. Mohamed Ghouse bin Nasruddin dengan kupasan isu bertajuk "*Traditional Healing Performance*" dan "*Arts Therapy for Special Needs Children*" dengan YBrs. Puan Dina Zaman (IMAN Research) dengan isu yang bertajuk "*What is Cultural Diplomacy?*" dan "*Cultural Diplomacy-Way Forward*."



YBhg. Profesor Emeritus Dato' Dr. Mohamed Ghouse bin Nasruddin mengupas tajuk berkaitan *Healing Traditional Performance* dan *Arts Therapy* telah dimuat naik melalui Laman Sesawang GPDNet

3 KEURUSETIAAN PROGRAM KERJASAMA ANTARABANGSA

JKKN memperluaskan jaringan kerjasama strategik di antara pihak kedutaan /NGO/agensi kerajaan/organisasi luar negara melalui kerjasama dalam pelaksanaan aktiviti, program, bengkel dan festival antarabangsa. Ia selaras dengan objektif dan fungsi jabatan untuk membina jaringan kerjasama serta menggalakkan pertumbuhan seni budaya di dalam dan luar negara. Kerjasama secara kolaboratif dengan organisasi berkepentingan seni budaya memberi manfaat kepada jabatan untuk saling bertukar pandangan, pengalaman, kepakaran dan memantapkan sistem pengurusan organisasi seni budaya negara. Jabatan terlibat secara langsung dengan beberapa organisasi seni budaya antarabangsa seperti *International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA)*, *Association of Southeast Asian Nations (ASEAN)* dan Suruhanjaya Kebangsaan UNESCO Malaysia (SKUM). Pelbagai aktiviti/program/mesyuarat/penerbitan/bengkel/festival dilaksanakan oleh organisasi tersebut bagi melestarikan seni budaya di peringkat global. Selain itu, jabatan juga membantu dalam keurusetiaan bagi menjayakan program-program kedutaan/NGO/agensi kerajaan/organisasi luar negara. Agensi rakan kerjasama strategik ialah *IFACCA Asia Chapter Meeting*, *Global Public Diplomacy Network (GPDNet)*, *Projek International Information and Networking Centre for Intangible Cultural Heritage in the Asia-Pacific (ICHCAP)*; "*ichLinks*" dan *ASEAN Cultural Heritage Digital Archive (ACHDA)*.



IFACCA ASIA CHAPTER MEETING

Mesyuarat *IFACCA Asia Chapter* secara dalam talian pada 4 November 2020.

Ahli Mesyuarat:

10 orang Ahli Lembaga IFACCA. Malaysia diwakili oleh
YBrs. En. Salehuddin bin Md. Salleh
(Timbalan Ketua Pengarah, Dasar dan Perancangan JKKN)



GLOBAL PUBLIC DIPLOMACY NETWORK (GPDNET)

Bekerjasama dengan GPDNet melalui perkongsian ilmu dalam bentuk digital berkaitan Diplomasi Budaya.

JKKN sebagai pemudahcara bagi mencalonkan Pusat Kebudayaan Universiti Malaya (UM) untuk menganggotai GPDNet.



PROJEK INTERNATIONAL INFORMATION AND NETWORKING CENTRE FOR INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE IN THE ASIA-PACIFIC (ICHCAP): "ICHLINKS"

Projek ichLinks merupakan salah satu inisiatif kepada negara-negara di Asia-Pasifik untuk berkongsi dan mengumpul maklumat berkaitan seni budaya warisan melalui platform maya. Platform ini merupakan usaha ICHCAP bagi memudahkan masyarakat mengakses maklumat dan meningkatkan kesedaran masyarakat agar lebih menghargai seni budaya warisan negara-negara tersebut.

JKKN telah dilantik oleh Bahagian Hubungan Antarabangsa Kebudayaan, MOTAC untuk menerajui Mesyuarat Jawatankuasa Kerja Projek ICHCAP: "ichLinks" bagi memantau status gerak kerja projek ini yang dijalankan oleh *Malaysian Arts and Culture Practitioner Association (MACPA)*.



ASEAN CULTURAL HERITAGE DIGITAL ARCHIVE (ACHDA)

Projek *ASEAN Cultural Heritage Digital Archive (ACHDA)* merupakan salah satu usaha bagi memelihara bahan-bahan seni dan budaya negara-negara ASEAN melalui platform digital.

Malaysia telah mencalonkan tiga (3) jabatan/agensi di bawah Kementerian iaitu Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN), Jabatan Muzium Malaysia (JMM) dan Balai Seni Negara untuk terlibat di dalam projek tersebut. Pemilihan jabatan/agensi adalah berdasarkan kepada kesesuaian bahan-bahan seni budaya yang akan didigitalkan ke dalam portal tersebut.

Jumlah bahan digital: 71 bahan (JWN: 33 bahan, JKKN: 19 bahan, Balai Seni Negara: 19 bahan)

Laman sesawang: <https://heritage.asean.org/>

1 PANGGUNG SENI TRADISIONAL (PST) 2020

PST merupakan medium persembahan kesenian tradisional dan autentik Malaysia yang merangkumi tiga (3) genre iaitu muzik, tari dan teater dan telah dilaksana sejak 2013 sehingga 2019 secara langsung di hadapan penonton. Bagi pelaksanaan tahun 2020, setiap siri persembahan dirakam tanpa kehadiran penonton dan disiarkan melalui Facebook. Jumlah capaian tontonan menerusi *Premiere Live* ialah seramai 71,685 orang, manakala capaian siaran adalah berjumlah 190,074. Lima (5) siri PST 2020 telah dilaksanakan di peringkat ibu pejabat manakala 13 siri lagi dilaksanakan di peringkat negeri. Seramai 471 orang yang bernaung di bawah 21 kumpulan kesenian telah mengambil bahagian dalam PST 2020 dengan pecahan penyertaan mengikut bidang seperti berikut:

SIRI PERSEMBAHAN PST 2020

BIL.	GENRE	TAJUK	KUMPULAN
1	Teater	Makyong 'Raja Tangkai Hati'	Fakulti Filem, Teater dan Animasi, UiTM
2	Tari	Natya Aradhana - Adoration	Angika Fine Arts & Veehara Arts
3	Muzik	Ala...Dondang Sayang	Persatuan Peranakan Baba Nyonya Kuala Lumpur & Selangor
4	Tari	Tandak Kamek	Kumpulan Warisan Anak Seni Sarawak
5	Muzik	Irama Keroncong	Orkes Keroncong Arif Lukisan
6	Tari	Tari Istana Negeri Perlis	Kumpulan Indrasutra UniMAP & KKJ Perlis
7	Muzik	Ghazal Party	Kumpulan Ghazal Party Nurul Amar
8	Teater	Boneka Teochew	Teochew Puppet & Opera House
9	Tari	Dabus... Antara Seni & Ritual	Kumpulan Dabus Tanjung Bidara, Pulau Tiga, Kampung Gajah
10	Tari	Tor Tor	Kumpulan Etnik Mandailing Gombak
11	Tari	Varna Maalaa	Unique Arts Culture & Heritage Foundation
12	Muzik	Dondang Sayang	Persatuan Dondang Sayang Negeri Melaka
13	Tari	Dangkung	Pemuzik Orang Asli Kg. Kuala Baru, Benut, Pontian
14	Tari	Tari Gamelan Pahang	Briged Budaya MPK, Pertubuhan Sanggar Tunas Seni Kuantan & KKJ Pahang
15	Muzik	Anak Uambang	Kumpulan Seri Uambang Terengganu
16	Teater	Main Puteri	Persatuan Warisan Main Puteri Pak Mat Jedok, Tanah Merah
17	Muzik	Lagu-lagu Rakyat Etnik Iban	Kampung Budaya Sarawak
18	Tari	Alang Sinsiron	Kumpulan Seni Tari Keningau

2 PROGRAM PERANTISAN SENI

Program Perantisan Seni yang telah dilaksana semenjak tahun 2009 adalah bertujuan untuk memelihara dan mengekalkan kesenian tradisional yang hampir pupus, melalui pewujudan kumpulan pelapis yang mampu menguasai segala aspek kesenian tradisional yang dipilih. Ia dilaksanakan mengikut komuniti asal seni, dan dibimbing oleh penggiat serta tokoh yang diperantiskan. Sehingga tahun 2020, 88 kumpulan perantisan dengan 67 kesenian telah mendapat bimbingan. Pada tahun 2020, program Perantisan Seni dilaksanakan dalam norma baharu, dengan penyertaan seramai 201 orang perantis. Peserta juga diberikan peluang menghasilkan seni pembuatan alat muzik Anak Umbang, dan juga Boneka Batang Besi Teochew. Peserta program turut didedahkan dengan siri persembahan sama ada secara fizikal atau maya. Antaranya adalah “Panggung Seni Tradisional: Tari Gamelan Pahang”, yang telah disiarkan pada 23 Disember 2020, dan persembahan “Wayang Kulit Gedek” pada 7 November 2020 di Kompleks JKKN Negeri Kedah yang turut disiarkan secara maya di Facebook JKKN Negeri Kedah. Sebahagian program Perantisan Seni yang telah diadakan pada tahun 2020 ialah seperti “Boneka Batang Besi Teochew” oleh Kumpulan Perantisan Opera Boneka Teochew Pulau Pinang, “Kesenian Etnik Bisaya” oleh Kumpulan Perantisan Kesenian Etnik Bisaya Beaufort, “Gendang Burdah” oleh Persatuan Sinar Budaya Seri Aman, “Tari & Muzik Gamelan” oleh Kumpulan Perantisan Gamelan Pertubuhan Sanggar Tunas Seni Kuantan dan “Tari Inai” oleh Kumpulan Perantisan Tari Inai Anak Limbat serta banyak lagi.





TARI & MUZIK GAMELAN



HADRAH



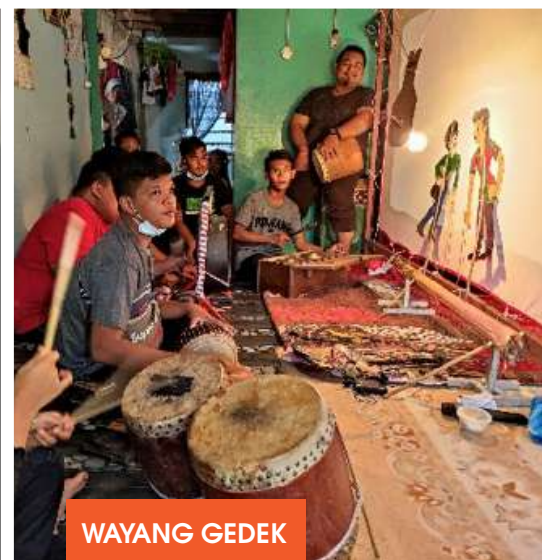
GENDANG BURDAH



KESENIAN ETNIK BISAYA



TARI INAI



WAYANG GEDEK

JKKN telah bekerjasama dengan Persatuan Seni Pentas India Kuala Lumpur, bagi menghasilkan Dokumentari Mandian Minyak Bijan sempena Deepavali, bertajuk "Namathu Parambariyam: Ennai Kuliyal". Dokumentari yang berdurasi 45 minit ini memaparkan salah satu elemen utama dalam kalangan penganut agama Hindu semasa perayaan Deepavali iaitu Mandian Minyak Bijan. Upacara ini memaparkan kepentingan, kebaikan dan maksud mandian bijan bagi kaum India yang beragama Hindu, di samping memberi penjelasan mengapa amalan ini dipraktikkan sejak turun-temurun bukan sahaja semasa perayaan Deepavali. Beberapa lokasi rakaman terlibat adalah di Cheras, Brickfields, Sg. Choh Ulu Selangor, Balakong, Sg. Pelek Sepang dan Lukut, Port Dickson. Dokumentari ini turut melibatkan tetamu undangan iaitu Encik Radhakrishnan Alagamalai (Presiden Malaysia Hindu Dharma Mamandram), Dr. Agathiyar Murthi (pengamal perubatan Siddha), dan Dr. Vaidya Luqman (pengamal perubatan Ayurveda).



Pelaksanaannya adalah untuk mendokumentasi dan memperkayakan sumber rujukan seni budaya negara. 14 penyelidikan telah dijalankan dalam rangka pelaksanaan fasa 1 melibatkan kajian perpustakaan dan temu ramah tokoh atau informan manakala fasa 2 pada 2021 akan melibatkan kajian lapangan dan penyediaan penulisan,

hasil dapatan daripada penyelidikan yang dilaksanakan di fasa pertama. Sebahagian penyelidikan yang telah dijalankan sepanjang tahun 2020 ialah seperti "Unsur Ritual dalam Kesenian Hadrah", "Seni Persembahan Boneka Teochew di Pulau Pinang", "Enaben (skirt) Salak Hutan Orang Asli Kensiu Ulu Lengong Baling Kedah", "Permainan Rebana Perak, Rebana Etnik Bengkulu", serta banyak lagi.



Pemetaan Budaya (*Cultural Mapping*), merupakan gerbang maya informasi seni, budaya, warisan dan pelancongan di Malaysia. Sistem metadata seni budaya ini merupakan inisiatif Transformasi Digital JKKN, yang telah diangkat sebagai salah satu Inisiatif Transformasi Perkhidmatan Awam JPA pada tahun 2017, sebagai saluran penyediaan perkhidmatan kepada masyarakat. JKKN telah menambah baik kandungan Laman Sesawang Pemetaan Budaya dengan penambahan data bagi kategori busana, tokoh dan penggiat seni budaya, serta Direktori Badan Bukan Kerajaan (NGO) bagi memberi lebih banyak pilihan kepada pengunjung. Pada tahun 2020, laman sesawang ini telah ditambah dengan kandungan baharu iaitu pautan video dan program interaktif seperti *Artsplore*: Kuiz Seni Budaya dengan penyertaan seramai **487** orang. Jumlah pengunjung Laman Sesawang Pemetaan Budaya pada tahun 2020 meningkat sebanyak **443,621** dengan pecahan **439,786** adalah pelawat tempatan manakala **3,835** adalah pelawat antarabangsa, yang menjadikan jumlah pelawat keseluruhan sejak tahun 2018 berjumlah **3,568,359**.



PEMBANGUNAN PRODUK SENI BUDAYA

1 BADAN PENERAJU INDUSTRI (INDUSTRY LEAD BODY - ILB) SENI BUDAYA

JKKN merupakan Badan Peneraju Industri (ILB) Seni Budaya lantikan Jabatan Pembangunan Kemahiran (JPK) Kementerian Sumber Manusia yang bertanggungjawab dalam memperkasakan kemahiran seni budaya merangkumi bidang tari, teater, muzik dan pengurusan pentas.

1

PEMBANGUNAN NATIONAL OCCUPATIONAL SKILLS STANDARD (NOSS)

Pembangunan Dokumen NOSS Pengurusan Pentas (Tahap 4 dan 5) yang menggariskan keترampilan yang diperlukan berasaskan keperluan pekerjaan di industri.

2

PROMOSI SECARA DALAM TALIAN (SKM)

Promosi Persijilan Kemahiran Malaysia (SKM) Pengiktirafan Pencapaian Terdahulu (PPT) NOSS bidang seni budaya bagi permohonan secara dalam talian melalui sistem MYSPIKE JPK.

3

PENGIKTIRAFAN PENCAPAIAN TERDAHULU (PPT)

Pengiktirafan melalui Persijilan Kemahiran Malaysia (SKM) PPT kepada 200 orang penggiat industri seni budaya bidang tari (83 orang), teater (37 orang), muzik (37 orang), pengurusan pentas (34 orang) dan PPT Khas (9 orang).

4

PEMBANGUNAN DOKUMEN STANDARD (SOP)

Pembangunan Dokumen *Standard Operating Procedure* (SOP) bidang pengurusan pentas merupakan garis panduan standard praktis oleh industri.

5

AHLI JAWATANKUASA TEKNIKAL STANDARD (JTS)

Pencalonan oleh JKKN dan pelantikan tiga (3) orang panel (bidang seni budaya) oleh JPK sebagai Ahli Jawatankuasa Teknikal Standard (JTS) sesi 2020 hingga 2022 bagi melaksanakan sebahagian fungsi Majlis Pembangunan Kemahiran Kebangsaan (MPKK) yang diperuntukkan di bawah Seksyen 4(a) Akta Pembangunan Kemahiran Kebangsaan 2006 [Akta 652] iaitu meluluskan Standard Kemahiran Pekerjaan Kebangsaan.

6

JARINGAN KERJASAMA

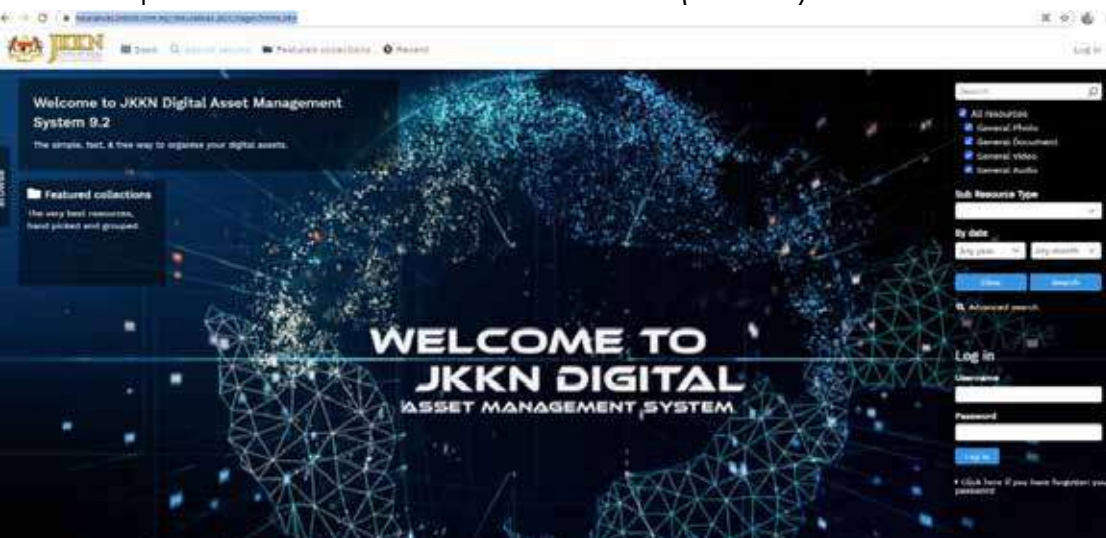
Jaringan kerjasama pintar dengan pihak Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan, Istana Budaya, Universiti Teknologi MARA, syarikat seni, persatuan seni budaya, pusat SLDN dan *venue provider* bagi mendapatkan input, panel dan data pelaksanaan program kemahiran seni budaya.

2 PEMBANGUNAN LAMAN SESAWANG (WEBSITE) USAHAWAN SENI BUDAYA MALAYSIA

Pewujudan dan pengumpulan data usahawan digital seni budaya melalui pembinaan laman sesawang interaktif merupakan jalinan kerjasama di antara JKKN bersama Persatuan Usahawan Seni Budaya Malaysia (PUSM). Ia bertujuan sebagai saluran khusus kepada para penggiat dan usahawan seni budaya menggunakan platform digital dalam pendaftaran keahlian, promosi program dan meningkatkan silang niaga dalam kalangan ahli. Selain itu, ia juga bertujuan untuk mendapatkan data secara sistematik dan tepat dalam membantu perancangan dan pembangunan usahawan seni budaya serta menjadi pangkalan data utama untuk usahawan dan penggiat seni budaya mendapatkan pelbagai data usahawan.

DOKUMENTASI DAN PENERBITAN

JKKN telah melaksana program Pendigitalan Bahan Penerbitan JKKN iaitu mendigitalkan bahan-bahan penerbitan fizikal ke e-Buku dan e-Penerbitan JKKN untuk dimuat naik ke Sistem Dokumentasi Digital Neucanvas yang telah memulakan pelaksanaannya pada Disember 2020. Penyimpanan bahan JKKN menerusi Sistem Arkib Digital Boris adalah berjumlah 110,584 foto pegun dan 252 video. JKKN juga telah menerbitkan tiga (3) penerbitan berbentuk laporan dan buletin yang merupakan penerbitan tahunan jabatan. Manakala Pusat Sumber Seni Budaya (PSSB) telah melaksanakan Program Seni Dalam Talian: "Manifestasi Jom Bercerita" yang merupakan salah satu pengisian bagi Program Seni Dalam Talian@#dudukrumah atau Arts Online@#Stayhome. Program ini dilaksanakan secara dalam talian (online). Seramai 27 orang peserta dalam kalangan penggiat seni budaya, telah terpilih sebagai pemenang "Manifestasi Jom Bercerita". Serahan video "Manifestasi Jom Bercerita" merupakan bahan dokumentasi yang akan dimuat naik ke Sistem Arkib Digital JKKN. PSSB boleh dicapai menerusi Sistem Pengkatalogan dalam Talian (KOHA: www.jkkn.koha.my) dan laman percuma boleh juga diakses di laman *issuu* (<https://issuu.com/jkkn.gov>) bagi penerbitan buku secara elektronik (e-Book).





CABARAN DAN ASPIRASI TAHUN 2021

ISU DAN CABARAN

Perkembangan dan perubahan semasa menyebabkan JKKN perlu menghadapi isu dan cabaran-cabaran baharu. JKKN sentiasa peka dan mengambil perhatian terhadap isu serta cabaran-cabaran semasa untuk dijadikan asas dalam menilai dan menambah baik pengurusan jabatan serta pelaksanaan program dan aktiviti. Antara isu dan cabaran yang dikenal pasti merangkumi perkara berikut:

1. **Pemantapan tadbir urus seni budaya**
2. **Pengumpulan data dari sumber yang sahih secara berpusat**
3. **Mendepani Teknologi Revolusi Industri 4.0**
4. **Keberadaan seni dan budaya dalam arus perdana**
5. **Seni dan budaya sebagai subjek teras utama dalam sistem pendidikan**
6. **Mempelbagaikan sumber dana/peruntukan**
7. **Prasarana seni budaya yang terkini dan kondusif bagi menampung keperluan industri**

Daripada senarai di atas, terdapat isu dan cabaran-cabaran utama yang dikenal pasti merangkumi aspek pemahaman terhadap seni dan budaya, kemudahan prasarana dan teknologi.



PEMAHAMAN TERHADAP SENI DAN BUDAYA

- Melihat seni dan budaya itu suatu yang sama sedangkan budaya adalah keseluruhan cara hidup manakala seni merupakan salah satu elemen dalam budaya.
- Kesenian dianggap sebagai hiburan semata-mata.
- Seni budaya tidak memberikan impak besar dalam pembangunan negara.



KEMUDAHAN PRASARANA

- Kemudahan infrastruktur perlu seiring dengan keperluan semasa supaya sentiasa relevan.
- Kekurangan kemudahan ruang riadah, pentas, dewan persembahan sama ada di bandar mahupun di luar bandar.



TEKNOLOGI

- Revolusi Perindustrian ke-4/IR 4.0.
- Perubahan teknologi yang pantas.
- Generasi baharu yang lebih cenderung kepada media baharu.

JKKN sentiasa melihat ke hadapan dalam usaha memastikan pelaksanaan program sentiasa relevan dan mengambil kira keperluan semasa. Contohnya pelaksanaan program dan aktiviti bersama NGO; menerusi penyaluran Insentif Seni, ia perlu penambahbaikan dan kajian dari semasa ke semasa bagi jumlah dan syarat pemberian serta prosedur dalam permohonan dan pengurusan bantuan kebudayaan. Bagi tahun 2021, JKKN berhasrat untuk menambah baik pengurusan dan pelaksanaan program dan aktiviti jabatan berdasarkan isu dan cabaran yang telah dikenal pasti.

Justeru, berdasarkan kepada aspirasi Ketua Setiausaha Negara, YBhg. Tan Sri Mohd Zuki bin Ali yang dikongsikan seperti di bawah, JKKN akan memperkukuhkan kepercayaan untuk berkhidmat kepada rakyat dengan lebih gigih berdasarkan kepada lima (5) prinsip asas yang telah digariskan bagi aspek pengembangan dan pembangunan seni budaya negara.

ASPIRASI KETUA SETIAUSAHA NEGARA

KEPERCAYAAN UNTUK BERKHIDMAT

“KELESTARIAN PERKHIDMATAN AWAM BERTUNJANGKAN BUDAYA KELAS PERTAMA PEGAWAI BERPENGETAHUAN DAN PERKHIDMATAN PINTAR UNTUK KESEJAHTERAAN RAKYAT”

5 PRINSIP ASAS

- KEBERSAMAAN**
 - Neutraliti dan Profesionalisme
 - Memperkuh Kepercayaan
 - Menyemai Keterbukaan
 - Keberkesanan Penyampaian Perkhidmatan
- DINAMIK**
 - Perkhidmatan Tangkas dan Fleksibel
 - Peka Perubahan
 - Cakna Teknologi
 - Menguasai Pelbagai Kemahiran dan Pengetahuan
- INTERAKSI**
 - Pengurusan Holistik Persepsi Awam
 - Menjwai Dasar Kerajaan
 - Kolaborasi Menangani Isu Media Sosial
 - Proaktif dan Responsif
- KHIDMAT BAKTI**
 - Semangat Kesukarelawanan
 - Turun Padang Mendekati Rakyat
 - Kehidupan yang Seimbang
 - Perkhidmatan Ihsan
- PEMBUDAYAAN INTEGRITI**
 - Menjunjung Prinsip Kedaulatan Undang-Undang
 - Tadbir Urus Berintegriti
 - Memelihara Kerehsaan
 - Pengoptimuman Sumber

ASPIRASI KETUA SETIAUSAHA NEGARA

KEPERCAYAAN UNTUK BERKHIDMAT

Perkhidmatan Awam merupakan jentera yang menggerakkan proses merangka, mengolah dan merealisasikan dasar-dasar negara seterusnya menjadi tunjang utama kepada kejayaan negara demi kesejahteraan rakyat. Harapan rakyat terhadap pentadbiran Kerajaan yang cekap, bersih dan amanah perlu dipenuhi bagi memastikan kepercayaan yang diberi dapat dibalas dengan mutu perkhidmatan yang terbaik.

Penjawat awam perlu berpegang kepada konsep **neutraliti dan profesionalisme** serta menghormati **prinsip pembahagian kuasa**. Ini penting agar Kedaulatan Undang-Undang (*Rule of Law*) dapat dipertahankan dalam menjunjung Perlembagaan Persekutuan.

Dalam mempersiapkan negara untuk menjadi negara maju, kecekapan penyampaian Perkhidmatan Awam perlu terus diperkukuh agar ianya menyokong pertumbuhan ekonomi seterusnya meningkatkan produktiviti untuk kemakmuran bersama. **Kepercayaan Untuk Berkhidmat** harus menjadi satu pegangan kepada Perkhidmatan Awam supaya amanah yang digalas dan cabaran yang ditempuhi dapat direalisasikan dengan ikhlas, berfikiran terbuka serta positif bertunjangkan kepada **perkhidmatan kelas pertama dan pintar**. Lima prinsip utama yang ditekankan iaitu elemen **kebersamaan, interaksi, dinamik, khidmat bakti dan pembudayaan integriti** harus dijadikan panduan bagi memacu kecemerlangan perkhidmatan.

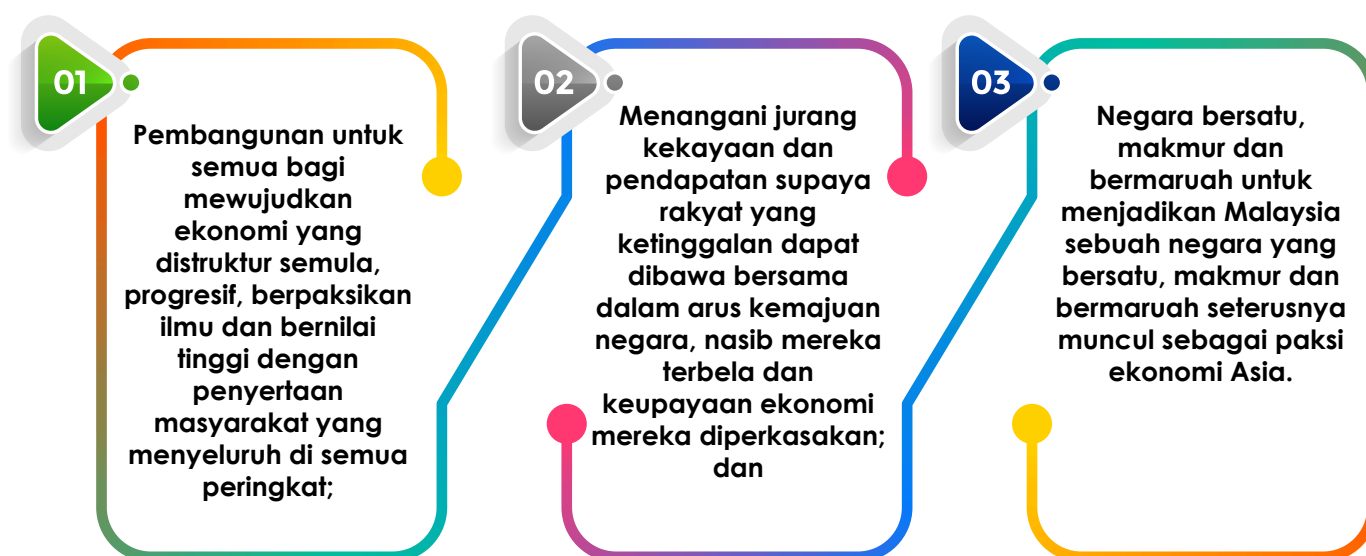
Perkhidmatan yang cekap bukan hanya bekerja keras semata-mata. Penjawat Awam harus mengambil kesempatan atas kemajuan teknologi selari dengan perkembangan Revolusi Industri 4.0. Penggunaan teknologi akan menjadikan perkhidmatan ini **satu perkhidmatan yang pintar** seterusnya memudahkan rakyat berurusan dengan pelbagai agensi Kerajaan secara lancar walau di mana mereka berada.

Namun dalam keterujaan kita membuat perubahan ini, **peliharalah keharmonian dan bekerjalah sebagai satu pasukan** yang saling berinteraksi antara satu sama lain. Rancanglah kerja sebaiknya agar setiap proses kerja dapat dipermudah dan dipercepatkan. Saya menyeru supaya semua **Penjawat Awam menjadi pemudahcara** dalam urusan dengan rakyat. Berikanlah perkhidmatan yang terbaik kepada rakyat. Anggaphlah diri anda juga adalah seorang pelanggan.

Jiwailah aspirasi ini dan marilah kita bekerja bersama-sama demi negara yang kita cintai. Sekiranya kita menetapkan niat baik dan membuat perkara yang betul, kita pasti akan mewariskan satu teladan yang amat baik buat generasi akan datang.

“Kelestarian Perkhidmatan Awam Bertunjangkan Budaya Kelas Pertama, Pegawai Berpengetahuan dan Perkhidmatan Pintar untuk Kesejahteraan Rakyat”

Selain itu, berdasarkan Wawasan Kemakmuran Bersama (WKB) 2030 yang telah dilancarkan oleh Perdana Menteri Malaysia ke-7, YAB Tun Dr. Mahathir bin Mohamad pada 05 Oktober 2019, JKKN telahpun menetapkan hala tuju baharu jabatan ini dengan merangka Pelan Strategik JKKN 2021-2025 supaya pembangunan seni budaya negara seiring dengan aspirasi negara. Hala tuju WKB 2030 adalah kelangsungan kepada Wawasan 2020 yang digagaskan 20 tahun dahulu oleh Perdana Menteri yang sama dan akan dimulakan seiring dengan Belanjawan Kemakmuran Bersama 2020 dengan hasrat berikut:



PELAN STRATEGIK JKKN 2021-2025

JKKN telah menambah baik teras strategik JKKN supaya lebih holistik dan berdasarkan kepada aspirasi kerajaan.

Visi, misi dan nilai bersama JKKN menjadi pemacu kepada penetapan teras strategik serta strategi dalam usaha mencapai matlamat jabatan dan ia telah diterjemahkan secara komprehensif di dalam Pelan Strategik ini. Program dan aktiviti yang akan dilaksanakan bagi tempoh tersebut adalah selari dengan enam (6) teras strategik dan 24 strategi yang dirangka mengikut dua (2) fasa iaitu jangka pendek dan jangka sederhana.

Pembinaan Pelan Strategik ini dilaksanakan dengan lebih terperinci di bawah bimbingan pihak MAMPU bagi memastikan dokumen ini dapat disediakan dengan baik melalui perubahan teras strategik JKKN seperti berikut:

BIL.	TERAS STRATEGIK JKKN (TERKINI)	TERAS TERDAHULU
1.	Memperluas asuhan dan kemahiran seni budaya untuk pembangunan modal insan	Asuhan & kemahiran seni budaya
2.	Memperkasakan usaha-usaha pemuliharaan dan pemeliharaan seni dan budaya	Pemuliharaan seni dan budaya
3.	Mempertingkatkan kebolehcapaian perkhidmatan seni dan budaya kepada komuniti bagi kesejahteraan negara	Jangkauan seni dan budaya
4.	Memperkukuhkan tadbir urus seni budaya untuk menyemarakkan industri	Penguatan seni dan budaya
5.	Memperkukuhkan jaringan kerjasama kebudayaan bagi kecemerlangan budaya	Jaringan kerjasama kebudayaan
6.	Memantapkan tadbir urus ke arah organisasi berprestasi tinggi	-



HALA TUJU/WAY FOWARD JKKK 2020-2030

Selain itu, JKKK turut membina hala tuju baharu bagi memastikan tindakan untuk merealisasikan Pelan Strategik JKKK 2021-2025 dapat dilaksanakan dengan lebih terancang dan teratur. Hala tuju tersebut berlandaskan kepada usaha berikut:



1 PEMBANGUNAN MODAL INSAN

PEMBANGUNAN MODAL INSAN SENI BUDAYA YANG HOLISTIK



PEMBELAJARAN SENI (ARTS EDUCATION)

JANGKA PENDEK (1 TAHUN) (PEMBANGUNAN MODUL)	JANGKA SEDERHANA (5 TAHUN) (PEMBELAJARAN SECARA SISTEM ONLINE)	JANGKA PANJANG (10 TAHUN) (PENGGIAT SENI/TENAGA MAHIR)
• Pembangunan kandungan bahan pembelajaran bagi peringkat sekolah. • Pembangunan kandungan bahan pembelajaran bagi peringkat komuniti. • Pembinaan kandungan bahan pembelajaran secara digital/aplikasi. • Mengenal pasti pusat komuniti yang mempunyai kemudahan teknologi maklumat yang sesuai. • Pengendali latihan secara dalam talian.	• Pelaksanaan Program Pembelajaran Seni Budaya secara dalam talian (JKKN Arts Edu). • Sasaran jumlah pusat bimbingan di JKKN negeri. • Penglibatan konsisten sektor swasta/agensi (pelanggan). • Pusat asuhan/bimbingan dikendalikan sepenuhnya oleh pihak pelanggan. • Pembelajaran secara dalam talian. • Peperiksaan dan persijilan secara dalam talian.	• Penambahan jumlah pelajar yang menjadi <i>feeder</i> di sekolah seni/IPT dalam dan luar negara. • Meningkatkan jumlah guru sebagai pengendali dan jurulatih seni budaya. • Peningkatan jumlah sekolah yang terlibat menggunakan latihan secara dalam talian. • Penambahan penggiat/tenaga seni budaya berpengetahuan dan berkemahiran. • Arts Edu boleh diakses oleh masyarakat pelbagai peringkat melalui dalam talian.

BADAN PENERAJU INDUSTRI (INDUSTRY LEAD BODY – ILB) BIDANG SENI DAN BUDAYA

JANGKA PENDEK (1 TAHUN) (PEMANTAPAN ILB)	JANGKA SEDERHANA (5 TAHUN) (MENGUASAI KEMAHIRAN/USAHAWAN SENI BUDAYA)	JANGKA PANJANG (10 TAHUN) (PAKAR SENI BUDAYA)
• Libat urus/kajian pasaran pekerjaan bidang seni budaya berdasarkan <i>Occupational Framework</i> (OF). • Pembangunan <i>National Occupational Skills Standard</i> (NOSS) mengikut keperluan pekerjaan. • JKKN sebagai Badan Peneraju Industri (ILB) Seni Budaya yang bertanggungjawab mempromosikan Program Persijilan Sijil Kemahiran Malaysia (SKM) bidang kemahiran seni budaya dengan kerjasama agensi dan persatuan seni budaya. • Memberi pengiktirafan melalui persijilan SKM kepada penggiat seni budaya.	• Kewujudan program Sistem Latihan Dual Nasional (SLDN) oleh <i>venue provider</i>, persatuan seni budaya dan syarikat seni. • Meningkatkan jumlah pemain industri dan usahawan seni budaya. • Meningkatkan perantis secara berterusan oleh penggiat industri seni budaya.	• Pakar rujuk atau tokoh seni budaya yang diiktiraf oleh industri. • Penggiat dan usahawan seni budaya berkemahiran yang mendapat pengiktirafan. • Badan peneraju industri dalam bidang kemahiran seni budaya yang unggul di ASEAN.



JANGKA PENDEK (1 TAHUN)	JANGKA SEDERHANA (5 TAHUN)	JANGKA PANJANG (10 TAHUN)
PUSAT INFORMASI		
Informasi Seni Budaya: - Pemantapan maklumat seni dan budaya - Memperkasakan fungsi Pemetaan Budaya (<i>Cultural Mapping</i>)	Kecemerlangan Informasi Seni dan Budaya: - Kiosk Seni Budaya - Informasi seni budaya berbentuk digital	Sebagai Sumber Maklumat Seni Budaya Peringkat Antarabangsa
PUSAT LATIHAN		
Latihan Asas Seni dan Budaya: - Seni Persembahan - Kostum dan Aksesori - Seni Pembuatan - Seni Rekaan	Pusat Latihan Profesional Seni Budaya: - Seni Persembahan - Kostum dan Aksesori - Seni Pembuatan - Seni Rekaan	Pusat Kecemerlangan Latihan Seni Budaya: - Seni Persembahan - Kostum dan Aksesori - Seni Pembuatan - Seni Rekaan
PUSAT PERNIAGAAN SENI		
Arts Market untuk 11 kompleks JKKK berteraskan identiti negeri: - Seni Persembahan - Alat Muzik Tradisi - Kostum dan Aksesori - Makanan Tradisional - Produk-produk Warisan	Pusat perniagaan (<i>business centre</i>) untuk Arts Market bagi 11 kompleks JKKK berteraskan identiti negeri: - Peningkatan jaringan rakan kerjasama/rakan kongsi dalam perniagaan produk seni budaya - Mempunyai pelanggan tetap	Service Centre untuk Arts Market bagi 11 Kompleks JKKK berteraskan identiti negeri: - Perniagaan seni budaya bertaraf antarabangsa - Sebagai satu industri yang menyumbang kepada ekonomi negara.
PUSAT KOMUNITI SENI		
Komuniti Seni Tempatan: Libat urus seni budaya (<i>Chill Corner</i> bagi NGO/ pemain industri/aktivis).	Komuniti Seni Serantau: Mewujudkan jaringan kerjasama serantau berkaitan seni budaya yang lebih komprehensif.	Komuniti Seni Antarabangsa: - Sebagai hab untuk menghubungkan para pemikir kreatif dari seluruh dunia - Pusat kebudayaan antarabangsa di negeri-negeri.
PUSAT PELANCONGAN BUDAYA		
One Stop Centre Culture Tourism: Sebagai pakej pelancongan seni budaya	Pusat Ilmu Seni Budaya: Menjadi pusat gedung ilmu berkaitan seni budaya.	Menjadi "warehouse" seni dan budaya: Sebagai sebuah gedung yang menghimpunkan maklumat-maklumat produk, pakej seni budaya serta menjadi pusat ilmu dan pusat pertemuan para penggiat seni budaya.

3 PUSAT PEDULI SENI (ARTS CARE)

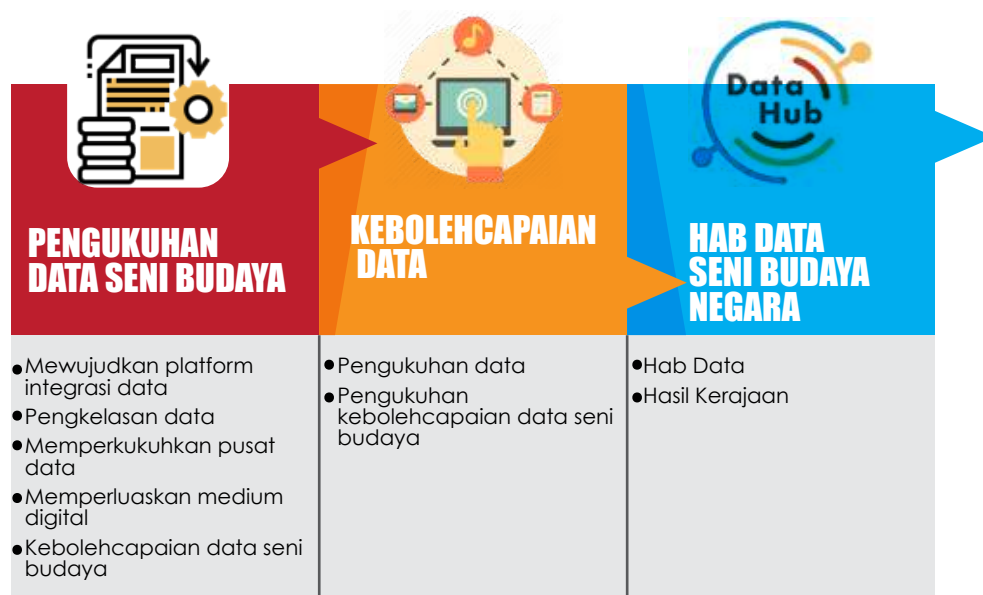
Pusat penyediaan kemudahan perkhidmatan dan kepakaran bagi semua bentuk seni budaya supaya dapat dicapai oleh pelbagai peringkat sosial.



JANGKA PENDEK (1 TAHUN)	JANGKA SEDERHANA (5 TAHUN)	JANGKA PANJANG (10 TAHUN)
RUJUKAN SENI BUDAYA		
Mempelbagaikan dan memperluaskan maklumat seni budaya.	- Sebagai badan yang memberi nasihat dan rujukan berkenaan maklumat-maklumat seni budaya. - Pakar rujuk seni budaya.	- Sumber rujukan utama berkaitan seni budaya sehingga peringkat antarabangsa. - Peneraju sumber ilmiah berkaitan seni budaya.
JANGKA PENDEK (1 TAHUN)	JANGKA SEDERHANA (5 TAHUN)	JANGKA PANJANG (10 TAHUN)
BENGKEL PERKHIDMATAN DAN KEPAKARAN		
- Pengumpulan dan pemantapan tenaga pakar dalam bidang kesenian. - Pengukuhan jaringan kerjasama dengan komuniti dan pemain industri.	Menyediakan perkhidmatan kepakaran seni budaya: - Perkhidmatan baik pulih - Khidmat nasihat	Menjadi "Pusat Service" Seni Budaya Negara: - Perkhidmatan baik pulih - Khidmat nasihat
PERKHIDMATAN DALAM TALIAN		
- Memperkasa dan memperluaskan perkhidmatan dalam talian. - Pemantapan maklumat dan data seni budaya. - Jaringan kerjasama dengan agensi dan syarikat berkaitan dengan <i>network provider</i>. - Meningkatkan kualiti khidmat nasihat seni budaya.	- Pemudahcara berkaitan seni budaya melalui perkhidmatan dalam talian <i>Arts Care Centre</i>. - Sebagai platform perniagaan berkaitan produk seni budaya secara dalam talian seperti <i>Lazada</i>, <i>Foodpanda</i>, <i>Shopee</i> dan sebagainya.	Peneraju perkhidmatan dalam talian berkaitan seni budaya.

4 JKKN SEBAGAI HAB DATA SENI BUDAYA

Sebagai pusat data utama seni dan budaya yang boleh diakses menggunakan medium digital dan menyumbang kepada hasil kerajaan.



JANGKA PENDEK (1 TAHUN)	JANGKA SEDERHANA (5 TAHUN)	JANGKA PANJANG (10 TAHUN)
• Mewujudkan platform integrasi data berpusat (<i>software/hardware</i>). • Pengelasan data seni budaya. Contohnya tajuk-tajuk kajian, penyelidikan dan jurnal berkaitan seni budaya daripada universiti awam (UA) pusat penyelidikan seni budaya, modul pembelajaran budaya, data usahawan dan NGO seni budaya. • Memperkukuhkan kemampuan dan keselamatan pusat data (<i>software, licence, firewall</i>). • Memperluaskan penggunaan medium digital dalam pelaksanaan program (pendaftaran, soal selidik, perkongsian bahan maklumat dan lain-lain). • Pendigitalan bahan seni budaya seperti <i>Augmented Reality (AR)</i>, <i>Virtual Reality (VR)</i> dan <i>Digital Installation Art</i>. • Kebolehcapaian data seni budaya.	• Pengukuhan data seni budaya melalui Platform <i>Scalable Data Analytics</i>. • Pengukuhan kebolehcapaian data seni budaya.	• Hab Data Seni dan Budaya Malaysia • Data Seni Budaya sebagai penyumbang kepada hasil kerajaan. Contohnya jualan foto-foto pegun berkaitan seni budaya.

5 PENERAJU TADBIR URUS SENI BUDAYA

Peneraju tadbir urus dan jaringan kerjasama seni budaya yang baik berteraskan kecemerlangan infrastruktur, ketelusan, efisien, responsif, kesaksamaan, efektif dan keterlibatan.



JANGKA PENDEK (1 TAHUN)	JANGKA SEDERHANA (5 TAHUN)	JANGKA PANJANG (10 TAHUN)
PEWUJUDAN DAN PEMANTAPAN PRASARANA SENI BUDAYA		
• Naik taraf infrastruktur dan prasarana seni budaya sedia ada (11 kompleks JKKN negeri). • Mudah akses dan mesra pengunjung. • Promosi infrastruktur dan prasarana seni budaya.	• Pewujudan prasarana dan infrastruktur seni budaya baharu (3 kompleks JKKN negeri dan 1 kompleks JKKN Ibu Pejabat). • Pengukuhan kerjasama pelbagai pihak dalam mengapungkan infrastruktur dan prasarana seni budaya. • Pemantapan pengurusan infrastruktur dan prasarana seni budaya yang berkesan.	• Pusat kegiatan seni budaya cemerlang sehingga peringkat antarabangsa.
PEMANTAPAN PENGURUSAN ORGANISASI SENI BUDAYA		
• Menambah upaya sumber tenaga bagi pengurusan organisasi seni budaya (pentadbir budaya/penggiat/NGO seni budaya). • Meningkatkan sistem penyampaian yang lebih cekap dan responsif. • Menerapkan inovasi dalam sistem pengurusan organisasi seni budaya.	• Mewujudkan SME sumber tenaga pengurusan seni budaya (pentadbir budaya/penggiat/NGO seni budaya). • Sistem berorientasikan pelanggan dan pemegang taruh menjadi keutamaan. • Pembudayaan inovasi dalam sistem pengurusan organisasi seni budaya.	• Peneraju tadbir urus seni budaya yang cemerlang.
MEMPERKASA JARINGAN KERJASAMA		
• Memantapkan jaringan kerjasama kebudayaan dengan organisasi seni dan NGO seni budaya dalam dan luar negara.	• Memperluaskan skop jaringan kerjasama kebudayaan dengan organisasi seni dan NGO seni budaya dalam dan luar negara. • Kerjasama strategik dengan negara-negara <i>multiculturalism</i>.	• Ekosistem seni budaya yang berimpak tinggi ke arah pembangunan seni budaya secara global.
• Pengiktirafan kepada penggiat dan pendukung seni budaya.	• Peningkatan jumlah pakar rujuk, adiguru, seniman tamu seni budaya.	• Pengiktirafan SME budaya di peringkat antarabangsa.

KESIMPULAN

Pelaksanaan program dan aktiviti JKKN adalah selari dengan fungsi untuk memulihara, memelihara, menyemarakkan dan melestarikan kesenian serta kebudayaan selain memperkukuhkan jati diri masyarakat. JKKN juga memastikan perancangan program adalah selari dengan Wawasan Kemakmuran Bersama 2030 dan menyokong industri pelancongan budaya.

Cabaran baharu di tahun 2020 apabila dunia berhadapan dengan pandemik COVID-19 yang hampir melumpuhkan ekonomi dan sistem sosial dunia. Penularan wabak ini telah menghadkan pergerakan manusia dan kebergantungan manusia terhadap teknologi digital untuk menjalankan kerja seharian termasuk urusan di pejabat. Ia memberi cabaran kepada JKKN untuk mengubah cara kerja yang lebih efisien dengan menggunakan teknologi secara maksimum bagi menyampaikan maklumat seni budaya kepada khalayak.

Melalui aspirasi yang telah digariskan, tahun 2021 dan seterusnya akan memberi cabaran kepada JKKN untuk berkhidmat dengan lebih gigih bagi mendepani cabaran baharu yang mendatang dengan lebih optimis melalui hasil usaha dan kerjasama semua pihak.

Mengambil iktibar daripada cabaran, dugaan dan pencapaian sepanjang tahun 2020, ayuh kita melangkah ke tahun baharu 2021 dengan satu semangat dan keazaman yang baharu. Bersamalah kita agar terus memperkukuhkan azam, memperteguh iltizam dan memantapkan ikhtiar kita untuk bersama-sama membendung pandemik COVID-19 serta memastikan pencapaian jabatan di tahun 2021 akan lebih cemerlang khususnya dalam penyemarakkan dan pembangunan seni budaya negara.



INISIATIF TRANSFORMASI DIGITAL JKKN (JKKN DIGITALISATION 4.0) 2020-2021

Inisiatif Transformasi Digital JKKN (*JKKN Digitalisation 4.0*) 2020-2021 merupakan satu rangka kerja komprehensif merangkumi lima (5) teras JKKN dalam usaha untuk membangunkan, menyemarak, memulihara serta mengekalkan warisan bangsa selaras dengan perkembangan transformasi digital sektor awam.

Bertemakan 'Rasai Sentuhan Baharu', enam (6) strategi utama pembangunan ekosistem transformasi digital JKKN telah dirangka seperti berikut:

- i. **Integrasi perkhidmatan berdasarkan keperluan rakyat dan perniagaan;**
- ii. **Memperkasa integrasi di antara polisi, operasi dan teknologi;**
- iii. **Kerjasama rakyat dan perniagaan dalam membantu proses penyesuaian teknologi;**
- iv. **Sistem yang beroperasi dengan lebih dipercayai, berdaya tahan dan selamat;**
- v. **Membina satu platform digital untuk semua; dan**
- vi. **Memperkasa keupayaan digital untuk penambahbaikan berterusan.**

Bagi mencapai hasrat tersebut, Sesi Libat Urus Siri Satu (1): Perancangan Strategik dan Hala Tuju yang melibatkan pegawai-pegawai JKKN telah dilaksanakan di Hotel M Tree, Puchong, Selangor pada 6 hingga 8 Oktober 2020 bersama pihak konsultan (*Karl Consult*). Hasil pelaksanaan bengkel telah mengenal pasti 12 klasifikasi inisiatif utama transformasi digital JKKN. Majlis Penutupan program telah disempurnakan oleh YBrs. Encik Salehuddin bin Md Salleh, Timbalan Ketua Pengarah (Dasar dan Perancangan) JKKN pada 8 Oktober 2020.



SESI LIBAT URUS SATU (1) MELIBATKAN PEGAWAI-PEGAWAI JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA

PUAN ZUBAIDAH BINTI MUKHTAR

Pengarah Bahagian
Bimbingan Seni Budaya
merangkap Pengerusi
Jawatankuasa Unit Khas
Pendigitalan JKKN Tahun 2020-2021

PUAN HIDAYATUL 'EIN BINTI MOHAMAD AZMI

Pengarah Bahagian
Pembangunan Produk Seni Budaya
merangkap Timbalan Pengerusi
Jawatankuasa Unit Khas
Pendigitalan JKKN Tahun 2020-2021

ENCIK MOHD AMRAN BIN MOHD HARIS

Pengarah Bahagian
Pengembangan Seni Budaya

ENCIK ROSNAN BIN NORDIN

Pengarah Bahagian
Pembangunan Produksi dan Artistik

PUAN SALMIYAH BINTI AHMAD

Timbalan Pengarah
Cawangan Perancangan dan
Penyelarasan Dasar

PUAN MARINA BINTI ABU BAKAR

Pengarah Bahagian
Penguatkuasaan Seni dan Budaya

PUAN NOOR SEELA BINTI NOOR SULAIMAN

Pengarah Cawangan
Dokumentasi dan Penerbitan

ENCIK WAN DIN BIN WAN MUHAMAD

Timbalan Pengarah
Bahagian Pengembangan Seni
Budaya

ENCIK MOHD RADZI BIN OMAR

Pengarah JKKN Negeri Sembilan

ENCIK MOHAMD RAIZULI BIN MAT JUSOH

Pengarah JKKN Selangor

**CIK EZLINA
BINTI ALIAS**

Pengarah JKKN Melaka

**ENCIK AMIRULAZAM
BIN IBRAHIM**

Penolong Pengarah Kanan
Bahagian Pembangunan Produk
Seni Budaya

**ENCIK JASMI
BIN RASIT**

Pengarah JKKN Sabah

**PUAN NAURAH DARIA
BINTI JANIUR**

Penolong Pengarah Kanan
Cawangan Penyelidikan dan
Pembangunan

**ENCIK PETER HARYSON
NIANTI**

Penolong Pengarah Kanan
Cawangan Perancangan dan
Penyelarasan Dasar

**ENCIK MOHAMMAD HUSRI BIN
MORNI**

Penolong Pengarah
Bahagian Bimbingan Seni Budaya

**ENCIK MUHAMMAD HAQKAM
BIN HARIRI**

Penolong Pengarah
Bahagian Pembangunan Produksi
dan Artistik

**ENCIK NIK MOHD FADLY
BIN NIK MAT**

Penolong Pengarah
Unit Komunikasi Korporat

**ENCIK MOHD ZUHAIRI
BIN IBRAHIM**

Penolong Pengarah
Bahagian Pengukuhan Seni
Budaya

**ENCIK MUHAMMAD AZHARI
BIN MOHD AMIR**

Pegawai Teknologi Maklumat

**ENCIK ANDREW NORRIS
ANAK BOBIN**

Penolong Pengarah
Cawangan Sumber Manusia

**PUAN NURHIDAYAH
BINTI ZAKARIA**

Penolong Pegawai Penerangan
Unit Komunikasi Korporat



Pengenalan inisiatif transformasi digital JKKN oleh Puan Zubaidah binti Mukhtar selaku Pengerusi Jawatankuasa Unit Khas Pendigitalan JKKN Tahun 2020-2021.



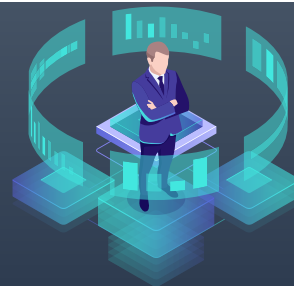
12 KLASIFIKASI INISIATIF UTAMA



LAMAN **SESAWANG**



PEMBELAJARAN
DALAM TALIAN



PENGUMPULAN DATA



E-PUSAT SUMBER
& PENERBITAN



PENGURUSAN PERSEPSI
& KOMUNIKASI



PEMERKASAAN NGO/
PENGGIAT SENI BUDAYA
& USAHAWAN



PEMETAAN **BUDAYA**



SISTEM KEHADIRAN
BIOMETRIK



SISTEM PENGURUSAN
PENTADBIRAN



PENYEMARAKAN
SENI BUDAYA



SISTEM E-TEMPAH



JANGKAUAN **GLOBAL**

Sesi Libat Urus Siri Dua (2): Penglibatan Pihak Berkepentingan bagi Perancangan Transformasi Digital JKKN telah dilaksanakan di Hotel Everly, Putrajaya pada 21-22 Disember 2020 melibatkan kehadiran 80 orang secara fizikal dan 18 orang secara dalam talian terdiri daripada para akademik, penggiat seni budaya, usahawan seni, NGO seni budaya, Jurulatih seni budaya Negara, syarikat seni, syarikat korporat, syarikat teknologi dan multimedia. Sesi Libat Urus Siri Dua (2) ini memberi tumpuan pada empat (4) inisiatif utama yang diketuai oleh ketua inisiatif bagi setiap kumpulan dan perbincangan secara berasingan.

HARI PERTAMA - 21 DISEMBER 2020

PENGURUSAN PERSEPSI DAN KOMUNIKASI

ENCIK MOHD AMRAN
BIN MOHD HARIS

- BITARA Melayu, Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM)
- Pusat Kebudayaan Universiti Sains Islam Malaysia (USIM)
- Unit Kebudayaan, Dewan Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL)
- KakiSeni
- Suruhanjaya Komunikasi dan Multimedia Malaysia (SKMM)
- BzBee Consultant Sdn. Bhd.
- Tan, Norizan & Associates
- Kristal Azmir Sdn. Bhd.

PENYEMARAKAN SENI BUDAYA

ENCIK ROSNAN
BIN NORDIN

- Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA)
- Kuala Lumpur Performing Arts Centre (KLPac)
- Sutra Foundation
- Malaysia International Dance Organisation (MIDO)
- KL International Arts Festival (Diversecity)
- TerryandTheCuz Productions
- Pat Ibrahim Project Entertainment
- Malay World Culture Paradise
- Persatuan Muzik Tradisional Malaysia
- Malaysia Chinese Culture & Arts Association
- CloudTheatre
- Think City Sdn. Bhd.
- Ninety-Nine Audio Visual Integration Sdn. Bhd.
- Joe Sidek Production Sdn. Bhd.
- Penang House of Music
- Theatrethreesixty LH Media Sdn. Bhd.
- Common Extract Sdn. Bhd.
- EFXCO Sdn. Bhd.
- Colloborative Research in Engineering, Science & Technology Centre (CREST)
- Open Learning Global (M) Sdn. Bhd.
- Hadi Hassan Carefree

**PEMERKASAAN NGO/PENGGIAT
SENI BUDAYA DAN USAHAWAN
SENI**

**ENCIK MOHAMD RAIZULI
BIN MAT JUSOH**

- Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA)
- Fakulti Muzik, Universiti Teknologi MARA (UiTM)
- MyCreative Ventures Sdn. Bhd.
- Warisan Hall Studio, Sijangkang
- Akademi Arjunasukma
- Persekutuan Seni Silat Cekak Pusaka Ustaz Hanafi
- Akademi Filem Limkokwing
- Yayasan Hasanah
- KakiSeni
- Majlis Kebudayaan Negeri Selangor
- Ping Stage
- Ray Creative Dance Arts Studio
- Amir Kusyairi & Associates
- Bigig Sdn. Bhd.
- Astra Simfoni Sdn. Bhd.

PEMBELAJARAN DALAM TALIAN

**ENCIK MOHAMMAD HUSRI
BIN MORNI**

- Bahagian Sukan, Kokurikulum dan Kesenian, Kementerian Pendidikan Malaysia
- Universiti Teknologi MARA (UiTM)
- Universiti Putra Malaysia (UPM)
- Pusat Kebudayaan Universiti Malaya
- Malaysia Digital Economy Corporation (MDEC)
- Think City Sdn. Bhd.
- GEM Growing Eager Minds Sdn. Bhd.
- British Council Malaysia
- Persekutuan Seni Silat Cekak Pusaka Ustaz Hanafi
- KakiSeni
- Common Extract Sdn. Bhd.
- Open Learning Global (M) Sdn. Bhd.
- Penggubal modul tari, teater, muzik, silat dan seni berbahasa

Kesimpulannya, berdasarkan Sesi Libat Urus Siri Dua (2) yang telah dilaksanakan bahawa perancangan bagi pelaksanaan inisiatif transformasi digital JKKN adalah berdasarkan rumusan (gambar rajah) dan satu ekosistem yang perlu ada untuk penggiat seni budaya, NGO dan usahawan seni.



Ekosistem yang perlu ada untuk penggiat seni budaya,
NGO dan usahawan seni

LENSA MEMORI 2020





MAJLIS CLOCK OUT
PUAN FAUZIAH BINTI ZAKARIA
SEMPENA PERSARAAN PADA 20 JANUARI 2020



**MAJLIS CLOCK OUT
YBRS. ENCIK ROSLI BIN OSMAN
SEMPENA PERSARAAN PADA 25 SEPTEMBER 2020**



**MAJLIS CLOCK OUT
YBHG. TAN SRI HAJAH NORLIZA BINTI ROFLI
SEMPENA PERSARAAN PADA 6 DISEMBER 2020**











www.jkkn.gov.my

#mysenibudaya

"Semarakkan Seni Budaya Malaysia"

JABATAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN NEGARA

Aras 16, 18, 19, 26, 27, 30 & 34

Lot 1001, Menara TH Perdana, Jalan Sultan Ismail
50250 Kuala Lumpur

ISSN2682-8995



9 772682 899005